



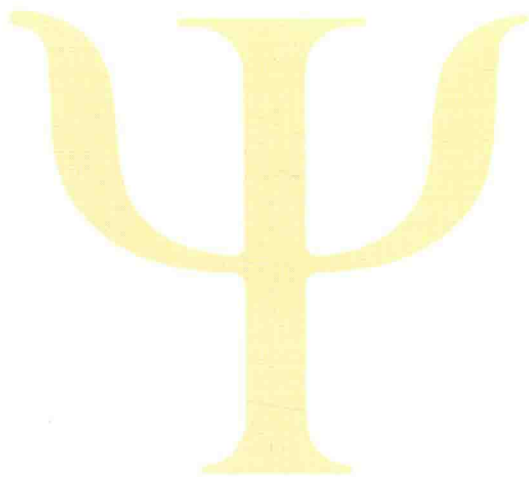
全国地方高校 UOOC 联盟指定参考书
深圳大学教材出版基金资助

FUKAN RENSHENG

俯瞰人生

——弗洛伊德《精神分析引论》讲稿

王晓钧 著



高等教育出版社

有书



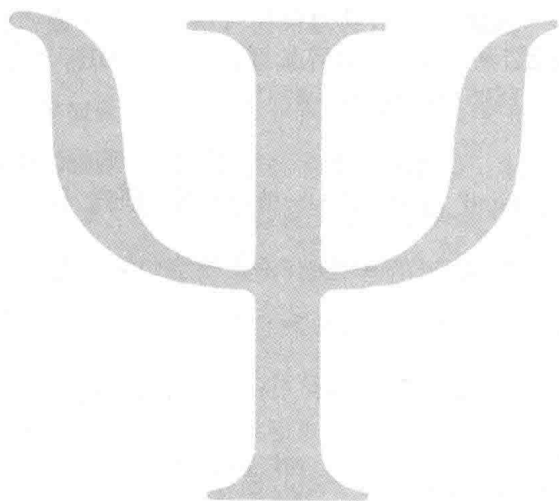
全国地方高校 UOOC 联盟指定参考书
深圳大学教材出版基金资助

FUKAN RENSHENG

俯瞰人生

——弗洛伊德《精神分析引论》讲稿

王晓钧 著



高等教育出版社·北京

内容提要

《精神分析引论》是弗洛伊德的集大成之作，是精神分析理论的总纲，也是体现精神分析思想精髓的经典著作。本书以《精神分析引论》为纲，从“俯瞰人生”的角度，引导读者全面了解精神分析理论博大精深的知识体系，感悟弗洛伊德令人惊叹的思维灵感，体会其悲天悯人的人文情怀。

全书共11讲，知识体系根植于《精神分析引论》，却不限于对弗洛伊德学术思想的重复论述和简单解读。本书尝试从宽视野、全方位、跨学科的文化视角，以《精神分析引论》的理论脉络为主干，以“人生”话题贯穿全书，广泛引征古今中外人文社会科学和自然科学的研究成果，借此拓宽本书的理论视野和应用空间，夯实文化底蕴，营造接地气、引人脉，知识与兴趣同在、学习与领悟共存的阅读氛围。

本书既是全国地方高等院校UOOC联盟颇受欢迎的课程“弗洛伊德《精神分析引论》精读”的配套教材，亦是一本旨在引领读者用人类宝贵的精神财富来丰富人生知识、启发人生思考、领悟人生意义、重视人生关怀、追求人生幸福、陶冶心灵的读物。

图书在版编目(CIP)数据

俯瞰人生：弗洛伊德《精神分析引论》讲稿 / 王晓
钧著. --北京：高等教育出版社，2018.3
ISBN 978-7-04-049315-3

I. ①俯… II. ①王… III. ①弗洛伊德(Freud,
Sigmund 1856-1939)—精神分析—研究 IV. ①B84-065

中国版本图书馆CIP数据核字(2018)第014611号

Fukan Rensheng: Fuluoyide 《Jingshen Fenxi Yinlun》 Jianggao

策划编辑 陈 容
插图绘制 杜晓丹

责任编辑 陈 容
责任校对 陈 杨

封面设计 李树龙
责任印制 田 甜

版式设计 马 云

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京信彩瑞禾印刷厂
开 本 787 mm×1092 mm 1/16
印 张 17.5
字 数 350千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>

版 次 2018年4月第1版
印 次 2018年4月第1次印刷
定 价 32.50元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题，请到所购图书销售部门联系调换
版权所有 侵权必究
物 料 号 49315-00

前言

《俯瞰人生：弗洛伊德〈精神分析引论〉讲稿》终于和读者见面了。关于本书的书名，我思考了很久，既然讲精神分析理论，那么，如何给本书定位？用何种核心思想编织贯穿全书的红线？颇费心思！

其实，就阐释或解读精神分析理论而言，学术界一直存在着两种现象。

现象之一，是多将精神分析理论简单地定位于“心理学”流派，尽管介绍精神分析理论的文字浩如烟海，但多数文字仅限于对弗洛伊德“心理学”观点的简单重复，以及对精神分析心理学思想的表层引申，新意乏陈。而若将精神分析理论视为哲学观点，视其为人文知识之经典，则可澄清此类现象。

但凡人文知识之经典，无一不以关注人类精神现象为己任，无一不以阐释人类生命意义为宗旨。宗教如此，哲学如此，精神分析理论亦如此。那么，我们为何不可以拓宽理论视野，把精神分析理论置于和宗教、哲学以及其他人文知识同等的文化大平台上来解读呢？用人类文化的大视野来阐释精神分析理论，可以摆脱学科思维的桎梏，赋予其更广阔的文化含义；可以在文化比较上纵横捭阖，体会不同经典文化观念的共性魅力，有助于加深读者领悟精神分析理论中蕴含的深刻人文思想。这种把精神分析理论置于人类文化大平台的写作思路，于拓展精神分析理论的内容空间大有裨益。

现象之二，是众多读者对精神分析理论“食之无味，弃之可惜”的研读兴趣。但凡有心学习精神分析理论的人，多少都会被其众多生僻的、甚至怪诞的名词和概念弄得头昏脑涨，或被艰涩的理论弄得一头雾水，于是，读之兴趣索然，悟之云山雾罩。难道精神分析理论的学术之美，真的就在于让人“一头雾水”吗？

其实，人类在任何时候、任何环境下都从来没有失去过对自身生命意义的关注和对生存现实价值的思考。要不，为什么世界上的宗教信徒如此众多？为什么人人都充当着自己的哲学家？人生一世，生命自身是物质，生命意义则是精神，精神与物质的高度融合乃人生之大课题、大道理，无人不思。那么，何种人生道理才被芸芸众生喜闻乐见？难道听不懂的理论才叫高深？参不透的道理才叫真谛？实际上，理论阐释的最基本要领，不在于将它说得天花乱坠、高深莫测、吊诡难辨、形如浮云，而在于将它讲得浅显朴实、平直明白、逻辑有序、妇孺皆懂。听得懂的道理才可能喜闻乐见，用得上的理论才可能用心研习。让道理听得懂，让理论用得上，尽管不容易，但却是对理论工作者学术素养

的要求。与其将精神分析学说仅仅看作心理学的流派之一，不如将它视为一种用哲学观点俯瞰人生的认识论和方法论体系。

于是，我将“人生”话题作为贯穿本书的一条红线，这样做，在理论和应用层面都有好处。在理论上，精神分析理论原本就是一种审视和分析人生的学说，用人生视角解读之，不仅与此理论的宗旨高度契合，也能充分体现弗洛伊德悲天悯人的学术情怀；在应用上，可以启发读者用更广阔的阅读视野来领悟人生，这何尝不是一种有创新价值的尝试呢？

将“人生”话题作为贯穿本书的一条红线，使我们可以在认识论层面充分展现精神分析理论“上顶天”的意境魅力。

精神分析的人生认识论体现在它用极其独特的视角，从“会当凌绝顶，一览众山小”的哲学高度俯瞰人生、阐释人生。毕竟理解人生、参悟生死乃人类文化面临的首要问题。人生始终处在诱惑、困惑、解惑的漩涡中，用何种知识理解人生？用何种理念领悟人生？用何种行为实践人生？千百年来，这始终是哲人、智者和芸芸众生萦绕在内心深处“剪不断，理还乱”的最大生存情结。弗洛伊德用哲学心理学的独特思考方式，对人生问题做出了独特的解释。他以“内心冲突”领悟人生，从而使精神分析理论具有了纵览人生的哲学视野，成为一种屹立于世界精神文化最高端的人生理论。

将“人生”话题作为贯穿本书的一条红线，使我们可以在方法论层面充分展示精神分析理论“下立地”的应用魅力。

精神分析的方法论另辟蹊径地提出了一系列分析、治疗、预防心理疾病的有效方法，如用“释梦”“自由联想”等作为潜意识分析的方法，用自我防御机制、焦虑信号理论、日常生活心理学来引导人们缓解心灵最深层的矛盾冲突，另辟蹊径地探索出了一类揭示人类心灵平衡规律的方法论，使我们用精神分析理论来解释人生如影随形且千丝万缕的生存困惑，从而展现了精神分析理论“下立地”的应用魅力。

欲展现精神分析的理论境界魅力和应用魅力，于本书而言，关键在于把握写作取向。如果采取惯常的理论研究写作取向，固然“高大上”，却可能晦涩难懂，失去了应有的可读性；如果采用应用写作取向，固然达到通俗易懂的“接地气”效果，却也可能降低学术深度。怎么办？我的观点是，必须在这两个看似矛盾的写作取向之间寻求一个平衡点，既讲究学术，也兼顾应用。这一理念，源于中国儒家学说的“中庸”。保持理论高度与可读性的平衡，这就是“中”；不一味逢迎读者的口味，守住学术底线，自信地维护心理学的科学水平，这就是“庸”。正是中庸的思想，让我在本书的写作取向上找到了平衡。

将“人生”话题作为贯穿本书的一条红线，可以让我们将精神分析理论与丰富的人类相关文化做横向比较，充分展现精神分析理论的文化魅力。

毋庸置疑，与人生相关的话题乃是古今中外人类文化中最重要的话题，也是人们频繁思考的问题，其文献浩如烟海，其观点精彩纷呈。如何从中选择出最具代表性的文献来烘托精神分析理论的文化魅力，如怎样将中国古代灿烂的人类文化与精神分析理论这类纯粹的外国理论无缝对接，乃本书必须面对的难题之一。

弗洛伊德是外国人，其理论基础多源于西方文化，如果我们一味地模仿和照搬，未必适合中国人的文化心理。然而，本书的读者群却是置身于中国传统文化中的中国人，我们的集体潜意识是几千年来老祖宗留下来的，比如“中庸”“无为”“无欲”等，这是任何文化都替代不了的中国人独有的文化心理思维方式。如此尖锐的矛盾摆在面前，怎么办？我认为，要适合中国人的心理和文化口味，就要在本书的内容中加入中国文化心理元素，做到两个用，一个是“古为今用”，另一个是“洋为中用”。这两个“用”的落脚点在于：在本书的内容中，中国传统文化和西方文化好不好用？如何合理地使用？这种写作思路促使我在写作中把注意力放在了寻找中外文化的契合点上，也促发了更多的写作灵感。例如，尽管中国传统儒释道文化的人性取向观点各异，也与精神分析理论不同，但不同文化观点中留有的“合流”空间，足以使本书在内容上“接住”中国文化的“地气”。比如，儒释道文化和精神分析理论研究对象都是“人”，研究的命题都聚焦于“心”等，这些“合流”之处，恰恰是本书最重要的命题，发现了这些“合流”之处，也就找到了精神分析理论和中国传统文化之间最重要的“契合点”，使本书在吸纳中国传统文化时能够顺理成章、游刃有余，无牵强附会之嫌，有水到渠成之利。

将“人生”话题作为贯穿本书的一条红线，让我们有可能在阐述精神分析理论时做到“与时俱进”。

经典精神分析理论提出于19世纪末，定型于20世纪30年代，至今将近百年历史。然而，近百年来，人类知识发展之迅速，可谓呈“爆炸”或“井喷”式发展，此间，涌现出大量的与精神分析理论相关的知识，既有对精神分析理论进行补充、发展、完善、启示的知识，亦有对其提出质疑，甚至挑战的知识。那么，如何本着发展的眼光，而不是用简单批判，甚至武断否定的观点对这些现代科学研究成果进行甄别和取舍，从而展现经典精神分析理论与与时俱进的时代光芒？对此，我在写作中实实在在地做了以下两方面的工作：

一是尽可能全面地选用近现代人文知识、社会科学和自然科学的相关研究成果，不是一味钟情地挑选那些对经典精神分析理论有利的研究成果，而是兼收并蓄地收录了不同观点的研究事实，用来展现精神分析理论与与时俱进的时代特色。

二是用客观、公允的态度来比较不同理论或观点的分歧，尽量做到客观平实地展现精神分析理论的时代发展脉络，并借此来表明作者发展性的学术取向。

我有理由相信，本书必定会受到华语读者的欢迎。毕竟，领悟人生真谛、培养超群

思想、追求成功卓越、享受美好生活，乃是人的生命中永不枯竭的动力。孔子说：“朝闻道，夕死可矣！”在中国人日益重视国家精神、重视知识品味、重视自我人文关怀、重视对美好生活向往的今天，愿本书能够伴随着国人追求幸福的脚步，迈向更加美好的明天！

王晓钧

2018年3月

于深圳大学心理与社会学院

目录

第一讲 学者人生：走近弗洛伊德 / 1

第一节 弗洛伊德其人 / 2

第二节 弗洛伊德的学术影响 / 5

第三节 《精神分析引论》的内容 / 7

第二讲 思考人生：精神分析的人格结构理论 / 12

第一节 意识层次理论和人格结构理论 / 13

第二节 力比多：人格发展的动力系统 / 16

第三节 人格结构理论的启示 / 28

第三讲 发展人生：精神分析的人格发展理论 / 30

第一节 人格发展理论的三大核心概念 / 31

第二节 人格发展理论的内涵 / 33

第三节 人格发展理论的启示 / 40

第四讲 领悟人生：精神分析的本能理论 / 46

第一节 本能理论的内涵 / 47

第二节 生的本能 / 50

第三节 死的本能 / 58

第四节 生命抉择：本能理论的启示 / 67

第五讲 剖析人生：精神分析的释梦理论 / 69

第一节 做梦现象 / 70

第二节 梦的概念辨析 / 71

第三节 释梦的两大命题 / 74

第四节 释梦理论的内涵 / 78

第五节 正本清源：释梦理论的启示 / 88

第六讲 困惑人生：精神分析的焦理论 / 95

第一节 麦田里的稗草：焦虑情绪 / 96

第二节 焦虑理论的内涵 / 100

第三节 精神分析的焦虑分类观 / 104

第四节 利耶？弊耶？焦虑理论的启示 / 110

第七讲 和谐人生：压力、焦虑与心身健康 / 114

第一节 压力与焦虑 / 115

第二节 压力、焦虑与心因性疾病 / 122

第三节 压力、焦虑研究的启示 / 130

第八讲 平衡人生：精神分析的自我防御机制理论 / 148

第一节 自我防御机制 / 149

第二节 自恋型自我防御机制 / 155

第三节 不成熟型自我防御机制 / 161

第四节 神经症型自我防御机制 / 168

第五节 成熟型自我防御机制 / 180

第六节 两害相权取其轻，两利相权取其重：自我防御机制理论的启示 / 194

第九讲 直面人生：精神分析的日常生活心理学 / 198

第一节 日常生活心理学 / 199

第二节 日常生活心理学的分类 / 206

第三节 过失的心理机制 / 211

第四节 不积跬步，无以至千里：日常生活心理学的启示 / 214

第十讲 悲悯人生：精神分析的治疗方法 / 223

第一节 精神分析疗法 / 224

第二节 神经症和精神病的精神分析解释 / 227

第三节 精神分析疗法对精神疾病的治疗 / 230

第四节 千里之堤，毁于蚁穴：精神分析疗法的启示 / 234

第十一讲	继往开来：精神分析理论的学养传承及发展 / 238
第一节	心理学的学科性质 / 239
第二节	西方哲学对精神分析理论的启示 / 241
第三节	精神分析运动和新精神分析学派 / 248
第四节	经典精神分析理论和新精神分析理论的异同分析 / 254
第五节	启示与总结 / 258
主要参考文献 / 263	

第一讲 学者人生：走近弗洛伊德

第一节 弗洛伊德其人

亲爱的读者朋友，从现在开始，我将和大家一起，通过学习一本世界名著，进入心理学的华丽殿堂，领略人类精神的魅力。这本书是《精神分析引论》，作者是著名的心理学家、精神病学家弗洛伊德。该书畅销不衰，堪称世界文化的瑰宝、人类文明的经典。

该书的出版，使得精神分析理论成为现代心理科学最具代表性的主流理论之一。该书的问世，使近百年来精神分析迅速发展成为一种运动，其学术影响甚远，成为遍及人类社会各个领域的一种思维方式。该书的流传，使弗洛伊德添列享誉世界、名垂青史的不朽学者之列。

让我们在品读《精神分析引论》之前，先来认识一下弗洛伊德本人吧！

一、弗洛伊德生平

弗洛伊德（见图 1-1）的全名叫西格蒙德·弗洛伊德，他于 1856 年生于奥地利摩拉维亚（现属捷克，见图 1-2）。弗洛伊德是犹太人，他在奥地利的维也纳生活了近 80 年。1938 年，由于纳粹德国的迫害，他被迫逃亡英国，1939 年在伦敦病逝，享年 83 岁。

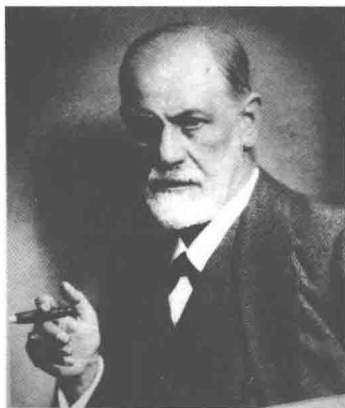


图 1-1 弗洛伊德



图 1-2 弗洛伊德的出生地：摩拉维亚

弗洛伊德天资聪慧，智力超群。17 岁就以优异的成绩考入了维也纳大学医学院，并于 1881 年获得医学博士学位。他熟悉法语、英语、德语和希伯来语，认真学习并熟练掌握了拉丁语和希腊语，自学了意大利语和西班牙语，文学素养精深，曾获 1930 年度的

“歌德文学奖”。(波林, 1981)

然而, 与弗洛伊德丰厚的学术成就和著名的学术声誉相比, 在个人生活上, 他一生命运多舛, 经历过两次世界大战, 遭受过女儿去世、4个妹妹惨遭纳粹杀害的痛苦, 饱尝2个儿子参战的恐惧, 以及纳粹疯狂迫害犹太人, 公开烧毁他的著作, 最后不得不流亡他乡的不幸。即便到了晚年, 他也深受病魔的折磨, 罹患了口腔癌, 仅外科手术就做过33次。但他没有消沉, 反而在晚年完善了精神分析理论。

不幸可以使人消沉, 也可以使人伟大。其中最大的区别就是意志的力量, 这正是心理学研究的重要课题之一, 而弗洛伊德就是体现这一力量的杰出心理学家。

二、弗洛伊德的学术生涯

弗洛伊德一生勤奋, 出版著作300多部, 字数高达1000多万字, 学术成果之多令人赞叹不已。这些年, 国外相继出版了弗洛伊德全集, 共24卷。国内多家出版社也陆续出版过弗洛伊德著作的单行本, 其中最著名、广泛流传的著作有《精神分析引论》(见图1-3)、《梦的解析》(见图1-4)、《图腾与禁忌》(见图1-5)、《日常生活心理病理学》(见图1-6)、《少女杜拉的故事: 对一个歇斯底里少女的精神分析》(见图1-7)、《性学三论: 爱情心理学》(见图1-8)等。

弗洛伊德的著作, 引起了人们对心理学的极大兴趣, 同时, 他的一些观点, 尤其是他将“性”作为精神分析理论核心概念也一直备受争议。但这并没有改变他是一位影响人类文明思想史的伟大学者的地位。他的心理学观点, 对人类思想观念产生了颠覆性的革命, 他提出的精神分析的概念、术语, 如本书后文频繁提及的本我、自我、超我、潜意识、恋母情结、焦虑、自我防卫机制等概念和术语, 都是现代文化中普遍使用的高



图 1-3 《精神分析引论》



图 1-4 《梦的解析》



图 1-5 《图腾与禁忌》

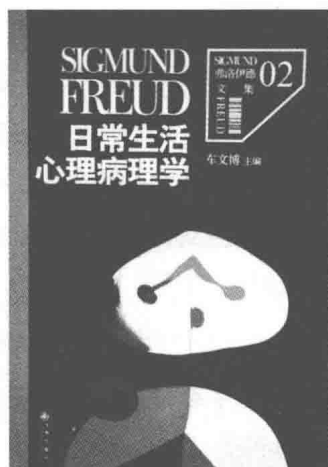


图 1-6 《日常生活心理病理学》



图 1-7 《少女杜拉的故事：一个歇斯底里少女的精神分析》

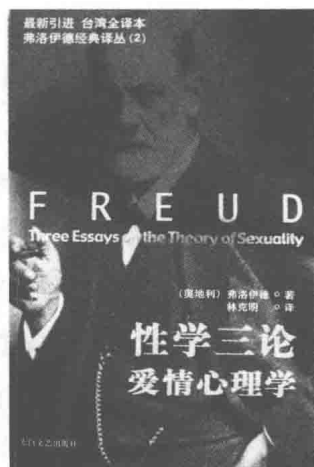


图 1-8 《性学三论：爱情心理学》

频词。

在以往的课堂上，我经常被问：“都说弗洛伊德这么伟大，我怎么看不出来？反倒觉得他的观点让人觉得云山雾罩，或者匪夷所思。您怎么看？”

对此，我都会谈及我研究弗洛伊德的体会。当我第一次接触弗洛伊德时，也会觉得他的理论有些不着边际，甚至觉得匪夷所思。但多读几遍《精神分析引论》，多研读弗洛伊德的其他著作，在对精神分析理论有了一定程度的认识之后，就会折服于弗洛伊德思想的深度，并惊叹其思维的广度，当静下心来，仔细品味弗洛伊德时，当我们愿意自我反省，并勇敢地探究自我灵魂时，在我们的思绪里，会不时地显现出精神分析理论的影子，它为我们深入自我心灵、呵护心理健康、解释社会困惑提供了一种思路。

当然，作为一名心理学家，他提出的概念并非完全正确，有些观点的确还失之偏颇。但是，他显然是现代心理学发展中颇有影响力、也颇重要的人物。据美国心理学家统计，在心理学书籍被引注的人物中，弗洛伊德的被引频率长期名列前茅。

当代著名的心理学家波林（1981）曾说：谁想在今后三个世纪内写出一部心理学史，而不提弗洛伊德的名字，那就不可能自诩是一部完整的心理学通史了。我想，正是精神分析理论那为人着迷的创造性火花，悲天悯人的博爱情怀，横空出世、又极富逻辑推理的才华，才是这个学说自立于世界知识之林中最宝贵的财富。

所以，我们学习弗洛伊德，有两点很关键：一是学习他分析问题的思维方法，二是学习精神分析理论的知识。在这两点中，我更看重弗洛伊德分析问题的思维方法。我始终认为，知识可以拓宽视野，而思路才能增长智慧。

第二节 弗洛伊德的学术影响

精神分析理论对人类思想的影响非常巨大，它体现在人类文化的各个方面。我仅举两个领域的例证，来说明精神分析理论的影响。

一、对世界人文思想的影响

美国社会学家帕森斯曾说过：弗洛伊德的学说，已经成为现代西方社会的一种主要社会思潮，成为西方人文科学发展的重要思想基础，也成为许多人文和社会科学家的一种思维模式和方法论基础。

也有学者把精神分析理论、广义相对论和生物进化论并称为西方现代哲学的三大基础。广义相对论是爱因斯坦提出的著名科学理论，它用更加宏观的横向视野，给我们提供了认识自然的思维方法论启示；生物进化论由达尔文提出，这一理论用前所未有的纵向视角，给我们提供了认识人类发展的思维方法论启示；而精神分析理论，却另辟蹊径，走的是探究人类灵魂深度的思维路径，给我们提供了认识人类精神世界的思维方法论启示。三种认识方法互补，共同建构了西方现代哲学的基础。

弗洛伊德的学术思想对世人的影响，仅从阅读量上来看，也非同一般。据百度网页统计，多年来，《精神分析引论》一直被列为改变世界历史的经典著作之一。

二、对文学艺术领域的影响

在现代文学艺术中，把精神分析的观点应用在艺术和文学创作方面的作品层出不穷。

在美术领域，世界著名画家达利、毕加索的作品，深深印刻着弗洛伊德学说的印记。画家达利 1937 年的作品——《沉睡》（见图 1-9）的创作就是在他读了弗洛伊德的著作之后完成的，达到使用了不同的元素来探讨那些被禁止的主题，或社会禁忌的内涵，从而达到扰动和唤醒潜意识的目的。达利是一位高产画家，一生创作了大量作品，都带有明显的精神分析理论的印迹。

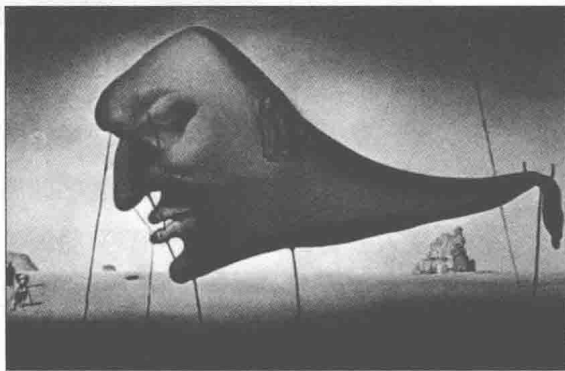


图 1-9 达利：《沉睡》

画家毕加索 1932 年的作品——《梦》（见图 1-10）标志着毕加索新艺术革命的开始。在这幅作品中，我们不难发现，毕加索试图用新的视觉语言来表现人们的潜意识欲望，明显融入了弗洛伊德“释梦”学说的思想，可以说，它是精神分析理论的绘画语言版。此后，毕加索创作了大量的类似作品。可以毫不夸张地说，弗洛伊德的思想成就了达利，成就了毕加索，也成就了一大批超现实主义画家。



图 1-10 毕加索：《梦》

在电影创作领域，受精神分析理论影响的导演也不在少数，其中最典型的导演就是被誉为“悬念大师”的阿尔弗雷德·希区柯克（见图 1-11）。希区柯克执导了《三十九级台阶》《精神病患者》《爱德华大夫》等 50 多部电影，他把精神分析的概念大量移植到了电影语言中，并对后来著名的导演，如史蒂文·斯皮尔伯格、大卫·林奇等人，产生了直接的影响。

在文学方面，受精神分析理论影响而创作出的名著比比皆是。这里仅举一例：图 1-12 是一本书的封面，书名叫作《弗洛尔和她的两个丈夫》，作者是巴西作家若热·亚马多。



图 1-11 希区柯克



图 1-12 《弗洛尔和她的两个丈夫》

在学术研究方面，以精神分析观点作为理论基础分析人类心理而产生的成果，可以说浩如烟海。莎士比亚的著名悲剧《奥赛罗》就突出体现了精神分析的嫉妒理论。剧中主人公奥赛罗，是一个具有脆弱良知和明显敌意的双重人格特征的人，正是这种矛盾的双重人格，才导致了他因嫉妒杀死了自己的妻子，然后自杀。现在，在西方的研究文献中，可以用一个专有名词来描述此类爱情嫉妒——“奥赛罗综合征”，这种综合征是爱情嫉妒中的普遍现象。



链接《弗洛尔和她的两个丈夫》

在心理治疗和心理辅导方面，可以这样说：弗洛伊德创建的精神分析治疗法，如释梦方法、自由联想法等都是治疗精神疾病的经典方法。在学校心理咨询中，教师使用精神分析的人格发展观点对学生进行辅导，已经成为一种普遍的辅导方法。

第三节 《精神分析引论》的内容

《精神分析引论》最权威的中文译本，是由商务印书馆于1984年出版，我国著名心理学家、南京师范大学已故教授高觉敷先生的译本。^①

《精神分析引论》的知识体系可以概括为以下四个层级（见图1-13）：

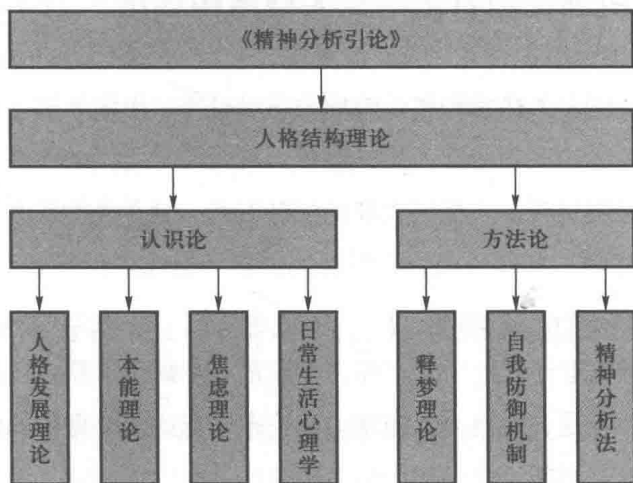


图 1-13 精神分析引论知识体系层级示意图

一、精神分析理论总纲：《精神分析引论》

《精神分析引论》是弗洛伊德精神分析理论的集大成之作，精神分析理论的延伸空间极大，可涉及的领域众多，如现代哲学、宗教、心理学、伦理学、管理学、文学、性学、精神病学等人文社会科学。可以说，《精神分析引论》所昭示的思想和知识，代表了精神分析理论的核心思想和基本内容，是精神分析理论的总纲。常言说，万事皆有纲，“纲举”才能“目张”，学习《精神分析引论》，就是先从“形而上”的角度出发，抓住精神

^① 注：本书但凡引述的《精神分析引论》观点，均来自于此译本，不在另行注释。