



附CD一张

约翰·汤普森简易钢琴小品选

交响乐队伴奏版(1)

John Thompson's easiest piano course (1)

周培才 编著

SMPH SLAU
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAU.CN

约翰·汤普森简易钢琴小品选

交响乐队伴奏版(1)

John Thompson's easiest piano course (1)

周培才 编著



上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN



上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAU.CN

图书在版编目(CIP)数据

约翰·汤普森简易钢琴小品选——交响乐队伴奏版 1 / 周培才编著

—上海: 上海音乐出版社, 2014.8

ISBN 978-7-5523-0435-0

I. ①·约… II. 周… III. 管弦乐—交响曲—世界—选集 IV.

J657.61

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 029129 号

书 名: 约翰·汤普森简易钢琴小品选——交响乐队伴奏版 1

编 著: 周培才

出 品 人: 费维耀

责任编辑: 杨海虹 龚琦雁 (见习编辑)

音像编辑: 刘丽娟

封面设计: 福莱达艺术机构 (上海)

印务总监: 李霄云

出版: 上海世纪出版集团 上海市福建中路 193 号 200001

上海音乐出版社 上海市绍兴路 7 号 200020

网址: www.ewen.cc

www.smpsh.cn

发行: 上海音乐出版社

印订: 上海市印刷十厂有限公司

开本: 640×935 1/8 印张: 3 图、谱、文: 24 面

2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

印数: 1—7,000 册

ISBN 978-7-5523-0435-0/J · 0371

定价: 29.00 元 (附 CD 一张)

读者服务热线: (021) 64375066 印装质量热线: (021) 64310542

反盗版热线: (021) 64734302 (021) 64375066-241

郑重声明: 版权所有 翻印必究

目 录

CONTENTS

- 05  玛丽有只小羊羔 Mary Had a Little Lamb
- 06  伞兵 The Paratrooper
- 08  滑稽面孔 Funny Faces
- 10  老麦克唐纳 Old MacDonald Had a Farm
- 12  扬基歌 Yankee Doodle
- 14  摘棉花的老人 The Old Cotton Picker
- 16  军号响 Bugles
- 18  划呀划 Row, Row
- 20  乘黄包车 In a Rickshaw
- 22  班卓琴手 The Banjo Picker

约翰·汤普森简易钢琴小品选

交响乐队伴奏版(1)

John Thompson's easiest piano course (1)

周培才 编著

 
上海音乐出版社 上海文艺音像电子出版社
WWW.SMPH.CN WWW.SLAU.CN

此为试读, 需要完整PDF请访问: www.ertongbook.com

目 录

CONTENTS

- 05  玛丽有只小羊羔 Mary Had a Little Lamb
- 06  伞兵 The Paratrooper
- 08  滑稽面孔 Funny Faces
- 10  老麦克唐纳 Old MacDonald Had a Farm
- 12  扬基歌 Yankee Doodle
- 14  摘棉花的老人 The Old Cotton Picker
- 16  军号响 Bugles
- 18  划呀划 Row, Row
- 20  乘黄包车 In a Rickshaw
- 22  班卓琴手 The Banjo Picker

编者的话

“约翰·汤普森钢琴教程”系列是全球钢琴学习者使用量最大的钢琴入门教程之一。自1995年由上海音乐出版社从美国威利斯公司引进出版以来，这套教材一直深受广大中国钢琴爱好者的青睐，累计发行量已突破100万套。为了进一步提高广大学琴者的学习兴趣和乐趣，让弹奏由单一变得丰富，由枯燥变得有趣，本人运用交响乐队伴奏的新形式，对《约翰·汤普森简易钢琴教程》前五册中的经典小品进行了重新编曲和配器，每一册均选取10首小品，制作成了CD，编成了这套《约翰·汤普森简易钢琴小品选（交响乐队伴奏版）》。相信这套以交响乐队伴奏形式编成的钢琴作品会陪伴您快乐地学习，并领略到大乐队伴奏之下全新的音效和意境。相信您通过练习，一定会更加喜欢弹奏钢琴，更加喜爱古典音乐。

《约翰·汤普森简易钢琴小品选（交响乐队伴奏版）》根据每首乐曲的风格和意境，精心创作了前奏和间奏。部分乐曲还加了后缀（后奏）。前奏可以让学生在演奏时对乐曲的情绪、意境有初步的印象，同时做好弹奏时节拍、速度的准备；间奏是为了拓展乐曲的内涵，丰富学生的联想和想象；后缀将乐曲的主要动机再次出现，使作品更加丰满，更加完美，并带给学琴者无限遐想。

为了弘扬中国民族音乐文化，在钢琴作品中融入中国民间音乐的元素，作者在编曲配器时大量运用了中国民歌、戏曲和上海地区的民间儿歌、童谣等元素。如，第一册《乘黄包车》运用了上海叫卖小调“栀子花、白兰花”的音调，描绘了三四十年代老上海的民俗风情；第二册《外婆桥·伦敦桥》用了上海儿歌“摇啊摇，摇到外婆桥”的曲调，体现了思念家乡的情绪；第三册《中国大戏院》及第五册《皇帝圆舞曲》中运用了京剧的曲调元素；第五册《淘气的小精灵舞曲》运用了儿童歌曲《春天在哪里》的音乐素材，描绘了春天里小精灵在森林中欢乐舞蹈的场景；《孤独的小河》运用了云南民歌《小河淌水》的音调，《我的新自行车》结合了歌曲《卖报歌》的素材，《烟草拍卖商》运用了江苏民歌《茉莉花》的曲调。

在练习每首乐曲之前，建议学习者可先用节拍器辅助练习，并用较慢的速度练习（可以分拍练习）。当能与节拍器拍点准确对齐时，再结合CD中的慢速版练习，最后再用CD中的演奏版速度进行合练，以实现与交响乐队协调配合、完美演奏的新境界。

周培才

2014年5月

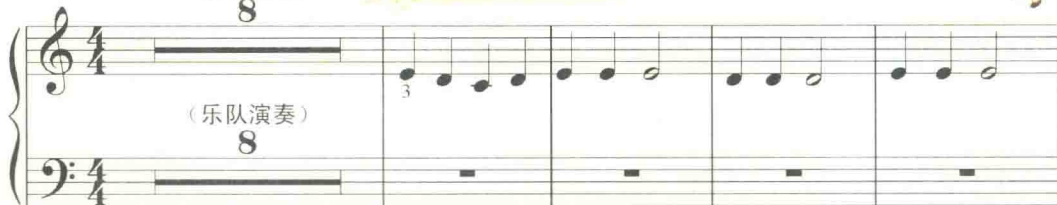


Mary Had a Little Lamb

玛丽有只小羊羔

Moderato $\text{♩} = 80$
(乐队演奏)
8

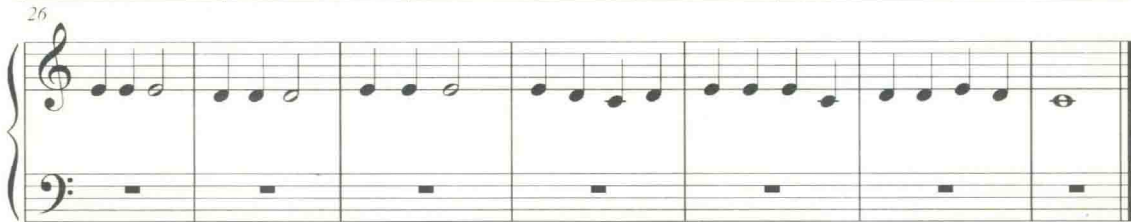
Piano



(乐队演奏)
8



(乐队演奏)
8





The Paratrooper

伞兵



Allegro $\text{♩} = 138$

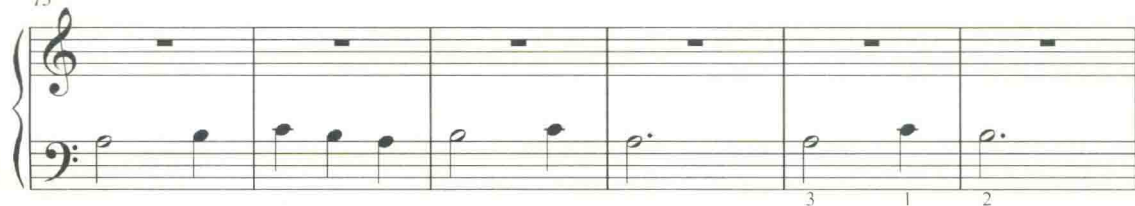
(乐队演奏)

8

Piano



13



19





25 (乐队演奏) 8

(乐队演奏) 8

3 1 2

38

3 1 2

44 (乐队演奏) 6

(乐队演奏) 6

Funny Faces

滑稽面孔

Allegro $\text{♩} = 146$

(乐队演奏)

8

3

Piano

(乐队演奏)

8

1

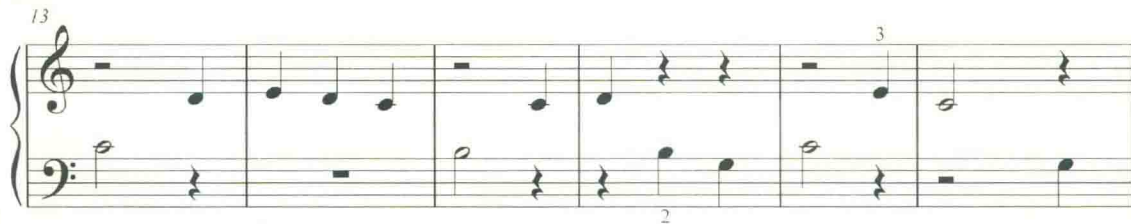
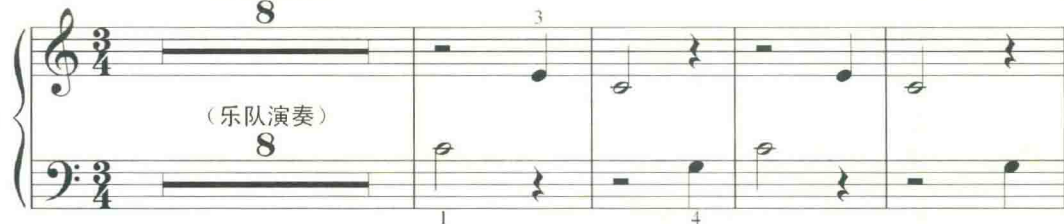
4

13

3

2

19



25 (乐队演奏) **16**

(乐队演奏) **16**

1 3 4

46

2 3

52

(乐队演奏) **6**

(乐队演奏) **6**



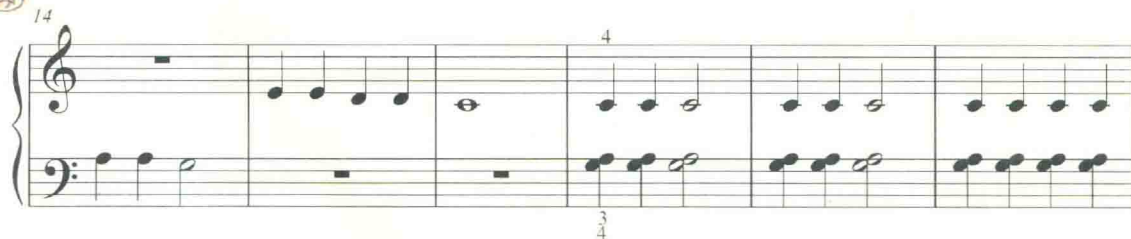


Old MacDonald Had a Farm

老麦克唐纳

Allegro $\text{♩} = 108$
(乐队演奏)
8

Piano



20

(乐队演奏)
8

(乐队演奏)
8

33

1 4 4

38

4 3/4

43





Yankee Doodle

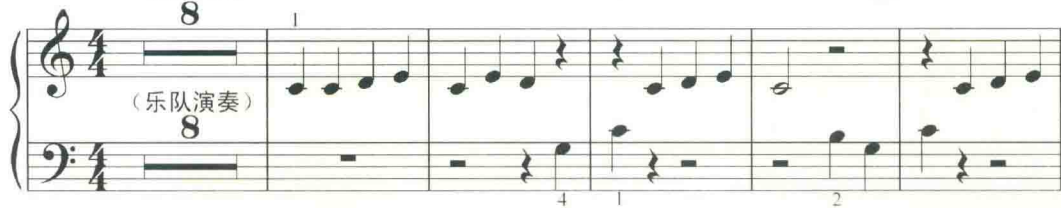
扬基歌



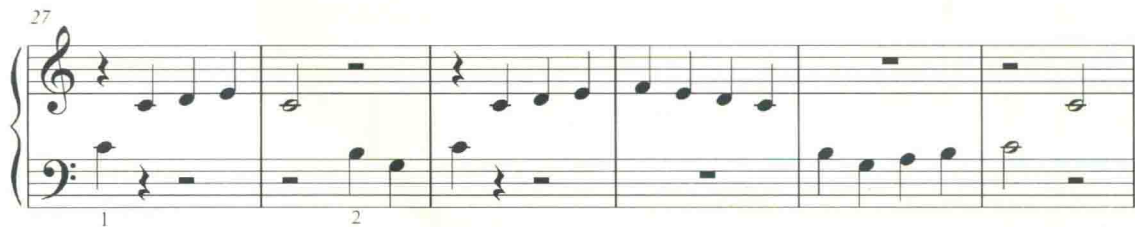
Allegro $\text{♩} = 118$

(乐队演奏)

Piano



(乐队演奏)





33 (乐队演奏) 16 1

(乐队演奏) 16

4 1 2

54 (乐队演奏) 8 1

(乐队演奏) 8

4

67

1 2