

我有一杯酒 可以慰风尘

●●● 关东野客 / 著



我有一杯酒
可以慰风尘

●●) 关东野客/著

图书在版编目 (CIP) 数据

我有一杯酒，可以慰风尘 / 关东野客著. — 北京：
九州出版社，2017.8

ISBN 978-7-5108-5978-6

I. ①我… II. ①关… III. ①短篇小说—小说集—中
国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第240521号

我有一杯酒，可以慰风尘

作 者 关东野客 著

出版发行 九州出版社

地 址 北京市西城区阜外大街甲35号 (100037)

发行电话 (010) 68992190/3/5/6

网 址 www.jiuzhoupress.com

电子信箱 jiuzhou@jiuzhoupress.com

印 刷 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开 本 880毫米×1230毫米 32开

印 张 10

字 数 183千字

版 次 2017年10月第1版

印 次 2017年10月第1次印刷

书 号 ISBN 978-7-5108-5978-6

定 价 39.80元



人总得有个念想，
甭管是得不到的人，还是已经失去的人，
这念想足以支撑你在以后的岁月里提醒自己，你见过爱情的样子。



“余生若不是你，我就不期待了”

If it weren't for you 关东野客

也许有一天我会变得冷漠，变得不近人情，
变得不再觉得非爱不可，变得对你失去好感，
这真遗憾，我曾经那么爱你。



所谓辜负，就是当你想起这个人或见到这个人时，
你的第一感觉，就是心虚，
你会希望这个人在别处能得到想要的，并且一生圆满。



“若此生不遇”

“则年华殆尽皆徒然，情何以堪”

笑忘
野杏

多年以后，
你在一个陌生又温暖的
城市结婚、生子，渐渐老去，
会不会想另一个城市里的那个人
过得好不好？



我们分开很多年了，我记着的还是那时候的你。
现在的你可能胖了或瘦了、头发长了又短了，
可能你又喜欢上别的菜、新的歌、某家店……
我能确定的是，你已经忘记我了。

序 言 | 人间久别，不成悲

我特别喜欢陈升的《牡丹亭外》里的一句歌词——“写歌的人假正经啊，听歌的人最无情”。以前一直不理解这句歌词的意思，后来在生活里摸爬滚打、遍体鳞伤之后，我才忽然明白其中的含义。

其实道理很简单，人只要矫情起来，听什么都像是在说自己，可听歌的人是无法理解写歌人当时的情绪的，所以会觉得并不真实，所谓假正经。

听歌的时候又会把自己的情感带入，等一首歌唱完，也就从情绪里走了出来，转身即忘，所谓最无情。可转念一想，这和我写故事给你读，又是一样的道理。

“写故事的人最残忍，读故事的人碎了心”，所以我总是喜欢把故事里的人写得没有结局，人生不到死，哪会有结局？那不过是一段时光的定格，无论是爱而不得，还是得而复失，都只能算作过往。

我见过太多有意思的人，他们不尽相同，其实人和人的相遇就是一瞬间的事儿，俩人若是没缘分，迎面走来也会错过，相逢最让人着迷的地方就是，你不知道在什么时间、什么地点会遇见什么人，你和这个人之间会发生什么事儿，相爱或者言欢。

庆幸的是，我看过他们的生命，听过那些不为人知的故事。它们既美好又破碎、既遗憾又圆满。有些人我可能见不到第二次，从相遇的时候我就知道，所以这些故事都是绝无仅有的，因为当你看到后，这些故事里的人，便和你相识了。

并不是所有的故事都会温暖人心，但它们一定会让你的内心更丰盈，那些你无法体会的人生就交给这些故事，也许它们会让你懂得珍惜，也许它们会让你了解爱情。

“生活就是把美好的东西毁灭掉，然后让你成长。”爱情是这样，友情也是这样，不经历深夜痛哭、雨里前行、夜里独醉这些事情，你永远都会天真如向阳花，不懂何为人生。

想念一个人久了，是会重逢的。

所以不要遗憾那些错过，也别强求什么事，一切来去的人，都有注定的归宿。走下去，前面有路，夜里有灯，心心念念的人总会重新遇见，心里若没了念想，那才是真的断了联系。

我们虽素未谋面，但好在你仍能看到这些故事，它们都曾真实地发生在某一个时空里，在这滚滚红尘中，也许只是换了几个名字、几个地点，其实人间之事，说到底也不过几句“相聚别离”罢了。

不是每个人都必须成为大树，做一朵小花儿，也未尝不好，开心时孤芳自赏，难过时悄悄合上。每个人年轻的时候，都会觉得除了爱情，自己身无长物，可后来想想，没有什么是不能舍弃的，包括爱情。

你在意一个人，你就想把所有的好都给对方，天上的云、地上的花、山间吹过的风以及你全部的爱。你想把眼前的这个人，拽进你的生命里，想今后所有的故事都和对方有关，然后你對自己说，就是这个人了，不变了，不换了。

但人生总是充满遗憾，你要的故事情节没有按照原来的方向发展，爱情像是断了线的风筝，你在地上看着它飞速往下掉，你无能为力，线断了，你拽不回来了。

可你怕什么呢？人生还会继续，不过是故事换了主角，你还会遇见各种各样的人，经历各种各样的故事，虽然你会遇见挫折和失望，但你仍会“逢山开路，遇水架桥”。

醉眼看人间，谁都像良人，你既能在兵荒马乱的过去深爱一个人，也能在灯红酒绿的都市里自由前行，你怎样都好，只要心是自由的，永远别为爱情卑微，在故事里，你才能是主角。

如果这些文字能让你心里有些暖意，就已足够了，那些悲欢离合的故事即将说给你听，无论你听完后是哭是笑，都别忘了“若深情不能如愿，我希望最后幸福的人是你”。

愿你不管是面对久未重逢的故人，还是偶遇曾经爱而不得的旧人，哪怕心里已翻江倒海，脸上也别有一点儿波澜，你若无其事的样子，才最好看。

愿你可以永远横冲直撞，哪怕头破血流，也要爱憎分明、哭笑任之，一如年少时的模样。

我有一杯酒，可以慰风尘



如果知道
云知
If clouds Know
因为是你
我才相信爱情。

江枫余火 / 001

除了她身边，我无处可去。

春树穆云 / 027

你要是深爱过一个人，就懂了，不接受不代表就不爱了。

过山涉水 / 051

爱过的人，都来不及挽留和说再见，我们都会在红尘里各自遗忘。

十九小寒 / 081

不是所有的久别重逢都会痛哭流涕，也不是所有的朝思暮想都会拥抱倾诉。

青岚姑娘 / 099

哪有什么放下，都是因为得不到，编个谎话，说自己不想要了……

桃源路 / 127

一楠，走啊，我们去人海里安家。

流小浪 / 155

不管你相不相信，流小浪的心事的确太重了。

周三姑娘 / 179

她曾经那么无望地爱着那个人，把自己所有能够给的，全都给了，却仍然得不到自己想要的结果。

阿峰 / 199

记忆里的阿峰就永远那么年轻，那么轻狂，并且永远那么热血。

春暖 / 217

这世上有很多感情，是没办法如愿以偿的，那些最后能够在一起的感情，都值得珍惜。

何处 / 233

那时说的我爱你，如今听起来仍旧真实得想哭，只是遗憾，我们没能在一起。

姐姐的果儿 / 249

生命的残酷在于，我们来时不得不来，走时又不得不走。

你是一道坎儿 / 275

穆凯是我的劫，而你是我的一道坎儿，无论哪个我都得踹过去，也许我会回来，也许不会……

敬读者 / 302

江枫余火

· 学校里那么多情侣，
· 没人知道他们有多恩爱，
· 但绝大多数人都知道，
· 有一个叫江枫的小子追一个叫余火的姑娘，
· 整整两年，最后以失败告终。

以前就听过藕断丝连这事儿，但那会儿物资匮乏，东北那地方想吃到藕还真是件难事。后来上大学，跟同屋的兄弟出去吃火锅，有人点了一盘藕片，这才知道藕长什么样。

点藕片的这哥们叫江枫，明明不是近视眼，还戴个没镜片的眼镜框，让我这种名副其实的四眼儿总觉得他很装。

江枫夹起藕片扔进锅里说：“情缘未了，藕断丝连，终成眷属。”

我说：“真是个诗人，吃个火锅还能跟藕诉情怀。”

“嘿嘿，我这不是想起一段岁月了吗，小感慨，小感慨。”

大一那会儿，整个寝室的兄弟，都摩拳擦掌地想要拿下某个学姐、某个学妹，就江枫不掺和，每天按时上课、按时吃饭，没事要么在寝室里躺着看书，要么拉我出去打游戏。

我问他：“你没问题吧？”