

中国大通史

10

隋唐五代 下

学术委员会主任委员 戴逸

总主编 曹大为 商传 王和 赵世瑜

本卷主编 阎守诚 宁欣

中国大通史

10

隋唐五代 下

学术委员会主任委员 戴 逸

总 主 编 曹大为 商 传 王 和 赵世瑜

本卷主编 阎守诚 宁 欣

學苑出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国大通史. 隋唐五代: 全2册 / 曹大为等总主编;
阎守诚, 宁欣本卷主编. -- 北京: 学苑出版社,
2017. 10

ISBN 978 - 7 - 5077 - 5316 - 5

I. ①中… II. ①曹… ②阎… ③宁… III. ①中国历史—隋唐时代②中国历史—五代十国时期 IV. ①K20

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 226070 号

出 版 人: 孟 白

责任编辑: 刘小灿

装帧设计: 李 媛

出版发行: 学苑出版社

社 址: 北京市丰台区南方庄2号院1号楼

邮政编码: 100079

网 址: [www. book001. com](http://www.book001.com)

电子邮箱: [xueyuanpress@ 163. com](mailto:xueyuanpress@163.com)

销售电话: 010 - 67601101 (营销部)、67603091 (总编室)

印 刷 厂: 北京赛文印刷有限公司

开本尺寸: 787 × 1092 1/16

印 张: 71

插 页: 3

字 数: 1567 千字

版 次: 2018 年 1 月第 1 版

印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 359.00 元

本书地图由星球地图出版社编制, 审图号 JS [2013] 01 - 039

ISBN 978-7-5077-5316-5



目 录

国家控制编

第一章 承上启下体制详备的君主专制政体	(540)
一、皇权的发展与限制	(540)
(一) 皇权的发展	(541)
(二) 皇权的限制	(557)
二、宰相制度与宰相机构	(561)
(一) 隋朝三省制的确立	(562)
(二) 唐朝三省体制的完备及变化	(564)
三、政令机构与事务机构	(586)
(一) 六部二十四司	(587)
(二) 九寺五监	(593)
(三) 御史台	(598)
(四) 中唐以后的使职	(599)
四、地方行政机构	(603)
(一) 州与郡	(603)
(二) 县与乡、里	(606)
(三) 都护府、都督府与羁縻州府	(608)
(四) 道与藩镇	(609)
第二章 军队与军事制度	(613)
一、军事指挥机构与皇帝对军权的控制	(613)
(一) 隋代的军事指挥机构与皇帝对军权的控制	(613)
(二) 唐代的军事指挥机构与皇帝对军权的控制	(614)
二、军队体制及军队的构成	(616)
(一) 府 兵	(616)
(二) 兵 募	(624)
(三) 蕃 兵	(625)
(四) 健 儿	(626)
(五) 地方军	(627)

(六) 唐代的边防体制	(629)
(七) 弘 骑	(631)
(八) 禁 兵	(632)
三、军兵种	(634)
(一) 步 兵	(634)
(二) 骑 兵	(635)
(三) 水 军	(636)
四、战时军队的编组	(638)
(一) 行军制	(638)
(二) 行营制	(639)
五、武官的选调与考核	(640)
(一) 入仕的途径	(640)
(二) 武官的任用	(640)
(三) 武官的考核	(641)
六、隋唐时期的马政	(641)
第三章 监察机制	(644)
一、隋代的监察机制	(644)
二、唐代的监察机制	(645)
(一) 台官监察——御史台	(646)
(二) 谏诤制度	(647)
(三) 勾检制度	(650)
(四) 比部制度	(652)
(五) 巡察制度	(653)
(六) 监军制度	(654)
三、五代的监察机制	(656)
第四章 法律制度	(658)
一、隋代的法制	(658)
(一) 隋代立法	(658)
(二) 刑法的基本内容与特点	(659)
(三) 法律的实施及其历史教训	(660)
二、唐代的刑事立法	(663)
(一) 《唐律》的制定	(663)
(二) 唐代法律的基本形式	(664)
(三) 《唐律》的特点及其影响	(666)

三、刑罚制度的发展演变	(667)
(一) 五刑制度的确立	(667)
(二) 唐后期刑罚制度的变化	(668)
四、审判制度	(669)
(一) 隋唐五代的法律体制	(669)
(二) 审判制度	(672)
五、五代法制的演变	(675)
(一) 刑事立法	(675)
(二) 滥刑的恶劣影响	(676)
(三) 五代法制的建树	(677)
第五章 教育体系与文官选任	(679)
一、日臻完备的官学体制	(679)
二、举选分途与科举制的确立	(682)
(一) 举选分途的层次	(683)
(二) 科举制	(683)
三、其他入仕途径	(685)
(一) 门荫入仕	(685)
(二) 流外入流	(686)
(三) 辟 署	(686)
(四) 荐 举	(687)
(五) 贡 选	(687)
四、衡鉴之司——唐铨选制度	(687)
(一) 流内选	(688)
(二) 流外选	(689)
(三) 循资格与非时选	(689)
(四) 唐后期的整顿措施	(690)
五、以“善、最”为标准的唐代考课体制	(690)
六、官吏的任用限制	(692)
七、官吏品级、俸禄与相应待遇	(693)
(一) 辨贵贱、叙劳能的品阶勋爵制度	(693)
(二) 官吏的俸禄与待遇	(695)
八、科举制与社会政治文化变迁之关系	(697)
第六章 文化方针与礼乐教化	(699)
一、三教并用的文化方针	(699)

(一) 隋代三教并用思想的初步形成	(699)
(二) 唐初三教并用思想的确立	(701)
(三) 高宗、武后时期利用三教的方针	(704)
(四) 唐玄宗崇道	(706)
(五) 唐后期诸帝的抑、扬佛道	(709)
二、图书与乐舞的管理	(714)
(一) 隋唐掌管图书的机构	(714)
(二) 图书的搜集和整理	(716)
(三) 乐舞机构	(718)

精神文化编

第一章 学术思想与流派	(726)
一、隋唐时期的儒学	(726)
(一) 王通与“三教归一”思想的提出	(726)
(二) 儒学的重要地位与儒学典籍的整理	(728)
(三) 儒学从汉学向宋学的转变	(729)
二、朴素唯物主义与无神论思想	(733)
(一) 吕才、李华等人的反世俗迷信思想	(733)
(二) 卢藏用、李筌的天人观	(735)
(三) 柳宗元、刘禹锡的唯物主义无神论思想	(737)
三、道教的兴盛与发展	(740)
(一) 道教的代表人物及其著作	(740)
(二) 外丹、黄白术的兴盛、危机与内丹道的崛起	(743)
四、佛教的兴衰与反佛思想	(747)
(一) 佛教宗派的繁荣与禅宗思想的形成与发展	(747)
(二) 反佛思想与韩愈的《谏迎佛骨表》	(758)
五、西来新宗教的传播	(760)
(一) 景教的东来	(761)
(二) 祆教的传播	(762)
(三) 摩尼教的流传	(763)
(四) 伊斯兰教的初传	(765)
六、隋唐五代时期的历史学	(766)
(一) 官方垄断国史修撰	(767)

(二) “正史”的成就及其没落	(769)
(三) 史学的总结——《史通》	(772)
(四) 通史撰述的复兴	(775)
(五) 史学经世的新方向——《通典》	(776)
(六) 类书的编纂	(780)
(七) 中唐以来的史学批评	(781)
(八) 五代时期的史学成就	(783)
七、唐代的兵书与军事学	(785)
(一) 兵 书	(785)
(二) 军事学	(786)
第二章 自然科学理论与思想	(793)
一、数学的发展	(793)
(一) 专门数学人才的培养	(793)
(二) 算经十书的注释	(794)
(三) 基础数学理论的新建树	(795)
(四) 民间实用算术的发展	(796)
二、天文历法的成就	(797)
(一) 隋唐历法的不断改进	(798)
(二) 天文观测的巨大成就	(799)
(三) 星官体系的完善	(800)
(四) 天文文献的搜集和整理	(801)
三、医学理论与思想	(802)
(一) 医学教育的制度化	(802)
(二) 影响深远的医学著作	(802)
(三) 《新修本草》与《食疗本草》	(805)
(四) 敦煌所见民间医学成就	(807)
(五) 隋唐医学的特点	(808)
四、地理学的发展	(811)
(一) 地志与图经	(811)
(二) 游记与行记	(812)
(三) 水文地质著作	(812)
(四) 敦煌的地理文书	(813)
第三章 绚烂多彩的文学艺术	(815)
一、文 学	(815)

(一) 诗 歌	(815)
(二) 传奇小说的发展	(823)
(三) 方兴未艾的古文运动	(827)
二、音乐和舞蹈	(831)
(一) 雅乐与燕乐	(832)
(二) 从十部伎向坐、立两部伎的发展	(834)
(三) 隋唐乐舞的杰出成就	(835)
三、书法与书论	(837)
(一) 隋唐书法兴盛的社会基础	(838)
(二) 初唐书法	(839)
(三) 盛唐书法	(840)
(四) 中晚唐书法	(843)
(五) 唐代书法理论	(844)
四、绘画与画论	(845)
(一) 隋及初唐绘画	(846)
(二) 盛唐以来的人物画	(848)
(三) 盛唐的山水画	(850)
(四) 盛唐以来的禽兽、花鸟画	(852)
(五) 石窟和墓葬壁画	(853)
(六) 绘画理论	(855)
五、隋唐雕塑	(857)
(一) 佛教造像	(857)
(二) 唐代陵墓雕刻	(859)
(三) 唐代雕塑家及其艺术成就	(860)
第四章 丰富的民间文化	(862)
一、说唱与变文	(862)
(一) 唐代说唱艺术的兴盛	(862)
(二) 话本小说	(863)
(三) 讲经文与变文	(864)
(四) 词文和俗赋	(866)
二、民间歌谣	(866)
(一) 民 歌	(866)
(二) 敦煌曲子词	(868)
(三) 唐代民谣	(868)

三、民间舞蹈	(871)
(一) 节日歌舞游乐	(871)
(二) 各种舞蹈相互交融	(872)
(三) 宗教祭祀舞蹈	(873)
四、民间工艺美术	(874)
(一) 陶瓷美术	(874)
(二) 丝织、印染和刺绣	(876)
(三) 铜镜和金银器	(877)
五、唐代民间信仰	(878)
(一) 五神崇拜	(879)
(二) 人神、人鬼信仰	(880)
(三) 社会神信仰	(882)
第五章 敦煌的历史和文化	(885)
一、隋	(885)
二、唐前期	(887)
三、吐蕃管辖时期	(894)
四、归义军时期	(899)
(一) 张氏归义军时期(849—914)	(899)
(二) 曹氏归义军时期(914—1037)	(909)
第六章 文化的传播与碰撞	(912)
一、胡汉文化的交融	(912)
(一) 胡文化对汉文化的影响	(912)
(二) 汉文化对胡文化的影响	(913)
二、南方少数民族的汉化趋势	(914)
三、外域文化的传入及其中国化	(916)
(一) 外域文化的传入	(916)
(二) 外来文化的中国化	(920)
四、中国文化的外传及其影响	(920)
(一) 中国文化的东进	(921)
(二) 中国文化的西传	(924)

社会生活编

第一章 衣食住行及其特点	(933)
--------------------	-------

一、服 饰	(933)
(一) 从常服到章服	(933)
(二) 幘头、袍、靴、衫、裙、帔	(934)
(三) 颇具特色的妇女妆饰	(936)
(四) 民族服饰与“胡服”	(938)
二、饮 食	(940)
(一) 胡食与“割脍”	(940)
(二) 几种具有时代特色的宴会	(942)
(三) 皇室贵族的奢靡	(944)
(四) 茶、酒与生活	(945)
三、居 住	(947)
(一) 规模宏大的城市与宫殿	(947)
(二) 民居与官私园林	(949)
(三) 张设和家具	(951)
四、出 行	(954)
(一) 完备的道路设施	(954)
(二) 出行工具的多样化	(956)
(三) 馆驿与旅店	(958)
第二章 生老病死的风尚及管理	(961)
一、诞生、祝寿等人生礼仪	(961)
(一) 诞生礼仪	(961)
(二) 祝寿礼仪	(962)
二、尊老风尚	(964)
(一) 尊老风尚的形成	(964)
(二) 对老人的优待	(965)
(三) 老年官吏的致仕待遇	(967)
(四) 民间尊老敬老习俗	(968)
三、医事制度和医疗保健	(970)
(一) 医事制度	(970)
(二) 医疗保健	(972)
(三) 藏医的医疗、保健	(975)
四、社会救济	(976)
(一) 社会救济事项	(977)
(二) 社会救济机构	(978)

五、丧仪、丧制及丧俗	(979)
(一) 丧葬礼仪烦琐	(979)
(二) 丧制的加强	(980)
(三) 丧俗颇具特色	(982)
六、帝王陵墓与贵族、平民墓葬	(984)
(一) 帝王陵墓	(984)
(二) 贵族官僚与平民墓葬	(986)
第三章 婚姻和性问题	(990)
一、婚礼与婚俗	(990)
(一) 婚姻观念的新变化	(990)
(二) 皇室婚仪与民间婚礼	(993)
(三) 其他婚俗	(996)
二、性问题与妓女	(998)
(一) 较为开放的性生活风气	(998)
(二) 房中书与性爱文学	(1001)
(三) 平康坊与妓女生活	(1003)
第四章 节日活动与文体娱乐	(1006)
一、岁时节日活动	(1006)
(一) 除夕、元旦、人日和元宵节	(1006)
(二) 上巳、寒食和清明节	(1008)
(三) 端午龙舟竞渡	(1010)
(四) 牛郎、织女相会的节日——乞巧	(1011)
(五) 团圆的节日——中秋	(1012)
(六) 重阳登高	(1012)
二、宗教信仰与闲暇娱乐	(1013)
(一) 宗教信仰节日中的丰富活动	(1013)
(二) 庙会与迎神赛社活动	(1019)
三、文体活动与闲暇娱乐	(1021)
(一) 各种文体活动	(1022)
(二) 闲暇娱乐	(1029)
第五章 开放的社会风尚	(1041)
一、胡风熏染与全面开放的社会风尚	(1041)
二、尚武与游侠之风	(1047)
(一) 隋唐五代时期的尚武之风	(1047)

(二) 游侠之风·····	(1051)
三、文人士大夫间的交往·····	(1054)
(一) 文学型会社·····	(1055)
(二) 老年文人会社·····	(1056)
(三) 宗教型文人会社·····	(1056)
四、奢靡、服食之风的蔓延·····	(1057)
五、祥瑞与王朝政治·····	(1060)
六、恶习与陋习·····	(1063)
(一) 赌风盛行·····	(1063)
(二) 嫖娼狎妓之风·····	(1065)
(三) 缠足之风的兴起·····	(1066)
(四) 拐卖人口之风·····	(1067)
七、迷信之风与移风易俗·····	(1068)
八、行业活动与习俗·····	(1071)

附 录

附录一 主要参考史料·····	(1079)
附录二 隋唐五代历史纪元表·····	(1096)
附 言·····	(1105)

国家控制编

隋唐五代时期是我国古代以皇权为中心的专制主义中央集权制度承上启下、趋向完备的时期。隋唐统治者系统地总结了秦汉以来的旧制，革弊创新，建立了一系列新的制度，极大地加强了国家的控制能力，从而也使皇权进一步加强，这是隋唐国力鼎盛的重要原因之一。也因为如此，隋唐的制度对赵宋以降的制度有深远影响。

隋唐时期中央政权机构的组织，主要是从隋代开始实行、唐代加以完备的三省六部制和九寺五监。三省以“中书取旨、门下封驳、尚书奉而行之”的分工，把国家政事的决策权与行政职能加以分离，而决策权在中书、门下之间也相互制约。九寺五监是分掌具体事务的机构，唐代以太常、光禄、卫尉、宗正、太仆、大理、鸿胪、司农、太府为九寺，以国子、将作、少府、军器、都水为五监。三省六部和九寺五监的设立把国家政务机关和事务机关分开了，中央机构的这种设置，是有其合理性和可操作性的，是有利于提高行政效率的。

隋唐时期的宰相制度也是以三省制为核心的。隋及唐初，三省长官均为宰相，共同行使宰相权力。后来有所变化，如尚书省长官不再兼任宰相，也有以他官兼宰相者。钱穆论及汉唐宰相之比较时曾说：“汉宰相是采用领袖制，而唐代宰相则采用委员制。换言之，汉代由宰相一人掌握全国行政大权，而唐代则把相权分别操掌于几个部门，由许多人来共同负责，凡事经各部门之会议而决定。”（《中国历代政治得失》，生活·读书·新知三联书店2001年版，第37页）三省制以及以其为核心的宰相制度的确立和不断完善，不仅使决策能够更为正确，同时，也使皇权得以加强。

监察机构是独立于政务机构和事务机构之外，并为君主直接统辖的中央政权机构。监察机构和制度在唐代已趋于完善，并发展成多方位的监察体制。唐代最主要的监察机关是御史台，其中有台院、殿院、察院“三院”御史，设置完善，分工细致，责任明确，对中外百官进行监察。此外，还有由谏官监察的谏诤制度，由勾官监察的勾检制度，由尚书省刑部的比部进行的财政监察，以朝官出使分巡天下的巡察制度，以及军事监察的监军制度。由此可见，唐代利用多重监察机构，不仅对官吏实行普遍的监察，而且对财政、司法、军事等特殊部门也有特殊的监察，这对于保障国家机器的有效运转是很有好处。但监察制度是在皇权的直接控制之下的，随着皇权政治的衰落、腐败，君主往往自乱其制，使监察制度不能发挥其应有的作用。这样的情况，唐代也不例外。

隋唐时期地方行政机构的设置，经历了由二级到三级的变化，最终稳定在三级。隋代主要是州、县二级，唐前期也基本是州、县二级，但唐太宗时，将全国划分为十道，以道为监察区。到开元二十一年（733年），唐玄宗将十道再分为十五道，并将道改为一级行政机构，这样全国地方行政机构就成为道、州（郡）、县三级。地方行政机构三级制的建立，适合中国国情，有利于中央对地方的控制，因此，一直为后世沿用。唐代在内地地方实行三级制，但在边疆则设立都护府、都督府进行管理，特别应该指

出的是，在少数民族地区实行羁縻州府制度，这些州府的内部事务由各民族酋长负责，职务可以世袭，但在政治上，要隶属中央政府。这种制度有利于我国多民族统一国家的稳定和发展，因此，其制度设计的理念也为后世所仿效。

隋唐时期对后世政权组织和职官制度影响深远的还有使职差遣的广泛设立。临时性的使职差遣并非唐代才有，但广泛设立使职差遣，使之成为国家体制中的重要部分，则是在中唐以后。随着社会经济的发展，行政事务日益繁忙，唐初设立的三省六部制已不适应变化了的情况，因此，往往因事设使，使职由朝廷直接委派，中间较少隶属环节，运行较为灵活、有效，日益为国家倚重。开始，使职为临时差遣，事毕即废，后来，有些使职逐渐成为固定机构。由于使职本身皆无品秩，其官品高下，要由原有的官职确定，出现了官品与使职差遣相分离的情况，“为使则重，为官则轻”，使职权力的扩大，对原来的三省六部制度产生强烈的冲击。在唐后期，使职逐渐形成了中央财政、地方军政和宦官三大体系。使职差遣的普遍化和固定化是古代社会经济发展变化在国家行政体制方面的反映。在此基础上，自唐后期始，枢密使发挥了不可忽视的重要作用。对唐后期以及五代政治生活具有重要意义的使职系统，影响到北宋以后官僚体制的重新编制。

为了增强国家控制能力，隋唐统治者在重视政权机构改革的同时，也特别重视官吏的选举、任用和考核，在官吏队伍的建设方面有许多创新之举。首先，创设于隋、完善于唐的科举制是其中最主要的举措，影响后世达千余年。科举制用公开考试的方式，以文才（武举以武艺）为选拔的标准，挑选士人入仕，它突破了魏晋南北朝以来的门第限制和士庶藩篱，也扩大了地主阶级的统治基础。唐代还有其他入仕的途径，如门荫入仕、流外入流、辟署、荐举、赏选等，但科举制是主要的，这种状况反映了选举制度在唐代处于从察举向科举的转变过程中。其次，隋唐时期实行了选举分途，即举士与任官正式分途。士人通过科举只取得任官的资格，要想得到官职，还要参加吏部（武官由兵部）的铨选。唐代建立了严格的铨选制度，吏部根据身、言、书、判的具体标准，对参选人考核，符合条件的再授于官职。五品以上的官职则通过高级官员的举荐，由皇帝亲自裁定。再次，隋唐时期建立了由中央到地方的官学体系，并且将这一体系与科举制和文官选任相衔接，使各级官学成为官吏养成之所。第四，唐代还建立了以“善、最”为标准的考课体制，对现职官员的政绩进行考核。

军队是国家机器的主要组成部分，它肩负着保卫国家，维护社会安全的重要责任。隋及唐初的军事制度主要是府兵制，这是一种“兵农合一”的制度，在当时的历史条件下，对隋唐国力的强盛起过良好的作用。但从武则天时代起，随着社会经济的发展，府兵制已无法维持，到唐玄宗开元年间，改行募兵制。军队职业化、专业化，有利于减轻农民的负担，有利于提高军队的素质和战斗力。唐玄宗还在边疆地区设立了十个节度使，负责地区的防务。唐玄宗时代的军事改革，取得了良好的效果，但也存在问题，主要是节度使权力的膨胀，缺乏有效的监督，因此，造成了唐后期的藩镇割据的局面，这是唐亡和五代形成的原因之一。

隋唐的统治者都很重视法制的建设。隋代曾总结前代法制的经验，制定了《开皇