



通识素养教材

中国教育 名著导读

*Zhongguo Jiaoyu
Mingzhu Daodu*

曲铁华 主编



教育科学出版社
Educational Science Publishing House



通识素养教材

中国教育 名著导读

*Zhongguo Jiaoyu
Mingzhu Daodu*

曲铁华 主编

教育科学出版社

· 北 京 ·

出版人 李 东
责任编辑 何 蕴
版式设计 杨玲玲
责任校对 贾静芳
责任印制 叶小峰

图书在版编目 (CIP) 数据

中国教育名著导读 / 曲铁华主编. —北京: 教育
科学出版社, 2016. 2
博雅·格致通识素养教材
ISBN 978-7-5041-8975-2

I. ①中… II. ①曲… III. ①教育思想—研究—中国
IV. ①G40

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 025617 号

博雅·格致通识素养教材

中国教育名著导读

ZHONGGUO JIAOYU MINGZHU DAODU

出版发行 教育科学出版社

社 址 北京·朝阳区安慧北里安园甲 9 号

邮 编 100101

传 真 010-64891796

市场部电话 010-64989009

编辑部电话 010-64989443

网 址 <http://www.esph.com.cn>

经 销 各地新华书店

制 作 北京金奥都图文制作中心

印 刷 保定市中华美凯印刷有限公司

开 本 169 毫米×239 毫米 16 开

印 张 25.75

字 数 341 千

版 次 2016 年 2 月第 1 版

印 次 2016 年 2 月第 1 次印刷

定 价 38.00 元

如有印装质量问题, 请到所购图书销售部门联系调换。

前言

经典的价值不言自明。朱自清先生在《经典常谈》的序言中认为“在中学以上的教育里，经典训练应该是一个必要的项目”。在我国悠久的历史中，经典之作有如繁星璀璨。希望能借这本名著导读，让更多的人仰望星空，欣赏这些宝贵的文化美景并从中受益。

《中国教育名著导读》是一部精选的教育文献汇编，汇集了我国教育史上古代和近现代著名的教育篇章。《论语》《孟子》《荀子》《礼记》《师说》……这些内容都深刻隽永，有自己的真知灼见，充满着教育智慧，长久地影响着我国的教育发展，并在历史的筛选中愈久愈醇，形成了不朽的经典。其中蕴含的思想精华在今天读来依旧启迪心智，让人掩卷深思。本书所选篇章只是原著的一部分，或者是教育家的某一方面的观点。本书通过对原著思想精华的呈现和细致的导引，使初识者能够窥一斑而见全豹，爱之者必然欲罢不能、深入探究，有不同观点者也能进一步旁征博引、批判吸收。

经典虽美，但由于年代久远，有的内容不免晦涩难读。为了让读者能喜读易读，在编排体例上，笔者通过“导语”，简短凝练地呈现所导读篇章的主要观点和价值所在，使读者在阅读中能提纲挈领。对“著者生平”和“著作背景”的介绍，使文本内容具有鲜活的人物特征和时代感，也更有助于读者理解文本产生的缘由和价值。教育名著是著者教育思想的结晶，在“思想精粹”中，我们介绍了著者的主要哲学思想和教育观点，这样系统的梳理能让读者在深入了解教育思想的过程中，更加想要了解和学习原始文本，也为经典文本的学习扫清了主要的理论障碍。在层层递进中，“名著精选”呼应而出。经过编者的再三筛选，呈现给读者的是短而精的内容，减少了阅读负担，也起到抛砖引玉的作用。此部分对晦涩的字词和难懂的内容逐一进行了解析，使得古文部分也能阅读通畅，也减省了翻译的篇幅。对于内容散乱的篇章，通过教育思想的引领进行分类，使之更加清晰明了。“阅读点睛”部

分对于在阅读和学习中容易出现的问题进行提示和分析,对文本价值予以进一步提升、深化,帮助读者更顺畅和深入地阅读学习。“参考文献”可以引导读者进一步阅读学习,增加知识的广度和深度。

本书由曲铁华教授负责组织编写、统稿和定稿。各章的执笔作者为:曲铁华、樊涛,第一章、第二章、第六章、第十一章;马艳芬,第三章、第四章、第十三章;曲铁华、慈玲玲,第五章、第七章、第八章;李娟、王莹莹,第九章、第十章、第十二章;曲铁华、李楠、崔红洁,第十四章、第十五章、第十六章。

本书是东北师范大学通识教育选修核心课程建设项目的成果,感谢东北师大教务处的支持。感谢教育科学出版社领导韩敬波和编辑何蕴,她们为本书的编辑和出版付出了大量的心血。由于水平有限,本书存在着不足之处,敬请各位读者批评指正。

编 者



目 录

一	《论语》	001
二	《孟子》	033
三	《荀子》	061
四	《墨子》	083
五	《道德经》	104
六	《礼记》	133
七	《举贤良对策》	167
八	《颜氏家训》	188
九	《师说》《进学解》	215
十	《朱子语类》	231
十一	《传习录》	250
十二	《劝学篇》	272
十三	《对于新教育之意见》等	296
十四	《教学做合一》《生活即教育》等	319
十五	《提出大职业教育主义征求同志 意见》等	346
十六	《家庭教育》《儿童心理之研究》等	365
	参考文献	405

一 《论语》

“不愤不启，不悱不发，举一隅，不以三隅反，则不复也。”

——孔子《论语·述而》

导语

孔子在中国古代被尊奉为“至圣”，其地位无人能出其右。孔子作为伟大的思想家，他的政治、伦理、教育思想和学说奠定了中华文化的基础，塑造了中华民族的共同性格，深刻地影响了两千多年来中华民族的共同意识。同时，孔子作为伟大的教育家，在传道授业的过程中，言传身教，诲人不倦，践行教师的神圣职责。虽然孔子一生“述而不作”，但弟子将他的教诲生动传神地记录下来，汇集成《论语》一书，成为儒家最为重要的典籍之一。两千多年来，中华文明生生不息，孔子的思想和主张也随着《论语》的流传而历久弥新。古有“半部《论语》治天下”之说，《论语》作为中国知识阶层的必读经典，其魅力和价值可见一斑。

著者生平



孔子

孔子（公元前551—公元前479），名丘，字仲尼，春秋末期鲁国鄆邑人（今山东曲阜），中国古代伟大的思想家和杰出的教育家，儒家学派的创始人，儒学教育理论的奠基人。

孔子是商朝王室后裔。其远祖为商纣王同父异母兄弟，周武王灭商以后被封于宋。后来作为宋王室的旁支，孔子先世为避祸乱迁徙于鲁国，并以孔为氏。孔子的父亲叔梁纥^①为鲁国鄆邑大夫，力大无比，且骁勇善战。叔梁纥原有一子字孟皮，因病不宜继嗣，后娶颜氏女征在，生孔子。

孔子3岁时其父去世，孔子随母亲迁至曲阜阙里，家境十分清贫。大约从7岁开始，孔子已经懂得洒扫应对的礼节，并学习西周传下来的“六艺”之教。17岁时母亲去世，大约在同时，孔子开始教授最早的一批弟子，这是孔子立学设教、聚徒讲学之始。孔子年轻时一边谋生，一边努力学习，他学无常师，曾向老子、师襄、苴弘、子产等求教，广泛吸收传统文化，学习各种知识。“吾少也贱，故多能鄙事”^②，艰苦生活的磨炼和坚持不懈的学习，逐渐形成了孔子坚韧不拔的意志，同时也使他有条件接触各阶层人物，了解不同的社会生活，从而产生对社会、对人生的真切体验，为他提出仁者爱人、以德治国、有教无类等主张奠定了基础。

面对礼崩乐坏的社会，孔子立志重新恢复周朝初期的社会制度。孔子的才华虽然在鲁、齐等地闻名，而且他也曾先后做过鲁国当权者季氏的家臣和中都宰，并因政绩卓著而官至大司寇，还曾摄行相事，成为鲁国重臣，但由于他的施政理念和措施触及了当时权臣贵族的利益，因而遭到排挤。

孔子在55岁那年辞官而去，并率领弟子开始了长达14年的周游列国历程。在此期间，孔子带领弟子先后辗转于卫、宋、郑、陈、蔡、楚等国，他走到哪里就将其私学办到哪里，不断收徒，开展教学活动，同时搜集各种古代文献，为日后的整理研究工作做了充分的准备。

孔子68岁时返回鲁国，并开始潜心研究典籍、教授弟子。孔子晚年以“述而不作”^③的精神，以“发愤忘食，乐以忘忧，不知老之将至”^④的敬业品格，整理“六经”，完成了总结上古以来文化典籍的历史使命。因其弟子不少出仕为官，对孔子生活多加照顾。因此，孔子晚年生活相对安定。

① 纥：音 hé，叔梁为字，纥为名。

② 《论语·子罕》。

③ 《论语·述而》。

④ 《论语·述而》。

孔子年轻时娶亓官氏为妻，育有一子，因鲁昭公曾赠送鲤鱼表示祝贺，特此为儿子取名为“鲤”，字伯鱼。但孔鲤在孔子 69 岁前后先孔子去世。随后，孔子 71 岁时，他最为钟爱的弟子颜渊去世。72 岁时，跟随孔子时间最长的弟子子路去世。爱子和爱徒的相继离世，对孔子的打击颇大，加之社会转型剧烈，自己的政治理想依然无法实现，不久孔子在悲痛中去世，享年 73 岁。他的弟子以父母之礼丧之，皆服丧 3 年，个别人长达 6 年，表现了师生之间深厚的感情。

三 孔

山东曲阜的孔庙、孔府、孔林，统称“三孔”，是中国历代纪念孔子、推崇儒学的表征。

孔庙是后人祭祀孔子的地方。在孔子去世后，其弟子将其生前居所改为庙堂，收藏孔子生前所用的衣、冠、琴、车、书等，并岁时奉祀，后不断扩建，明清时期仿皇宫之制，从而形成现有布局和规模。

孔府为孔子嫡系的宅邸。汉代开始，孔子历世嫡孙受封官爵，代表国家祭祀孔子，至明时称衍圣公，并立府于孔庙东，称衍圣公府。现孔府为九进、三路院落，前为衙署，后为内宅。

孔林位于曲阜城北，是孔子及其家族的墓地。孔子去世后即葬于此，其后代也随家而葬。

“三孔”因其丰厚的文化积淀、悠久的历史、宏大的规模、丰富的文物珍藏，以及科学艺术价值而被列为世界文化遗产，受到保护。

孔子一生博学多才而未受重用，但他作为当时当之无愧的第一流学者，在从事平民教育、整理古代文献方面取得了巨大的成就。孔子将私学作为阵地，以“学而不厌，诲人不倦”^①的精神治学设教，先后就教于门下的生徒达 3000 余人，其中有贤者 72 人，为春秋战国时期文化、思想领域的大繁荣、大发展营造了浓厚的氛围。同时，他也是系统整理文化典籍的第一人。通过他的努力，许多先秦资料得以保存下来。孔子在后世被尊为“圣人”“至圣

^① 《论语·述而》。

先师”“万世师表”等，成为中国文化的象征。

著作背景

孔子生活的春秋末期以及之后的战国时期是社会急剧转型的重要历史时期。经济上，土地私有化程度逐渐提高，并得到事实上的认可，奴隶制的生产关系逐步向封建生产关系转变。在政治上，周天子所代表的王权逐渐衰落，诸侯纷争迭起。而在诸侯国内，公卿大夫往往成为左右政治的重要力量。对于政权的控制逐渐下移，旧贵族趋向没落，新贵族崛起，这对于建立在宗法制基础上的以周礼为代表的政治制度和社会秩序造成了极大的破坏。人们不再依照周礼行事，僭越之事频发，对于权力的争夺造成人们原有的行为规范被打破。而孔子自幼生长在鲁国国都曲阜，此地传统文化深厚，对周礼的继承和保留都较为完整。孔子自幼所受到的熏陶与成年之后所见到的社会现实之间存在着巨大的差距，这是促成孔子儒家思想产生的主要原因。

孔子一生勤勉于学习，希望通过自己的努力来遏制社会的混乱局面，同时将自己的知识和思想通过办学设教的方式进行传播。孔子招收的弟子不受年龄、出身的限制，因此来源极为广泛。孔子所办的私学以个别教学为主，集体讲授为辅，对不同学生进行有针对性的教学。因此，他的弟子中成才者不乏其人。孔子的声名也因此远播各地。

大约在40岁，孔子的思想和学说逐渐形成体系。同时，孔子通过讲学活动宣传思想，弟子弥众，在私学的基础上，遂创立了儒家学派，并逐渐登上政治舞台，并借此实现自身的政治理想和抱负。孔子从50岁左右出仕为官，但其政治主张与时代和鲁国大的政治环境不符，不久孔子被迫弃官出走。在周游列国期间，孔子一面进行政治游说，一面继续从事教育活动，虽然政治上一直未能有所成就，但其教育活动却赢得了赞誉。不仅弟子数量庞大，影响广泛，而且有一些弟子始终跟随在孔子身侧，成为良好师生关系的典范。另有一些弟子则出任官吏，将孔子的政治理想付诸实践。而弟子也将日常孔子的言传身教纷纷记录下来，不仅为学习之用，也作为自身的行为准则。孔

子死后，弟子们将崇敬与怀念付诸行动，不仅以父母之礼守孝多年，而且将各自记录的孔子言行进行汇总辑录，使其继续流传，使孔子的思想泽及后人。《论语》就是由此而产生的。

《论语》大约成书于战国初年，主要记载了孔子与弟子之间、与公卿大夫之间的对话和一些行为。其最早应为孔子去世后，其弟子门人对其言行进行回忆的辑录。关于《论语》的编纂者，一般认为既有孔子弟子，也有其再传弟子。而《论语》的编纂，也并非一次完成，很有可能经过多次汇集，多人甚至于多代人参与编选、编纂。

汉代初年，《论语》有三种版本：《鲁论》《齐论》和《古论》。《鲁论》是鲁人流传下来的版本，用当时汉代通用的隶书书写；《齐论》是齐人流传下来的版本，比《鲁论》多出两篇；《古论》是汉景帝时期鲁恭王在拆除孔子旧宅时，在夹壁中发现的版本，用古文字书写而成。西汉和东汉时期，先后有学者对这三个版本进行校对整理。西汉张禹和东汉经学家郑玄参考三个版本对《论语》进行的修订影响很广。今天流传的版本就是以张、郑两种版本为基础，但在流传过程中也产生了一些错乱和讹误。自汉代以来，尤其在宋代被朱熹列为“四书”之一以后，《论语》作为儒家经典之一备受推崇，时人虽然也发现一些不通顺的地方，但基本上只做注解进行说明，而不对原文妄加改动。流传较广的注本有曹魏时期何晏的《论语集解》、南朝梁代皇侃的《论语义疏》、北宋邢昺的《论语注疏》、南宋朱熹的《论语集注》、清代刘宝楠的《论语正义》、近现代程树德的《论语集释》和杨伯峻的《论语译注》等。

《论语》是研究孔子思想最重要的材料。同时，孔子的言行及思想并不仅仅被收录在《论语》之中。除此之外，《左传》《礼记》《孔子家语》《孔丛子》《孟子》《孝经》《荀子》《史记·孔子世家》《史记·仲尼弟子列传》以及后人辑录的《孔子集语》等书中也有所收录，可以作为了解和学习孔子教育思想的参考。

思想精粹

一、哲学思想

(一) 复礼

孔子身处的春秋末期，诸侯之间战乱不断，社会动荡不安，臣杀君、子杀父等违礼僭越之事层出不穷。孔子认为，导致这一混乱状况的原因在于西周初期所制定的社会制度和道德规范遭到破坏，即所谓“礼崩乐坏”。这里的“礼”就是“周礼”。孔子认为，周礼乃是维护社会稳定的基石；扭转社会混乱，平息战乱，使社会恢复安定，需要恢复周礼。周礼代表了西周时期社会的政治制度、道德规范和各种礼节仪式，其中心是以奴隶主贵族的血缘关系为纽带的牢固的宗法制度。人们自觉遵守周礼，就是要各安其位，保持平和，杜绝僭越的思想。只有“复礼”，社会才能够维持长治久安。

(二) 仁

“仁”乃是孔子思想的核心。据统计，《论语》中“仁”字出现达109次之多，可见孔子对于仁的重视和强调。所谓“仁”，是指人之所以为人的基本内核，即人性，以及符合人性的心理活动及言行。人行为活动中的所有道德规范，都可以从这个基本内核中引申出来。仁的外在表现多种多样，其最重要的方面表现为人在处理与他人关系及与社会关系时的态度和行为，包括了诸如“恭、宽、信、敏、惠”等各种道德标准。因此，《论语》中也常以仁作为全德的代名词。

仁的思想在实践中表现为践行周礼，培养人们认识和遵守“礼”的理性自觉。可以说，“礼”就是“仁”的外在表现，而“仁”则是“礼”的内在追求。

孔子认为，“孝悌”是“仁”的基础。最为基本的人际关系是家庭中同父母、同兄弟之间的关系，只有实现孝悌，才能由近及远逐渐扩展为对朋友、对师长、对君王的积极态度。因此，以孝悌之道保持家庭关系的和睦亲近乃是社会稳定的基础，也是实现“仁”的第一步。

(三) 中庸

“中庸”是孔子哲学思想中的方法论，是观察和处理问题时所采取的普

遍方法和原则，也是体现“仁”的一种最高品德。所谓“中庸”，即不偏不倚、无过亦无不及、平常而稳定。这是万事万物遵循的定理，“中庸之为德也，其至矣乎”^①。孔子认为，任何事情都有一个适当的标准，这个标准就是在超过与不及之间寻求一个恰当的适中之处，人的行为也应如此，在大多数情况下，认识和处理事情要合乎标准，把握住一定的度，中正平和，不极端行事。以中庸为行事原则，也就是实践“仁”的过程。

（四）认识论

孔子是中国最早的比较系统的先验论者，他提出“唯上知与下愚不移”^②。他认为，人的本性具有先天的差异，有高下之分，而这种差异却是难以改变的。“生而知之者，上也；学而知之者，次也；困而学之，又其次也；困而不学，民斯为下矣。”^③ 孔子根据资质的不同，将人分为上、中、下三等，认为上等人天赋异禀，理所当然地成为社会的上层，而下等人则愚昧无知且不堪教化，自然成为社会底层。但是，孔子并不消极对待教育的作用。对于中等人，教育所能起到的作用是最大的。良好的教育可以导人为上，而不好的教育则可能导人为下。因此，应当重视教育，尤其是应当重视中人，即普通人的教育。这也是孔子广纳弟子、重视平民教育的重要原因。

（五）天命论

先秦时期对于天人关系的认识，直接影响了统治阶级与被统治阶级关系的稳定。作为春秋末期的思想家，孔子继承了夏、商、周三代以来视天为最高主宰，并操纵着自然界四时变化和万物的生灭、主导人间的一切生死祸福的意识形态。承认天的权威性，是孔子承认周天子的权威和周礼合理性的思想基础。而人的命运也是受天支配的，因此在孔子那里，贫富、贵贱由天决定，死生、祸福由命决定。人间的一切，全是天命注定的，所谓“死生有命，富贵在天”^④。

而对于鬼神，孔子一方面不否定鬼神的存在，这与孔子作为殷商后裔具

① 《论语·雍也》。

② 《论语·阳货》。

③ 《论语·季氏》。

④ 《论语·颜渊》。

有敬鬼神的传统有关，但同时更多地则表现出敬而远之的倾向。如《论语》中多次记载了孔子不议鬼神的言行，“子不语怪力乱神”^①，“未知生，焉知死”^②。在现实中，孔子更加强调人事的作用，“厩焚。子退朝，曰：‘伤人乎？’，不问马”^③，反映了他的人本思想。

二、论教育作用

孔子十分重视教育的作用，他并未因为先验地将人分为三等而消极地看待教育及其作用。恰恰相反，孔子一生诲人不倦，将毕生的精力奉献给教育事业，通过教育实践来培养他所认为的合格人才，通过他的弟子宣传他所坚持的理想和政治信念，并付诸实践，由此达到促进社会风气转变和良好社会秩序形成的目的。

（一）教育对社会的作用

对于国家和社会的发展问题，孔子把人口、经济和教育作为立国的三大要素，提出了“庶、富、教”三步走的思想。“子适卫，冉有仆。子曰：‘庶矣哉！’冉有曰：‘既庶矣，又何加焉？’曰：‘富之。’曰：‘既富矣，又何加焉？’曰：‘教之。’”^④孔子认为，人是生产不可或缺的力量，因此要治理好国家，首先应该消除战乱，维护社会的安定，使人民安居乐业；保证了基本的生存和生活条件，就应当利用人的力量，发展生产，改善人民生活，使人民富裕起来；但这还不够，一旦物质条件成熟以后，还要实施教化，在精神文化领域施以一定的影响，使个人的行为和道德得以完善，同时也使整个社会形成良好的风气。

在军事、经济和民心三者之中，孔子认为民心最为关键。“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”^⑤当政者应当取信于民，赢得民心，而取信于民、赢得民心的主要途径，则在于通过教育来对人民进行教化，宣传一定的政策思想，以获得民众的信任。可见，教育在

① 《论语·述而》。

② 《论语·先进》。

③ 《论语·乡党》。

④ 《论语·子路》。

⑤ 《论语·为政》。

治国治民、保持国家强大方面具有重要作用。

（二）教育对个人的作用

虽然孔子将人分为三等，但是，就《论语》和现有的其他资料来看，除了上古圣贤以外，孔子从未认可当时的任何一个为上等人。也就是说，事实上在孔子眼中的绝大多数人都是需要后天学习的。“性相近也，习相远也”，^①在现实性上，孔子认为，人的先天素质没有太大差别，只是由于后天环境的影响，才造成人的性情和习惯上的重大差别，因而导致了其最终发展的不同。他的这一判断抛开了对于古圣先贤的顶礼膜拜，从现实的角度强调了教育对于个人的重要性，同时也明确地提出了人人可以受教的命题。这为打破统治阶级对教育的垄断，破除“学在官府”的传统，促进文化下移奠定了认识论基础。同时，这一认识初步明确了遗传、教育和环境三者对人的影响的关系，具有一定的科学性。

三、论教育对象

基于对人的认识和对教育作用的认识，孔子在从事教育活动的过程中，不分种族、不分贵贱、不分地域，广泛招收弟子，所谓“有教无类”^②。“自行束脩以上，吾未尝无诲焉”^③，孔子认为，只要怀着尊师重道之意，愿意接受教诲，就没有理由拒绝其跟随自己一起学习。孔子对弟子的要求，主要在于其内心的积极态度，外在表现为能够主动行师生之礼，能够如此，就有资格接受孔子的私学教育。

孔子用自身的实践破除了长久以来教育为统治阶级贵族垄断，即“唯官有学，而民无学”的状况。他的弟子不仅有权臣、贵族，如孟懿子、南宫敬叔、司马牛等；也有普通的民众，甚至是家境贫困、地位卑贱之人，如颜渊、曾参、仲弓、原宪等。孔子不仅招收当地学生，曲阜以外，甚至鲁国以外的人，只要愿意，都可以前来。据统计，孔子弟子来自于鲁、齐、宋、卫、秦、晋、陈、蔡、吴、楚、郑等各国，且各色人等俱有。孔子扩大教育对象范围的主张适应了当时社会的发展，尤其适应了新兴社会阶层的要求。将教育从

① 《论语·阳货》。

② 《论语·卫灵公》。

③ 《论语·述而》。

贵族推广至新兴地主、商人以及一般平民，不仅满足了他们对于文化知识的渴望，也推动了这些阶层社会地位的提升。而教育对象范围的扩展，同时也伴随着教育社会基础的扩大，对提升教育对社会发展的影响力具有奠基作用。

四、论教育目的

教育通过影响人来影响社会，因此孔子的教育目的直接指向人的培养。

孔子所要培养的人才分为三个层次：圣人、君子、士。圣人是仁德的化身，是理想中的完美的人才，是众人学习的榜样，但现实生活中是不存在的，他只是孔子人才培养的最高标准。君子是孔子认为在现实中能够着力培养的优秀人才。“君子博学于文，约之以礼”^①，“文质彬彬，然后君子”^②。孔子认为，君子应当具备一系列优秀的品质：对内能够自我约束、自我反省；对他人能够做到孝悌、忠恕、智勇兼备，并能够具有治理国家等能力；时时处处以“仁”的标准严格要求自己，在道德修养、为人处世方面都能够达到较高的标准。孔子认为，这样的人才是统治者的不二人选。士则稍逊于君子，但仍然是“仁”的守护者和践行者，孔子认为这样的人可以辅助统治者来治理国家。

孔子所要培养的人才主要是能够担当治国重任的知识分子。因此，孔子将出仕为官和接受教育巧妙地结合起来。“弟子入则孝，出则悌，谨而信，泛爱众而亲仁。行有余力，则以学文”^③，“学而优则仕，仕而优则学”^④。他将二者的关系论述为：为官从政能够尽职尽责的同时，如果尚有余力，则应当继续学习，不断地充实自己，提高自己的文化素质和业务水平；而已经获得了丰富的知识，在学有余力的情况下，应该将所知所学运用于社会，服务于社会，出仕为官，为国、为民造福。孔子的这一主张冲破了传统的观念，强调治理国家应当任人唯贤，而非任人唯亲，是对以血缘为纽带的宗法制的挑战。

孔子认为，只有经过教育培养出的君子、士成为统治阶层，才能扭转社

① 《论语·雍也》。

② 《论语·雍也》。

③ 《论语·学而》。

④ 《论语·子张》。



会混乱的局面，才能带领国家走向安定富强，才能建设一个“仁”的社会。孔子的教育目的也由此人延伸至社会层面。

五、论教育内容

为培养君子与士，孔子继承了西周以来官学的教育内容，并在此基础上形成了“六艺”的儒家经典教育内容体系。

从不同角度，“六艺”有不同的分法。如果将“六艺”视为教学科目的话，包含礼、乐、射、御、书、数六个部分。其中，“礼”是西周社会遵照和沿袭的典章制度、行为准则、伦理道德规范等；“乐”是有关音乐的知识、技能和修养；“射”是射箭，“御”是驾车，尤其是驾驶战车，都是孔子认为维护社会安定、保卫国家所必需的军事才能；“书”即书写、阅读，以及文字创作，是基本的文化知识课程；“数”是天文、历法、运算等自然科学知识。

孔子教育实践的中晚期，尤其在周游列国返回鲁国之后，他将多年搜集而成的文献资料，进行整理加工和再创造，与上述六门学科相结合，编订成《诗》《书》《礼》《乐》《易》《春秋》六部教科书，作为弟子学习的主要内容。因此，后人也将这六部教科书称为“六艺”。《诗》为上古诗歌总集，它所收录的诗歌反映民风民俗，歌颂古圣先贤，思想纯正，合乎周礼。《书》收录上古三代的政治论文，反映了历代君王的丰功伟绩和治国之道。《礼》用以指导弟子形成良好的道德情操和行为规范，这是成为君子和士的必修课。《乐》在于陶冶情操，净化心灵，涵养德性，体现了孔子对音乐的重视。《易》表面上是一部占卜用书，但其中蕴含了丰富的辩证法思想，孔子以此为教材培养弟子的逻辑判断能力，以及分析复杂事物的能力。《春秋》是一部历史教科书，孔子的删定反映了他的政治观和历史观，孔子借此强调等级制度乃是维护社会稳定的基础。

六、论教学

孔子长期从事教育教学活动，他主张作为教师面对不同的学生，要有不同的教法，而学生针对不同的内容，也有不同的学法。孔子所总结的这些教学原则和方法，在《论语》中有着详细的记载。

（一）启发诱导

孔子认为，学生掌握知识是一个主动探索和领会的过程。在教学过程中，