

雷文浩◎主编

聆听思想的声音
／
沐浴智慧的阳光



湖北省图书馆
HUBEI PROVINCIAL LIBRARY

中国和平出版社

长江讲坛

2013年卷

长江讲坛

主 编：雷文洁

副主编：李耀华 徐永胜

编 委：李 波 张良菊 汤旭岩
刘杰民 严继东 饶学锋
喻江平 李 茜 张 婵
罗 昭 吴 畅 张 娟

图书在版编目(CIP)数据
长江讲坛 / 雷文洁主编. -- 北京: 中国和平出版社, 2014.3
ISBN 978-7-5137-0746-6

I. ①长… II. ①雷… III. ①社会科学—文集 IV.
①C53

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第033801号

长江讲坛
雷文洁 主编

出版人: 肖 斌
责任编辑: 陈海鸥 苏 仙
特约编辑: 丁 媛
装帧设计: 万光耀
责任印务: 石亚茹

出版发行: **中国和平出版社**
社 址: 北京市海淀区花园路甲 13 号院 7 号楼 10 层 (100088)
发 行 部: (010)82093713
网 址: www.hpbook.com
投稿邮箱: hpbook@hpbook.com
经 销: 新华书店
印 刷: 武汉新鸿业印务有限公司

开 本: 880 毫米 × 1230 毫米 1/16
印 张: 18
字 数: 400 千字
版 次: 2014 年 3 月北京第 1 版 2014 年 3 月武汉第 1 次印刷

(版权所有 侵权必究)

ISBN 978-7-5137-0746-6

定价: 76.00 元

(如发现印装质量问题, 请与湖北特别书局联系调换)
地址: 武汉市武昌区东湖路 181 号楚天传媒大厦 B0204 电话: 027-88567638

前言

“惟楚有材”，300余年来一直是荆楚大地上最为自豪的声音。今天，愿不堕如此美名，当延续这份自豪之感，必创造新的文化辉煌。

万里长江今犹在，只是名宿改。当屈原、宋玉、李时珍……这些先贤名流已成为历史，湖北的今天仍然学风浓郁、人才辈出。可是，不断进步的社会对人才和全民素质提出了更高的要求。2012年12月8日，占地100.5亩、总建筑面积10万平方米、省级单体建筑面积最大、文献总藏量可达1000万册、日接待能力1万人次的湖北省图书馆新馆正式向公众开放。省委书记李鸿忠与广大市民一道，走进气势恢宏、功能齐备的省图书馆新馆时提出，图书馆不仅是藏书读书之地，还应该成为传播弘扬社会主义先进文化的阵地。我们要管理好、使用好图书馆，充分利用这个文化惠民平台，组织开展大家讲坛、文化沙龙等文化交流活动，提供更多更好的公共文化服务，构筑荆楚精神高地，为加快文明湖北、幸福湖北建设作出更大贡献。按照鸿忠书记的要求，2013年3月，省委组织部、省委宣传部、省委省直机关工委、省文化厅整合了诸方面的优势资源，在省图书馆成功启动了一个全新的公益讲座品牌——“长江讲坛”。2013年9月5日，鸿忠书记在省图书馆调研时又指出，要加大投入，建设“藏书之书”和“讲座之书”，把省图打造成一流的国际大型图书馆，起到引领和示范作用。

什么是“讲座之书”？它是公众之师、社会之师，“传道授业解惑也”，是传播先进文化、传递正能量的重要途径。湖北需要这样立足本省经济、政治、文化、社会、生态，涵盖荆楚、中华乃至世界历史文化的传播渠道。湖北文化汇东西南北之长，承楚文化之绪，如不展现于世人眼前，岂不可惜？世界文化多彩、中华文化精深，如不吸收入湖北文化，岂不遗憾？传播与吸纳、继承与创新，这是湖北文化的关键词，也是湖北激发文化发展活力、提升文化软实力、发展文化

生产力、增强文化竞争力的途径。为此，无论是政府部门、文化工作者，还是普通群众，都需为此努力，也正在为此努力。

为落实鸿忠书记建设“讲座之书”，将“长江讲坛”办成全国知名讲座、打造成一流文化品牌的指示精神，“长江讲坛”广邀著名专家学者，至今举办 70 余场，为广大听众提供了精美的精神盛宴。总结 2013 年的“长江讲坛”，高谈阔论，令人无限神往；真知灼见，让人品味无穷。为了惠及大众，亦为精彩重现，整理出版“长江讲坛”演讲稿，实为必要之举。

这本书将“长江讲坛”部分精彩的演讲内容化为文字，叩击思想，为灵台注入一丝清明。展读全书，或如同沉浸在时代的大流，或恍如听到心灵花开的声音……相信书中的独到见解和颇具人生哲理的精彩观点会对读者有所启发，对社会有所帮助。“观乎人文，以化成天下”，这才是“讲座之书”建设的真正目的。

编者

2014 年 3 月

目 录

第一章·文化感怀

重读《论语》	杨叔子	3
解读文化人	余秋雨	11
古希腊的英雄主义	朱孝远	31
剑桥大学与徐志摩	孙琴安	49
西洋近代音乐发展	李工真	55
曹操：浪漫主义与现实主义的相融	孟 泽	67
《菜根谭》与职场人际关系处理	霍明琨	75
中国民俗文化空间——节日与庙会	乌丙安	83
儒家的仁学结构与人类共同价值	易中天	88
歌舞天山	崔 斌	92
新疆舞蹈	李季莲	100

第二章 · 时代阔论

公众博物学：关于那些无用而美好的事物·····	刘华杰	113
传统孝道与现代亲情·····	蒋 方	126
信仰与时代·····	苏升乾	139
国际视野下的文化发展趋势·····	贾旭东	147
文化强国·····	周熙明	161
中国传统文化的继承与创新·····	熊召政	179
生态旅游浪潮·····	徐新桥	190

第三章 · 智慧体悟

读书与读心·····	阎崇年	203
阅读与精神生活·····	周国平	210
读书三境界·····	詹福瑞	224
养生文化与个性化养生·····	王 琦	234
生活与读书·····	韩作荣	241
我与唐诗宋词的结缘·····	莫砺锋	252
智慧的五个层次·····	王 蒙	263
签字墙·····		274
后记·····		282

文化
[第一章]
感怀

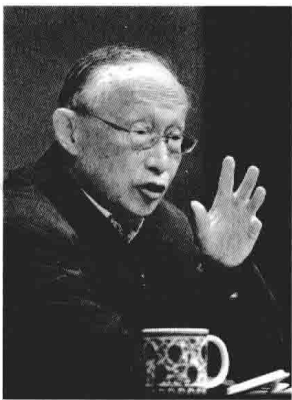


重读《论语》

杨叔子

文化是人类社会的基因，人类社会没有文化就不是人类社会了。一个民族没有自己的民族文化，这个民族不复存在，只是一个种族而已。

——题记



名人档案

姓名：杨叔子

性别：男

职业：中国科学院院士，机械工程专家、教育家、原华中科技大学校长

个人成就：立足于机械工程领域，出版专著教材12种，发表学术论文500余篇，发表有关教育方面的论文50余篇。由他任编委会主任、汇集国内高校人文讲座精品的《中国大学人文启思录》一书，已发行数十万册。荣获国家级、省部级教学、图书重要奖励13项，国家自然科学奖、国家发明奖、省部级科技奖20项，专利5项。荣获国家级有突出贡献专家、全国教育系统劳动模范、全国高校先进科技工作者、全国优秀教师等称号，全国五一劳动奖章获得者等荣誉称号。

重读《论语》。为什么是重读？10岁以前我读了《论语》，60岁我也读《论语》。10岁的时候，是在炮火声中，在日本侵华的时候读的

《论语》。我1933年生的，那个时候5岁到9岁，这5年中间读了很多书，其中包括《论语》。但那时候没有过多的体会。

为什么读《论语》

60岁以后，我担任了原华中理工大学，现华中科技大学一段时间的校长。我再读《论语》，的确不同了：感情不同，感觉不同，感悟不同。所谓重读是对初读而言的。这几年来，我感觉到《论语》对我，对我们国家的影响很大。所以，我愿意跟大家分享我的体会。有人问我，说你的博士生要读《老子》《论语》，是不是有这个事情？我说，如果他不读《老子》《论语》，我就不接受他博士生论文答辩。1999年起，我招的博士生，不但要读《老子》背《老子》，而且要读《论语》背《论语》。我为什么要这么做？《老子》和《论语》，是中国经典里面的头两本书。我们国内非常著名的哲学家冯友兰先生的高徒涂又光先生经常讲，在基督教世界，每个人都读一本书，什么书？Bible，《圣经》。伊斯兰世界，所有人都读一本书，《古兰经》。中国，怎么办？我认为有两本书，一本《老子》，一本《论语》。我曾听到国家图书馆名誉馆长任继愈讲了类似的话，中国人要读《老子》《论语》。

对此，我很有体会。讲那之前，我先讲一个我经历的事情。

大家知道，原华中理工大学是国内开展人文教育的理工院校最早的一个学校，学校的讲座很出名。1994年，请过一位音乐大师。他讲的题目是“严肃音乐”。什么是严肃音乐啊？交响乐是严肃音乐，歌剧是严肃音乐。他当场放了三盘磁带，一盘磁带是歌剧《江姐》，一盘磁带是歌剧《洪湖赤卫队》，一盘磁带是小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》。他接着讲，严肃音乐有两个特点：第一是有主旋律，第二是有特色。什么是特色？例如，《江姐》是以四川民歌为基础，加上其他民族音乐的一些风格，形成了《江姐》歌剧主旋律的特征。《梁祝》的主旋律有越剧的借鉴。

他一口气讲了两个小时，我认真真听了两个小时。有没有收获？真有收获。特别在教育上面。我们华中理工大学有没有主旋律？中国高等教育有没有主旋律？华中理工大学主旋律有没有特色？中国教育有没有特色？我就在想这个问题。华中理工大学主旋律是什么呢？就是育人。办学校，首先是为了学生，要把学生培养成才。高等教育的主旋律，就是培养人才。这个我非常明确。

特色是什么？这把我给难住了。中国高等教育的特色，华中理工大学的特色是什么呢？我真不知道，想了将近两个小时了，后来讲座快结束的时候，我想通了。特色是什么？是培养中国的大学生。为什么这么说？这里有两个意思，培养学生，是中国的学生。什么叫中国的？不因为他的基因是中国的就是中国的，是不是中国的取决于他能不能服务中国，服务中国社会，服务中国社会主义建设，这才是最重要的。大约八九年之前，我参加过一个会议，碰到一个高等学校的工作人员。他突然提到一个问题，“请问你们知不知道，甘肃在陕西什么

地方？”他把甘肃看成一个市一个县。一个高级学院里面的人，连甘肃都不知道。大约在10年前，我们国家一个招二本的工科院校，举行一次人文知识测验，其中笑话百出。有道题目，请问《红楼梦》谁写的？有人回答是鲁迅写的。道家的创始人是谁？有人回答是孔子。请列出“四大名著”中的一本，有人写《谁是最可爱的人》。

10年前，我到上海去，有一位通晓科学技术史的哲学教授，他对我说：“杨院士啊，你讲得不太对。你说把学生培养成香蕉，皮是黄的，芯是白的。”我说这有什么不对啊？“你说芯是白的。那么他了解柏拉图吗？他了解莎士比亚吗？他了解华盛顿吗？空心的啊。”我想想，我说：“你也讲得不太对，空心的还好，黑心的就糟糕了。”如果我们教育培养不好，就不仅不是中国的，甚至不是西方的，可能变成黑心的。所以我们一定要培养出中国的，中国大学生。

要培养中国的大学生，培养中国文化就太重要了。文化是民族的灵魂。这个文化，显然指民族文化。文化是人类社会的基因，人类社会没有文化就不是人类社会了。一个民族没有自己的民族文化，这个民族不复存在，只是一个种族而已。

所以，不了解中国文化，对于培养高层次人才太重要了。对于每个公民，也很重要。人民没有自己的文化，他就没有精神上的文化依托。今天，我要说的是对我们社会影响最大的《论语》。

日本是我们东邻，明治维新之后，日本发展得非常快。明治维新大约三十年，出现物欲横流、道德失范的情况。日本的有识之士很担心，因为日本是准备“脱亚入欧”，社会上竟然出现了这样一个情况。他们反思，为什么会如此？后来他们发现西方欧洲实现工业化的时候，基督教、新教让他们有了精神规范。而日本呢？

学习欧洲工业化，自己却没有精神规范，所以要很快回到东方文化。其中有个代表叫涩泽荣一，1840年生，1931年去世的。明治维新之后，他办了500多家企业，非常成功，日本人称他是日本的“企业之父”。日本财团请他作报告。他讲什么呢？一部《论语》办企业。宋朝是“半部《论语》治天下”，他是一部《论语》办企业。他用《论语》很好地解决了利和义的问题。所以，中国的《论语》，对日本的影响很大。

欧洲也是这个情况。1593年，利玛窦把《论语》传到欧洲去。那个时候，欧洲刚开始文艺复兴运动。文艺复兴其中一个带头人伏尔泰，讲过一句话：“己所不欲勿施于人，孔子的这个思想比基督教的经典还要好。为什么呢？《圣经》里面有这句话：‘所以无论何事，你们愿意人怎么待你，你们也要怎么待人’。”“己所不欲勿施于人”比“己所欲施于人”更高级。譬如说，我喜欢吃羊肉，我请你吃羊肉。你不吃羊肉你怎么办呢？美国要搞那个民主，他也要你搞那个民主，这不行啊。你不能“己所欲施于人”，“己所不欲勿施于人”这才正确。还有，那个时候为马克思所夸奖的，魁奈，现代欧洲政治经济学始祖，他自命为“孔子的传人”。

不仅如此，在现在的西方，对孔子的评价非常高。《中华读书报》2003年10月9号登了一条消息。1988年在巴黎开了个会，有七八十个诺贝尔奖获得者到场，其中一个诺贝尔奖获得者阿文，他讲过一句话：“人类应该回到25世纪以前，吸取孔子的智慧。”外国人能这样对待，我们自己为什么不能这样对待呢？

怎么读《论语》

怎么读《论语》。第一个，要整体地读。我是校长的时候，有一次我去文学院听课。我打开一位学生的一本书，《论语》。第一篇第一章：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦

乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”我说：“这个怎么解释啊？”那个学生说：“杨老师，这个很简单啊。学个东西经常温习，很高兴啊。朋友从远方来了，很高兴啊。别人不知道我也不生气，我很君子啊。”我说：“是这么讲的吗？”“是这么讲的。”我说：“不是吧。学过的东西经常温习，就很高兴。”“对啊，老师就是这么讲的。”我觉得不太对。我觉得怎么对呢？学是读书，也包括更重要的，向实践学习，向群众学习。习，主要不是温习，习是实践。你学东西经常在实践中，这个使人高兴。向朋友学习，向书本学习，向实践学习，都是习。有朋友从远方来，当然感觉很高兴，我可以向他学习啊。“人不知而不愠，不亦君子乎。”人不断地提高自己，不愿意出名，这才是君子啊。这三句话是一体的，不要断章取义。我说：“难道孔子的学生那么笨？把风马牛不相及的几句话放在第一章？你不信，我再把论语翻一下。”还是第一章，“君子食无求饱，居无求安，敏于事而慎于言，就有道而正焉，可谓好学也已。”君子不讲究吃不讲究穿，做事要勤奋，讲话要谨慎，有什么问题，就找一个比他高的人找他指教。这就是学啊。所以，学是很重要的，是向实践学。当然孔子不反对读书。孔子有个学生叫子路，很不错的，要另外一个学生子高去当官。孔子说不行，他学习不好。子路说这有什么关系？那个地方有政府，有社会组织，有人民，他可以向他们学习。孔子说他狡辩，要重视读书。所以要向实践和群众学习的同时，还要好好读书。不但如此，孔子的学习还包括思考，“学而不思则罔，思而不学则殆”。孔子有好多学生，其中颜渊是最好的学生，可惜他短命了，很年轻就去世了。孔子问子贡，你跟颜渊比较，哪个行？子贡说，我比不上他，讲一件事情，他就知道十件事情，我却只能知道两件。孔子说，不仅你比不上，我也比不上。可

以看出孔子非常重视思考。

孔子的接班人曾子说：“吾日三省吾身——为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”你学了这些经典著作，你是不是实践了呢？这里讲得很清楚。孔子把学习实践结合起来，这一点，在《中庸》里面也讲过“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”《论语》里面，有两个字是最根本的，一个是“仁”，一个是“学”。“仁”是最高境界，而“学”是通向“仁”的途径。所以要学，这个“学”包括学习思考实践。

第二点，老师跟学生相互学习。为什么要讲这一点呢？现在有的学校分班，大学中学小学都在分班。我很反对。因为，大学已经按成绩录取了，中学也已经按成绩录取了，你还分班？火箭班、飞机班、快班、一般班，有什么好处？教学强调相长。我跟一些所谓的差学生接触，都很有帮助。他提出的一些问题，你怎么讲通？好学生是绝对不会提这些问题。差学生提出来，你要怎么深入浅出地把它讲出来，让他懂得很透彻。因此，孔子就讲了：“教学相长”。你没有深入了解，不能深入浅出，碰到差学生提出来的问题，你是回答不了的。所以王阳明讲过，学生对老师“直而不犯婉而不隐”；对于老师，对的我就吸纳，不对的我就改正。所以分班我觉得是方向上的大错误。

我还要讲一个东西——天人合一。中国文化有两大部分，一部分是“道”，一部分是“儒”。道家，特别是世界观人生观方面，是中国文化的基础。董仲舒不是提出“罢黜百家独尊儒术”吗？我觉得应该好好看看董仲舒讲的话，其实他的根基是道。道家是讲“天人合一”，孔子实际上也是讲“天人合一”。“子罕言利与命与仁”通常解释为孔子很少讲利，很少讲命，很少讲仁。我觉得不对。这个“与”在古文里面，不一定是“和”，还包括称赞。孔子讲的“命”，绝

大部分讲的是客观规律。

我觉得现代科学，就是天道；人文科学，就是讲人道。我说的科学人道交融，就是我们所说的文理交融，就是想促使大家“天人合一”。客观规律是天道，人类社会的伦理道德是人道，人类社会的正常伦理道德是客观规律在人类社会的反应。你看这个世界上，世界为什么会存在啊？是信息制衡。所有的事情都是真实的，这个世界才能够存在。为什么我能晚上到农田里面点灯烧虫子呢？因为给了个错误信号，它来了。世界的信息交换是真实的。如果信息交换是错误的，那么世界是怎么存在呢？人类社会的诚信，是个基本道德规律。人们都不讲诚信，这个社会就会崩溃。人的正常的道德，就是客观规律的反映。你正常下去，人类社会才会发展，不然这个社会绝对要灭亡。所以孔子讲的“人”和“命”，就是讲的天人合一。

再举一个例子。柳宗元，唐宋八大家之一，他写过一篇文章，不包括标点符号，471个字，《种树郭橐驼》。第一部分，讲郭橐驼是个什么人；第二部分讲种树怎么成功；第三部分把种树的经验推广到管理上面去。为什么他种树种得好，讲了一个八字方针：“顺木之天以致其性”，讲得非常好。什么是顺木之天以致其性？“顺”是老子讲的“为”，“天”是“自然”。那这个方法能不能推广到农村管理方面去？他说我不是搞管理的，我是种树的，但是我在农村看到的情况是不行的：“好烦其令，若甚怜焉，而卒以祸。旦暮，吏来而呼曰：‘官命促尔耕，勸尔植，督尔获，早缲而绪，早织而缕，字而幼孩，遂而鸡豚！’鸣鼓而聚之，击木而召之。吾小人辍飧饔以劳吏，且不得暇，又何以蕃吾生而安吾性耶？故病且殆。”

所以，学校因材施教，就是这个原因，一定要按照学生的本性来教东西。真正的最聪明的人和最笨的人，不多。所以，现在有很多家

长，过分地给孩子培优。那种培优，完全是反自然的。学生不应该负担很重。现在培优，培出个什么结果呢？不是优秀，是忧患忧虑。所以现在有一句话“幼儿园向小学学，小学向中学学，中学向大学学，大学呢？向幼儿园学”。不要打架，不要骂人，这些事情应该放在幼儿园解决，怎么跑到大学去解决了呢？

1988年，在巴黎诺贝尔奖获得者的聚会上，有个记者问一个白发苍苍的老教授：“哪个大学、研究会对你的启发最大？”“都不对！是幼儿园。幼儿园老师告诉我，吃东西要分一半给其他同学。从小教做人，是最重要的。”西方有个军人说过一句话：“战争的胜负，取决于幼儿园课桌上面。”现在就灌知识，跳舞唱歌解题，没有想到国家，没有想到民族，只看到自己。连爸爸妈妈都不管，只管他自己。这个行吗？这是培优吗？后患无穷。所以有些问题非常值得我们深思。天人合一，人间正常的伦理道德，跟自然规律一样的。作为人，首先作这种基本训练。

从《论语》中学什么

第一，仁。仁是孔子讲的，仁是最高境界。我讲的论语，两个字最重要，一个“仁”一个“学”。仁是他的最高境界，怎么达到这个境界？要学习。向时间学，向群众学，向书本学……你看孔子讲了，什么是“仁”，爱人是“仁”。颜渊是他最好的学生，去问什么是“仁”？孔子说：“克己复礼为仁”。“克己”是管理好自己，“礼”是条例、规则，调节人和人之间的关系、调节人跟自己的关系、调节人跟社会的关系……一切都在“礼”。按这个“礼”去做的话，可以使关系和谐。“克己复礼为仁”，如果大家都这么做的话，就没什么问题，就是很明确的要调节到和谐。孔子讲君子跟小人，“君子成人之美，不成人之恶；小人反是”。什么叫成人之美呢？孔子讲过，“己欲立而立人，己欲达而达

人”，让自己站立起来，也让别人站立起来，让自己达到目标，也帮助别人达到目标。形容劳动模范有四句话，“见困难就上，见荣誉就让，见先进就学，见后进就帮”，这是成人之美。不成人之恶，“己所不欲勿施于人，其恕乎”。孔子的接班人是曾参，孔子就讲，曾参啊，我的学问就一个字，你知不知道？曾参说，我知道。其他学生问，老师讲的什么意思啊？他就讲老师的学问就是“忠恕”，“忠”就是“己欲立而立人”，“恕”就是“己所不欲勿施于人”。这是“仁”的境界，“仁莫大于爱人”，没有爱的话，绝对不行的。

第二，孝。这是自然的人性。这一点我不想多讲了，孔子把这个孝提得很高，但现在很多问题出在孝上面。很多报道，子女如何对待父母的，很令人胆寒。

第三，信。人际关系的寄托。前面我讲了，自然界的平衡，是信息可靠，如果信息混乱的话，这个自然界将不能够存在，“人而无信不知其可”。洪山区的税务局有一次要搞税法宣传，请的几位院士，我也去了。旁边一位过路人认得我，“杨院士你怎么来宣传税法？”“哎呀，我觉得税法很重要，有一句税法宣传语非常好，诚信纳税，利国利民。”“为什么好啊？”我说：“孔子的七十二贤人学生里，有位子贡你知不知道？”“这不太清楚。”子贡是个大外交家，大企业家。据说孔子后半生的钱啊，都是子贡供的，孔子死了以后，他学生给他守孝三年，子贡给他守孝六年。一次子贡要去做官，问孔子说：“老师啊，做官有什么要点啊？”孔子说：“三件事情，足食，足兵，民信之，第三个最重要。”子贡说：“老师啊，三件事情不能同时做到怎么办？两件事不能做到怎么办？”“不要兵，不要粮食，自古皆有死，民无信不立”，自古人都会死，不讲信用绝对不行。现在我们中央领导讲国力，三点最为重要：经济实力，是

基础；军事实力，没有军事，别人对你绝对看不起；第三是民族凝聚力。这三点中，民族凝聚力最重要。经济实力从粮食充足发展为经济；军事就是足兵，兵力发展充足就是军事实力；什么叫民族凝聚力啊，对民族文化的认同，对民族传统的认同，对“民信”这个传统的认同。经济实力、军事实力和民族凝聚力就是从“足食，足兵，民信之”发展过来的。我没有跑去问中央，你是不是从这三点发展过来的。但我相信，中央领导对中华传统文化是了解的。因此，信用是非常重要的事情。《论语》里面，讲诚信的意思没有这个“诚”字，两个地方讲到“诚”的时候，跟“信”没有关系。曾子讲“吾日三省吾身，为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”朱熹怎么解释，诚信为忠之本。而且《论语》第八章泰伯里面，有一篇孔子从四件事教导学生：文化知识、行为准则、忠、信。而且程子注解“教人以学文修行，而存忠信也。忠信，本也”。老师教学生，要他学习文化知识，为了“忠信”，这是根本。“人无信不知其可也”，不诚信怎么行呢？忠信在《论语》里面，篇幅占得很重。自然界、生物界能够存在，是因为信息可靠。人是社会存在的中介，如果都不诚信的话，这个社会没办法进步，所以信是一个最基本的东西。

第四，中。这是最聪明，最有道德，最有哲学的。中是非常重要的事情，“中之不得也，其治易乎”，我们学校的一位老教授，1994年在美国波士顿参加全世界的关于中国哲学的讨论会，有人问他，“中国的哲学能不能用最精简的语言表达出来”，“可以，最精简的语言就是和，两个字中和，三个字致中和”。我觉得讲得太好了。“和”是关系和谐，怎么关系和谐啊？“中”，处理得当。“致”使关系和谐的话，那么一切东西各就各位，万物蓬勃生长发育，欣欣向荣。做到中和，“天地位焉，万物育焉”。中和到现

在有没有用？有用！《光明日报》1999年报道一个事情，有位院士叫唐稚松，开发的计算机软件拿到国家自然科学奖一等奖。这个软件是XYZ软件，比其他软件好用，错误少、很可靠又迅速。但这个软件用的语言不是他发明的，是以色列的卜诺里教授发明的，叫时序逻辑语言，后来卜诺里拿了计算机科学最高奖——图灵奖。他拿到这个奖以后，写了封信给唐稚松，“正因为你用了这个语言，发展了这个语言，我才能获得这个奖，你应该分享一部分”，他对唐稚松评价很高。后来日本软件工程协会主席岸田孝一对这个系统的评价是：“尽管系统所采用的数学理论来源于西方，但构造此系统的基本思想却是孔子的中庸哲学和佛教禅宗的认识哲学。”所以中国文化不仅不是全然没用，而是大有用处。现在很多问题或是过头，或是不及。所以“中”是《论语》里面非常重要的，过和不及都不行。

第五，情感智力。情感智力是很重要的，《情感智力》这本书一开始就讲，人的成功20%是靠智力，80%是靠情商。但是我给学生讲的，你不要看那20%不重要啊，要攀顶峰，要靠那20%。没有那20%智力的话，绝对攀不了顶峰，所以不要小看那个东西。只管情商，只搞公关，绝对不行。要能够攀高峰，情商是个基础。《情感智力》作者丹尼尔·戈尔曼是个心理学家，这本书1996年美国出版，1999年中国出版。前言中，他把情商归结为五点：1. 提高自我意识；2. 控制情绪立场，这本书讲的，人的神经中枢有两部分，情感和理性，情感中枢是后脑控制，理性中枢是大脑皮层控制，先到情感，后到智力中枢，所以一定要控制情感；3. 保持乐观心态，不管情感还是理性，要乐观；4. 不断自我激励；5. 增强同情心和移情心。我看了以后，觉得这五点《论语》里面早就有了。你看提高自觉意识，颜回最典型。鲁国国君问孔

子，哪个学生最好？孔子就说颜回最好。为什么呢？第一条，不“二过”，不犯第二次错误。过而不改，叫犯错误，不犯第二次错误等于没有犯错误。第二点，控制情绪低潮，颜回“不迁怒”，不发脾气，再不高兴不发脾气。第三，保持乐观态度。孔子讲，颜回一点点饭、一点点水，住在破房子里面，别人很苦，他感到很高兴，他在任何情况下都很乐观。第四，不断自我激励。孔子称赞颜回“惜乎！吾见其进也，未见其止也”，我只看到他进步，从未看到他停顿啊。第五，增强同情心和移情心。孔子讲“回也，其心三月不违仁，其余则日月至焉而已矣”，颜回始终关心别人。戈尔曼又把这五点归结为两点，自我管理跟处置人际关系，一个怎么对待自己，一个怎么对待别人。我看到这本书，又看到前言后，就笑起来了，《论语》里面早就讲了。情感和智商，“克己复礼”，“克己”是自我管理，“复礼”就是调节人际关系。

2006年清华大学教学评估，我去主持的。在开幕式上，我说我对清华很佩服的，清华老校长梅贻琦给清华大学的校训八个字“自强不息，厚德载物”，我说太好了，这是《易经》里面乾卦跟坤卦讲的。乾卦讲“天行健，君子以自强不息”，坤卦讲“地势坤，君子以厚德载物”。一个人要像天那样自强不息运行，像地那样厚德载物。自强不息指对自己，厚德载物指对别人。只有自强不息，才可能厚德载物。你不自强不息，不可能厚德载物；你自强不息，不一定能厚德载物。能够正确对待自己，不一定能够正确对待别人。所以一个自我管理，一个处置人际关系，中国文化里面早有了。

《论语》里面不止讲了这五点，还讲了一点，曾子夸奖颜回：自己能别人不能，我还向你请教；自己懂多别人懂少，我还向你请教；有学问却好像没学问，知识充实却看起来好像很空虚；你侵犯我，我不计较。《论语》很可以好好

学习。它对市场经济，有没有用？大有用处。口说无凭，有书为证。《商务圣经》这本书就是说“论语”的，前文提过是由涩泽荣一写的。《论语》讲“君子喻于义，小人喻于利”，那书中是怎么解决利和义？对大多数人的利、对民族的利，是最大的义。利他、利公，是最大的义。这本书很好地解决了这个问题，所以这个作者死了以后，日本给他立了个铜像，一手拿《论语》，一手拿算盘，前者代表文化，后者代表经济，《论语》代表义，算盘代表利，把义跟利非常好的统一了。

再讲一个人小约翰·纳什，他21岁写了很出色的一篇大学博士论文，30岁左右得了神经病。到了66岁的时候拿了诺贝尔经济学奖。2001年，他73岁，有部电影叫《美丽心灵》，拿了多项奥斯卡奖，这部电影就是以纳什为原型而拍摄的。他21岁就写博士论文，这篇论文为后来他获得诺贝尔奖奠定了基础。过去经济理论是约翰·冯·诺依曼的博弈论，就是你输的就是我赢的，或者我输的就是你赢的，要么鱼死网破、两败俱伤。可纳什证明了，在适当条件下，可以双赢，基础就是诚信。稻盛和夫，现在是日航的总负责人，日航快垮台，请他去负责，他很快把日航振兴起来了。他讲过“利他、利公，就是最大的义气”，他办企业就是以人为本、以德为本、以信为本。要看到人，要看到道德，不但在嘴巴上，要看到心里面去。我再回到涩泽荣一，他的五世孙是个著名的作家，他讲到涩泽荣一的思想，“商业必须以社会伦理为根基，企业赚取利润的目的，并不是为了中饱私囊，而是为了给社会创造财富”，这个很清楚，利他、利公。一个企业家只看到中饱私囊，绝对做不了大事情。涩泽荣一在书里讲到，论道德的《论语》，至今成为培养双才（德和才）的圭臬。处事之道极难，熟读《论语》仔细体会，自然会大有所悟。

有人问我，经典对现实经济有没有用？大
有用处。在这一点，读读《红楼梦》，我感觉很
有启发。第五十六回，“敏探春兴利除宿弊，时
宝钗小惠全大体”。当时王熙凤生了病以后，荣
国府大观园没人管，王夫人要探春、宝钗和李纨
联合起来管。探春看到大观园的毛病，一上去
就搞承包，公开竞标，她认为竞标有好处：一
是每个地方都有专人管，二是什么东西都不浪
费掉，三是承包人有好处，四是省了很多园丁。
她登了利禄之场，就要违背孔孟之道。薛宝钗
跟她不同，说你不对，批评她，警告她。她告
诉探春，第一个，你们年终拿的钱要分给大家。
我们前面讲过，多数人的利就是大义，“顾其多
数”看到多数的人。用现在话，红利共享，改

革成果大家共享。第二个，改革流程；第三，
怀柔，同时加强治安，不准赌博、喝酒，检查
得很厉害，人人监视。因此，探春、宝钗、李纨，
“三驾马车”管起来了，把荣国府和大观园管得
非常好。后来李纨就讲到，我们这个办法“使
之以权，动之以利，再无不尽职之事”。我心想，
还不对，还要“感之以情，导之以义”。所以“使
之以权”是政治，“动之以利”是经济，“感之
以情，导之以义”是文化，政治经济和文化并
行，缺一不可。

人之为人，有精神有文化，这是最可贵的。
人的精神文化就是客观对待人类社会的反映，
人类社会要发展，一定要有正常的文化，一定
是人类社会的伦理道德合乎自然规律，才能发展。

报告厅内座无虚席

