

100 种珍本古籍校注集成

医方集宜

明·丁凤撰
魏民校注



中医古籍

100 种珍本古医籍校注集成

医方集宜

明·丁凤 撰

魏 民 校注

中医古籍出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

医方集宜/ (明) 丁凤撰; 魏民校注. —北京: 中医古籍出版社, 2017. 3

(100 种珍本古医籍校注集成)

ISBN 978 - 7 - 5152 - 1318 - 7

I. ①医… II. ①丁… ②魏… III. ①方书 - 中国 - 明代
IV. ①R289. 348

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 200620 号

100 种珍本古医籍校注集成

医方集宜

明·丁凤 撰

魏 民 校注

责任编辑 刘从明

封面设计 陈娟

出版发行 中医古籍出版社

社 址 北京东直门内南小街 16 号 (100700)

印 刷 三河市德辉印刷有限公司

开 本 850mm × 1168mm 1/32

印 张 18.125

字 数 320 千字

版 次 2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

印 数 0001 ~ 4000 册

书 号 ISBN 978 - 7 - 5152 - 1318 - 7

定 价 46.00 元

国家古籍出版

专项经费资助项目

《100种珍本古医籍校注集成》专家委员会

主 任 曹洪欣

副主任 崔 蒙 柳长华

委 员 (按姓氏笔画为序)

马继兴	王玉兴	王者悦	王振国
朱建平	伊广谦	刘从明	刘宏岩
刘国正	刘保延	李经纬	邱德文
余瀛鳌	郑金生	孟庆云	黄龙祥
黄璐琦	常 暖	梁 峻	梁菊生
蒋力生	裘 俭	潘桂娟	薛清录

序 一

中医药是中华民族的瑰宝，在我国各族人民长期的生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展，为中华民族的繁衍昌盛做出了重要贡献。作为中国特色医药卫生体系的重要组成部分，至今仍在维护人民健康中发挥着独特作用。中医药天地一体、天人合一、天地人和、和而不同的思想基础，整体观、系统论、辨证论治的指导原则，以人为本、大医精诚的核心价值，不仅贯穿于中医药对生命、健康和疾病的认知理论和防病治病、养生康复的临床实践，而且深刻地体现了中华民族的认知方式、价值取向和审美情趣，具有超前性和先进性。随着健康观念变化和医学模式转变，中医药越来越显示出其宝贵价值、独特优势和旺盛的生命力。

中医药古籍作为保存和传播中医药宝贵遗产的知识载体，记载了几千年来医药学家防病治病的临床经验、方药研究成果和医学理论体系，是不可再生的珍贵资源，是中医药学继承、发展、创新的源泉，具有重要的历史、文化和科学价值。但是由于种种原因，中医药古籍的保护、整理与利用状况令人担忧。这些珍贵的典籍有的流失海外，国内已不存；有的尘封闭锁，不为人所知所用；有的由于多年的自然侵蚀和保管条件缺乏而面临绝本的危险。抢救和保护好这些珍贵的历史文化遗产已刻不容缓。

国家十分重视中医药古籍的保护、整理和利用。《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》明确指出，要做好中医药继承工作，开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用，为做好中医药古籍保护、整理和利用工作指明了方向。近年来，国家中医药管理局系统组织开展了中医药古籍文献整理研究。中国中医科学院在抢救珍贵的中医药孤本、善本古籍方面开展了大量工作，中医古籍出版社先后影印出版了大型系列古籍丛书、珍本医书、经典名著等，在中医古籍整理研究及出版方面积累了丰富的经验。此次，中医古籍出版社确立“100种珍本古医籍整理出版”项目，组织全国权威的中医药文献专家，成立专门的选编工作委员会，多方面充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本进行校勘整理和出版，对于保护中医药古籍，传承祖先医学财富，更好地为中医药临床、科研、教学服务，弘扬中医药文化都具有十分重要的意义。衷心希望中国中医科学院、中医古籍出版社以整理研究高水平、出版质量高标准的要求把这套中医药古籍整理出版好，使之发挥应有的作用。也衷心希望有更多的专家学者能参与到中医药古籍的保护、整理和利用工作中来，共同为推进中医药继承与创新而努力。

中华人民共和国卫生部副部长
国家中医药管理局局长
中华中医药学会会长

王陇德

2010年1月6日

序 二

中医学以临床疗效为基础，在累代实践、认识的观察链条中凝结着珍贵的生命科学知识。这些知识记载在中医药古籍文献中，如震惊世界科技界并获 1992 年中国十大科技成就奖之一的青蒿素就是受距今 1600 多年前晋代医家葛洪《肘后备急方》中记载启示研制成功的。因此可以说，中医学的创新离不开古医籍文献。换句话说，中医药古籍文献是中医学发展的源头活水。要想很好地发掘利用中医古文献，其前提就是对其进行整理研究。然而，大量古医籍未得到应有的整理和出版，中医古籍中蕴藏的丰富知识财富未得到充分的研究与利用，极大地影响了中医学的继承发展以及特色优势的保持与发挥。为使珍贵中医典籍保存下来，以广流传，服务于中医临床、科研及教学，中医古籍的整理、研究及出版具有非常意义。

《国务院关于扶持和促进中医药事业发展的若干意见》指出，中医药（民族医药）是我国各族人民在几千年生产生活实践和与疾病作斗争中逐步形成并不断丰富发展的医学科学，为中华民族繁衍昌盛做出了重要贡献，对世界文明进步产生了积极影响。新中国成立特别是改革开放以来，党中央、国务院高度重视中医药工作，中医药事业取得了显著成就。但也要清醒地看到，当前中医药事业发展还面临不少问题，不能适应人民群众日益增长的健康需求。意

见明确提出：“做好中医药继承工作。开展中医药古籍普查登记，建立综合信息数据库和珍贵古籍名录，加强整理、出版、研究和利用。”

中医古籍出版社承担的“100种珍本古医籍整理出版项目”，是集信息收集、文献调查、鉴别研究、编辑出版等多方面工作为一体的系统工程，是中医药继承工作的具体实施。其主要内容是经全国权威的中医文献研究专家充分论证，重点筛选出学术价值、文献价值、版本价值较高的100种亟待抢救的濒危版本、珍稀版本中医古籍以及中医古籍中未经近现代整理排印的有价值的，或者有过流传但未经整理或现在已难以买到的本子，进行研究整理，编成中医古籍丛书或集成，进而出版，使古籍既得到保护、保存，又使其发挥作用。该项目可实现3项功能，即抢救濒危中医古籍，实现文献价值；挖掘中医古籍中的沉寂信息，盘活中医药文献资料，并使其展现时代风貌，实现学术价值；最充分地发挥中医药古代文献中所蕴含的能量，为中医临床、科研及教学服务，实现实用价值。

当前，中医药事业正处在战略发展机遇期，愿“100种珍本古医籍整理出版项目”顺利进行，为推动中医药事业持续健康发展、弘扬中华文化作出应有的贡献。

中国中医科学院首席研究员

曹洪欣

2011年3月6日

校注说明

《医方集宜》明·丁凤撰。系丁氏据其祖丁毅（字德刚）等先人遗编，再参酌历代名医方论，益以己验哀集而成。凡十卷。卷首载“六气十二经见证”一篇，以总括风、寒、暑、湿、燥、火及十二经之常见病症；卷一列中风门、中寒门、中暑门、中湿门、燥病门、火病门、痛风门、五痺门等八门；卷二分伤寒门、伤风门、湿热门、瘟疫门、天行大头病等时病五门；卷三至卷五论内科杂病证治，凡三十九门，包括卷三（内伤门、疟门、痢门、泄泻门、呕吐门、霍乱门、脾胃门、肿满门、膈噎门、欬逆门、关格门、嘈杂门），卷四（中气门、诸疟门、痰饮门、咳嗽门、痰喘门、癆瘵门、诸虚门、自汗盗汗门、吐血门、衄血门、咳血门、咯血门、溺血门、便血门），卷五（头痛门、眩晕门、心腹痛门、腰胁痛门、忡悸门、消渴门、黄疸门、诸淋门、赤白浊门、遗精门、秘结门、小便不通门、小便不禁门）；卷六为眼目门、咽喉门、耳门、鼻门、口舌门、牙齿门六门及急救诸方；卷七妇人门，述崩漏、带下、胎前、产后诸证；卷八是小儿门；卷九痘疹门，分列脐风、变蒸、急慢惊

风及痘疹等二十八种病症；卷十外科门，详述痈疽肿疡、瘰癧流注、痔漏疔疮等近二十种病症主治方法。

全书各病证门下以医学、医源、病源、形证、脉法、治法、治方、治验依次类编。“医之为学，先须熟谙《内经》，并张李刘朱四家之说，以知病源；次观本草，以知药性而处方；次晓素难及叔和《脉诀》，以知切脉而定虚实。必宗斯三者以为提纲，又考诸历代名医之正法，庶使病机明而不惑于学也。”“病源之说，专以《内经》为主，复采先贤群经定论，但去其繁就其简，以便观览。”“治病之法，临病之际，辨病源，明脉证，类集古之成方、成法，及发表攻里，调和诸方，宜攻宜守，正治反治，缓急之法，使好下手。”“诸病之下，悉以刘张朱李及古今诸名医有理妙方采附其末，以便参考。”“治验之法，因病出异经典之无古人治过根由及祖之遗法，自己历年经验方法不敢私匿，录附各条之末，愿以类推。”

可以看出，本书包含内容广泛，涉及内外妇儿等，理法方药悉备，确是“自《内经》以来，医书一百九十九家，其间量为择取各随所宜，以为定见”，集古医要旨，采其方之善，对临床治疗颇有参考价值。

该书自成书之日起，未能大范围公开刊行，按《中国中医古籍总目》记载，目前存世只有2个版本。一是

藏于中国中医科学院的线装十卷本，为明代金陵丁莲侣纂辑（酉山书林），丁氏锦囊三种秘录，学凤楼藏版，为本次校注的底本，简称“酉山书林本”。二是藏于上海中医药大学的清代手抄本，题为明代丁凤（丁文瑞）撰，线装2函20册，据万历刻本精抄，为本次校注的校本，简称为“清抄本”。

酉山书林本扉页原题为丁莲侣纂集，据该本序跋考证，原作者应为明代丁凤，字文瑞，号竹溪子，其在序一中提到，“予幼学活人术于师……于是袭先人之遗编，考古医之要旨，采其方之善者，而撮为一集”，本书应写成于嘉靖甲寅年（1554年）之前。至万历年间，“郡侯莲侣公司理吾泉，精明仁恕两具，而相为用得情，不喜讫决，惟平盖世祖父之仁天下之心，而不忍枉一人戾一物，以伤天地之元气。更念吾闽医理绝少，乃出集宜之书而命之梓。”“余先世代有阴德，至余祖竹溪翁，精岐黄之术。贫病者与之药，所活甚众。今其书具在，曷广其传胄^①，曰善。”显示丁凤之孙丁莲侣将《医方集宜》“启之账中，版之字下”，梓行于世为万历庚申年（1620年）之前。

① 胄 [zhòu]：帝王或贵族的子孙：贵～。～裔。～子（古代帝王和贵族的长子，都要进入国学学习，后亦泛称国子学生）。

此次校勘、注释的原则是：

1. 将原书的竖排版改为现代横排版式，加现代标点。对原书中代表前文的“右”字一律改为“上”字；代表下文的“左”字一律改为“下”字。繁体字一律改为规范简化字；异体字改为通行规范字；古今字、通假字改为通行规范字，并在首见处出注说明。

2. 原刻本将“跋”排于“序”之后，今按通行惯例，将跋移于书末。

3. 本次整理，侧重于字词的校注，对医理不做注释。凡难字、生僻字、易于误解的异读字，均加以注音并注释。

4. 本次所出之注，按序号列于该页正文之下，以便对照阅读。

校注者

序 一

予幼学活人术于师，未尝不悯人之疾而以仁存心也。仁以存心，又识其有义存焉，义者宜^①也。夫人有疾必请医，医必请方，以是方治是疾，则脉理有虚实，疾势有标本，用药有佐使，取效有迟速，欲藉是方而宜^②之方敢执乎哉？古人立方，如持权衡以校^③轻重，未尝不宜执方者之自不宜耳。

欲^④偶一宜之，譬则猎兔^⑤者，不寻其穴，令人围于四隅，偶一人获之，则曰是人能获兔也，而曰兔专在是，岂理也哉？寻其穴者或寡矣。予惧夫穴之不寻，兔之不偶得也。于是袭先人之遗编，考古医之要旨，采其方之善者，而撮为一集。每于所犯之疾，详述其原，拟议其药，又不敢以虚迹诬人，咸平日之所目及手医者，亦犹寻穴得兔，不为不艰也。苟舍其方而不集，有以病吾仁，执其方而泛集之，有以病吾义，吾之心病矣。敢以医天下之病身者哉。仁者，以天地万物为一体，世之病吾不能尽医者多矣。义者，各适其

① 宜：原作“冝”，古同“宜”。

② 而宜：原缺“而宜”两字，据清抄本补录。

③ 以校：原缺“以校”两字，据清抄本补录。

④ 欲：原又为“歛”，为欲的异体字。

⑤ 兔：原又为“兎”，为兔的异体字。

用而与时宜之，医之而不尽其宜者，吾未尝敢焉。后之吾族子弟及有志于斯者，业是术而心以仁权以义，又曷^①患乎医之不宜。

嘉靖甲寅岁春月医林后学江浦^②竹溪子丁凤谨序

① 曷 [hé]：怎么，为什么：“汝~弗告朕？”

② 江浦：下文是江湄，与此处不统一。

序 二

生人之患瘥札疵疹^①，其中道而夭枉者，至亡算矣，莫脆于七尺而戕之百方。损思者，竭壅劳形者，疲^②淫營^③者，枯涸大喜怒者，破坠阴阳，夫木已蠹而簸摇之，斧斤之，驰隙之，充而促以加鞭之，势甚重，其可痛也。轩黄岐挚之朝，察药辨方，其来已久，《素》《难》之简代而尊之曰经，所称五运六气，亢害承制，幻渺哉！其言之，而族工多不能读，即读不易解也。病至，率委命以从，或讳所未习而姑尝试焉。苟以自利而已，于活人何有？夫其呼吸之间，虚实异齐，迎夺异用，轻重多寡，异投有宜存焉。问病之阴得病之阳，闻病之阳得病之阴，少所闻多所得，神明在心，以圭撮投，亡不立起者，所谓宜之。宜也，此圣人能事而以，责之族工，彼其袖手而告技殫，庸足怪乎。赠公竹溪先生集宜一书，盖世授秘方荟诸，胜而传之者，司理公启之帐中，版之字下。既以嘉惠吾闽，而祖德家学繇^④是，

① 瘥札 [chài zhá]：疫病。宋·石介《庆历圣德颂》诗：“天实赉予，予其敢忽。并来弼予，民无瘥札。”疵 [cǐ]：毛病：～吝。～病。吹毛求～。疹 [h]：灾害：～气。

② ？：底本、校本均缺。

③ 營 [yòng]：酗酒。

④ 繇 [yóu]：古同“由”，从，自。

益以表章，赠公之言曰：仁者，以天地万物为一体，舍方则病仁，执方则病义。是言也，即深于儒者未之能及，何论挟匕。在昔太仓公以言方，特闻^①其所授，出诸公孙光阳庆顾甚秘之，非精谨不传，用意壹何狷狭^②也。太仓之后，辽绝无人，殆其一念所造，济阳之裔，越在江介，是孙是祖，鹊起蝉联，仁人之燕贻^③也，远矣，闽土^④故险隘比城^⑤，燥潦^⑥不时，生民之计日蹙，皮骨穿露而海内外衅^⑦璽^⑧百出，邪脉僨骄^⑨，駸駸^⑩有

① 闻：原作“聿”。《集韵》闻古作聿。注详耳部八画。按《正字通》作聿。互详耳部七画注。

② 狷狭 [juàn xiá]：偏急而狭隘。

③ 燕贻 [yàn yí]：见“燕诒”。《诗·大雅·文王有声》：“诒厥孙谋，以燕翼子。”毛传：“燕，安也。”朱熹集传：“诒，遗；燕，安……谋及其孙，则子可以无事矣。”后以“燕诒”谓使子孙后代安吉。燕，原作“斐”，为燕的异体字。

④ 土：原作“土”，为土的异体字。

⑤ 险隘 [xiǎn ài]：险要处。《楚辞·大招》：“山林险隘，虎豹蜿只。”阨 []：隘。城 [qí]：台阶的梯级：“岭挟楼梯俊，岩牵殿~斜。”险隘比城：比喻有很多险要之处。

⑥ 燥 [hàn]：干燥，热：“其水阳~不耗，阴霖不滥。”潦 [lào]：古同“涝”，雨水过多，水淹。

⑦ 衅：原作“霽”，为衅的异体字。

⑧ 璽 [wèn]：裂纹。缸上有道~。打破沙锅~到底。

⑨ 僨 [fèn]：紧张而奋起之意：~兴 (xīng)。~骄，僨发骄矜。

⑩ 駸 [qīn]：〔~~〕马跑得很快的样子，喻事业进行迅速，如“~~日上”。