



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一六三冊



國家清史編纂委員會·文獻叢刊

四編

清代稿鈔本

第一六三冊

廣東省立中山圖書館  
中山大學圖書館

編

主編 桑兵  
副主編 李昭醇 程煥文 劉洪輝

廣東省出版集團  
廣東人民出版社

·廣州·

第一六三冊目錄

湘衡詩草

# 湘衡詩草

十四卷（缺卷七、八、十一、十二）

張湘衡 撰

稿本

廣東省立中山圖書館藏





序

嘗讀歐陽子論詩曰詩必窮而後工非詩之能窮  
人右窮而後工也斯言也可謂論詩者之宗旨而  
窺作詩者之堂奧矣予竊謂天下之大才思以富  
而善詩者必出于憔悴支離之士放于山水涯  
之間則世之席豐履厚者必無雋才逸士出其間  
何以陳思宗藩也而才欬一斗昭明世胄也而學  
冠一代其他輩中而負才望者指不勝屈至如謂  
均簪之士也者一不遇數人或數十人是

湘齋言集序

歐陽子云云斯亦持論者之過也今讀湘齋之集而益恍然矣湘齋者觀察息圃公之孫明府勗堂公之長嗣也少以鮮衣怒馬隨父任遊歷東粵皖江其才名家世久為儕輩所欽重性情豪宕不羈頗類大俠予謂其詩必有英鷲沉毅之畧以寫其鬱輪磅礴之才今讀其詩轉類于憂愁幽思中所積以視夫歐陽子之云若合符節噫異矣豈天賦其才而故屈其遇歟抑將達之又久和其聲以鳴國家之盛歟天道遠不可考而其詩則有不朽者



存夫詩之不朽以其真而已矣有真性情而後有  
真學問有真學問而後有真風雅三百篇中上自  
房中以迄閭巷無非道其性情之真至于今而不  
朽湘衡之詩其不朽者予以真字決之而已予因  
乞假仰蒙

恩准得以還鄉所接騷人詞客不為不少而吟風  
弄月安得出湘衡而上者湘衡苦志耽吟偷閒出  
稿或片言欲下而攬袂深謀或一字未安而剪鋟  
勸改雖漏聲之雨急猶才語之蟬聯可謂義心清

目印寺

二



謝和言序

二

尚好學深思者矣此時采筆已占六皖翰墨之先  
他日清風定繼三代芸香之後乾隆甲寅六月朔  
日全椒愚弟吳禹山尊序書於皖城敬敷書院

# 序

古之吟家其所以得名于詩者有天馬蓋生而好吟不待壯而其學已成既老而後從事則雖其極日夜之勤劬亦將徒勞而鮮獲吾友張湘蘅自戊申歲隨父任在皖即從余遊時甫冠于學已無所不窺尤喜吟咏余已畏之然猶以為雛鳳之聲何能遽然清徹萬里也其後余飄泊鳩茲觀察幕契濶四五載殊艱再聚值癸丑冬鳩茲主人以升任解組復買舟來遊相見歡然羅漿剪燭讀其所為



湘衡言三月

詩及詩說詩餘殆欲壓余輩而上之湘衡之留名  
後日固可前知獨余之窮仍如曩昔而學殖將落  
對湘衡不能不慨然而歎也且昔人謂詩窮後工  
湘衡之尊人雖清宦未嘗一日令湘衡憂艱窘又  
未嘗如余之別妻離母飢驅獨奔走四方何亦遇  
物工賦範漢魏模齊梁驅驟唐之中晚目之所想  
心之所遊無體不肖雖宜僚之九輪扁之斲丈人  
之承蜩其嫻且熟亦不過是窮而後工言何當哉  
余故曰得名于詩者有天馬不待壯而其學已成

然持此以往湘蘅之年與學尤有未可限量者湘  
蘅其勉旃乾隆乙卯仲春虞堂汪章序于熙州官  
署



序

紺珠記事學本天才繡帕織詞人皆仙骨楚鴻綺  
歲便為捉搦之詞漢鷺華年蚤擅擘窠之字由來  
夙慧遠邁耆英吾友張君湘蘅先生繡染高門瑯  
環舊族槐廳肄雅探窮縹碧千縑雲笈臨池磨盡  
隄縻十笏張茂先西京移宅人驚載籍之多杜子  
美東都趨庭獨愜吟詩之興加以吟風弄月蓮幕  
多賢掃地焚香鶴衙每暇張衡四咏倡金刀玉案  
之辭庾信一篇愛芍藥蒲桃之句數端略舉獨絕

湘衡詩草  
月  
堪稱夫嗜羹藜者不能飫膾炙之甘衣襴褌者弗  
克襲錦絺之美或傳競病未閒他作稱長或詆俳  
優祇以麤庸自守君則詞行古體翠鼎黃羹排偶  
新詩貫珠聯玉涌龍文之十斛構此長篇調鶯舌  
之一聲成茲短句所足異者斯其一也又如吳江  
葉落不稱全篇塞草風低僅得一語高達夫之畫  
壁五十工吟賈閨仙之敲門逾時隻字或類吉光  
之羽或同赫蹄之牋君則羣峯攢簇聚為亘嶽之  
雄衆派冲融匯作洪湖之富袞成巨帙豈僅置於



牛膏益以他年定更增其豹繡所足異者又其一也若夫風雅三百篇本皆叶律古詩十九首始重言情柏臺肇七言之體難入倚聲河梁開五字之宗寧詣諸調漢魏則別標樂府齊梁亦雅重歌行李唐騷客初偷聲減字之詞趙宋名流增寄調漫宮之譜君則移宮換羽直追紅萸萸山庄滴粉榭酥大勝玉玲瓏小閣曉風殘月媚添柳永之香鐵拍銅琶豪過蘇髯之氣所足異者又其一也乃若縉紳傳鑑心花語錄青衿講肄亦著緒言文章得

失全憑藻鑑之心風雅持衡時寄雌黃之論梁元  
帝特精書斷進退無差葵中即私秘論衡含咀便  
異君則五都異寶舞目而識其名千里高原指掌  
悉窮其派東京而下南宋以前一入品題允諧位  
置闡幽探蹟誠哉河漢之云領異標新別具靈竒  
之性所足異者又其一也僕也夙事吟哦畧諳聲  
病鱣魚入俎僅成邾莒之邦燕石匪珍難動波斯  
之目欣觀麗製迷五色之雲霞願浣芸香裝百函  
之玳瑁嘉慶丁巳無為吳桓拜譔



序

歲丙辰予自大學歸陳茂才我泉出時藝一編云  
友人屬為點定將付梓者問其姓氏則邑父母長  
公子湘衡也予讀而訝之蓋藻采矜而性靈汨於  
茲有年所矣如是編者苦心鏤結精氣鬱盤其諸  
所謂真性靈之文與去年夏予上禮部不第歸勛  
堂世伯招至祁昌湘衡少府自江右來為堂上壽  
相見如平生歡出詩藁凡八卷留之案頭朝夕研  
諷恍然於真性靈之詩亦猶向所謂真性靈之文  
目奇詩序