



名师成长系列书系

阅读与素养

阅读史学 提升素养

主 编 王金柱

副主编 廖欣 刘旭



中国言实出版社



名师成长系列书系

阅读与素养

阅读史学 提升素养
主编 王金柱
副主编 廖欣 刘旭



中国言实出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

阅读与素养 / 王金柱主编. -- 北京: 中国言实出版社, 2017.10

ISBN 978-7-5171-2564-8

I. ①阅… II. ①王… III. ①中学历史课—教学研究
IV. ① G633.512

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 246515 号

责任编辑: 史会美

文字编辑: 郭 辛

封面设计: 笔墨书香

出版发行 中国言实出版社

地 址: 北京市朝阳区北苑路 180 号加利大厦 5 号楼 105 室

邮 编: 100101

编辑部: 北京市海淀区北太平庄路甲 1 号

邮 编: 100088

电 话: 64924853 (总编室) 64924716 (发行部)

网 址: www.zgyscbs.cn

E-mail: zgyscbs@263.net

经 销 新华书店

印 刷 北京市华审彩色印刷厂

版 次 2018 年 1 月第 1 版 2018 年 1 月第 1 次印刷

规 格 710 毫米 × 1000 毫米 1/16 12.5 印张

字 数 180 千字

定 价 40.00 元 ISBN 978-7-5171-2564-8

序 言

阅读的重要性再怎么强调都不为过。阅读能拓展老师的思维深度，让老师的思想更有生命力；阅读能提升老师的理论素养，进而提高老师的教学素养。研究阅读的语文老师比较多，但研究阅读的历史老师还很缺乏，王金柱老师主编的这本书是对历史阅读教学的一个有益探索。

培养历史老师的专业及业余阅读的习惯有很多需要研究的地方。比如选书，选好书才能读好书。选书要视野开阔，不局限在历史一类，人文社科乃至自然科学的经典之作都应该拿来读；选书要分门别类，分出哪些书需要有计划地精读，哪些需要随时泛览；选书要做到量体裁衣，找到自己感兴趣且适合自己的专业的书。本书提供了大量适合一线历史老师研读的书目，对一线历史老师有直接指导。读好书也要有好的方法。书中还介绍了如通读、深度阅读、群文阅读、碎片化阅读等读书方法，都值得老师认真践行。

历史老师不仅自己要乐于阅读，还要让学生乐于阅读。课上如何阅读史料，课下如何读史书？关于如何引导学生入门史学阅读书中也结合众多案例，探讨了具体的方式方法。

课上学生如何读史料。将史料引回历史课堂是近年来历史教学的一个显著的进步，接下来的问题是如何运用。老师读了很多书，一心想把所有材料都呈现给学生，学生能否一下子消化得了，就得打个大大的问号。如何进行精细的设计，把艰涩的史料转化为美味的精神养料，在这方面，老师还要下很大的功夫。书中各位老师做了许多微课设计，即通过运用文段节选、视频剪辑、表格梳理、图文并茂等丰富多彩的方式，为历史阅读教学做出了有益的尝试。

课下学生怎么读史书。对中学生来讲，通读一本史书，进而延伸阅读特定主题的几本史书，是相当不容易的。一方面，中学课业繁重，学生考试压力较大，学生课下时间不多；另一方面，市面上适合中学生阅读的史书不多，要么过于专业，要么流于戏说。老师会读书，还要指导学生有时间、有阶梯、有效果地去读书。本书里的老师们的一些做法，值得其他老师借鉴：有的老师为适应当

下中学生“碎片化阅读”习惯，尝试做公众号定期推送；有的老师依据公民教育的理念，结合当下热点公民议题促发学生回过头来读史书；有的老师则让学生专门读一本史学名著，如《梁启超传》等，课上抛出问题，课后学生细读以备下次课讨论；有的老师通过布置写作任务鼓励学生读史书，将读和写结合起来，锻炼学生的历史思维能力……方法多样，与时俱进。这样，老师们有所启发也可以开发出自己的一套教学方法。

阅读素养是国际上持续关注教育课题，有很多研究成果。本书提供了相关资料，如，PISA 测试、美国的 SAT 测试、英国的 A-level 测试等都强调学生通过阅读形成自己的见解，并通过写作等形式更深入地测评学生的素养水平。可以说，如何评价学生历史阅读和写作水平，是摆在每个一线历史老师面前的现实问题。这方面的课题，老师们还大有可为。

我很喜欢书中所引朱永新教授的一番话：“一个人的精神发育史，应该是一个人的阅读史，而一个民族的精神境界，在很大程度上取决于全民族的阅读水平；一个社会到底是向上提升还是向下沉沦，就看阅读能植根多深，一个国家谁在看书，看哪些书，就决定了这个国家的未来。”读书不仅影响到学生个人，还影响到整个民族。期待更多的老师为此事业尽其所能，把我们国家民众的整体阅读水平提升到新的高度！

黄牧航

2017 年 10 月于华南师范大学

自序

目 录

宋代理学家朱熹《观书有感》中道，“问渠哪得清如许，为有源头活水来”。教师的成长尤其需要源头活水，而这源头活水有一大部分是来自读书。读书可以使人远离平庸，可以增加睿智，可以滋养教师的底蕴与灵气，促进教师的专业成长。为此，王金柱工作室开展了以“阅读史学 提升素养”为主题的一系列教师读书活动。通过读书，改变教师的工作、生活方式，促进教师的专业发展；通过读书，提升教师文化素养，使其成为有思想、有素养、有智慧的深受学生尊重的教师；通过读书，创建和谐的学习型校园，振奋学校精神——读书修己兼济天下，增强学校持续发展的潜力。

作为教师，没有书的滋养，心灵就会走向荒芜，提高教师综合素质是顺利完成教育教学任务的基本保证。课题组成员为了“强身壮体”，都在孜孜不倦地阅读一些名著名篇。如阅读姚大力的《读史的智慧》、托克维尔的《旧制度与大革命》、马勇的《重寻近代中国》、肖川的《教育的智慧与蕴意》等十余本历史教育专著。借文化精品充实生活，滋养心灵，促进了教师保持课题研究工作的激情和活力。

教师读书不仅是寻求教育的思想和教育智慧的源头，也是与作者在情感与意志上的撞击与交流。读书会让我们教师更加善于思考，远离浮躁，让我们的教师更加有教育的智慧，让我们的教育更加美丽。

王金柱

2017年9月于珠海

目 录

第一章 阅读史学 立德长智

第一节 阅读史学做有思想的老师	02
第二节 阅读史学做有素养的老师	13
第三节 阅读史学做有智慧的老师	21

第二章 阅读史学 提升学养

第一节 选读——高品位读	26
第二节 深度阅读——学以致用	29
第三节 通读——“鸟瞰全景”	34
第四节 写读——史论结合	43
第五节 群文阅读——达成共识	51
第六节 碎片化阅读——趋利避害	61

第三章 阅读史学 加强教养

第一节 阅读史学——启发课堂建构	74
第二节 阅读史学——运用乡土史料	95
第三节 阅读史学——增强历史思维	116
第四节 阅读史学——培养家国情怀	130
第五节 阅读史学——促进历史理解	159

第四章 他山之石 择善而从

第一节 国外史学阅读	172
第二节 古今史学家的事例	184

第一节 阅读史学做有思想的老师

一、为何要做有思想的历史教师

1. 现状

当今中国社会处于转型期，如何适应时代的发展是每一位教师无法回避的挑战。正如弗洛伊德所说，一个人做事的动机是一生渴望伟大。既然选择教师这一职业，自然是希望自身素养不断提高，把书教好。对于历史学科而言，教师有选择地开展一些专业性、拓展性的业余阅读无疑是提高自身素养的途径之一。爱读书不一定能成为名师，但名师一定都爱读书、会读书。成就一名教师独特的教学风格与个性气质的，正是业余阅读所形成的深厚积淀。

作为一名历史教师要深知，想站稳讲台，首先得找到自己独特的教学艺术，用与众不同的形式在讲台上吸引学生的注意力，培养学生的学习兴趣。为了达到这一目的，教师迫切需要提高自己的专业阅读量。历史博大精深，纵横几千年，并非几本中学教材就能讲完的，如若只停留在教材上，那么历史教学显然苍白无力，这也就很难调动学生的学习兴趣。要改变这种状况，教师必须用更多的史实作为支撑，这样才能使历史教学有血有肉。因此，在平时的教学中，教师应在仔细研究教材的基础上跳出教材，将更多更丰富的知识引入课堂。如在讲到鸦片战争时，我引用了茅海建先生的《天朝的崩溃》及张鸣的《重说中国近代史》，通过“鸦片战争前部分中国人认为外国人是没膝盖的”等例子说明了当时部分国人的愚昧，这样鸦片战争的背景就不再停留于教材上寥寥几个字。我们每年的教学总是停留在重复一些枯燥的知识要点上，久而久之教师会产生厌烦心理，教学就容易陷入机械的动作。因此，我想，在教书的过程中，作为教师，我们必须通过业余阅读找到自身的价值归宿。通过阅读使自己的观念不断更新，不断赋予历史事件新的解释，这样才能在课堂上培养学生形成与时代相适应的、符合时代发展潮流的意识或观念。从这个意义上讲，历史学科应该扮演一个社会变革和发展推动者的角色，正如梁启超所说，历史应是“求得真事实，预与新意义，预与新价值”。根据这一想法，现阶段我给自己确定的业余阅读的方向之一是公民教育，我认为公民意识的培养应该是当今中国历史教

育的时代使命。另外，作为一名广东的历史教师，如果对广东的历史文化一无所知实在说不过去。因此，我平时还非常喜欢看一些与乡土历史文化相关的书籍，给自己的业余阅读定期确定方向，使阅读更有针对性。我认为作为业余阅读要有更好的发展，还需要注意两个问题：一是养成做阅读笔记的习惯，将平时阅读和教学中碰到的问题记录下来，为争取业余时间做一些力所能及的科研创造条件。二是除了业余阅读之外，平时还应该重视对历史文化的实践和调查，实践调查应该比资料研究更有说服力。如对唐家片区历史文化的实践调查等。

试想，你怎么能指望一个没有思想，缺少对事物（历史的或现实的）敏锐的洞察力和穿透力的历史教师，能够使我们的历史“活”起来呢？缺少了思想的历史只能是“死”的历史，只有把我们的思想注入其中，历史才会具有生命性，才能够被“激活”。所以，一个没有思想的历史教师所教给学生的，充其量不过是一堆“死”的老古董而已，当历史的画卷沉甸甸地放在人们的眼前，我们需要深刻理解，用教育智慧，让每一个学生都能从中获得思考和启迪，也就是说给学生的是真历史、活历史、有生命的历史。

我们许多历史老师的现实目的就是让学生记住那些纷繁复杂的历史知识点，怎样将历史知识以线索或专题的思路联系成所谓的“知识体系”，怎样教会学生做选择题、材料题以及问答题，等等。总结的学习方法也就成了这样的提示：学习历史就是会整理、会联系、会记忆，知道每一章、每一节、每一页的知识点有哪些，知道一般有多少历史专题，知道有哪些热点和历史紧密相连，哪些有可能成为考试的联结点……教师成为给学生整理知识的行家，这样的老师到处都是，教出来的学生估计也强不到哪去。

2. 学科特点

一切历史都是思想史。历史课程的生命性关注两点：其一，有生命的人。无论是过去的人，还是现在的人；无论是杰出的人，还普通的人；无论是大人，还是儿童；无论是作为教育对象的人，还是作为非教育对象的人。没有活生生的人，我们的教育就等于没有学生，没有学生的教育，自然是僵死的教育。其二，教育是个动态过程。历史本身是动态的，历史教育课程自然也应该是动态的。一句话，新的课程改革，理应实现从知识形态型课程向生命形态型课程的转变。而生命形态的课程重要的是人的思想的碰撞和获取，所以我们的历史老师在进行历史教学时必须做到：一是要带着深刻的思想、真挚的感情去教，教有思想、有感情，做到以思想培育思想，以情感培育情感；二是要让学生从你所

教给他们的历史中或者说是从历史学习的过程中，感受思想，学会思考。也就是真正地走进历史，走进真实的历史。唯其如此，学生才能真正走进历史人物的内心，走进历史的精神与文化氛围之中，才能真实地去触摸历史的“思想”与“生命”，全身心地接受历史灵魂的熏陶，实现人类优秀精神与品质的传承。

历史的思想内容丰富多彩。春秋战国时期，一大批思想家璀璨夺目，光耀古今。秦汉时期特别是董仲舒提出“罢黜百家、独尊儒术”后，我国思想史就开始黯淡，到科举制滥觞的宋明清时期，四书五经成为士子孜孜以求的敲门砖！以至于有学者疾呼“八股之害等于焚书，而败坏人才有甚于咸阳之郊，所坑者但四百六十余人也”。

近代以来，中华民族时运多舛，五四新文化运动时期“盛产”了一大批有思想的知识分子，他们以“启蒙”为己任，但很快救亡取代了启蒙，“思想家”让位于“革命家”，知识分子以投身革命为荣，以反帝反封建为己任。

中华人民共和国成立后，党对知识分子是相当重视的，1956年提出繁荣社会科学研究的“双百”方针，知识分子的春天来临！“文革”结束后，开展了真理标准的讨论，思想界在复苏。我们的时代发出了要“尊重知识、尊重知识分子”、“科教兴国”的呼唤！

“有思想”作为口号不难，变成行为却不易，因为它有着太多的不确定性。教师是不是具有真正属于自己的独立的思想，是不是善于独立地思考，是不是勇于不断地进行自我反思，这是尤其重要的。从历史学科的角度来讲，在历史教学时，最重要的是要教给学生有生命的、有思想的历史，那么，作为一名合格的或者说优秀的历史教师，也就必须首先是一名有思想的教师。

历史教育的根底应当就是精神的培育。那么，你用什么去对学生进行有效的精神培育呢？僵化了的史实与抽象的泛泛空谈并不能解决任何问题。所以，这里的关键就是，作为教师你自己是不是首先拥有一个丰富的、健全的或者说是较高层次意义上的精神世界和精神品格呢？只有把我们的思想注入其中，历史才会具有生命力，才能够被“激活”。

3. 教师的历史使命

正如教育部基础教育课程教材发展中心何成刚博士所指出的，2011年版初中历史课程标准更加突出了历史课程的“四性”，即“思想性”、“基础性”、“人文性”、“综合性”。何博士进一步对课标“四性”进行了更具体的解读阐释：历史学科的思想性决定了其教育目的就是要“培养学生树立积极的历史

观、人生观、世界观和价值观”；基础性则是要教学生“学会判断、学会思考，不人云亦云”；人文性就是要学生“逐步形成正确的价值取向、积极参与社会和国家建设的思想意识”；历史课程的综合性特征则应该有利于学生“学会综合运用所学知识和方法对历史和社会进行全面的认识”。

教育的根基应该就是精神的培育，从历史知识本身来讲，它是死的，僵化的，已经失去了生命。而精神上的东西却不是死的，它需要传承，需要发展，需要创新，从这种意义上讲，作为历史教师——历史教育的承担者，就必须思考究竟怎样让自己完成这个使命，思考自己应该是什么样的布道者，思考自己应该具有什么样的精神世界和精神品格。这种思考会成为历史教师终身的课题。

早在17世纪笛卡尔就说了一句广为人知的话，“我思故我在”。法国思想家帕斯卡也曾经说过，“人是芦苇，然而却是能够思考的芦苇”。教师的使命不仅仅是传道、授业、解惑，而更在于造就一批能够独立思考、自主自立、视野开阔、敢于突破和创新的人。在教育过程中，我们就是要不断地思考这样或那样的问题。有了教师的思考，才会有学生的思考。这是做一个有思想的历史教师的基本原则，资之以励志。

二、如何做一个有思想的历史老师

1. 有独立自由民主的信念

鲁迅在《自嘲》中曾说，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”。文人即知识分子掌握了相当丰富的知识，具有相当良好的修养，善于用文字表达思想和情感，应该是社会的良心。面对世态炎凉，如磐风雨，他们特立独行无怨无悔，“书生报国无他物，惟有手中笔如刀”。回顾当年的梁启超、李大钊、胡适、钱穆、陈寅恪、范文澜等史学大师，他们具有深刻的洞见。史学前辈陈寅恪先生信守“自由之思想，独立之精神”。我理解的“独立”和“自由”都是一种价值和精神的追求，着力让阅读史学能够成为滋养自己成长的补品，在成长中通过历史的学习而唤醒自己，认识自己，张扬自己，营造一个有血有肉、情理交融特别是有独立人格的“人”，为中学历史教学摸索一条路，一条回归历史本真的路，一条让人视历史为生命过程的路……

教师与学生生活场域的不同和变化，使得传统意义上的教育教学、学习和生活，从节奏到质量都发生了深刻的变化。我们现在的学生从多种渠道获取的信息和资源，不仅数量大，而且内容丰富、视角多变、形态复杂。这就促使我

们教师不能想怎么教就怎么教，而必须确定合理的教学目标和教学方法，把学生放在首位，形成民主、科学的教育方法。

我们不仅需要仰望星空，同时也要脚踏实地。而且我也相信，只要不失去信心和信念，就不会偏离正确的人生方向。

2. 与时俱进的信心

教师要有一颗不息的求知心，知也无涯学海泛舟的进取心。教师对待学问要做到“三学”——博学、深学、长学。为此，要抓紧专业知识的跟进学习，给学生一滴水，个人要有一桶水，还要长流水。更要研究教学艺术，向课堂要成绩，向高科技教学手段要成绩。

(1) 更新教育观念，树立正确的人才观。未来社会的职业是多层次的，社会需要的人才也是多种多样的，那些对社会有高度责任心、有实践能力、在不同的岗位上能够创造性地开展工作，为社会作出贡献的人，就是人才。树立多元的人才观，教师就不至于单纯用学习的标准、考试成绩的标准来看待学生。我们教师只有因人、因时、因势利导，因材施教，才能有效地把他们培养成为社会主义事业的接班人。

(2) 建立学习共同体。校本研修是教师在实际工作情境中以解决问题、改进实践为导向的教学研究活动。它强调专业引领、同伴互助和自我反思，把教师的教育教学实践与教师学习融为一体，是一种有效的教师群体学习方式。教师的专业发展需要构建多层次的学习共同体，以工作室指导为主的教师学习共同体，基于同伴交流的教师学习共同体。

教师的专业发展需要在同伴互助中得以提升，在学校内要建立基于同伴为主的教师学习共同体。在科技高速发展的21世纪，教师的角色已经在发生变化。过去老师是知识的载体，老师就是知识，知识就是老师。现在老师不再是知识的唯一载体了，只是其中的一个渠道。同时，老师也要不断地学习，始终持有“终身学习”的理念，这样不仅有利于不断学习、吸收新知识，而且也会与学生保持一种平等的学习心态，互相促进，共同进步。21世纪的教师，应该是与学生共同学习的伙伴。教师的主导作用表现在引导学生一起来学习，而不是简单地把知识教给学生。在教学中以学生为主体，做学生学习的促进者和引导者。

(3) 完善的人格。灵魂的教育需要心灵的沟通。要塑造学生健全的人格，教师首先要拥有高尚的品德、完善的人格，也就是“正人先正己”。教师面对的是学生，是活生生的人，需要与学生进行心灵的沟通、感情的交流，这样才

能迸发出智慧的火花。人们常常把教师比作园丁,那些被施教的对象——学生,很希望自己能像禾苗一样得到阳光雨露的滋润。尤其当他们在学习、生活和思想上遇到困难,心理出现障碍的时候,特别渴望老师能理解他们的苦闷,向他们伸出援助之手。因此,作为教师应该懂得心理学,了解学生的心理状况。

(4) 创新的精神。合作与创新是21世纪的主流。一个国家和民族具备了合作和创新精神,就能在信息时代抢占制高点,开拓新技术,否则只能跟在人家后面跑。一个没有创新能力的民族,难以屹立于世界先进民族之林。这就要求我们教师要彻底抛弃以传授知识为主的陈旧做法,真正转到素质教育的轨道上来。然而要真正挣脱传统教育观念和教学模式的束缚,开辟教育创新之路,还任重道远。要培养学生的创新精神和创新能力,教师首先要敢于创新,要有善于吸收、加工、储存、应用信息的能力,不断地学习新知识,研究新课题,更新自己的知识结构,才有推陈出新的资本,才能打破“教师讲台上教、学生被动地学”的思维定式。教学可以不固定在课堂上、实验室里,可以到课外、社区……让学生在实践中感受知识,而不是按部就班地死记知识。教学方式可多样化,让学生在实践中多渠道地去找、探索、体验、分析、思考,然后经讨论得出自己的结论。在这样的教学过程中,教师的主导作用在于启发、推动学生的思维,发现和赏识学生创造的火花,引导和培养学生探索、钻研的兴趣。

3. 有批判思维的头脑

批判性思维是敢于质疑的创造性思维,是在主动思维中对已知或结论等的积极辨析,并能根据地做出肯定接受或否定质疑的判断,在评判中形成主观结论的较为全面的思维。要培养学生的批判性思维意识,教师首先必须改变观念,打破“师道尊严”的格局,营造民主平等、宽松和谐的教学氛围。教师要善于发现和肯定学生独特的思路和不同的见解,引导学生从新的角度去重新思考、分析,找出原结论的缺陷与不足,鼓励学生发现问题,大胆批判,并及时进行正确、灵活的评价、反馈,甚至给予大张旗鼓地表扬。鼓励质疑问难。质疑是培养批判性思维能力的重要基础,“学贵有疑,小疑则小进,大疑则大进”。只有对文本知识不迷信,对已有结论不盲从,对一切持怀疑态度,才能于无疑处生疑,才能对原有结论进行重新地判断评价,才能闪现批判性思维的火花。鼓励质疑问难,提倡批判精神,在质疑、解疑中培养学生独立思考的能力和习惯。

倡导辩论争鸣。在教学实践中发现,我们可以引导学生以怀疑的态度对既有事实和理论进行辨析,区别真伪。也可以根据课堂教学内容有针对性地设计

论题，使学生通过辨析争论阐述自身观点，客观评价他人意见，培养思维的批判性。通过展开激烈的辩论，辩手们或陈述观点，阐明理由；或寻找对方纰漏，有力反击。双方思维相互碰撞，在各种信息面前进行审视、判断、评价，从而培养批判性思维能力。

有较广博而专业的史学知识和史学理论修养，更要有不唯书的意思。否则，失其历史老师的本色。这也是由知识的无限性所决定的，章开沅教授说过：“历史是画上句号的过去，史学是永无止境的远航。”因此书是看不完的，本人并不反对“开卷有益”，但我同样相信“学而不思则罔”，我更提倡既要看书也不能唯书，这样的学理应该是大家的共识。基于以上的观点，我认为教师尤其是中学教师没有必要像钱钟书那样横扫清华图书馆藏书，也没必要像陈垣那样一定要读完二十四史。提出自己的看法根本目的不在于向学生灌输自己的思想，而在于通过自己的示范向学生播下勤于思考，善于思考的种子。

创设想象情境。爱因斯坦说过：“想象力比知识更重要，因为知识是局限于我们已经知道和理解的，而想象力覆盖整个世界，包括那些将会知道和理解的。”的确，依靠想象力我们可以拓展思维空间，探寻超越现实的局限，在此基础上才能有所批判创新。在历史教学中，创设特定的情境，让学生沉浸于这种假设的角色中，从而激发学生们的想象能力。

4. 有善于反思的精神

在学习中反思，在反思中进步，做反思型的老师：反思就是通过经验、体会进行连续不断学习，求得进步的过程。反思贯穿于教学活动的始终，其目的在于加快自身的教学理论、教学实践水平的提高，更好地指导“再实践”。反思是促进教师发展的过程，是促进教学不断进步的过程。新时期的合格教师，一定要具有反思的意识，具备反思的能力，养成善于反思的习惯，使自己在反思中快速成长，使教学在反思中不断进步。

(1) 历史教师反思的内容。反思历史、反思自身、反思教学应是其经常之事。

①反思历史——从历史的学习教授中获得社会发展的智慧。学史可以“鉴前世之兴衰，考当今之得失”，帮助我们明辨是非，洞察正误，把握社会进步的潮流。通过学习历史能使我们更深刻地认识中国的历史与现实，了解世界的历史和现状，从而增强认识世界、改造世界的本领。历史如同一面镜子，帮助我们在反思历史中学会反思自身，明确人与自然、人与社会、人与人如何才能和谐相处，如何将个人的人生目标与社会发展潮流相结合，如何将个人利益与

社会利益相结合，并严格规范行为和思想，最终走上明辨是非、少犯错误或不犯错误的智慧人生之路。

我们经常讲批判性的继承实际上就是一种反思历史的活动。秦帝国的郡县制是其对春秋战国分封制不足以辅翼周王，反自做大威胁王室的反思。西汉初年的休养生息政策就是高祖对秦末农民战争、楚汉战争造成的民生凋敝现实反思的结果。古代的经典几乎都是古人反思历史的智慧结晶诉诸文字和书本的遗存。“穷则变、变则通、通则久”、“得民心者得天下”、“水能载舟亦能覆舟”、“话说天下大势，分久必合合久必分”、“五百年必有王者兴”等虽然有些不合理的成分还需要后人继续思索，但是其中闪烁的智慧光芒却是不可小觑的。

②反思自我——从自我的成长经历中获得人生发展的智慧。中国历史上的伟大人物都是善于总结经验教训，并从中获取人生成长智慧的。曾子曰：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

越王勾践不听劝阻，执意攻吴，身困会稽，受尽耻辱。可是他能痛定思痛，愿意承认错误，并向文种请教，于是忍辱负重，卧薪尝胆，成功复仇，成就霸业。勾践给我们的智慧是：面对困境时，我们的心态决定了我们的未来。你现在也许很糟糕，但是只要有信心和勇气，就会有奇迹。

齐威王即位，不亲理国事，全交由卿大夫办理。九年之间，诸侯接连伐齐，国无宁日。齐威王反思过去，才知道评定一个人，不仅要看他自己怎么说，还要看别人怎么说，更重要的是看他如何行事。于是开始清理整治，重赏了众人诽谤的即墨大夫，烹杀了受人吹捧的阿城大夫及其吹捧者，遂国威日振。所谓“听其言，而观其行”这是齐威王反思的智慧，也是我们交友的智慧。

成功人士都有一个共同的特点，就是喜欢不断地反思自己。刘邦建汉，召来群臣讨论自己所以得天下的原因。有说其天性聪明的，有说其天命所归的，更有说其傲慢侮辱人的。而刘邦自己却认为他得天下是善于用人。运筹帷幄不如张良，后勤保障不如萧何，统军打仗不如韩信。重用这三个绝顶的人才才是其夺取天下的原因。刘邦的智慧是：发现人才，量才而用，察纳雅言，咨诹善道，建立良好的人才团队相当重要。

征和四年（前89年），汉武帝向天下人昭告：自己给百姓造成了痛苦，从此不再穷兵黩武、劳民伤财，甚至表白内心悔意，这就是《轮台罪己诏》。这份诏书，是中国历史上第一份反思悔过书。当然，更早的君主们也会有如此公开检讨的反思行为，只是没有详细的记载而已。