

《旬邑文库》编纂委员会 编

旬邑文库

平四题



旧志稽注卷(下)

陕西新华出版传媒集团
三秦出版社



旬邑文库

旧志稽注卷(下)

《旬邑文库》编纂委员会 编



陕西新华出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

旬邑文库·旧志稽注卷(下)/《旬邑文库》编委会编. —西安: 三秦出版社, 2015. 9

ISBN 978-7-5518-1193-4

I. ①旬… II. ①旬… III. ①旧志稽注—旬邑
IV. ①Z122.414 ②K872.414 ③K928.704.14

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 301777 号

旬邑文库·旧志稽注卷(下)

《旬邑文库》编委会 编

出版发行 陕西新华出版传媒集团 三秦出版社

社 址 西安市北大街 147 号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 西安市建明工贸有限责任公司

开 本 787mm×1092mm 1/16

印 张 35.75

插 页 2

字 数 480 千字

版 次 2016 年 5 月第 1 版

2016 年 5 月第 1 次印刷

印 数 1—2000 册

标准书号 ISBN 978-7-5518-1193-4

定 价 140.00 元

网 址 <http://www.sqchs.cn>

旬邑文库



卷目

◎ 文物旅游卷

◎ 红色马栏卷

◎ 人物卷

◎ 民俗卷

◎ 旧志稽注卷(上、下)

◎ 小说卷

◎ 散文卷

◎ 诗词楹联卷

◎ 民间故事卷

◎ 民间歌谣谚语卷

◎ 文论卷

◎ 民间唢呐舞蹈卷

◎ 民间美术卷

◎ 书画卷

《旬邑文库》编纂委员会

主 任	王 旭				
副 主 任	来 祯	贺建权	魏曙新	郭凯峰	
	第五振东	房喜坤			
委 员	井志刚	王永红	周大勇	刘敏卓	
	万晓剑	金 鑫	燕培植	马相民	

《旬邑文库》编辑部

总 编	刘敏卓				
编 辑	袁尚志	郑建萍	王云峰	田 波	
	第五姍	戴媛媛	秦 静	刘 蓉	
特邀编辑	穆生亚	姚生民	罗永恒	文为群	
	张兴运	傅道庆	田润民	王玉婷	
	郑秉多				
工作人员	王晓云	郭海龙	魏 伟		
本卷校点	刘敏卓				



神奇的土地 壮美的史诗

——《旬邑文库》序

高玉峰 王 旭

两座大山高耸，厚土肥美，苍郁雄浑；三道河水环绕，绿树荫浓，碧浪磅礴；二十九万人民，耕云播雨，搏击奋进……旬邑是一片神奇的土地。在这片神奇的土地上诞生的《旬邑文库》，展现给人们的是一幅又一幅绚丽多彩的壮美图画，是一篇又一篇荡气回肠、感人肺腑的英雄史诗，是一阵又一阵铿锵昂扬、响彻天地的激越战鼓！

旬邑渊源于古豳国，位于子午岭山脉南端，是周王朝的发祥之地。农业先祖后稷的第十代孙公刘为避桀祸，率领周族先民一边采集，一边狩猎，辗转迁徙，传承后稷之志，创业于豳，立国于豳。《诗经·大雅》就是讴歌他的。星移斗转，至公元前212年，秦国为抵御匈奴南侵，公子扶苏和大将蒙恬率领30万大军，凿山填谷，夯土筑桥，把羊肠小路拓宽成长达700多公里、可供千军万马驰骋的宽阔大道，这



就是历史上连接秦都咸阳和苍茫大漠而又从旬邑经过的秦直道。在这崇山峻岭、峡谷石窟中，又镶嵌着秦代屯兵养马的兵站，汉代传递邮件的驿馆。在一代代智者、贤者和能者的艰苦拼搏下，在这儿修建起风姿绰约的泰塔，开凿出卓尔不凡的赵家洞石窟，修建起气势雄浑的文庙、富丽堂皇的唐家长大院……纵观旬邑，地上地下的文物古迹比比皆是：西周铜鼎、战国玉器、秦道汉关、唐窟宋刹、转角古鱼，还有独一无二的古象与犀牛化石……《旬邑文库》展现给我们：旬邑，是历史淀积深厚、文物丰盈斑斓之地。

纳天地之正气，吸日月之精华；汇古豳国之遗风，抒石门山之壮怀。这片灵山秀水养育的无数英雄豪杰，在各自的领域施展才智，在各自的时代独领风骚。周族先祖在这儿披荆斩棘，开拓疆域，奠定了西周王朝八百年立国之基。东汉第五伦、第五仲、第五琦三代丞相，辅佐皇帝，治理朝政，名满天下。宋代政治家、文学家范仲淹，理财家范祥和范育名留青史。文家七代进士，才高八斗，学贯古今。近代政治活动家张慕陶，在中国历史上举足轻重。《旬邑文库》告诉我们：旬邑，是历史人物荟萃、社会贤达显赫之地。

旬邑，既有辉煌的历史往昔，又有光荣的革命传承。刘志丹、习仲勋曾在这片土地上挥师转战。1928年旬邑农民起义，震撼了中国大西北，影响了整个中国近代革命的历史进程。沟壑纵横、森林茂密、地势险要的马栏，成为陕甘宁边



区的前哨阵地。关中特委在这儿发动群众，组织武装斗争。红二十六军在这儿开展武装割据。中共陕西省委和关中分区行政公署在这儿驻扎、战斗过十个春秋。河南、山西省委在这儿的窑洞里办公。陕北公学在这儿的窑洞里培养和造就人才……红军急需的物资，从这儿进入延安；刘少奇、邓小平、彭德怀等中央高级领导，多次从这儿出入边区。民盟领导人杨明轩、爱国报人李敷仁和百余名追求进步的爱国青年，都是从这里进入延安。马栏，成为通往延安的红色通道。马栏地区像一把闪光的利剑，插入国民党统治区，直逼他的战略重镇西安；马栏地区又像一个红色的摇篮，深藏崇山密林之中，为中国革命做出了重大贡献。而今，马栏革命纪念碑雄伟壮观，耸入云天；当年大生产运动修建的七孔石桥碧水穿流，依旧光华灿烂；掩藏过革命的窑洞栉风沐雨，依然挺立在起伏的群山之中……透过猎猎的风雨，我们依稀听到当年红军鏖战的激烈枪炮声响；穿越苍茫的密林，我们仿佛看到老一辈革命家留下的脚印闪闪发光……马栏，是永远高扬在人民心中的一面鲜红的旗帜，与天地共存，与日月同辉！《旬邑文库》浓墨重彩地记录着：旬邑，是浸染烈士热血、饱蕴革命传统之地。

古豳，铸造了一座又一座历史的丰碑；旬邑，展现出一个又一个时代的辉煌。从秦孝公十二年置县至今，经历了多少个朝代更替，穿过了多少次雨雪风霜。旬邑人始终埋头拼



搏，昂首向前。工业生产突飞猛进，大大小小的煤矿涌出滚滚乌金，功绩巨大；现代农业蒸蒸日上，宽阔舒展的原野挂满优质苹果，誉满神州；招商引资，成效斐然；商业街市，异彩纷呈；文化教育，面貌一新；民间剪纸和传统唢呐，走出国门，享誉海外；世界级的艺术大师库淑兰虽然已离开了我们，但无数个年轻的库淑兰又脱颖而出……在上上下下的共同努力下，旬邑先后被评为国家卫生县城、全国文化先进县、全国科普先进县、全国绿色小康县、全国绿化模范县、全国无公害农产品示范县、全国苹果十强县、全国优质农产品产业带建设示范县、全省新农村建设十大红旗单位、省级园林绿化城市、全省农村公路建设先进县……《旬邑文库》实实在在地展现出：旬邑，是闪烁时代风采、硕果累累之地。

作为公刘故里、周秦古地的旬邑，山清水秀，风物奇特：春来桃李芬芳，飞瀑串珠；夏日麦浪飘香，柳浪闻莺；秋深林幽路崎，红叶流韵；冬隆关隘耸峙，素裹银装……天天都有新事物，月月都有新创造，年年都有新气象：高崖与山花竞艳，碧潭拥绿树相吻，传说伴彩虹飞扬，古道携新楼媲美……石门灵泉与野生动物和谐共存，自然风物和人文景观交相辉映。放眼农村，一排排漂亮的农家新居鳞次栉比，一条条平坦的水泥道路纵横交错，一行行挺拔的茂盛树木四季常青，一阵阵欢快的歌声笑语到处飞扬。田间，有机械化



耕作的壮阔；村头，有村民们休闲的嬉戏；天空，弥漫着五谷和果蔬丰收的芬芳；腰包，鼓胀着政策与勤劳结合的富饶……俯瞰县城，朝阳磅礴，绿荫下扯出缕缕金线；花草鲜嫩，晨风里飘来阵阵馨香；亭阁楼台，掩映于松竹梅石；碧泉流水，环绕着民居商厦；斜塔与古庙互相呼应，公园和湖泊结成连理。夜幕垂空，辉煌灯火在山谷左右流光溢彩，万颗明珠在翠屏山上熠熠闪烁，欢快的舞步在休闲广场婆娑飞动，醉人的歌声在翠屏湖畔回旋荡漾。无论走到天涯海角，壮美的旬邑、可爱的旬邑，都会让你魂牵梦绕……《旬邑文库》生动鲜活地勾画出：旬邑，是处处和谐富足、喷香流蜜之地！

《旬邑文库》丛书共14卷（15册）700多万字，是旬邑历史文化全方位、多侧面的展现，陈封的记忆在丛书中变得无比鲜活，散落的珍珠由丛书串得更加绚丽。这项旷古未有的巨大文化工程、独具魅力的文化硕果与蓬勃发展的旬邑建设交相辉映，让这古老的土地更加引人注目、更加光华灿烂。

打开《旬邑文库》，映入眼帘的一行行文字、一幅幅图片，都以极大的冲击力告诉我们：在这片神奇的土地上，孕育着中华民族之魂，传承着农耕文明之本，闪耀着传统文化之光，飞扬着红色革命之旗，燃烧着摧枯拉朽之火，震响着坚实豪迈之步，洋溢着幸福日月之歌，展现着伟大时代之



美……那一页页美文，那一卷卷浩帖，都会让我们牢记旬邑宏伟厚重的往昔，都会让我们思索旬邑艰苦卓绝的进程，都会让我们感受旬邑天翻地覆的巨变，更会让我们展望旬邑未来炫目的辉煌。合上《旬邑文库》，我们就应该继承光荣传统，发扬革命精神，用我们的勤劳和智慧去酿造一坛又一坛醇香的美酒，去创造一个又一个惊世的奇迹，去描绘一幅又一幅壮美的图画，去完成一项又一项时代赋予的历史使命，去谱写一篇又一篇光耀史册的凝重篇章，让时代的希冀在这块古老的土地上一次又一次放飞翱翔！

（作者高玉峰系中共旬邑县委书记，王旭系旬邑县人民政府县长）



《续纂枸邑县志》校注序

刘敏卓

这是一部尘封了整整 70 年的县志。民国二十四年（1935）冬，时年 66 岁的萧芝葆先生虽染病在身，老眼昏花，但通过口授，不足两年就完成了这部六册 15 卷，长达 50 万字的《续纂枸邑县志》。陕西省主席邵力子阅读后极为赞许，决定刊印示范全省，后因卸职未果。在军阀混战、污吏横行、民不聊生的乱世，《续纂枸邑县志》终无缘面世，萧老先生怀着极其悲凉的心境，动员他的学子们誊抄了五部，以便留存后世。正因为他的保护和收藏，今天我们才有机缘将它校注出版，使其重见天日。

在编修县志时，遇到的最大困难就是民国时期的资料匮乏。我手头仅有一册民国十七年（1928）枸邑县行政公署呈报的《新志材料》，内容疏简，无撰者姓名，无序跋，共设九类 39 目，约 5000 字。《新志材料》一无体例之长，二无资料之翔，三无文字之美，且类目混乱，归属不当，缺项较多；不少事物仅书其名，使人无法了解全貌。我在县政协编辑文史资料的时候，曾专心校点过民国枸邑县府秘书蒙兰轩



先生撰写的《抗战以来的陕西旬邑》一文，它是一部精湛的地方文献著述，但只是断代资料，亦难全面反映民国时期旬邑的社会现状。上苍有情，经过多年的艰苦寻访，于2006年终于从当地民间找到了这部《续纂旬邑县志》。

萧芝葆（1869～1945），字养泉，号筱梅，世居旬邑县后掌乡前义阳村（今属马栏镇），1900年移居太村镇店头村。1916年典居县东川飞云洞，1944年又迁店头村萧芝葆天资聪颖，五岁读书，过目不忘；九岁习作，能诗会文；十岁应试于乾州，中二名秀才。陕西学政樊介轩在面试时，赞其“志和音雅，理达词明”，遂以童子才扬名，誉满关中。光绪十二年（1886），乡试中副贡优增生。十五年（1889）应乡试，中二十九名举人。二十年（1894）至二十一年（1895）经会试、殿试，中三十六名进士，朝考钦定一等二十六名，选为翰林院庶吉士。二十四年（1898）散馆后，授刑部主事。精通法律，娴熟案牘，颇受倚重，先后任四川、直隶、贵州等司主稿。二十七年（1901）赏加四品衔，三十三年（1907）升授制勘司员外郎，继升审录司郎中。宣统二年（1910）旨放云南大主考兼考试法官，录取了滇中许多名士。差竣封赏，复派考试京师审检两厅人员襄教官。三年（1911）任法部律学教官，署理法部参议，授中宪大夫、晋通议大夫。历任清朝中、高级官员14载，清廉正直，刚正不阿，论法决狱，不避权贵。有疑难案件，久拖不决者，多委其审理。在审理中，常亲查监狱，使禁卒胥吏不敢横索罪囚。多年办案，从无差失。冤假错案，裨其平反而后已。



萧芝葆于清王朝没落时期，目睹中国受外强欺凌，接受了一批救亡图存的思想，支持维新改革。他“辟未有之局，创更新之俗，茂^①变通之利，资治国之实”的变革观点，被一些开明大臣和有识之士赞为“义吐光芒，卓而不群”。他的《变则通通则久论》的墨卷，申述了“酌以往之制，而不泥于因；辟未有之局，而不嫌不创”的变革道理。中华民国成立后，由于受时代的局限，未能认清革命大势，被袁世凯一伙倒行逆施造成的混乱所迷惑，他愤然弃职归里，隐居飞云洞。不愿声名震地，不谋富贵惊天，唯以利民为快。数十年赋闲家居，每日上下数十丈之崎岖岩谷，汲水拾薪，饮冰茹蕖，虽稻粮不继，间或断炊，但绝无戚容怨色，也从不无功受禄。民国三十年（1941）陕西省主席祝绍周月致面粉三袋，枸邑县长黄肇南赠送小麦五石，均以无功于民而执意辞退。同时，不愿从政。民国初，被选为众议员，后复指派为参议员，均辞未受。先后有甘肃省主席陆仙槎，河南省主席胡笠僧、岳西峰等敦聘出山，也一一婉辞。但是对于有关省、县文献之事，颇乐于效力。民国十二年（1923）春，陕西省主席刘镇华遣永寿县知事王子益入山存问，敦请纂修陕西省志，他以其事关秦地文献，决不从政为条件应聘赴省，担任分纂五个月后引病还山。从此息影杜门，不问时政。民国二十五年（1936）陕西省主席孙蔚如以及继任的蒋鼎文、熊斌相踵请其参政，均以“吾非逸民”答之，婉辞不就。萧

① 茂：通“懋”，勉励。



芝葆重视耕读，热爱人民。青年时期坚持读书，也常从事农桑、耕耘、收获，皆习为之。居飞云洞期间，日与牧童樵叟为伍，以圃农为邻，广结农民亲友百十余家。常到农家、田间访问耕织之业，共商农本之事。虽一直生计维艰，但1936年领悟中国共产党主张，典卖衣物多件，捐赠八路军，支持抗日，荣获朱德总司令锦旗嘉奖。1941年，毛泽东主席遣使持函征聘边区政府委员，萧芝葆称赞共产党“宗旨英明，决策宏深，文韬武略，人才济济”，以年老多病而婉辞。平时人有所求，皆尽力而为，从清廷、民国当局保释无辜群众、知识分子、革命志士达数十人。

萧芝葆极善律学，尤精诗文。先后著有《西曹驳案》一卷，《爱春华诗文》各二卷，《陶居塾诗文》各二卷，《余墨录》一卷，均未付印。“文化大革命”初，悉被造反派连同其他书刊、字画、资料等文墨和文物付之一炬，未能传于后世。

这部从火堆中抢救出来的《续纂枸邑县志》，是萧老先生躺在病榻之上口述，由他人代笔编纂而成的。虽是口述，但在地方文献资料的挖掘上相当尽责，清同治以后的资料都是他亲自收集、亲自整理的。该志以续前志为主，补前志之未及，创前志之未有，记载了同治至宣统年间大量重要军事史实和经济生活资料。当然，口述也有弊端，难免出现记忆错讹、叙述不够严谨的现象。

在整理、校注民国《续纂枸邑县志》的过程中，我只是以朴素的生命意义去解读萧芝葆的文字，坚持“尊重原著，



保持原貌”的原则，力求便于当代人阅读和利用。按现行的标点符号规范予以句读；改竖排为横排；改繁体为简体；对较为生僻的地名、人名和典故等作了必要的注释。对于该志的价值特点，我阐明几点看法。

一、民国《续纂柵邑县志》属乱世修志。正值兵祸连年，灾荒奇重之际，萧芝葆隐居官家洞，与世隔绝，对民国时期的人物和事件充耳不闻，因而下限断时截至于清宣统三年（1911）。由于他对柵邑地理、历史、文化、民俗熟悉，编纂理念清晰，语言表述规范，以史家的笔法续写前代之事，体现了师古之风。当然，一部志书质量的优劣，既与编纂者的学识、学养、学风有关，也与其体例上的师古、摹古和言古倾向有关。民国《续纂柵邑县志》，既继承了中国传统史学的叙述源流，又稽考了前代各种文献的成熟体例，虽有泥古之嫌，却出处明白。这种言必有据、事必问典的做法，正是典型的考据派学风。通过大量的学术考辨，作了不少考释按语，提高了县志文献引征的科学性和规范性，也体现了编纂者实事求是的治学态度。

二、民国《续纂柵邑县志》在采撷孙星衍所修的乾隆《三水县志》优长的基础上，进一步突出了地方特点和时代特点，注意地方史实的实录；且条例清楚，条目明确，语言讲究，文字凝炼，剪裁允当，不失为大手笔。虽是口述著述，绝少随意议论，行文处处彰显了萧芝葆先生的精神熬炼，传达了他对人情、亲情、友情的心力支持，表达了他对社会和人生的种种认知。



三、民国《续纂栒邑县志》在人物收录上主观色彩过浓，有很大的随意性。出于私性、人性，编者对自家的许多亲属都予以详尽记述。最明显的是将其父亲、母亲、叔父、姐姐、表兄、表弟一一收录，流露出修志者的私心，这正是方家的大忌。修志要出于公心，而不能从主观的角度出发。另外疆域、县城、县治图空缺。当然，这些著录还是非常难得的，它历尽劫难而能流传下来便令人欣慰。

（作者系陕西省史志协会理事、陕西省作家协会会员、《旬邑县志》主编）