

超人气

漫画素描技法

可爱Q版

(超值版)

JOJO
编著



从零开始，
让你成为漫画高手！

随书超值赠送
精美练习册
供读者练习使用

图例精美
讲解细致
✓技巧实用
✓边学边练

丛书累计销售
300000册
持续五年畅销图书
全新升级

龍門書局

超人气

漫画素描技法

可爱Q版

J214 / 18k
(超值版)

JOJO
编著



龍門書局
北京

内 容 简 介

《超人气漫画素描技法——可爱Q版（超值版）》由国内专业的漫画创作团队精心编写，是《超人气漫画素描技法》升级系列书的分册之一。书中通过大量精致而生动的实例、简明扼要的图注，将绘制Q版漫画的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解Q版漫画的表现技巧。

全书共分8章。第1章介绍了Q版漫画的特点，及将照片人物绘制为漫画人物，再从漫画人物变形到可爱Q版人物的技巧；第2章讲解了Q版人物特殊的头身比例，头部以及身体各个部位的绘制；第3章向读者阐述如何在绘制Q版人物时，使得自己笔下的人物更加形象、生动；第4章让读者了解并学会绘制Q版人物的各种情绪；第5章讲解了Q版人物的各种动态表现；第6章讲解了Q版漫画中常见的道具绘制；第7章讲解了Q版漫画中漫画场景和抽象场景的绘制；第8章为读者精心安排了Q版漫画的绘制技巧，并扩展了一些漫画绘制技巧。

作为《超人气漫画素描技法》丛书的升级版，本系列书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量的范例介绍Q版漫画的绘制方法，是漫画爱好者学习专业绘画技法的入门用书，同时也可以作为高等院校、高职高专动漫专业的教材和教学参考书。

图书在版编目（CIP）数据

超人气漫画素描技法. 可爱Q版: 超值版/J0J0编著.
—北京: 龙门书局, 2017.3
ISBN 978-7-5088-5095-5

I. ①超… II. ①J… III. ①漫画—人物画—素描技法
IV. ①J218.2 ②J214

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第307684号

责任编辑: 杨慧芳 刘 薇 / 责任校对: 李 影
责任印制: 华 程 / 封面设计: 刘 刚

龍 門 書 局 出 版

北京东黄城根北街16号

邮政编码: 100717

<http://www.sciencep.com>

三河市少明印务有限公司印刷
科学出版社发行 各地新华书店经销

*

2017年4月 第 一 版 开本: 787×1092 1/16
2017年4月第一次印刷 印张: 16 1/4
字数: 395 000

定价: 39.80元

(如有印装质量问题, 我社负责调换)

《超人气漫画素描技法》系列图书由国内专业漫画创作团队组织策划编写，自2012年出版至今已推出27种，受到广大漫画爱好者的推崇和喜爱。本次升级系列图书继续推出7种，分别为《超人气漫画素描技法——人物动态绘制（超值版）》《超人气漫画素描技法——漫画彩绘技巧（超值版）》《超人气漫画素描技法——美少年（超值版）》《超人气漫画素描技法——机甲与武器（超值版）》《超人气漫画素描技法——主题漫画创作（超值版）》《超人气漫画素描技法——可爱Q版（超值版）》《超人气漫画素描技法——可爱拟人（超值版）》。每一种图书均包含大量的绘画技巧，是多位资深漫画师的经验总结，可以帮助读者掌握正确的绘制方法并提高漫画绘制水平。

本书是《超人气漫画素描技法》升级系列图书中的分册，书中通过大量精致生动的实例、简明扼要的图注，将绘制Q版漫画的实用技法直观展现出来，帮助读者深入了解Q版漫画的表现技巧。本书内容和知识要点如下。

第1章：介绍了Q版漫画的特点，推荐了一些人气漫画作品供读者参考，同时也通过案例的形式向读者讲解将照片人物绘制为漫画人物，再从漫画人物变形到可爱Q版人物的技巧。

第2章：讲解了Q版人物特殊的头身比例，头部以及身体各个部位的绘制，让读者对Q版人物有深入、整体的了解。

第3章：通过深入的剖析讲解及案例分析，向读者阐述如何在绘制Q版人物时，使得自己笔下的人物更加形象、生动。

第4章：通过大量赏析图例和实例绘制过程的讲解，让读者了解并学会绘制Q版人物的各种情绪，包括常见面部表情的刻画、身体躯干的情绪表达以及特殊Q版人物情绪的强化等内容。

第5章：结合实例，讲解了Q版人物的各种动态表现，比如静态动作、动态动作、常见生活动态以及多人组合动态表现。

第6章：结合实例，讲解了Q版漫画中常见的道具，比如生活道具、运动道具，以及在科幻世界中的科幻道具和机械道具，内容十分丰富。

第7章：讲解了Q版漫画中漫画场景和抽象场景的绘制，恰当的场景表现可以使Q版人物更加生动、形象，具有吸引力。

第8章：为了帮助读者更快、更好地掌握Q版漫画的绘制技巧，笔者为读者精心安排了本章内容，总结了之前学过的相关知识，并扩展了一些漫画绘制技巧。

作为《超人气漫画素描技法》丛书的升级版，本系列丛书保持上版的写作风格，随书附赠练习册，并创新性地加入“本书导读”和“漫画彩绘技法”两个模块，可以开拓漫画创作者的想象力，有利于创作者掌握上色实战技巧。

本书内容丰富，讲解细致，语言轻松活泼，图片生动形象，结构安排合理，通过大量范例全面讲解Q版漫画的基础绘制方法，书中看似简单的讲解却包含了作者多年的绘画创作经验。无论是动漫爱好者还是正从事漫画绘制的从业人员，通过阅读本书，相信每一位读者都会有所收获。

本书由JOJO（孔祥翔笔名）执笔，参与编写的还有黄钟凌、丁梨梨、侯晓洋、谢钟双、丁洁津、魏东、杨秀录、李志如、王军芳、王寿根、罗贞华、孙凌海、周光明、杜高怡、张景顺、魏刚文、李良方、李建华、陈军龙、陈松、戴宇波、段建全、冯伟、顾婷婷、顾莹、官星月、胡东、李超和黄强等，感谢参与本书写作的所有朋友和同事，是他们的辛勤付出才有了本书的顺利出版。

编著者

2017年1月

第1章 Q版漫画风格简介

Q版是漫画中常见的风格之一，风格类型、角色设定都非常多，而且根据地域的不同，画风也各有不同。通过赏析和观察可以掌握更多的特征特点。



欧美画风的Q版人物，抱娃娃的小女孩是常见的造型之一。



日式古风的男生，身着日式古代服装，很得少女们的喜爱。

俏皮可爱的猫娘在漫画中是最为常见和最受欢迎的。



简约画风的少女一脸尴尬无奈，也是受大家喜欢的造型之一。



第2章 Q版人物整体绘制

Q版人物的造型设定是绘制重点，不同的造型可将观众带入不同的世界。而根据头身比的变化，造型设定又各有不同。

• 不同的Q版人物造型 •



• 不同头身比例的Q版人物造型 •



4 头身



2 头身



5 头身



3 头身

第3章 Q版人物整体造型

根据人物类型的设定不同，展示在观众面前的Q版人物的整体造型也各有不同。通过不同类型的Q版人物，大致可以了解和掌握Q版人物的造型特点。

• 各种Q版人物头部造型 •



• 各种Q版人物发型 •



• 各种Q版人物服饰1 •



• 各种Q版人物服饰2 •



第4章 Q版人物的情感表达

五官的变化形成Q版人物的表情，传递给人们各种不同的的情感，而Q版的表情有其独特的自身特点。通过赏析和观察Q版人物的表情，可以掌握和学习到更多的表情刻画技巧和方法。

• 各种面部表情表现 •



• 强化面部表情表现 •



• 肢体情绪表现 •



“天哪，帅哥帅哥！”



“啊，什么鬼！”



“呦呼...我来了！”



“要抱抱”

第5章 Q版人物动作表现

根据性别职业性格等不同的设定，Q版人物会表现出各种可爱有趣的姿态，因此要需要了解Q版人物的动作表现和表情表现。下面一起来看一看Q版人物的不同姿态。

• 各种Q版人物静态表现 •



• 各种Q版人物动态表现 •

