



# 孩子的教养

## 之 勿害人

李庆明 著 / 徐迪 绘

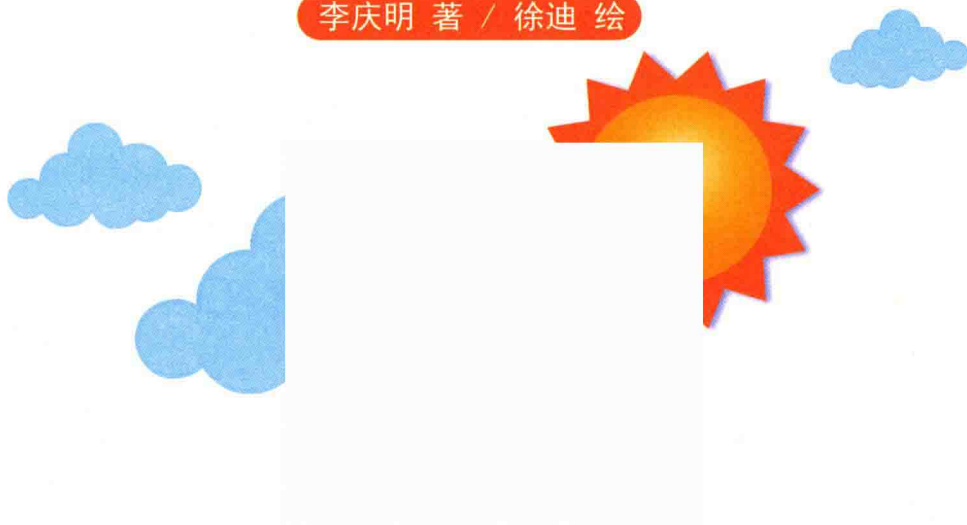
这不是行为的规范，而是文明的起点  
养成孩子的点滴习惯，呵护儿童的美丽心灵

江苏凤凰科学技术出版社 | 凤凰顾合

# 孩子的教养

## 之勿害人

李庆明 著 / 徐迪 绘



## 图书在版编目(CIP)数据

孩子的教养之勿害人 / 李庆明著. -- 南京: 江苏  
凤凰科学技术出版社, 2016.11  
ISBN 978-7-5537-7340-7

I. ①孩… II. ①李… III. ①儿童教育—家庭教育  
IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第258269号

### 孩子的教养之勿害人

|         |                                                           |
|---------|-----------------------------------------------------------|
| 著 者     | 李庆明                                                       |
| 绘 图     | 徐 迪                                                       |
| 责 任 编 辑 | 陈 涛                                                       |
| 责 任 校 对 | 郝慧华                                                       |
| 责 任 监 制 | 曹叶平 周雅婷                                                   |
| 出 版 发 行 | 凤凰出版传媒股份有限公司<br>江苏凤凰科学技术出版社   凤凰颐合                        |
| 出版社地址   | 南京市湖南路1号A座, 邮编: 210009                                    |
| 出版社网址   | <a href="http://www.pspress.cn">http://www.pspress.cn</a> |
| 经 销     | 凤凰出版传媒股份有限公司                                              |
| 印 刷     | 无锡市证券印刷有限公司                                               |
| 开 本     | 889mm×1194mm 1/24                                         |
| 印 张     | 2                                                         |
| 字 数     | 30 000                                                    |
| 版 次     | 2016年11月第1版                                               |
| 印 次     | 2016年11月第1次印刷                                             |
| 标 准 书 号 | ISBN 978-7-5537-7340-7                                    |
| 定 价     | 12.00元                                                    |

图书如有印装质量问题, 可随时向我社出版科调换。



写在前面的话

## 日常生活的文明细节

李庆明

英国著名诗人威廉·布莱克写过一首不朽的《天真之歌》，一开始就有这么四句：“一粒沙里看出一个世界，一朵野花里看出一个天堂，把无限放在你的手掌上，永恒在—刹那收藏。”就像西方一个谚语说的那样：“上帝存在于细节之中。”

童年、少年乃至青年是多彩梦幻的年龄，对未来充满奇思异想，海阔天空，自由飞翔，这是多么珍贵！我常想，幸福之门总是向有梦想的人敞开的。那么，如何去把那些美妙的梦变成现实？读读布莱克的那四句诗，你也许能体会出其中的奥妙：从细节做起，用一颗又一颗细小的沙子建造出整个世界，用一朵又一朵小小的野花种植出心灵的天堂，用我们勤劳的双手细细耕耘出无限，用每一个值得珍惜的瞬间去收获永恒……

公共道德的根本含义是“不伤害”，说得通俗点，就是大卫·香农的绘本《大卫，不可以》中的妈妈反复对儿子说的那句话：“大卫，不可以！”“不可以”包括许多方面：



- (1) 勿伤己：个体的生命、尊严是至高无上的，要备加呵护、珍惜；
- (2) 勿害人：他人的生命、尊严同样是至高无上的，不得用任何不人道的方式加以损害；
- (3) 勿损物：万物皆有生命、尊严，也不得用任何不人道的方式加以损害；
- (4) 勿坏事：在相互立约的共同体内，应当遵循共同的议事规则，除非协商修改，不得违背。

一个人在日常生活细节中表现出来的公德教养其实是一个民族国家国民素养的缩影，而且和这个国家的文明演进休戚相关。一百多年前，梁启超先生早就一针见血地指出，中国不能振兴的一个原因，就是由于缺乏国民公德。一百多年过去了，随地吐痰、乱丢垃圾、损害公物、践踏花草、大喊大叫、失信于人、滋扰秩序等不文明的现象还是屡见不鲜，它让我们个人乃至国家的公共形象和尊严受到严重的损害。看来，公德教养的教育还需要我们所有人加倍努力，从童年做起，从现在做起，从细节做起，筑起心灵和国家的文明大厦。

我由衷地祈望，让公德教养成为所有人平凡而高贵的灵魂，让公德文明成为这个世界比大自然更美的风景。

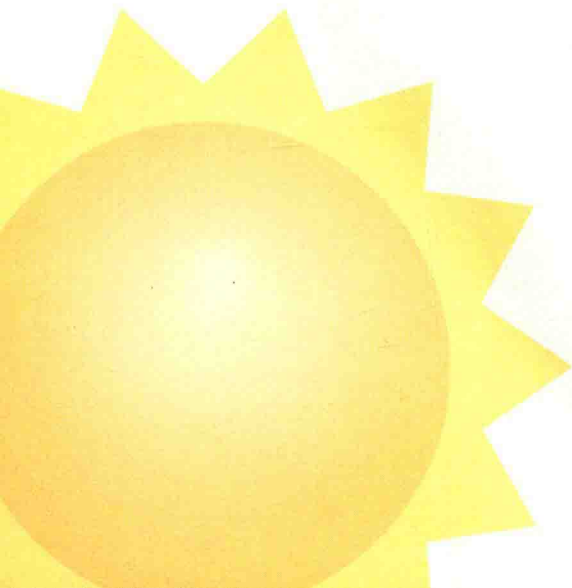


尊重父母，任何时候都不能伤害他们，  
学会回报父母的养育之恩是很重要的。

外出时应该告知父母去向、时间，

与什么人在一起，

不让父母担心。





我去公  
园玩,  
11点回来!



尊重长者，  
回答大人、老师的提问时要有礼貌，  
可以发表自己的看法，  
但不要顶撞大人和老师。  
一般不要直呼长辈的姓名，  
如果需要，一定要加上“尊敬的”  
“先生” “女士” “老师” 等。







三

注意就餐礼仪，  
不要没坐稳就急于夹菜。  
不要抢着第一个去夹菜，  
不要站起身将筷子伸到远处夹菜，  
不要在菜盘里乱翻。  
手指沾上了油腻，不要用嘴去舔，  
有时餐桌会使用转盘，  
不要在其他夹菜的时候转动转盘。  
因为所有这些都是不礼貌的表现。





四

在图书馆、会场、影剧院等公共场合，  
需要保持安静。

手机应当关机，或者设置成静音状态，  
绝对不要说话和大声喧哗，  
不要打闹嬉戏，随意走动，  
也不要和你的朋友打招呼，  
因为会影响到别人。





五

在庄重正规的场合，  
如剧院观看演出、  
会见重要客人、  
参加开学或毕业典礼等，  
穿便装是不礼貌的。  
应当穿正装或礼服，  
尊重所有的礼仪，  
不能有半点马虎、随意。  
对所参观的活动，  
要礼貌地用掌声等报以赞赏。







六

养成良好的排队习惯，

排队时将两臂放在身体两侧，

移动时要安静。

不要争先恐后，参与拥挤，

绝对不能插队。

排队等待是需要耐心的，

不要大声嚷嚷。

进入会场、电梯、地铁、公交车等，

遵循先出后进的规则。

行走楼梯靠右行，不要占左道。

