



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

Relics of Chinese Medicine and Health (First Series)

中华医药卫生

夫大医之体，
欲得澄神内视，
望之俨然；
宽裕汪汪，
不皎不昧；
省病诊疾，
至意深心；
详察形候，
纤毫勿失；
处判针药，
无得参差。
虽曰病宜速救，
要须临事不惑。
唯当审谛覃思，
不得于性命之上，
率尔自逞俊快，
邀射名誉，
甚不仁矣。又到病家，



陶瓷卷第二辑

纵绮罗满目，
勿左右顾盼；
丝竹凌耳，
无得似有所娱；
珍羞迭荐，
食如无味；
醑醕兼陈，
看有若无。
所以尔者，
夫一人向隅，
满堂不乐，
而况病人苦楚，
不离斯须，
而医者安然欢娱，
傲然自得，
兹乃人神之所共耻，
至人之所不为，
斯盖医之本意也。

主 编 李经纬 梁峻

总主译 白永权

刘学春

西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

中华医药卫生



陶瓷卷第二辑

主 编 李经纬 梁 峻 刘学春
总主译 白永权
主 译 陈向京



西安交通大学出版社
XI'AN JIAOTONG UNIVERSITY PRESS

图书在版编目 (CIP) 数据

中华医药卫生文物图典. 1. 陶瓷卷. 第2辑. / 李经纬,
梁峻, 刘学春主编. — 西安: 西安交通大学出版社, 2016.12

ISBN 978-7-5605-7029-7

I. ①中… II. ①李… ②梁… ③刘… III. ①中国医药学—
古代陶瓷—中国—图录 IV. ①R-092 ②K870.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 013564 号

书 名 中华医药卫生文物图典 (一) 陶瓷卷第二辑

主 编 李经纬 梁 峻 刘学春

责任编辑 赵文娟

出版发行 西安交通大学出版社

(西安市兴庆南路 10 号 邮政编码 710049)

网 址 <http://www.xjtupress.com>

电 话 (029) 82668805 82668502 (医学分社)

(029) 82668315 (总编办)

传 真 (029) 82668280

印 刷 中煤地西安地图制印有限公司

开 本 889mm×1194mm 1/16 印张 31.5 字数 511 千字

版次印次 2017 年 12 月第 1 版 2017 年 12 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-5605-7029-7

定 价 980.00 元

读者购书、书店添货、如发现印装质量问题, 请通过以下方式联系、调换。

订购热线: (029) 82665248 (029) 82665249

投稿热线: (029) 82668805 (029) 82668502

读者信箱: medpress@126.com

版权所有 侵权必究



銘記感受歷史

自信自重自強

書賀

中華人民共和國衛生人參國典問世

陳可冀



謹題

二〇一七年七月

精修醫藥衛生文物
圖典功著當代
深究岐黃學術思想
淵源惠澤千秋
中華醫藥衛生文物圖典出版誌慶

丁酉孟秋 孫光榮



敬題於北京

孫光榮 國醫大師

中华医药卫生文物图典出版



彰显中医药
文化精神

体现中医药
历史价值

歲次丁酉夏

王琦



中华医药卫生



Relics of Chinese Medicine and Health
(First Series)

中华医药卫生文物图典（一）

丛书编撰委员会

主 编 李经纬 梁 峻 刘学春

副主编 廖 果 吴鸿洲 康兴军 和中浚 刘小斌 杨金生

郑怀林 徐江雁 白建疆 黄 煌

编 委 李洪晓 梁永宣 王强虎 董树平 马 健 王 霞

张雅宗 朱德明 包哈申 张建青 郑 蓉 庄乾竹

李宏红 刘哲峰 王宏才 陈润东

总主译 白永权

主 译 陈向京 聂文信 范晓晖 温 睿 赵永生 杜彦龙

吉 乐 李小棉 郭 梦 陈 曦

副主译（按姓氏音序排列）

董艳云 姜雨孜 李建西 刘 慧 马 健 任宝磊

任 萌 任 莹 王 颇 习通源 谢皖吉 徐素云

许崇钰 许 梅 詹菊红 赵 菲 邹郝晶

译者（按姓氏音序排列）

迟征宇 邓 甜 付一豪 高 琛 高 媛 郭 宁
韩 蕾 何宗昌 胡勇强 黄 鋆 蒋新蕾 康晓薇
李静波 刘雅恬 刘妍萌 鲁显生 马 月 牛笑语
唐云鹏 唐臻娜 田 多 铁红玲 佟健一 王 晨
王 丹 王 栋 王 丽 王 媛 王慧敏 王梦杰
王仙先 吴耀均 席 慧 肖国强 许子洋 闫红贤
杨姣姣 姚 晔 张 阳 张 鋆 张继飞 张梦原
张晓谦 赵 欣 赵亚力 郑 青 郑艳华 朱江嵩
朱瑛培

中华医药卫生



Relics of Chinese Medicine and Health
(First Series)

本册编撰委员会

主 编 李经纬 梁 峻 刘学春

副主编 廖 果 吴鸿洲 康兴军 和中浚 刘小斌 杨金生

郑怀林 徐江雁 白建疆 黄 煌

编 委 李洪晓 梁永宣 王强虎 董树平 马 健 王 霞

张雅宗 朱德明 包哈申 张建青 郑 蓉 庄乾竹

李宏红 刘哲峰 王宏才 陈润东

总主译 白永权

主 译 陈向京

副主译 邹郝晶

译 者 董艳云 许 梅 王梦杰 高 媛 王 丽 张晓谦

许子洋 王 晨 郑艳秋 刘妍萌

丛书策划委员会

丛书总策划 王强虎 王宏才 李 晶 秦金霞

统 筹 人 员 王强虎

丛 书 外 审 王宏才

编辑委员会 王强虎 李 晶 赵文娟 张沛烨 秦金霞 王 磊

郭泉泉 郅梦杰 田 滢 张静静



序 言

探索天、地、人运动变化规律以及“气化物生”过程的相互关系，是人类永恒的课题。宇宙不可逆，地球不可逆，人生不可逆业已成为共识。天地造化形成自然，人类活动构成文化。文物既是文化的载体，又是物化的历史，还是文明的见证。

追求健康长寿是人类共同的夙愿。中华民族之所以繁衍昌盛，健康文化起了巨大的推动作用。由于古人谋求生存发展、应对环境变化产生的智慧，大多反映在以医药卫生为核心的健康文化之中，所以，习总书记说：“中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙”。

秉持文化大发展、大繁荣理念，中国中医科学院李经纬、梁峻等为负责人的科研团队在完成科技部“国家重点医药卫生文物收集调研和保护”课题获2005年度中华中医药学会科技二等奖基础上，又资鉴“夏商周断代工程”“中华文明探源工程”等相关考古成果，用有重要价值的新出土文物置换原拍摄质量较差的文物，适当补充民族医药文物，共精选收载5000余件。经西安交通大学出版社申报，《中华医药卫生文物图典（一）》（以下简称《图典》）于2013年获得了国家出版基金的资助，并经专业翻译团队翻译，使《图典》得以面世。

文物承载的信息多元丰富，发掘解读其中蕴藏的智慧并非易事。医药卫生文物更具有特殊性，除文物的一般属性外，还承载着传统医学发

展史迹与促进健康的信息。运用历史唯物主义观察发掘文物信息，善于从生活文物中领悟卫生信息，才能准确解读其功能，也才能诠释其在民生健康中的历史作用，收到以古鉴今之效果。“历史是现实的根源”，任何一个民族都不能割断历史，史料都包含在文化中。“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”，文化繁荣才能实现中华民族的伟大复兴。值本《图典》付梓之际，用“梳理文化之脉，必获健康之果”作为序言并和作者、读者共勉！

中央文史研究館館員

中國工程院院士

王永炎

丁酉年仲夏



前言

文化是相对自然的概念，是考古界常用词汇。文物是文化的重要组成部分，既是文明的物证，又是物化的历史。狭义医药卫生文物是疾病防治模式语境下的解读，而广义医药卫生文物则是躯体、心态、环境适应三维健康模式下的诠释。中华民族是 56 个民族组成的多元一体大家庭，中华医药卫生文物当然包括各民族的健康文化遗存。

天地造化如造山、板块漂移、气候变迁、生物起源进化等形成自然。气化物生莫贵于人，即整个生物进化的最高成果是人类自身。广义而言，人类生存思维留下的痕迹即物质财富和精神财富总和构成文化，其一般的物化形式是视觉感知的文物、文献、胜迹等。其中质变标志明晰的文化如文字、文物、城市、礼仪等可称作文明。从唯物史观视角观察，狭义文化即精神财富，尤其体现人类精、气、神状态的事项，其本质也具有特殊物质属性，如量子也具有波粒二相性，这种粒子也是物质，无非运动方式特殊而已。现代所谓可重复验证的“科学”，事实上也是从文化中分离出来的事项，因此也是一种特殊文化形式。追求健康长寿是人类共同的夙愿。中华民族之所以繁衍昌盛，是因为健康文化异彩纷呈。中华优秀传统文化之所以博大精深，是因为其原创思维博大、格物致知精深，所以，习总书记说：“中医学是中国古代科学的瑰宝，也是打开中华文明宝库的钥匙”。

文化既反映时代、地域、民族分布、生产资料来源、技术水平等信息，又反映人类认知水平和生存智慧。发掘解读文物、文献中蕴藏的健康知识和灵动智慧，首先是从事健康工作者的责任和义务。《易经》设有“观”卦，人类作为观察者，不仅要积极收藏展陈文物，而且要善于捕捉文物倾诉的信息，汲取养分，启迪思维，收到古为今用之效果。墨子三表法，首先一表即“本之于古者圣王之事”，也是强调古代史实的重要性。“历史是现实的根源”，现实是未来的基础。任何一个国家、地区、民族都不能割断历史、忽略基础，这个基础就是文化。“文化是民族的血脉，是人民的精神家园”。文化繁荣才能驱动各项事业发展，才能实现中华民族的伟大复兴。

人类从类人猿分化出来。“禄丰古猿禄丰种”是云南禄丰发现的类人猿化石，距今七八百万年。距今200万年前人类进入旧石器时代，直立行走，打制石器产生工具意识，管理火种，是所谓“燧人氏”时代。中国留存有更新世早、中期的元谋、蓝田、北京人等遗址。距今10万—5万年前，人类进入旧石器时代中期，即早期智人阶段，脑容量增加，和欧洲、非洲人种相比，原始蒙古人种颧骨前突等，是所谓“伏羲氏”时代。中国发现的马坝、长阳、丁村人等较典型。距今5万—1万年前，人类进入旧石器时代晚期，即晚期智人阶段，细石器、骨角器等遍布全国，山顶洞、柳江、资阳人等较典型。

中石器时代距今约1万年，是旧石器时代向新石器时代的短暂过渡期，弓箭发明，狗被驯化。河南灵井、陕西沙苑遗址等作为代表。距今1万—公元前2600年前后，人类进入新石器时代，磨光石器、烧制陶器，出现农业村落并饲养家畜，是所谓“神农氏”时代。公元前7000年以来，在甲、骨、陶、石等载体上出现契刻符号、七音阶骨笛乐器等，反映出人文气息趋浓。公元前6000—公元前3500年的老官台、裴李岗、河姆渡、马家浜、仰韶等文化遗址，彰显出先民围绕生存健康问题所做的各种努力。

公元前4800年以来，以关中、晋南、豫西为中心形成的仰韶文化，是中原史前文化的重要标志。以半坡、庙底沟类型为典型，自公元前3500年走向繁荣，属于锄耕粟黍稻兼营渔猎饲养猪鸡经济方式，彩陶尤其发达。公元前4400—公元前3300年，长江中游的大溪文化，薄胎彩陶和白陶发达。公元前4300—公元前2500年山东丰岛的大汶口文化，红陶为主。公元前3500年前后，辽东的红山文化原始宗

教发展。公元前 3300 年以来，长江下游由河姆渡、马家浜文化衍续的良渚文化和陇西的马家窑文化、江淮间的薛家岗文化时趋发达。

公元前 2600—公元前 2000 年，黄河中下游龙山文化群形成，冶铸铜器，制作玉器，土坯、石灰、夯筑技术开始应用。公元前 2697 年，轩辕战败炎帝（有说其后裔）、蚩尤而为黄帝纪元元年。黄帝西巡访贤，“至岐见岐伯，引载而归，访于治道”。其引归地“溱洧襟带于前，梅泰环拱于后”，即今河南新密市古城寨。岐黄答问，构建《黄帝内经》健康知识体系，中华文明从关注民生健康起步。颛顼改革宗教，神职人员出现；帝喾修身节用，帝尧和合百国，舜同律度量衡，大禹疏导治水，中华民族不断繁衍昌盛。

公元前 2070 年，禹之子启以豫西晋南为中心建立夏王朝，二里头青铜文化为其特征，半地穴、窑洞、地面建筑并存。饮食卫生器具、酒器增多。朱砂安神作用在宫殿应用。公元前 1600 年，商灭夏。偃师商城设有铸铜作坊。公元前 1300 年，盘庚迁殷，使用甲骨文。武丁时期青铜浑铸、分铸并存。公元前 1056 年，相传周“文王被殷纣拘于羑里，演《周易》，成六十四卦”。公元前 1046 年，武王克商建周，定都镐京。青铜器始铸长篇铭文，周原发掘出微型甲骨文字。公元前 770 年，平王东迁。虢国铸铜柄铁剑。公元前 753 年，秦国设置史官。公元前 707 年出现蝗灾、公元前 613 年出现“哈雷彗星”，均被孔子载入《春秋》。公元前 221 年，秦始皇统一中国，多元一体民族大家庭形成，中华医药卫生文物异彩纷呈。

中国是治史大国，历来重视发展文化博物事业，1955 年成立卫生部中医研究院时就设置医史研究室，1982 年中国医史文献研究所成立时复建中国医史博物馆研究收藏展陈文物。2000—2003 年，经王永炎院士、姚乃礼院长等呼吁，科技部批准立项，由李经纬、梁峻为负责人的团队完成“国家重点医药卫生文物收集调研和保护”项目任务，受到科技部项目验收组专家的高度评价，获中华中医药学会科技进步二等奖。2013 年，在国家出版基金资助下，课题组对部分文物重新拍摄或必要置换、充实民族医药文物后，由西安交通大学出版社编辑、组聘国内一流翻译团队英译说明文字付梓，受到国家中医药博物馆筹备工作领导小组和办公室的高度重视。

“物以类聚”，《图典》主要依据文物质地、种类分为 9 卷，计有陶瓷，金属，纸质，竹木，玉石、织品及标本，壁画石刻及遗址，

少数民族文物，其他，备考等卷。同卷下主要根据历史年代或小类分册设章。每卷下的历史时段不求统一。遵循上述规则将《图典》划分为21册，总计收载文物5000余件。对每件文物的描述，除质地、规格、馆藏等基本要素外，重点描述其在民生健康中的作用。对少数暂不明确的事项在括号中注明待考。对引自各博物馆的材料除在文物后列出馆藏外，还在书后再次统一列出馆名或参考书目，以充分尊重其馆藏权，也同时维护本典作者的引用权。

21世纪，围绕人类健康的生命科学将飞速发展，但科学离不开文化，文化离不开文物。发掘文物承载的信息为现实服务，谨引用横渠先生四言之两语：“为天地立心，为生民立命”，既作为编撰本《图典》之宗旨，也是我们践行国家“一带一路”倡议的具体努力。希冀通过本《图典》的出版发行，教育国人，提振中华民族精神；走向世界，为人类健康事业贡献力量。

李经纬 梁峻 刘学春

2017年6月于北京

目 录

第一章 秦

红陶釜.....	002
药酒坛.....	004
渗井口.....	006
窖井圈.....	008
窖底盆.....	010
阿房宫下水道管.....	012
五角水道.....	014
圆形陶水道.....	015

第二章 汉

彩绘陶负鼎鸠.....	018
陶臼.....	020
彩绘行气入静图陶奁.....	023
碓粮陶塑（明器）.....	024
黄釉陶仓（明器）.....	025
青釉陶甗.....	026
长颈鸭蛋壶.....	028
彩绘陶壶.....	030
褐红釉加彩壶.....	032
陶灶（明器）.....	034

彩绘陶鼎.....	037
彩绘陶甗.....	038
青釉陶钟.....	040
彩绘着衣式木臂男俑.....	042
彩绘着衣式木臂女俑.....	044
青釉陶薰.....	046
釉陶连猪圈式厕所.....	048
陶猪圈.....	050
陶棺.....	052
釉陶鼎.....	054
褐红釉加彩陶鼎.....	056
三足硬陶把杯.....	058
绿釉陶猪圈.....	060
针灸陶人.....	062
铭文绿釉陶仓.....	064
青瓷罐.....	066
青瓷四系罐.....	068
青釉堆塑九联罐.....	071
青瓷双系盘口壶.....	072
绿釉狩猎纹陶壶.....	074
绿釉陶厨俑.....	076
绿釉厨夫陶俑.....	078
釉陶灶.....	080