

一路繁花一路笑



潘平著

Flowers and Laughters All the Way

一路繁花一路笑



潘平著

Flowers and Laughters All the Way



上海文艺出版社
Shanghai Literature & Art Publishing House

图书在版编目 (CIP) 数据

一路繁花一路笑 / 潘平著. — 上海: 上海文艺出版社, 2017

ISBN 978-7-5321-6522-3

I. ①一… II. ①潘… III. ①中国文学 - 当代文学 - 作品综合集 IV. ① I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 259426 号

责任编辑: 徐如麒

整体设计: 吴伟宗

美术编辑: 诸志滔 (特约)

印前制作: 上海小诸文化传播有限公司

一路繁花一路笑

潘平著

上海世纪出版集团

上海文艺出版社出版

200020 上海绍兴路 74 号

上海世纪出版股份有限公司发行中心发行

200001 上海福建中路 193 号 www.ewen.co

上海界龙艺术印刷有限公司印刷

开本 889×1194 1/16

2017 年 10 月第 1 版 2017 年 10 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5321-6522-3 / I · 5204

定价: 88.00 元

Contents / 目录 . . .

Short essay	Prose	Random thoughts	Essay	Short Sentence	Poem
短文 /	散文 /	杂感 /	杂文 /	短句 /	小诗 /
.....					
009	069	125	193	251	295

一路繁花一路笑



潘平著

Flowers and Laughters All the Way



上海文艺出版社
Shanghai Literature & Art Publishing House



作者简介

潘平，男，1961年2月生，上海浦东东南汇人，1982年同济大学毕业，现为教授级高级工程师。曾先后从事水泥厂的非标设计、产品化验、水泥生产，建筑施工、市政施工、房地产开发、建筑建材业行政管理等工作。

Contents / 目录 . . .

Short essay	散文 /	009
Prose	散文 /	069
Random thoughts	杂感 /	125
Essay	杂文 /	193
Short Sentence	短句 /	251
Poem	小诗 /	295

Preface / 自序 ···

自大学毕业以后，我一直与建筑行业打着交道。三十多年来，那从一片片空地上拔地而起的一幢幢建筑，就像是一道道诗歌、辞赋和音乐，在我眼中有一种特别的美感。

当我把目光从建筑上移开的时候，我的视线所落脚的地方，便是文字了。有人好琴、有人好棋、有人好球、有人好花，而我呢，只好文字这一口。

我以为，文字像豆子一样，是用来被人咀嚼的。有的文字似毛豆，清淡，爽口；有的文字似黄豆，松脆，酥香；有的文字似青豆，嫩涩，微甘；有的文字似茴香豆，浓郁，味馥；有的文字似椒盐豆，辛辣，怡畅。

在我看来，别人的文字，是适合咀嚼的，而自己的文字，则需要搭建的。所以在暇余时，我在心里规划、设计、选材、制作、加工、搭建了六间文字的小屋。我把它们分别称之为“短文”、“散文”、“杂感”、“杂文”、“短句”、“小诗”。

我知道，我的六间文字小屋，从外观上看有点简陋、粗糙和稚拙，往里瞧，更是显得不够细腻、流畅和华丽，但毕竟是我从心里建造出来的作品，值得自我珍视。

现把我的文字小屋呈献给大家，冀望大家在空闲的时候，能走进我的文字小屋，若能有会心、咧嘴或是莞尔则更好，若是觉得嚼着了蜡块，那也无妨。

如果说，地面上不断涌现的建筑，表达的是一种日新月异的话，那么，人从心里所勾勒出的文字，演绎的则是一种岁月的静好。

所以，在岁月静好的日子里，请大家抽空，来我的文字小屋走走、坐坐、看看、聊聊。

让我们一起，共享岁月和心绪的美好吧！

潘 平

二〇一七年八月于南汇

短文

Short essay

Page • 009—068





[一]

说美（一）美，甘也。从羊大。羊大则肥美。可见，美最早是出现在人的口舌中，并且化在了味蕾上的。民间的“民以食为天”，除了果腹，还应有一个审美的因素。美在食。

说美（二）吃饱了肚子，便是看了。牛羊鱼虾、佳山丽水甚好看，可哪堪寄情。于是人便看起了自身来，把你看过来，把我看过去。这一看，可看出了多少“凤求凰”、“七夕桥”啊。美在色。

说美（三）人在去远方的路上获取知识和乐趣。晨钟、暮鼓；小桥、流水；飞花、落叶；彩霞、归雁。真可谓，“万里山川，拨烟霞而进影；百重寒暑，蹶霜雪而前踪。”美在行。

说美（四）生活的魔方由手来玩转。若有了一双灵巧的手，一块生铁可以变成一只榔头，一只树根可以变成一个木雕，一张白纸可以变成一幅图画。手可以让无变成有，让虚变成实。美在劳。

说美（五）林间飘落了一枚树叶。有的人想到了树木、森林；有的人想到了时令、季节；有点人想到了播种、收获；有的人想到了人生的来和去。美在思。

说美（六）人的上帝存乎于心。宅心仁厚之人，表华、气朗、神笃，极目远，举步稳，胸臆宽，出口若珠玑、出曲能绕梁、出章胜兰蕙。美在心。

说美（七）古人云：人法地，地法天，天法道，道法自然。窃以为，自然法美。美出没于空气、阳光和水，往往来于瞬间、平常和永恒。美，无时没有！美，无处不在！

短文 • 011 Short essay

[二]

天美。宇宙洪荒，天地玄黄。苍穹辽阔，太阳朗照。明月高悬，繁星深邃。白云舒卷，霞光幻迷。细雨飘洒，雪花飞舞。天呵，美得好博大！

地美。江河奔流，峰壑静耸。沃野大漠，翠林绿原。亭庐轩闾，曲水雕楫。鸢飞鱼潜，虫鸣驹嘶。兰椒蕙芷，白露蒹葭。地呵，美得好曲深！

人美。男人气宇轩昂、豪气干云。女人柔情似水、肌肤胜雪。男人携壶弦歌创四海，女人抚琴浅吟守家室。而男女之间的仰承俯接、颈交趾连，则更让天地为之动容。人呵，美得好惊艳！

物美。玉出昆岗，麟潜东海。明珠夜照，霜露晨莹。秦砖汉瓦，唐彩宋瓷。牛角象牙，熊胆鹿茸。笔墨纸砚，宫商角徵。燕鲍翅参，柴米酱醋。物呵，美得好炫目！

美的故事，时时处处在发生着。美的踪影，分分秒秒在你的身边。东方人、西方人，男人、女人，老人、孩童，都在呼唤着心灵中最虔诚的愿望：让世界更加美起来吧！