

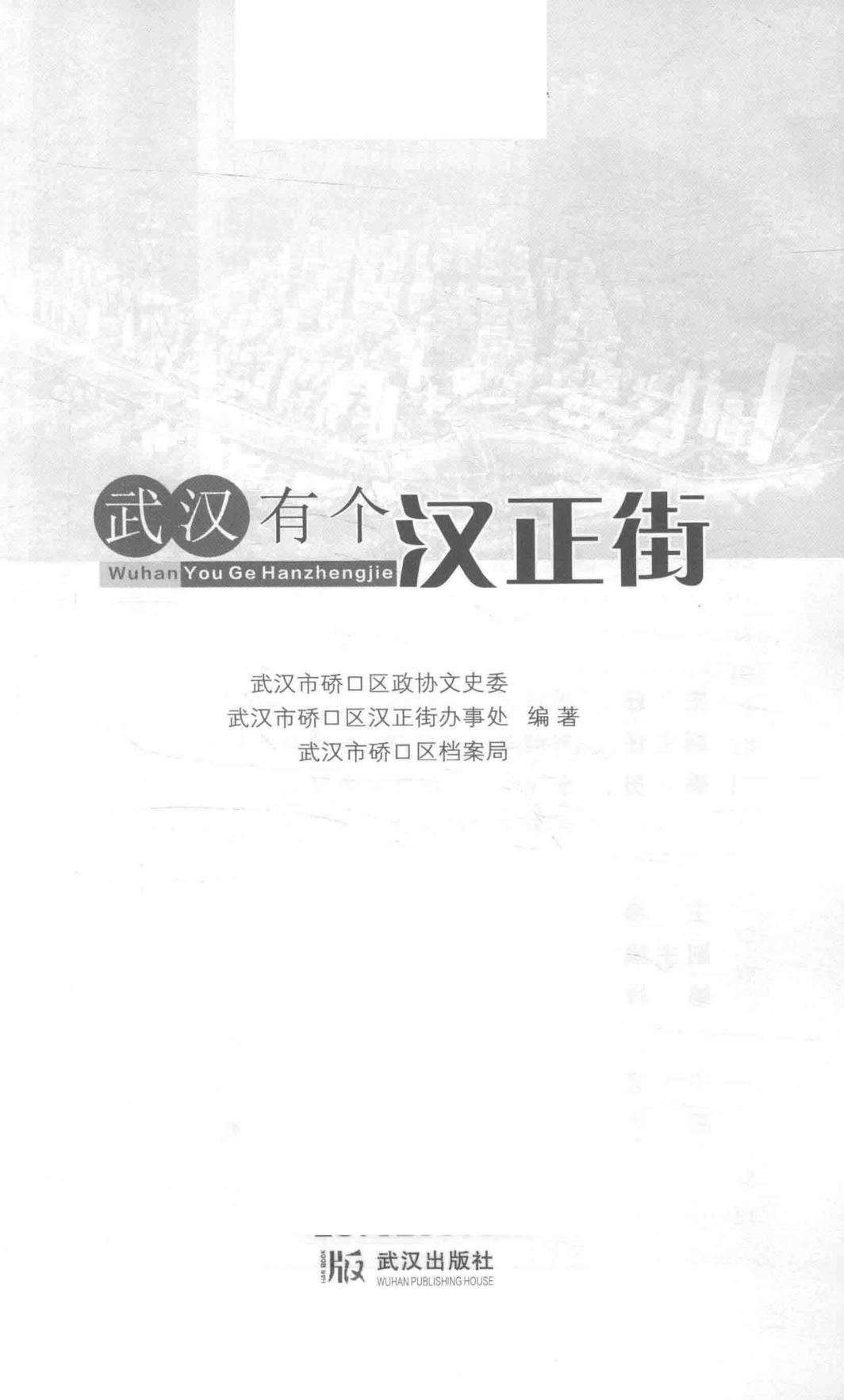
武汉有个

汉正街

Wuhan You Ge Hanzhengjie

武汉市硚口区政协文史委
武汉市硚口区汉正街办事处 编著
武汉市硚口区档案局

 武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE



武汉有个汉正街

Wuhan You Ge Hanzhengjie

武汉市硚口区政协文史委
武汉市硚口区汉正街办事处 编著
武汉市硚口区档案局

版 武汉出版社
WUHAN PUBLISHING HOUSE

(鄂)新登字 08 号

图书在版编目(CIP)数据

武汉有个汉正街/武汉硚口区政协文史委,
武汉市硚口区汉正街办事处,武汉市硚口区档案局编著.
—武汉:武汉出版社,2016.6

ISBN 978-7-5582-0261-2

I.①武… II.①武… ②武… ③武…

III.①商业街-介绍-武汉市 IV.①F727.631

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 086594 号

编 著:武汉硚口区政协文史委
武汉市硚口区汉正街办事处
武汉市硚口区档案局

责任编辑:李 俊

封面设计:冯颖婷

出 版:武汉出版社

社 址:武汉市江汉区新华路 490 号 邮 编:430015

电 话:(027)85606403 85600625

http://www.whcbs.com E-mail:zbs@whcbs.com

印 刷:武汉中科兴业印务有限公司 经 销:新华书店

开 本:787mm×1092mm 1/16

印 张:14.75 字 数:320 千字

版 次:2016 年 6 月第 1 版 2016 年 6 月第 1 次印刷

定 价:29.80 元

版权所有·翻印必究

如有质量问题,由承印厂负责调换。



序

XU

序

XU

|

老早的时候，上海人走路就很快，人行道上时不时会有行人对面相撞的事发生。撞了就撞了，既没有停下来扯皮、指责的，也没有慢一慢给人道歉的，各自换个姿势接着又走了，好像嫌停下来浪费时间。

其实上海街头的行色匆匆，只是这座城市的“职业节奏”，到了生活里，尤其是到了艺术领域，人家该慢的照样慢得下来。去听评弹《珍珠塔》的，光一段《方卿见姑》，一口气要唱七十二个“他”，写人写心的细腻，不是上海的高度商业繁荣，哪熔炼得出这等的优雅。

说到节奏，老武汉岂止是快，简直是急。大街上走路风生水起，码头上号子惊天动地，满眼见到的都是“进行曲”的速度。为了跟上这个“急”，大多数人家早上都不生火做饭，让满街的早点摊就这样发起来了。

同样，到了欣赏艺术的时候，“快上海”、“急武汉”却是高度地一致，都喜欢不疾不徐的娓娓道来，不排斥细描细绘。听评弹的喜欢“七十二他”，听汉剧的也会在看《斩李广》时，扳

着指头数带着“再不能”的排比句，昨天唱了28句，今天不唱出30句就嫌不过瘾。民国年间的说书人，哪个说一部书都是两三个月，“大汉口”就能一口气养活200多个说书的！

在日常生活中，武汉人没事说“典故”也是一项娱乐。哪条街是怎么来的；哪个铺子从前是什么门面，后来是什么生意，现在是哪个老板；为什么歇后语里有一句“汪玉霞的糖食——结酥（劫数）”，还有“叶开泰的药——闹死人都是好的”；汉口的“洋茅厕”是怎么来的，等等。说的人说得不慌不忙，听的人听着上瘾，那意思不会讲几个“典故”的成年人就算不得武汉人。

事情就是这样，大武汉是个移民城市，大家往上数三代都是“外地人”。但要在此处谋生，安家立业，你就得“入乡随俗”，“随俗”的前面自然有个“问俗”的过程。于是，武汉旧俗就这样随着问俗的、讲俗的不断传递，一直在口口相传中延续了许多代人。

便有那有心人记下了一些。

不知从哪天起，这种“围炉夜话”式的讲述中断了，一个城市的根脉的演述和延续，似乎只剩下了“做”，再没有“说”。

到了改革开放以后，到了“振兴大武汉”、“复兴大武汉”的时候，人们突然发现“说”的中断所带来的尴尬。而曾经记下的一些，也显得“入不敷出”。

后来，我参与到了“说”武汉的行列，特别强烈地感受到，系统地研究或讲述硚口的史料太少，讲述汉正街的更少。而这又是讲述武汉时绕不过去的内容。

随着时间的推移，随着改革的深入，研究硚口、研究汉正街的人多了起来。现在，硚口区政协的朋友们又将这本《武汉有个汉正街》送到了我面前。

在已有了几本关于汉正街的书之后，这本书将发挥什么作用？简言之，它是做什么用的？

它不是历史研究的理论书，它是帮助人们品游武汉历史文化

胜迹的。不管它大小，它就是一本“品游武汉历史文化胜迹手册”。

编书人把自己的身段放得很平和，很接地气，这首先就十分难能可贵。现在倒是有不少人好作大言，一本小册子也要强调“理论高度”、“X学价值”。人家明明想缠你玩一下的，你一“端”起来，他就被你吓走了。而本书的放平身段，正有利于它的娓娓道来。读其文字，平实亲切，可看出编者“有实事求是之心，无故作高深之意”。

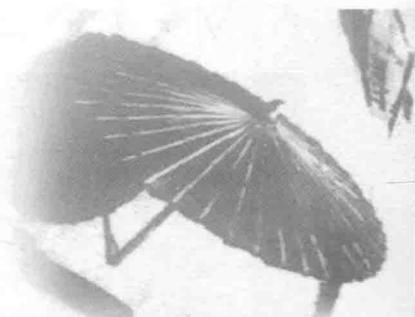
但“平实”不是谁想平就能平，谁说实就能实的。汉正街这么长一条街，从“五百年前一荒洲”，到“五百年后楼外楼”，跨越了那么长的历史时期，发生了多少变故，养活了多少人，出现了多少人物，诞生了多少名店，它经历过多少朝代更迭，有过多少权属变更，它的自治与制衡……这一切，说起来费话语，写起来费笔墨，写一部专著可以不受篇幅限制，而丛书这样的体例是要各册平衡的。同一内容的东西，在别处可以写三十多万字，而此处只许你十几万字拿下，你没点剪裁功夫行吗？

“容积率”抠了又抠，还要求你体体面面地把“一家人”安置进去，这谈何容易。少说不等于不说，要说好只有“精”中取胜。

编者没有忘记“品游武汉历史文化胜迹丛书”对它的限定，便以历史演进为线，穿起一个一个故事的“珠”。以娓娓道来的故事，活画出一条街在一座城中的成长，一条街推动武汉成长的历程。

并不滞重的笔触，让你从类似讲故事的轻松中，读出一条街、一座城的成长，读出一些历史论著的分量。这样的书，读了不吃亏。

序



目 录

武汉有个汉正街

序..... 何祚欢

第一章 通衢汉正街 沧桑五百年

一、汉口横空出世——汉正街兴起..... 03

汉水改道改出大汉口..... 03

武汉三镇中的汉口后来居上..... 06

官街汉正街，汉口之正街..... 10

居中得水——汉正街的兴起..... 13

二、汉正街——汉口早期的商贸中心..... 17

汉口早期商贸中心的形成..... 17

“老三镇”市场的历史变迁..... 20

清代汉正街的“八大行”..... 24

“廿里长街八码头”..... 27

“生意无如票号佳”..... 32

汉正街的兴衰与沧桑..... 37

第二章 帆樯依市立 灯火彻宵明

一、“街名一半店名呼”..... 45

新安街与新安市场..... 45

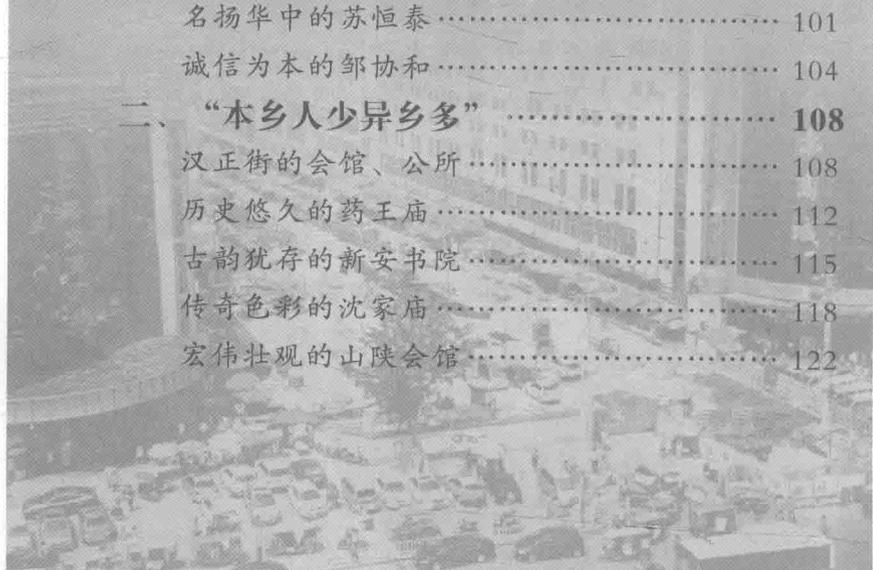
药帮巷与药材市场..... 48

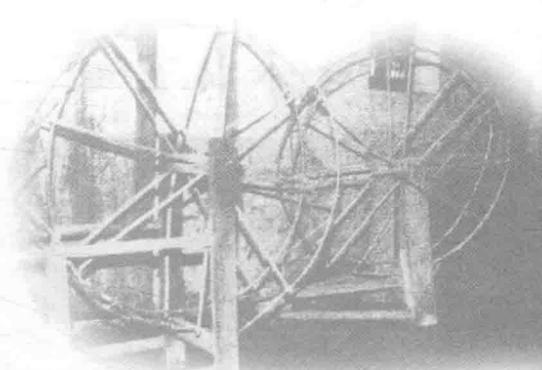
淮盐巷与淮盐运销..... 51

宝庆街与宝庆码头	54
金庭巷与金庭会馆	59
二、汉正街的民族工业、手工作坊	62
宋炜臣当街卖“洋水”	62
薛坤明打工剝手艺	66
“喝好酒到硃口”	69
“虎音锣”声震华夏	73
百业作坊与专业街肆	76

第三章 名店传百年 会馆存风骚

一、汉正街百年老字号	83
中国四大中药店之一的叶开泰	83
知名品牌汪玉霞	86
金字招牌车益记	90
百年老店谦祥益	94
鲟鱼大王老大兴	97
名扬华中的苏恒泰	101
诚信为本的邹协和	104
二、“本乡人少异乡多”	108
汉正街的会馆、公所	108
历史悠久的药王庙	112
古韵犹存的新安书院	115
传奇色彩的沈家庙	118
宏伟壮观的山陕会馆	122





目 录 武汉有个汉正街

第四章 往事越时空 年节风情浓

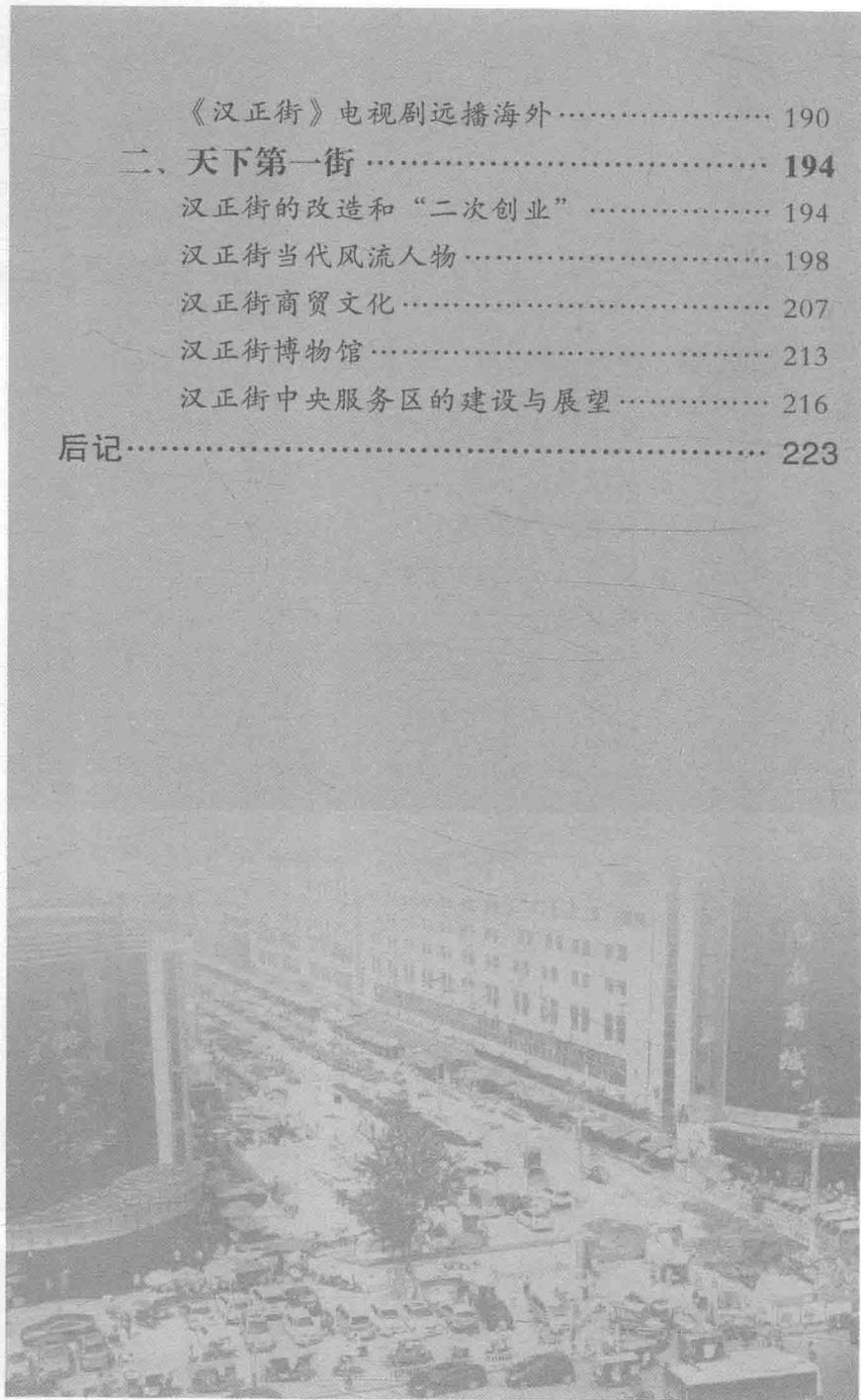
一、汉正街的典故、传说与遗迹	129
“泉隆巷口人争渡”——泉隆巷	129
“只观水绕是真龙”——回龙巷	133
明世宗临幸的码头——集稼嘴	136
饱经风霜的石桥——保寿桥	139
南丁格尔纪念砖——普爱医院	142
汉正街的寺庙与教堂	145
二、汉正街历史文化及年俗	151
《汉口竹枝词》中的汉正街	151
好大一个“汉口码头”	155
“戏子街”与楚班巷	159
汉正街的节俗文化	162
梅兰芳汉正街品河豚	165
“万里茶路”与汉正街茶市	169

第五章 闻名海内外 天下第一街

一、汉正街的“春天”	177
对内搞活的成功典范	177
“汉正街市场”誉满全球	181
外国人眼中的汉正街	186

武汉有个汉正街

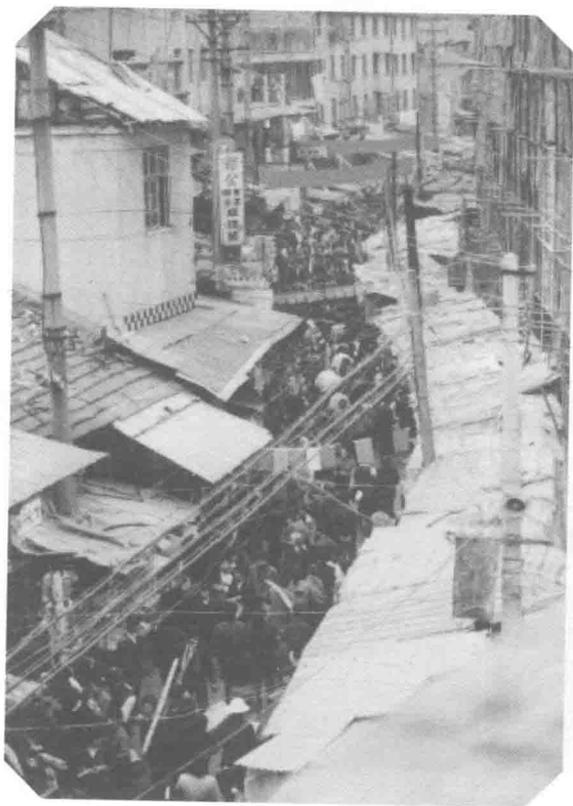
《汉正街》电视剧远播海外·····	190
二、天下第一街·····	194
汉正街的改造和“二次创业”·····	194
汉正街当代风流人物·····	198
汉正街商贸文化·····	207
汉正街博物馆·····	213
汉正街中央服务区的建设与展望·····	216
后记·····	223



W U H A N
Y O U
G E
H A N
Z H E N G
J I E

第一章

通衢汉正街 沧桑五百年



一、汉口横空出世——汉正街兴起

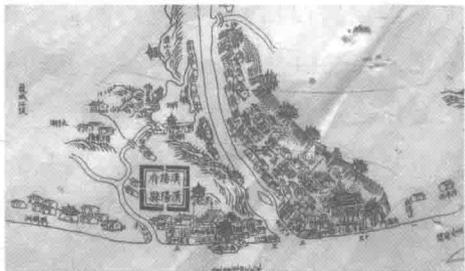
汉水改道改出大汉口

清嘉庆、道光年间（1796—1850年），乌程（今浙江吴兴县）人范锺寓居汉口。他被汉口的神奇和魅力所折服，于是妙笔生花，写下了《汉口丛谈》（1822年刊印）这一“闻见之广，回绝等伦”的名作，这是汉口有史以来第一部以笔记体所记述、考索的汉口城市兴衰史和汉口城市风情画。

范锺当年客居汉口，对这个新兴城镇耳闻目睹，实地研究多年，曾经论定：“汉口之盛，所以由于小河也。”小河是相对于长江而言，指的是汉江。是说汉江入江口是一个避风良港，适宜停靠船舶，有利于商业的发展繁荣，适合居民定居，有利于人们的繁衍生息。汉江是汉口兴盛的发祥地，是汉正街商业发展史上的起点和精华所在。



汉江发源于陕西省汉中市宁强县大巴山系的蟠冢山，自西北向南流入湖北境内，主河道在武汉市汉阳区龟山北麓注入长江，全长约 1532 千米，是万里长江最大的支流。自古以来，汉江的入江口多有变迁。它从古沔阳流入武汉市域后，其河道变化很大，其入江口也多次位移，而且汉江注入长江时还发生分汉，有主泓道和支流，从而形成几个入江口。今中山公园至黄孝河一线，大致属旧时后湖、黄花地，这一带都是废襄河故道（汉江流至襄阳后，又叫襄河）。襄河曾有一股流入后湖，即潇湘湖；湖水又分几股，一股流入沙包（今一元路江边）入长江，一股流经谌家矶入长江。襄河水还从汉阳黑山附近下流，经邓家岭，到鹦鹉洲上首流入江中。而另一支流又经龟山之北流入长江（即今汉江入江之河道）。直到明朝成化初期，大约是 15 世纪下半叶（1465—



1470 年间），汉江下游连年大水，堤防多次溃口，终于在汉阳县西排沙口、郭茨口间决而东下，发生一次大的改道。汉江从不稳定的分汉入江到稳定归一地汇入长江，终于形成今龟山之北合而为一的河道。汉水改道将汉阳一分为二，劈出了一个水淋淋的汉口，由自隋代以来形成的“两城夹江”（汉阳、武昌均为古城）的“双城”制演变成了“三镇鼎立”的格局。

汉口者，汉江入长江之口也，即汉江与长江的交汇处。但由于历史上汉江入江口多有变迁之故，所以清代彭会堂作《汉口考》，吴鹤关写跋，吴在跋中感叹：“今之汉口，非古之汉口。”古之诗文中的汉口，其地域也不在今汉口。究其原因，就是因为汉江入江之口变化殊多，“几无所考”。在历史上，汉口又称沔口、夏口、鲁口等。汉江在沔阳内又分南北派（派即水流），北派已淤，南派又叫沔水。有些古籍中将汉江上游称沔水，尾称汉

水。由于汉、沔相通，故江、汉交汇之处古时又称沔口。在沔阳境内，因沔水与夏水合，于是江、汉交汇之处又叫夏口。汉水入江因在鲁山（大别山）之旁，故又称鲁口。

汉水改道前，汉口是一片低洼的湖塘、河滩，遍地的芦苇都泡在水中。在此芦荡泽国中，人们难以栖身。因此，在明英宗天顺（1457年）之前，汉口没有民居之记载，但有汉阳人在此垦种和渔猎。民国时期湖北文史大家王葆心在《续汉口丛谈》中指出：“汉口在明代本屯地，为汉阳十九屯之一。”那时的汉江河

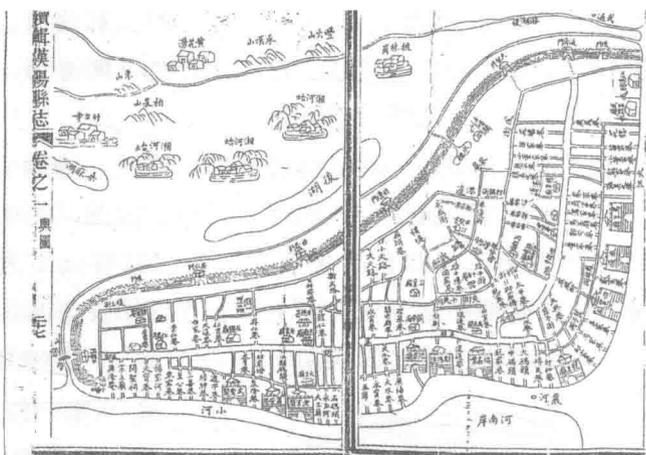


道不宽，汉阳人过河，只要驾着小舟，就可到此捕鱼打猎。汉口有居民始于明英宗天顺年间（1457—1464年），时值汉江在明成化

年间（1465—1488年）改道前夕。这里的“河滩废壤”，由江夏县民萧二承佃，萧氏遂成为此处的“二地主”。农民张天爵的父亲、祖父来此筑基盖屋，每年向萧氏交银三分。汉口形成后，各处商民渐渐在水口两岸建房造屋，商船来此停泊，市场开始出现。

“五百年前一荒洲，五百年后楼外楼”。这一民谚表述了一个奇迹。从一片泽国、满滩芦花、鱼跃鳧飞之地演化出来的汉口，迅速发展崛起，不仅在武汉三镇中后来居上，而且一跃成为全国之名镇。

由于特殊的自然环境，汉口早期的发展并无严密规划，而处于一种自然流变的无序状态。汉口街市起初只是一种自然形成与发展，远不如武昌、汉阳作为省、府、县治，按封建时代城邑品位加以布局，修筑城堡、衙署、街市。汉口只是在商业、运输等经济的驱动下，结合防水填土的实际能力，一步一步形成和延伸



街市的。一位关注汉口研究的美国学者罗·威廉曾经说过：“汉口远不是经过规划的整整齐齐的方格子行政城市，它的自然布局显得实际上不整齐，不规则。”当时的汉口市區，上直下广，形如卧帚。以汉正街为主干，众多街巷纵横穿插，组成沿河而下的汉口市區。

武汉三镇中的汉口后来居上

汉口因河而兴，因埠而活。

古镇武汉，乃商城遗址。周以前属荆州，春秋时为楚地。素有“九省通衢”之称的大武汉，长江、汉水两江交汇，形成了汉口、汉阳、武昌的三镇鼎立。不仅为历代军事重镇，也是“导财运货，贸迁有无”的港埠商镇。其中武昌、汉阳成镇较早，而汉口



口成镇则要比武昌、汉阳晚得多，是个年轻的“小弟弟”，却后来居上，发展得最快。

三国时，东吴为争夺荆州，在长江两岸屯兵集粮、大兴土

木。东吴嘉禾二年（233年），孙权相继营造了夏口城（蛇山北麓）和鲁山城（龟山山脊），武昌（当时为鄂州）、汉阳的城邑由此粗具雏形，是重要的军事要塞。



从东汉末年至明初，武昌、汉阳渐渐由军事重镇进而演化为长江流域的港埠商镇。聚集了上至川陕，下达江南的官商行旅。武昌南市市场兴于唐，繁于宋，兴旺数百年，是米、盐、茶、竹、木、布匹、杂粮、药材的集散地。宋代著名诗人陆游在

南宋乾道六年（1170年）写的《入蜀记》中，曾记载武昌南市“贾船客舫不可数计，衔尾不绝者数里，自京口（今镇江）以西皆不及”。早在2000多年前，汉阳鹦鹉洲就有商船停泊，南北物资在此集散。北宋乾德二年（964年），汉阳已是当时六大榷茶（茶叶专卖）和榷酤（酒类专卖）地之一。南宋嘉定初年（1208年），诗人胡寅在登汉阳南纪门城楼时留下诗句：“平时十万户，鸳瓦百贾区。夜半车击毂，舳鳞衔舳舻。”记录了当时汉阳集市人烟稠密、车马喧闹、舟船会聚、交易兴旺的景象。伴随长江主泓道水运的日渐繁荣，两岸市场交相辉映，形成长江中游“双城”俱兴的特色。

东汉人蔡邕，曾评论武汉之所以成为“导财运货，贸迁有无”的水陆商埠，是因为有“南援三州，北集京都，上控陇坻，下接江湖”的优越条件。到了唐代，武汉已成为重要商业名城；李白在赠江夏韦太守诗中曾称这里是“万舸此中来，连帆过扬州”。直到明代成化年间汉水入江口改道，才导致了汉口商镇的勃兴，才有了汉正街商业的萌生、发展和繁荣。

汉口镇形成于15世纪中叶，在这之前，是与汉阳连在一起的。据史料记载，明代初年，今汉口地域只是汉阳城外的一片芦滩。