



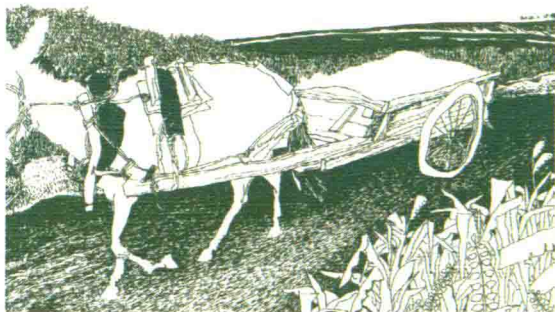
北京市民语言文化阅读书系

总主编 贺宏志

北京魅力

——古人笔下的北京

戈兆一 韩雅青 选编



品读古人诗文 回望魅力北京



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

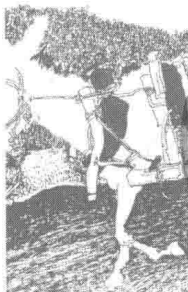
北京市民语言文化阅读书系

总主编 贺宏志

北京魅力

——古人笔下的北京

戈兆一 韩雅青 选编



品

北京



创于1897

商务印书馆
The Commercial Press

2018年·北京

图书在版编目(CIP)数据

北京魅力:古人笔下的北京/戈兆一,韩雅青选编.——
北京:商务印书馆,2018

(北京市民语言文化阅读书系)

ISBN 978-7-100-15644-8

I.①北… II.①戈…②韩… III.①文学—作品综
合集—北京 IV.①I218.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 297848 号

权利保留,侵权必究。

北京魅力——古人笔下的北京

戈兆一 韩雅青 选编

商 务 印 书 馆 出 版

(北京王府井大街 36 号 邮政编码 100710)

商 务 印 书 馆 发 行

北 京 冠 中 印 刷 厂 印 刷

ISBN 978-7-100-15644-8

2018 年 3 月第 1 版

开本 880×1240 1/32

2018 年 3 月北京第 1 次印刷

印张 8 1/4

定价:28.00 元

总 序

北京是我国“八大古都”之一和当代政治、文化中心，拥有七项世界遗产，是世界上拥有文化遗产项目数最多的城市。作为一座有着三千余年建城史、八百六十余年建都史的历史文化名城，文化积淀灿烂芬芳。语言作为文化的核心内容，是非物质文化遗产的主要载体，也是所有物质文化的解读体。在北京地域文化中，蕴含着丰富的语言文化资源。为做好北京语言类非物质文化遗产保护工作和传承独具特色的京味语言文化，同时也为北京市民开展丰富多彩的社区语言文化活动提供学习参考读本，“北京市民语言文化阅读书系”应时而生。我认为书系的策划者、组织者、编撰者做了一件很有意义的事情。

书系旨在以生动鲜活的文例，向读者普及语言文字应用规范及历史文化内涵，提供优质的语言文化精神食粮，丰富北京市民的语言文化生活；旨在提炼与北京文化相关的语言文化精华，引导读者领略京味文化的情与趣；旨在为读者提供宣传、弘扬北京语言文化的优质素材，从而使大家从语言文化视角熟悉北京、喜爱北京。

书系选材涵盖古都成语、京腔京韵、京城新语、京味美文、京都地名、北京俗语、古迹文踪、古城书法等方面，内容丰富、图文并茂、意趣盎然，体现了科学性与趣味性的统一、知识性与京味儿的统一、深挖掘与接地气的统一、小薄本与大文化的统一。我作为一名资深北京市民，得以预览书稿，颇觉先睹为快、开卷有益，每一册恰如一道北京的特色小吃，京味芳香。

“最是书香能致远”。阅读既是提升语言能力的途径，也是语言能力的表现。2014年6月，由中国政府与联合国教科文组织共同举办的世界语言大会在苏州举行，来自一百多个国家和

地区的约四百位代表围绕“语言能力与人类文明和社会进步”这一主题，就语言能力与社会可持续发展、语言能力与语言教育创新、语言能力与国际交流合作等议题进行讨论，达成了“语言能力是激发文化活力，促进认知发展，推动社会进步和经济繁荣的根本因素”“以科学研究带动语言教育创新，从而提升语言能力”“促进人民、机构、国家之间的交流和学习是提升语言能力的重要途径，语言能力的提升也有利于促进人民、机构、国家之间的交流和文明互鉴”等一系列重要共识。语言能力是个体综合能力的基础与核心，阅读应该成为每个人的生存状态与生活方式。

推动全民阅读，是提高国民语言能力的必由之路。党的十八大报告首次将“开展全民阅读活动”纳入我国社会主义文化强国建设。去年和今年的全国“两会”，“全民阅读”连续写进《政府工作报告》。李克强总理在十二届全国人大三次会议所作《政府工作报告》中强调“倡导全民阅读，建设书香社会”。3月15日，李克

强总理答记者问,谈到“全民阅读”两次写进《政府工作报告》时表示,现在我们国家民众每年的阅读量还不到有些国家人均的十分之一,希望全民阅读氛围能无处不在,这有助于发展创新力量,增加社会道德力量。

建设书香社会,是提高国民语言能力的基础工程。这一工程需要一支庞大的会阅读、爱阅读的人群加入,并充分发挥引领作用。近年来,北京市大力扶持“公共阅读空间”。2014年4月23日(世界读书日),北京三联韬奋书店开始实行24小时营业,到年底盈利增长了130%,受到社会各界关注,也逐渐成为北京一个新的文化地标。

提供更多优秀文化作品,是提高国民语言能力的重要保障。正如习近平总书记指出:“我们要通过文艺作品传递真善美,传递向上向善的价值观。”包含诗词、书法、成语等语言文化在内的中华优秀传统文化是我们取之不竭的精神源泉,其中承载着强大的道德力量。

作为一名教育学者,我认为“北京市民语

言文化阅读书系”的推出，也是对社会教育的贡献，有助于北京市民终身学习的发展和北京学习型城市的建设。书系在4月23日世界读书日首发，并启动“北京市民语言文化阅读季”，是对“倡导全民阅读，建设书香社会”主张的积极响应和贯彻落实，立意可谓高远，定位可谓精准，行动可谓扎实。诚望这一活动持续开展，切实走进社区、走进家庭、走进学校，结出累累硕果。

商务印书馆作为我国文化传播界的重镇，精心出版“北京市民语言文化阅读书系”是一项很有眼光的举措。希望“北京市民语言文化阅读书系”不断丰富，真正成为广大市民群众爱不释手的文化读本。

是为序。

A handwritten signature in black ink, appearing to read '陈明' (Chen Ming), written in a cursive style.

2015年3月12日

目 录

引言 / 1

第一讲 风光景致 / 3

孔水洞 / 3

居庸关铭序 / 6

大都赋 / 10

燕山八景赋 / 17

游小西天记 / 23

游西山记 / 34

满井游记 / 39

游高粱桥记 / 43

游百花山记 / 47

钓鱼台记 / 52

畅春园记 / 56

游潭柘记 / 60

圆明园记 / 65

游万柳堂记 / 70

瀛台记 / 73

什刹海 / 75

八大刹 / 80

第二讲 人物剪影 / 84

燕昭王 / 84

荆轲 / 89

赵普 / 92

文天祥 / 98

耶律楚材 / 101

刘秉忠 / 106

朱棣 / 111

于谦 / 115

杨继盛 / 121

袁崇焕 / 126

纳兰性德 / 133

寄怀曹雪芹 / 137

谭嗣同传 / 141

第三讲 诗歌情怀 / 147

易水歌 / 147

代出自蓟北门行 / 148

幽州马客吟（五首之一） / 150

登幽州台歌 / 152

古塞下曲 / 153

望蓟门 / 154

出自蓟北门行 / 156

横吹曲辞·幽州胡马客歌 / 159

北风行 / 161

燕歌行 / 164

幽州谣 / 168

正气歌 / 169

除夜 / 179

南城怀古（二首之一）/ 181

瞻元世祖庙 / 182

第四讲 民生百态 / 185

有蒲与荷 / 185

灯市 / 187

都城众庶家 / 189

科举 / 192

手工艺 / 195

官员百态 / 198

复澠县议 / 201

隆福寺 / 203

八旗子弟 / 208

琉璃厂店 / 210

燕都小食品杂咏 / 213

第五讲 历史云烟 / 218

蓟城殖货 / 218

兵祸一瞥 / 220

运河集兵 / 222

盘山上方道宗大师遗行碑 / 224

契丹攻城 / 228

敬瑭割地 / 230

南京析津府 / 233

海陵纪 / 235

元故宫遗录 / 239

营建北京疏 / 241

丰台芍药 / 244

买卖街即景 / 247

十二生肖喷水钟 / 248

八里桥与皇木厂 / 249

八里庄 / 252

西郊景象 / 254

引言

北京，位于华北平原的北部，背靠燕山，有三千余年建城史、八百六十余年建都史，名胜古迹、人文景观众多，是世界上拥有文化遗产项目数最多的城市。

北京，发端于西周至战国，秦汉时期，成为我国北部的贸易中心，至隋唐，其军事地位已然凸显，到辽金，逐渐向政治中心过渡，经元明清，确立了“八大古都”之一的历史地位。

不同的历史时期，北京（地区）有着不同的称谓，如蓟、幽州、燕都、渔阳、范阳、广阳、析津、燕京、南京、大都、北平、京师等，计二三十种之多。

您面前的这本小书，所呈现的一帧帧秀美的景致风光、一曲曲感人的英雄壮歌、一幅幅

生动的民生剪影、一缕缕缥缈的历史云烟，都是不同历史时期在北京这块土地上真实存在过的风景、人物、事件，时间跨度从战国至晚清，达两千余年。

本书选材较为广泛，包括传记、散文、诗歌、碑记等体裁，古人用丰富的表现手法与生动的表达形式，为我们留下了大量内容翔实、文笔优美的作品。笔者尝试以这些弥足珍贵的文化遗产为砖石，为读者搭建一座“忆往昔”的桥梁。

本书的策划、写作得到了贺宏志博士的大力支持与精心指导，谨致谢忱。因笔者水平所限，错漏之处，望广大读者批评指正。

第一讲

风光景致

孔 水 洞

北魏·郦道元

【原文】

圣水出上谷，故燕地。秦始皇二十三年，置上谷郡。王隐《晋书·地道志》曰：郡在谷之头，故因以上谷名焉。王莽更名朔调也。水出郡之西南圣水谷，东南流，径大防岭下。岭之东首，山下，有石穴，东北洞开，高广四五丈，入穴转更崇深，穴中有水。耆旧传言，昔有沙门释惠弥者，好精物隐，尝燔^①火寻之。傍水入穴，三里有余，穴分为二：一穴

殊小，西北出，不知趣诣；一穴西南出，入穴经五六日方还，又不测穷深。其水夏冷冬温，春秋有白鱼出穴，数日而返，人有采捕食者，美珍常味，盖亦丙穴嘉鱼之类也。是水东北流入圣水……

①燹：音 gòu，举火。

【今译】

秦始皇二十三年（公元前 215 年），秦在燕国故地设置上谷郡。圣水就发源于那里。东晋王隐在《晋书·地道志》中写道：“该郡位于谷的上头，所以称为‘上谷郡’，王莽时期更名为‘朔调郡’。”圣水的源头在上谷郡西南部的圣水峪村，向东南，流经大防岭。岭东边山脚下有个石洞，洞口朝东北方向，洞高、宽均达四五丈，进洞辗转而行，颇为陡峻，洞中有水流出。听年高望重者讲述：过去有位法号惠弥的僧人，爱好探秘，曾经手持火把进洞寻找水源。他沿着水道走了三里多路，发现洞穴分为两路：一边的山洞特别窄小，通向西北方，不知延伸到

哪里；一边山洞（较宽阔），通向西南方。过了五六天，惠弥才从洞里走出来，却还是没能探到水的尽头。这里的水冬天温、夏天凉。春秋时节，常有白鱼游弋而出，徜徉几天，便又返回山洞。有人借机捕食，其味道极为鲜美，为一般河鱼所不及，这大概是得益于洞穴与河流相通的特殊地理生态环境吧！这一支水系东北向汇入圣水……

【简介】

本文节选自《水经注·卷十二》（江苏古籍出版社 1989 年版）。

作者酈道元（约 469—527 年），字善长，范阳（今河北涿州）人。北魏地理学家、散文家。著有《水经注》一书。

“孔水洞”，即房山区上房山的“云水洞”，位于北京西南七十五公里处，是我国长江以北迄今发现的最大的溶洞，洞深六百余米，为京郊著名的游览胜地。