

孙卫卫 著



国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanxiao youxiao edong wenxuejiang
huojiang xiaojia shuji



只有一个你



长江出版传媒
长江少年儿童出版社

孙卫卫 著



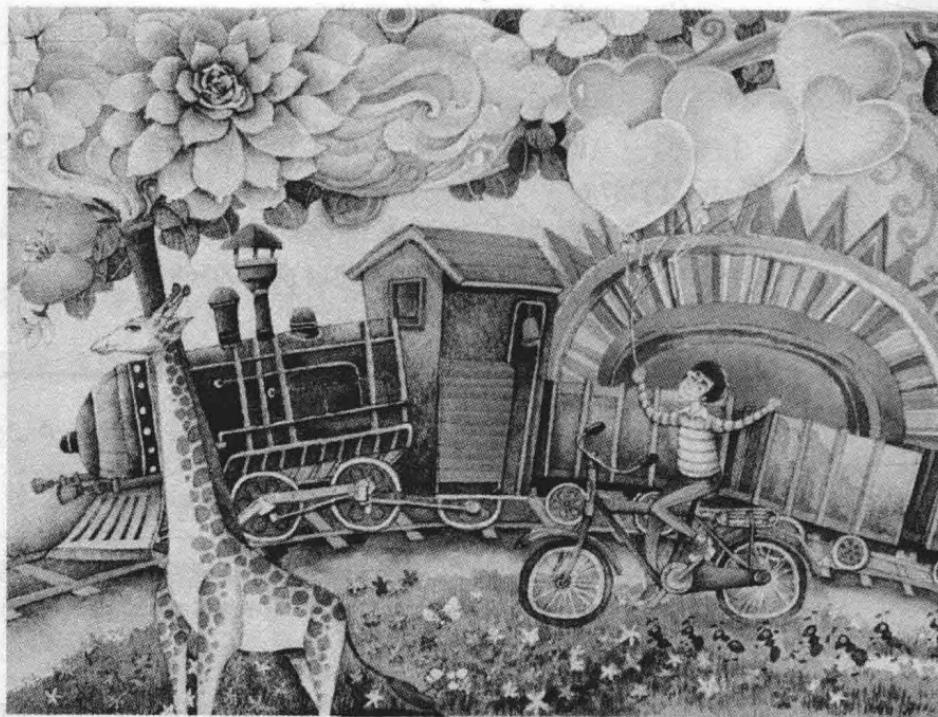
国家出版基金项目
NATIONAL PUBLICATION FOUNDATION

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

Quanxiao youxian erlong wenxuejiang
huojiang xiaojie shuxi



只有一个你



长江出版传媒

长江少年儿童出版社



国家出版基金项目

全国优秀儿童文学奖获奖作家书系

只有一个你

孙卫卫 著

图书在版编目(CIP)数据

只有一个你 / 孙卫卫著. —武汉 : 长江少年儿童出版社, 2014.5
(全国优秀儿童文学奖获奖作家书系)

ISBN 978-7-5560-0081-4

I. ①只… II. ①孙… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2014)第 000568 号

出版发行: 长江出版传媒
长江少年儿童出版社

出品人: 李 兵

社 址: 武汉市雄楚大街 268 号出版文化城 B 座 7—8 楼 邮政编码: 430070
业务电话: (027)87679199 (027)87679179 电子邮箱: hbcpc@vip.sina.com
网 址: <http://www.hbcpc.com.cn>

承印厂: 湖北新开元印刷有限公司

经销: 新华书店湖北发行所

规格: 880 毫米 × 1230 毫米

开本: 32 开

字数: 72 千字

印张: 5.375

印次: 2014 年 5 月第 1 版, 2014 年 5 月第 1 次印刷

印数: 1—10 000

书号: ISBN 978-7-5560-0081-4

定价: 17.00 元

本书如有印装质量问题, 可向承印厂调换。



作者简介

孙卫卫，1975 年生于陕西周至。1998 年南京大学中文系毕业，曾任《中国新闻出版报》总编室主任、编委等职。现为机关工作人员、中国作家协会会员。

出版《班长上台》《男生熊小雄和女生蒙小萌》《喜欢书》《小孩的春天》等文学作品近 20 部。获全国优秀儿童文学奖、冰心儿童文学新作奖、中国新闻奖等。作品被收入《中国新文学大系·儿童文学卷》(1977—2000) 等选本和高等师范院校儿童文学教材。图书入选中央宣传部、教育部、团中央“向全国青少年推荐的 100 种优秀图书”，国家新闻出版广电总局“三个一百”原创图书出版工程等。

喜欢书，喜欢写作，喜欢干净整洁，喜欢江南，喜欢大海。



内容提要

每个人都渴望优秀，这是一本让你走近优秀的书。

作者是一个细心的人，他有写日记的习惯，经常以这种形式，总结得失、鞭策自己，也喜欢把从书上看到的一些做人做事的道理与朋友分享。他希望每个人从小养成良好的习惯，如对人友善、珍惜时间、做事坚持、不拖拉等。

一个人成功是有理由的，读那些文化大家的故事，更让我们认识到好习惯的重要性，感叹他们总有超乎常人之处，这正是我们所欠缺的。普通人，只要有优秀的品格，也会被人尊重和敬仰。

总策划：李兵

首席编辑：刘春霞

美术总监：吴涛

责任编辑：胡同印 何晓青

装帧设计：陈泽新

美术编辑：宋京

封面绘画：董欣

插图：董欣

督印：张颖晖

珍视我们自己的经典

——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序

在全球不同文明、不同文化、不同文学、不同儿童文学的格局中，中国人创造的文明、文化、文学、儿童文学具有独特而重要的价值。这里面，中国人创造的儿童文学，已经成为滋润、化育数以亿计的少年儿童“精神成人”的食粮。今日中国已经成为世界儿童文学大国，并正在向强国迈进。

促进儿童阅读是一项意义深远的文化工程，如何将现代中国儿童文学的精品佳作，有力而有效地推广到广大少年儿童中去，我们还有许多工作要做。最近几年，儿童文学界与各地专业少儿出版社联袂，精选精印了好几种高品位的原创儿童文学书系，取得了“叫好又叫座”的效应。如：长江少年儿童出

版社出版的《百年百部中国儿童文学经典书系》、广东新世纪出版社出版的《改革开放 30 年中国儿童文学金品 30 部》、中国少年儿童出版社出版的《〈儿童文学〉典藏书库》等。在本土原创儿童文学精品的阅读推广方面，各地少年儿童出版社都在积极开拓资源，寻找适契与满足儿童审美阅读的最佳结合点，将一流作品送到中国少年儿童手中。长江少年儿童出版社出版的《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》，正是原创儿童文学精品推广工程的又一重要成果。

“全国优秀儿童文学奖”是由中国作家协会主办的全国四大文学奖项之一（另三项是：鲁迅文学奖、茅盾文学奖、全国少数民族文学“骏马奖”），自上个世纪 80 年代启动迄今已评九届，新时期以来国内顶级儿童文学作家都以获此奖项为荣。长江少年儿童出版社的这套书系，将作者锁定在曾获此奖的作家，而且重点推出他们的最新原创力作，这就从根本上把握住了作品的质量与格调，自别于那些急功近利的浮躁之作。著名作家曹文轩曾将语文教育的内容划分为“存在、情感、道德、审美、智慧”

数项，这是很有眼光的评价尺度。当你阅读过长江少年儿童出版社出版的这套书系后，一定会在里面清晰地看到这些内涵的生动呈现，感受到精品文学所蕴含的情感的力量、道德的力量、审美的力量、智慧的力量，也就是人性与赤子之心存在的力量。文学的力量城堡是由语言的肌理与砖石凝聚而成的，因而文学的力量最终是语言的力量，是语言艺术的高度、品质与生命。所谓文学经典，就是那些打败了时间的文字、声音、表情，那些影响我们塑造人生、增加底气从而改变精神高度的东西。

今日世界处于网络时代、信息时代、全球化时代，各种文明形态跳跃、纠葛其间，形成既相互交叉重叠又充满断裂与脱节的复杂局面。在此形势下，如何保持和弘扬我们民族自己文化与文学的优势与品质，在自立于世界民族之林中发出耀眼的光芒，作出更大的贡献，这无疑是新世纪文学的任务，也是新世纪儿童文学的任务。我们在不断引进、吸纳外国优秀儿童文学的同时，也应当不断地向国外输出与推广我们自己的优秀作品。我们期待着出现更

多更好的原创儿童文学精品佳作，有更多的作品获得“全国优秀儿童文学奖”，不但赢得中国孩子而且也能赢得外国孩子的由衷欢迎和喝彩！

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”顾问委员会

《全国优秀儿童文学奖获奖作家书系》
顾问委员会

总顾问：高洪波

顾问：（以出生时间先后为序）

束沛德 金 波

樊发稼 张之路

王泉根 曹文轩

目录

- 001 珍视我们自己的经典
——“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”总序
- 001 宽容你不喜欢的人
008 钱有时也能买来快乐
012 珍惜第一次
015 一趟没赶上 趟趟赶不上
020 健康是 1
023 友谊胜过财富
026 导师的重要
030 诺贝尔的话
033 保持一颗平常心
037 世界上只有一个你
041 好习惯从小要养成
043 每天就记一个词
045 拖拉是成功的大敌
048 他真像季羡林
055 一板一眼先生

高手在民间	059
纯粹的朋友	064
名师的效应	071
曾经很喜欢刻章	082
第一次当运动员	085
第一次到球场看球	091
胡适:一生温和	096
陶行知:爱满天下	102
茅以升:让天堑变通途的人	107
叶圣陶:处处为别人着想	110
叶至善:臻于至善	116
朱自清:清芬正气传当世	120
老舍:连一个逗号都不马虎	125
冰心:有了爱就有了一切	131
巴金:把心交给读者	136
孙犁:清新如荷花	141

附录

- 145 谦谦君子孙卫卫◎安武林
150 吹不走的洁净与纯善◎张梦婕
156 后记

宽容你不喜欢的人

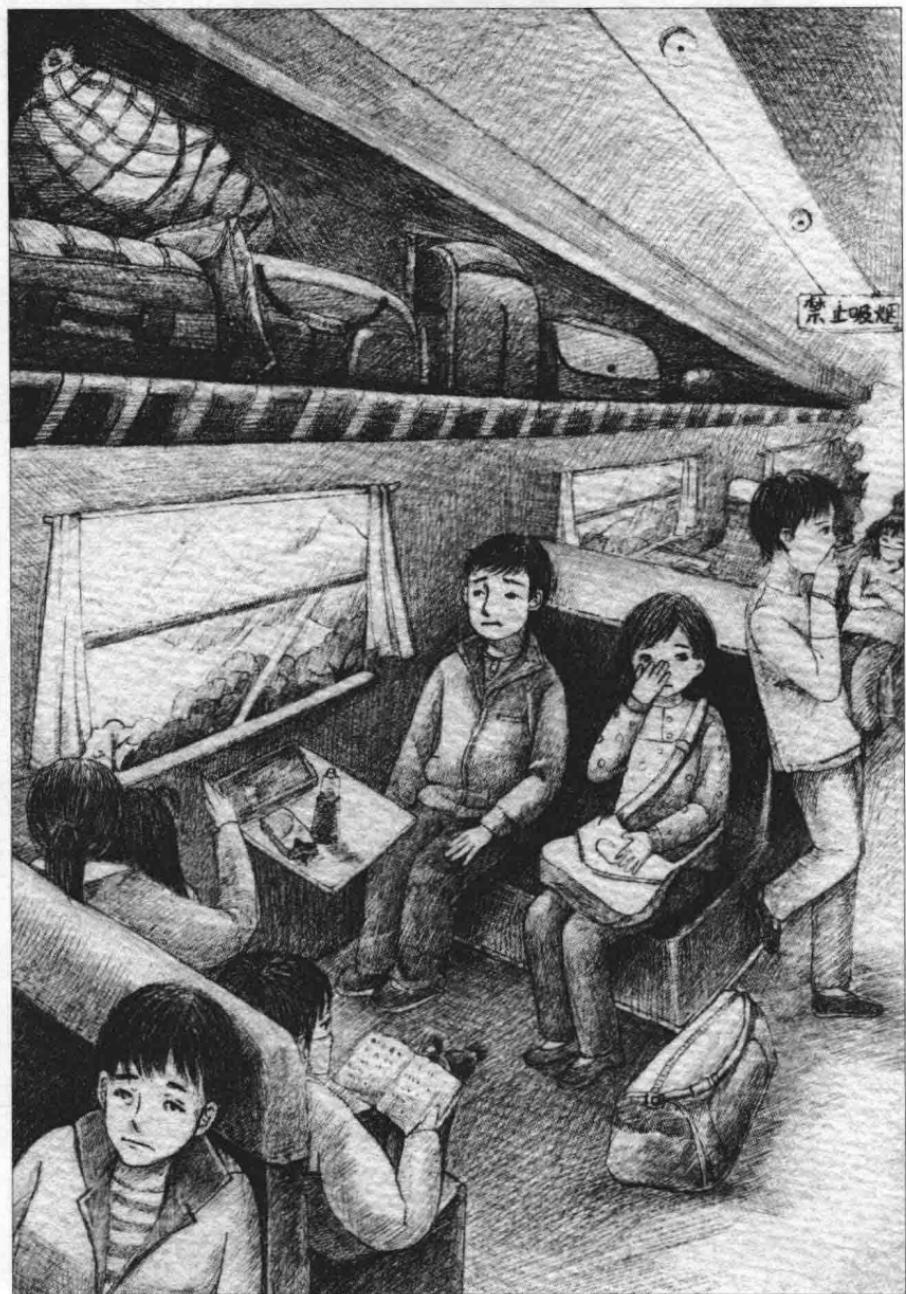
坐火车,如果没有买到座位票,车上的人又很多,只好挤在过道里,挤到车厢两节的连接处。推车卖东西的人讨厌我们,嫌我们站在那里不方便他们通过。坐在座位上的人讨厌我们,我们站他旁边,他的腿从此伸展不开,胳膊也伸展不开,还不能伸懒腰。他们中的有些人就用白眼看我们,好像我们是小偷,是逃犯,不是好人。

上车,老有人不愿意排队,乱挤。乱挤的结果大多数人都上不去、下不来,有力气的小伙就从车窗翻进去。我小的时候,我妈妈总是麻烦人家把我从窗子递进去,再把东西递进去,她有时也从窗子爬进去,好

像战争年代逃难一样。坐在座位上，用手帕扇风，看着底下的人还在拼命往上挤，没有一点洋洋得意和胜利的感觉。我唾弃不遵守公共秩序的人，是他们这些害群之马让有序变得无序，让生活变得紧张，而不是从容。这样的人，现在很多地方还有，源源不断，长江后浪推前浪。

我曾经坐 18 个小时的火车一句话也没有说，我也曾经滔滔不绝连续说十个小时的话，连续说十个小时的话，真锻炼一个人的口才，我惊奇我的口才真好。我喜欢说话是喜欢跟我有共同爱好的人说话，就像好不容易找到了一个知音，下一站他就要和你说再见。不喜欢说话是不喜欢跟那些一知半解却夸夸其谈的人说话，他们自以为是，好像是我们国家的外交部长、组织部长、公安部长，其实什么都不是。也许真的外交部、组织部、公安部的人就坐在他的旁边我的对面，但是人家一句话也不说。人家才是真人不露相。

我讨厌在车厢里抽烟的人。车上有很明显的标志不让在车厢里抽烟，好像就他一个人没有看见。抽得天昏地暗，别人说他不对他反而很牛很横，没有办法。



我讨厌在车厢里抽烟的人。车上有很明显的标志不让在车厢里抽烟，好像就他一个人没有看见。