

有效教研 案例研究

YOUXIAO JIAOYAN ANLI YANJIU

王新年 著

大家出版社

中原出版传媒集团
大地传媒

有效教研

案例研究

王新年 著

主 任：李修国
副主任：张 林 冯树正 苏如松
高洪喜 冯 斌 曾长工
编 委：张进成 高月华 赵勇奇
杨秉东

办公室主任：王新年

YOUXIAO JIAOYANANLI YANJIU

中原出版传媒集团
大地传媒

郑州·
大象出版社

图书在版编目(CIP)数据

有效教研案例研究 / 王新年著. — 郑州 : 大象出版社, 2017. 4
(新乡教育丛书 / 李修国主编)
ISBN 978-7-5347-9120-8

I. ①有… II. ①王… III. ①教学研究
IV. ①G420

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 057373 号

有效教研案例研究

王新年 著

出版人 王刘纯
责任编辑 阮志鹏
责任校对 张迎娟 马 宁
装帧设计 刘 民

出版发行 大象出版社(郑州市开元路 16 号 邮政编码 450044)

发行科 0371-63863551 总编室 0371-65597936

网 址 www.daxiang.cn

印 刷 辉县市文教印务有限公司

经 销 各地新华书店经销

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 19.5

字 数 317 千字

版 次 2017 年 4 月第 1 版 2017 年 4 月第 1 次印刷

定 价 40.00 元

若发现印、装质量问题,影响阅读,请与承印厂联系调换。

印厂地址 辉县市产业集聚区城西工业园区

邮政编码 453600

电话 0373-6208218

目 录

教师研究:最美教师系列

教研写作,成就自己的教育梦想	003
教研写作,选择自己的创作主题	006
提升自己的核心竞争力	011
形成自己的学识见解	017
名师成长需要跟进学习	023
拜师结对的教育意义与教师成长的有效策略	028
提升自我教育能力,拓宽专业发展路径	033
贯彻“八自”方略,提升教研素养	039
“时代需要这样的教育家”	047
教师职责的当代解读	056

教学研究:示范教学系列

“示范教学”引领校长专业发展	067
“示范教学”提升校长的课程领导力	074
给学习注入情感的色彩	083
给学习加上生活的联系	088
会学比学会更重要	094
学先进重在有思路,抓落实贵在有方法	100
小课题促进大发展	110
听课要听出门道	114
跟进学习,实现新乡教育跨越式发展	116
课改大讲堂——打造新乡教育的课改名片	118
课改,改到深处是理念	120

课堂研究:教研随笔系列

开展联合教研,落实有效导学	125
---------------------	-----

教师敬业贵在修“四书”	130
抓好三个课堂,创建卓越学校	134
有效教研,提升教师的职业幸福感	139
核心价值观怎样有效进头脑	145
晒课:重在分享教育智慧	154
做好交流规划,促进专业发展	159
从高效课堂到卓越课堂的跨越	164
引导有效阅读,打造书香校园	170
创新:从做你不会做的事开始	175
用“四个满意”衡量教研品质	181
课题研究:教研论文系列	
论有效教研的十个基本指向	189
论有效阅读的七个要诀	199
论导语设计的六个招式	210
有效教学的感性认知	217
论冲刺复习的八字方针	228
教研协作体——学校品牌建设的助推器	235
研究学生“三趣”,优化学习品质	242
“每课一读”:提升思维品质	249
“先学后教”的深度思考	252
教学创意,让有效教学更精彩	260
培训研究:专题培训系列	
论教研员的核心素养与发展指向	269
论优秀教师专业素养的涵养与生成	280
六微循环:促进教师三次成长	289
坚持四个跟进,推进牛津版教材落地生根	297
跟着名师做名师	302
后记	305

教研写作，成就自己的教育梦想

——最美教师的出书梦

作为教研员，我有一个梦想：出版自己的学术专著，提出自己的教研主张。经过不懈努力，《有效教学课例与反思》《有效教学行动研究》《导学的创意与智慧》已经相继出版，这算是圆了自己的出书梦。

作为教研室副主任，我还有一个梦想：编辑“新乡教育丛书”，帮助我们新乡的校长和老师完成他们的出书梦。2013年年底，我在上海考察学习时，第一次见到“上海教育丛书”。上海教育同行20年间出版教育专著103本，这种敬业精神，让我深受感动；这种教研差距，也让我深受刺激。

现在，我有了这样一个机会。受新乡市教育局李修国局长、刘建学副局长的指令，为2011年“感动中原”年度教育人物、第四届河南十大教育新闻人物和河南省“三平教师”、辉县市拍石头乡中心学校张锦文老师的《生活化快乐教学》专著，组织学术论证。该书已经由河南大学出版社出版。恭喜张锦文老师当选2015年新乡市首届“年度教师”，也恭喜张锦文老师的专著问世。

2016年，市教育局等相关部门，共评选出新乡“年度教师”一人，“杏坛耕耘最美教师”十人，“守望田园最美教师”十人。李修国局长有意把二十一位年度教师、最美教师组织起来，让他们讲述自己的教育故事，诉说自己的教育主张，把最美教师的事迹和思想编辑成一本专著。领导把这项任务交给了我，我既感到荣幸，又感到责任重大。作为评委，我曾有机会零距离学习最美教师；作为编委，我又有机会零距离服务最美教师。当然，这也是践行“跟进学习、跟进实践、跟进培训、跟进提高”教研策略的最佳机会。

写书，对许多教师来讲都是一个梦想。那么怎样才能实现这个梦想呢？我读过《中国教育报》上的一篇文章，很受启发。文章介绍说，一位名叫克

里斯·巴蒂的美国人，1999年7月在旧金山创办了第一届全美小说写作月，要求参与者在30天时间内写成一部5万字的小说，即平均每天写1667个字。该活动一直延续到今天，规模和影响力在不断扩大。仅2010年的写作月，就有100多个国家的20万人参与其中。活动创办者克里斯·巴蒂因此创作了一本书——《30天写小说》。

故事启发一：行动成就梦想，坚持创造奇迹。30天写一本书，听起来像神话，但如果每天都坚持写完规定的量，就能写成一本书。我们一天写1667个字，大部分人都可以做到；十天，就是1.6万字，大概有三分之二的人都能做到；一百天，就是16万字，大概只有十分之一的人能做到；二百天，就是32万字，这就是一部专著的字数，大概只有百分之一的人能做到。巴蒂用自己的经历告诉我们，坚持是成就梦想的秘诀。

故事启示二：收获源于写作，成功源于自信。全美小说写作月的参加者既非天资聪颖，又非专业作家，大都是一些普通人。但他们都有一个创作梦，都有一份自信心，他们相信自己，相信每天挤出一两个小时用来写作是完全可以做到的。想想我们自己，每逢寒暑假，总是习惯给学生布置很多作业，却从来没有或很少想到给自己布置作业。如果我们以学生的身份要求自己，每天反思一小时，写作一小时，这样坚持30天或者更长一点儿的时间，一定会有收获。在专业发展的过程中，阅读、思考、交流、实践、反思、写作这些成长要素，最有价值的是什么呢？收获最大的是什么呢？我认为是写作，感触最深的还是写作。思想只有变成文字，才有可能成为永恒。思想只有与人交流，才有可能实现增值。

故事启示三：梦想源于追求，追求成就梦想。教师群体中，有多少人会有写作梦、出书梦？其他人可以没有，但最美教师一定要有出书梦。最美教师应该是最有发展动力、最有发展前景的一个群体。20多年的守望，20多年的耕耘，咱们一定有自己的故事、自己的心得，一定有自己的追求、自己的梦想。参加全美小说写作月的作者，都在追求自己的出书梦。今天，《最美教师 光耀新乡——2015新乡首届年度教师、最美教师纪实》一书的编写，也提供了一个实现教师出书梦的机会。作为主要策划人，我保证竭诚为每一位最美教师负责，为每一篇文章尽心。

可能会有人说：我连论文都没有发表过，怎么敢奢望出书呢？其实，写作一点儿都不难。20年以上的教学生涯，你一定经历过一些难忘的事，让人感动的事；一定读过一些有意义的书，启发我们深度思考的书；一定

见识过一些特别的人，让我们终身难忘的人……拥有这些丰富的职业经历，还愁没有教研案例和写作素材？如果真的找不到可以写的人、可以写的事、可以写的素材，那你可以写你的领导、同事或者家人。生活中不缺少美，只是缺少善于发现美的眼睛。

教研写作是教师在其职业生涯中，以促进學生全面发展和教师专业进步为目的，以课程开发、课堂教学、课改实践、课程评价等具体问题为研究对象，以自我发现、自我表达、自我感悟、自我满足为契机的研究活动。教研写作题材广泛，形式多样：可以写读书心得、教研收获、听课比较、反思感悟，也可以写教学设计、活动创意、课堂智慧、教育故事，还可以写校园生活、师生交流、父母情怀、生活情趣。

不想当将军的士兵不是好士兵。同样道理，不想做名师的教师不是好教师。将军与名师，他们有一个共同的特征：有梦想。当将军，要有战功；做名师，要有思想。教研写作，能提供表达自己思想的机会；教研写作，能提供成就梦想的机会。30天，足以完成一部5万字小说的创作。我们有20位最美教师，两个半月的时间，每人完成2万字的写作任务，最后整合为一部专著，应该是毫无问题的事情。

教师不读书，一辈子会很苍白；教师不著书，一辈子会很遗憾。教研促使我们深度阅读；写作促使我们有效表达。教研与写作相结合，就是打造名师的捷径；教研与写作相融合，就是成就教育梦想的机会。

梦里能到达的地方，总有一天，脚步也会到达。

阅读思考：

1. 作为教师，你心底是否真的有个出书梦？如果有，你准备怎样实现这个梦想？
2. 《30天写小说》是个神话还是个传奇？是个榜样还是个案例？这取决于你的态度和行动，你应该立即拟定写作提纲与计划并付诸实施。

教研写作，选择自己的创作主题

——最美教师的写作纲要

2015年12月23日星期三下午，教育局人事科、教研室联合召开2015年新乡市“年度教师”“守望田园最美教师”“杏坛耕耘最美教师”座谈会。靳月华科长介绍了年度教师、最美教师评选工作的目的、立意、经过与结果，宣读了教育局党委深入开展向最美教师学习的决定及为最美教师结集出版专著的意向。郭义林主任则重点强调了教研写作的意义和作用，要求注意政策指向，明白发展方向，把握价值取向，强调教研室要为此活动提供智力支持和学术保障，争取出人才、出名师、出精品。我作为策划者，主要讲了三个问题：最美教师写什么？怎么写？怎么写出最美的教研文章来？

组织、策划、编排最美教师的论著，既要理解领导的用意与意图，又要了解作者的水平与现状，还要把握读者的需求与渴望，要在这三者之间找到一个契合点。我认为教师的专业发展就是这个契合点。习近平总书记对广大教师提出了要做“四有”教师的殷切希望。最美教师应当是“四有”教师的带头人，争做“有理想信念，有道德情操，有扎实知识，有仁爱之心”的优秀教师。“四有”教师的风貌和神韵聚焦于专业发展、专业水平和专业境界上。市教育局党委表彰最美教师的用意，也是树立榜样，注重典型引路，用身边的人物来感染人、影响人。教育需要名师，一线教师都有专业发展的意愿和要求。最美教师都是有阅历、有故事的人，在专业发展过程中所引发的故事、思考和研究，能给我们提供很好的借鉴和启示。

最美教师写什么？立足专业发展的主题，我草拟了七个小标题：

1. 个人小传。在最美教师评选的时候，每位候选人都提交了自己的个人小传。我也认真拜读了每位教师的小传，都很精致，也很用心，但与真正的名师、名家文章相比较，就会发现某些地方的不足。

首先，与《光明日报》2015年“寻找最美教师”揭晓典礼上的获奖

教师的个人小结相比较，我们欠缺对感人故事、感人细节的挖掘。莫振高先后筹集 3000 多万元善款，帮助 1.8 万名贫困生圆了大学梦。他还连续 30 多年用自己的工资资助近 300 名贫困生，让他们顺利进入大学。2015 年 3 月 9 日，莫振高突发心脏病与世长辞。去世前，他最牵挂的就是寄宿的孩子们能不能在元宵节吃上汤圆。他的爱岗敬业、无私奉献精神值得所有教师学习与发扬。

其次，与《中国教育报》介绍的北京海淀区名师相比较，我们缺少自己的教育主张和教育理念。窦桂梅在 30 年的教育教学实践中，带领团队完成了三次教育思想超越，从“三个超越”到“主题教学”，再到“课程整合”。她提出了自己的教育思想，主张教育要聚焦“学生适应未来社会发展和个人终身发展所必备的核心素养”。

最后，与美国年度教师相比较，我们在一些方面还有欠缺。2010 年美国年度教师萨拉·布朗·韦斯林的教学主张是“以学生发展为中心”。学生评价她的教学：“没有无益的讨论，没有无意义的作业，没有一天令人厌倦。”政府因其满足学生个性化学习需求的实践经验而赞美她，这些实践经验被视为 21 世纪教师卓越典型的最重要元素。美国前总统奥巴马同样对韦斯林能够为每一位学生创造性地提供个性化的写作指导而赞赏有加。2012 年美国年度教师丽贝卡的获奖感言为“教育融入我的血液之中”，表明她把教育上升为一种实现人生理想、达成生命价值的崇高事业。她用自己的献身行动，富有感染力地诠释了一位教师的“超越”和“卓著”。（参见 2015 年 9 月 16 日《中国教育报》）

——个人小传要写出最美教师的优点、特点和亮点。要拟定最能反映教育理念、最能概括教育奉献、最能代表教育追求的标题。《光明日报》评选的最美教师，靠事迹感动人，用精神鼓舞人；海淀区的名师，凭学识打动人，借思想影响人；而美国年度教师靠热爱吸引人，用忠诚塑造人。新乡的最美教师要围绕“坚守、奉献、仁爱、信仰、自觉、追求”这六个核心词来做文章。一方面争取写出自己的人格魅力、思想魅力、道德魅力和学术魅力；另一方面完成自我发现、自我修炼、自我提高、自我完善的成长过程。要想感动别人，首先要感动自己。

2. 教育格言，也可以包括教育理念、教育主张、课改感悟等。这是最美教师教育主张的闪光点。总结格言的要求：言简意赅，朗朗上口，意蕴深刻，富有哲理。

“扬长的学习是乐学，补短的学习是苦学。”

“跟老师学习是最省心的学习，教别人学是最有效的学习。”

“名师成长需要两个转化：把教学经历转化为教学经验，把教学经验转化为教学主张。把经历转化为经验需要反思，把经验转化为主张需要提炼。”

“用升学的标准评价学生，一部分学生是失败者；用发展的眼光看待学生，每个学生都是成功者。”

“让学习成为一种幸福，就必须让学生掌握一种方法，拥有一份收获，体验一种快乐，追求一种智慧。”

“学习的动力不是来自外界的压力，而是来自内心的渴望。”

上述教育格言是我总结、提炼出来的，收集在拙著《导学的创意与智慧》一书中。格言是我们信奉并付诸行动的教育信念，而不是用来装点门面的名人字画。格言要用行动来证明，用实践来证实，用研究来证伪。

教育主张最能系统地反映一位教师的学识见解和理论水平。《人民教育》2015年第3期发表了《“教学主张与教师成长”专辑》，请各位最美教师检索阅读。《教学主张：打开专业成长的“天眼”》《寻找自己的教学灵魂》《从教材中寻找思想之源》《数学课的重重立意》《研究是成长的“法宝”》《攀登中，你也成为一座高峰》等，这些精彩论文都是该专辑的优秀篇目。

3. 精品课例2—3节。张锦文老师的《生活化快乐教学》，收录了他21节精品课例。该书已赠送给各位最美教师，请诸位作为参考。每位教师要提交2—3节精品课例。

所谓精品课例：一看学生参与的广度与深度，二看教学设计的立意与创意，三看有效导学的力度与效度，四看问题思考的主动与灵动。其关键是教材整合、教法契合，体现用教材教的理念。大家不必受模式的局限和影响，重点是讲出学科特色和教师个性。

精品课例可以是教学实录，也可以是教学片段、教学设计。总之，要体现出最美教师对课程改革的实践与认识。

4. 教育故事（班主任工作、心理辅导）3—5篇。新乡市教研室曾编辑出版过《听老师讲自己的故事》（2007年，河南大学出版社）一书。该书包括成长故事、育人故事、学习故事、课堂故事、教学故事五个板块，可以作为参考。

教育故事的写作目的是教师把教学实践中有深刻感悟、思考价值、借鉴作用和指导意义的事情记录下来，用文字表达的形式进行个人反思或与同伴交流。教育故事的写作要求，概括起来讲就五句话：有情节，有人物，具备文学上的故事性；有过程，有结果，刻画叙事上的完整性；有方法，有策略，概括规律上的普遍性；有思考，有见解，提炼研究上的创造性；有总结，有感悟，提升认识上的深刻性。

通过教育故事讲述最美教师的成长过程，对自己是一种鼓励，对同行是一种促进，对事业是一种追求，对人生是一种感悟，所以，最美教师一定要讲出自己最动人的故事。

5. 教研随笔可以包括读书笔记、教学反思、评课议课等形式。每位教师要提交3—5篇。

教研随笔作为一种教育经历、教育情感、教育思想的表达方式，受到越来越多教师的厚爱与青睐。究其原因，关键就在一个“随”字：随时、随地、随和、随意、随需。随笔，没有科研论文的严肃，没有课题报告的正式，不求理论的严谨，也不求数据的精准，只求一时之畅快、一时之兴趣。随笔不奢望成为经典，也不企求成为文献，只是表达自己的一份情怀、一种思考、一种感悟、一种追求。

教研随笔做得较好的几位先生有肖川、李镇西、刘良华、陈大伟等。他们的随笔可以借来作为范文研读。

我在拙著《有效教学行动研究》《导学的创意与智慧》中，对教研随笔的写作也有所涉及。

教学创意、教学机智、教学感动都可以算在教研随笔中。《河南教研》刊登过的一些好文章，也可以为大家提供借鉴：《追梦教育，让师爱与责任同行》《教育是我无悔的选择》《做有情感的教师，上有情感的课》《教师的价值》《朴素地上好每一节课》《在学生面前“吹吹”自己》《好课的境界》……看别人的标题就能明白，我们应该思考什么样的问题，追求什么样的境界，体现什么样的品质，达到什么样的层次。

6. 代表性作品2—3篇。最能代表自己教研水平的课题研究，最能说明自己的教育情怀与追求的论文专著。

7. 获奖感言。这个栏目实际上是回答“向最美教师学什么”的问题。全市教师学习最美教师，那么，最美教师要有成长规划、发展目标，让大家学有榜样、比有对象、赶有目标、超有方向。我个人强烈建议大家研读

一下诺贝尔奖得主屠呦呦的获奖感言。

从2015年12月23日（阴历十一月十三）开会布置任务、明确责任开始计时，到2016年2月23日（正月十六）开学前正式交稿，大家要在两个月的时间内完成上述七个方面的内容，可谓时间紧、任务重、责任大、要求高。坦率地讲，这本专著如果以论文集或资料汇编、经验总结的方式结集出版，我的负担最轻，也最省心省力，但我想把它做成一个正品、一个精品，向全市教育同行充分展示最美教师的神采、品格和底蕴。同时，在这项工作中，体现我们“跟进行学习、跟进行实践、跟进行培训、跟进行提高”的教研策略，落实我们“服务教师、服务学校、服务学生、服务社会”的教研宗旨，达成“让学校满意、让教师满意、让学生满意、让自己满意”的教研标准。

教研写作，最美教师是主体，是主角；教研室是媒体，是配角。我会用心做好服务，尽心提供帮助，也希望在这两个月的时间内各位最美教师集中精力、全神贯注，用心写好自己的故事，尽心提炼自己的主张。

一个人想要优秀，必须接受挑战；一个人想要尽快优秀，就必须寻找挑战。现在各位最美教师就面临一个挑战：怎样在两个月的时间内，用自己的作品和主张来证明自己的优秀，用自己的课例和反思来装扮自己的神采。

阅读思考：

1. 把自己以前的作品列出来，按专题排列组合，争取不缺项。
2. 针对自己的教学生涯做一个小结，可以重新发现自己的人生定位，重新界定自己的价值取向。请您认真审视自己的职业生涯，做一个小结或小传。
3. 重新审视个人小传、教研随笔、教育故事，争取写出自己的特点、优点和亮点。
4. 积累一些教育格言，自己总结提炼的为上品，转借他人的亦可。
5. 用自己的学识与见解来证实最美教师的内涵；用自己的勤奋与努力来说明最美教师的品格。

提升自己的核心竞争力

——对最美教师发展瓶颈的解析

为了深入开展“向最美教师学习”的活动，教育局党委决定编辑出版《最美教师 光耀新乡——2015 新乡首届年度教师、最美教师纪实》一书，具体任务交给了教研室。写什么，怎么写，怎样写出最美教师的品质特征、个性风采、时代精神和教学主张，是我一直苦苦思索的问题。

教研写作是教师在教书育人、教学反思、课改实践、课题研究的过程中，对有所感觉的教学现象、有所感触的教学案例、有所感动的教育人物、有所感悟的教育规律，进行深入观察、系统比较、生动描述的专业性叙述与表达。教研写作题材不限，形式多样，内容丰富，既可以是读书心得，也可以是课堂观察；既可以是教学随笔，也可以是课题论文。教研写作突出一个“教”字，要求“接地气”，写教师自己读过的书、见过的人、做过的事、说过的话；教研写作强调一个“研”字，追求“有灵气”，要经过思考、加工和提炼，写出风采，写出水平。

对教师来讲，学科知识，教学经验，教研能力，教研写作，哪项技能最重要？我认为教研写作最重要，因为它是教师专业发展的核心竞争力。卓越教师的显著特征一定是有自己的学识见解和教学主张，而这些学识见解和教学主张又一定是通过教研写作，由教研论文和教研论著的形式表现出来的。《语言文字报》曾刊登李镇西和他已出版的著作的合影。60 多本著作，摞成近 1.8 米高的“书塔”，生动地诠释了什么是著作等身。李老师谦虚地说：“我没有什么特别深刻的思想，更没有什么新的模式，只有充沛的情感、肤浅的思考和朴素的故事，但我的每一个字都很真诚。”

李镇西老师对我们最美教师的写作启示有五点：一是勤奋。30 多年的职业生涯，发表 60 多本著作。与李老师相比，我们还好意思说我们教学工作有多忙、班主任工作有多累吗？二是思考。教育工作的性质相同，任务相似，目标一致，然而在我们习以为常、不以为意、自以为是的地方，李老师总是能以敏锐的眼光发现有价值的问题，提出有分量的见解，

拿出有创意的方案，取得有意义的成果。三是写作。思想只有变成文字才有可能成为永恒。写作促进深度思考，写作促进有效发展。写作是优秀教师的品质，著作是卓越教师的品牌。四是情感。因为热爱，所以甘愿奉献；因为执着，所以甘愿付出。五是故事。教研写作就是写自己的学生、同事或者家人。他们的言行举止、喜怒哀乐，都是教育故事，都有教育价值和意义。

为了促进教师的专业发展，提高教研水平，提升教研品质，许多学校都实施了“N个一”工程，要求教师每学期都要提交最能反映课改进程、最能体现教研现状、最能刻画心路历程、最能代表学术水平的教研文章，如读书心得、教学故事、教学设计、教研随笔、教学反思、教学创意、教研论文、教研课题等。学校用意虽好，但效果欠佳。教研写作被许多教师视为负担，借口往往是没空写；被多数教师视为畏途，理由是写不好。

教研写作究竟难在哪儿，以至于成为教师专业发展的瓶颈？根据我的观察，其主要原因有以下六项：

一、囿于功利思维，不愿写

教研写作，在许多教师看来，除了为拿证书、评职称，别无他用亦别无他意。

写论文、做课题尽管对教师的专业发展有促进作用，但其主要作用还是为了满足当下的评职称条款。如今，职称评审制度改革，取消了论文条款的限制，一些教师也随之失去了写作的动力和热情。在他们看来，教研写作不是为了表达自己的学识见解和教学主张，而仅仅是为了一纸证书。

最美教师是新乡教师群体的优秀成员，他们可能没有惊天动地的功绩，也没有感人至深的事迹，甚至也没有让人称道的教学成绩，但他们一直兢兢业业地坚守自己的工作岗位，无私奉献。怎样在自己看似平凡的教研写作中，让未来的读者领略到课改实践给学校带来的真实变化，感受到坚守在农村学校的广大教师的清贫与崇高，尤其是最美教师身上的风格、品质、信仰和追求？这种写作超越了功利层面的价值诉求。教研写作是一种倾诉，教研写作是一种表达。几十年的教学生涯中，老师们一定经历过一些特别让人难忘的人和事，一定思考过一些有趣的、让人难以释怀的问题，把它们如实地记载下来，作为教研素材、教研案例也好，作为职场经历、情感历程也罢，都是我们职业生生涯的一个组成部分、一段人生插曲。有文字记载的生命，是有分量的生命；有情感倾诉的地方，是情感寄托的