

小狗巴罗和米拉

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系

保冬妮 ● 著

BAODONGNI QIHUAN SHUWU

保冬妮奇幻书屋



南京大学出版社

全国优秀儿童文学奖
获奖作家书系




保冬妮奇幻书屋

小狗巴罗和米拉

保冬妮 / 著



 南京大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

小狗巴罗和米拉 / 保冬妮著. -- 南京: 南京大学出版社, 2018.3

(保冬妮奇幻书屋)

ISBN 978-7-305-19446-7

I. ①小… II. ①保… III. ①童话-中国-当代
IV. ①I287.7

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第248141号

出版发行 南京大学出版社
社 址 南京市汉口路22号
出版人 金鑫荣
项目人 石磊
项目统筹 刘红颖

邮 编 210093

丛 书 名 保冬妮奇幻书屋
书 名 小狗巴罗和米拉
著 者 保冬妮
封面插图 吕佳鑫
责任编辑 张珂 宋冬昱
责任校对 曹丹
终审终校 邓颖君
装帧设计 谷久文

印 刷 恒美印务(广州)有限公司
开 本 889×1276 1/32 印张 5.375 字数 90千
版 次 2018年3月第1版 2018年3月第1次印刷
ISBN 978-7-305-19446-7
定 价 25.00元

网 址: <http://www.njupco.com>
官方微博: <http://weibo.com/njupco>
官方微信: njupress
销售咨询热线: (025) 83594756



★ 版权所有,侵权必究


★ 凡购买南大版图书,如有印装质量问题,请与所购图书销售部门联系调换

作者简介


保冬妮，中国作家协会会员，著名儿童文学作家，资深编审，心理咨询师，已在海内外出版百部、400万余字作品，著作曾获全国优秀儿童文学奖、全国优秀少儿图书奖、冰心文学奖、冰心图书奖，也曾多次入选新闻出版总署向全国青少年推荐百种优秀图书书目和“三个一百”原创图书出版工程，多部作品的版权输出国外。代表作有儿童文学作品“一年级的小豆包”、《屎壳郎先生波比拉》、《北极公主》等；绘本“包子狗和面条猫”、“保冬妮绘本珍兽馆”、“保冬妮绘本昆虫馆”、《九色鹿》等。

“全国优秀儿童文学奖获奖作家书系”的标志，源自旺旺小朋友的一幅画，她是个喜欢在爸爸开设的独立书店里安静看书和画画的孩子。她画上的生灵永远是微笑的，拥有一双纯真、好奇又温柔的看世界的眼睛。很多大人对她的画着迷，仿佛一下子换上了童年的眼睛，充满想象力、对世界有无限的探求……





我和狗儿女的童话



17年前，巴罗和米拉被好朋友玛莎从莫斯科带来北京的时候，它们还是一对绒绒毛毛的小宝贝；17年后，米拉先回到天堂，成为天使狗了；2年后，英俊且高贵的巴罗也去陪伴它的小妹妹米拉了；埋葬它之前，我剪下了一把它那米黄色的、柔软的绒毛，放在了我从它的故乡俄罗斯带回的彩绘木盒里。想念它们的时候，我就打开盖子，亲亲那柔软的狗毛。

对于一只狗来说，人的17年相当于狗的百年以上了。在这样漫长的狗的一生里，巴罗经历了很多作为狗十分有趣的事情。它曾因我们外出，暂时托养在朋友家，它几次从朋友家逃走寻找主人，竟然消失1周后又找回了家。我们听起来都觉得是奇迹。因它相貌出众，远在大兴郊区走失，即使跑在路上也是十分显眼的异类。不知道它是怎样躲过人类的各种眼光和疯狂的大型汽车的；那一周他吃什么喝什么，遇到什么可怕的事情，我们都不得而知。

有一次，它和爷爷去商场，偶然看到正举行犬秀，主持人看见巴罗，非让它参加选秀，没有想到，这辈子从来没有经过任何训练的巴罗，竟然如同马戏团的演员一样，钻火圈、走平衡木、跳圈样样精通，获得那次表演的多个一等奖，赢得了三个月都吃不完的狗粮。每当爷爷说起这事，都自豪得不得了。这一切可能源于它有高贵的纯种血统，它的妈妈曾经就是俄罗斯马戏团的演员，也许遗传给了它奇特的表演基因吧？在巴罗的出生证书上，写着它来自什么家庭，名字叫什么，我们没有给它改中国名字，而是一直叫它巴罗。

巴罗最喜欢追猫，所有的猫都怕它。但是，它的晚年是和猫一起度过的。它的妹妹米拉走后，孤独的它身体不如从前，咳嗽不止，看了医生也不见好。一年冬天，我捡到了一只被丢弃的2周大的小猫，把小猫带回家后，巴罗立刻病就好转了。它把小猫当成了它的小宝宝，白天小猫枕着它的肚皮睡，傍晚它用鼻子蹭蹭小猫的肚子逗小猫开心，它们吃一碗饭，经常是你吃我的狗粮我吃你的猫粮，简直成了一对忘年交。

其实，巴罗一直都是只极温顺的贵宾犬，谦和而且温文尔雅。它不和任何狗打架，也不乱吼乱叫，出门从不坐在地上或是趴在地上，它笔直地站立，脚步永远是芭蕾一位。我想，如果有狗王子，也就是它这个样子了吧。

米拉是巴罗的同胞妹妹，它完全与巴罗不同，是一个娇滴滴的狗公主。它时常眯着眼睛望着窗外，高贵地抬着美丽的头颅，

在阳光中做着没有人知道的梦。它的一生，安稳而宁静，没有奇遇也没有历险，15岁去世的时候，我坚信它变成了天使。因为在埋葬它的第二天，蓝色的天空上飞跑着一只小巧的贵宾犬形状的云团，我们全家看了都吃惊地大喊：米拉！我们看到你了！乖乖走好啊！

我写的童话《小狗巴罗和米拉》里总有真实的影子，小狗巴罗和米拉反复出现在我的许多作品里，因为我实在太爱它们了，它们是我的孩子，陪我过了17年。这是许多人都做不到的啊。而且它们爱我一如既往，不管我给它们吃什么，住什么房子（我们一起搬过三次家）。所以，它们是故事里不可缺少的主角。

这本书虽然写得有些遗憾，但是出版后一版再版，很多养狗的小朋友总是要我、巴罗和米拉的照片，并且写信来，一起交流养狗经验，让我好感动。

当铲屎官是十分不容易的一件事，和养孩子一样，一旦它们来到了家里，就要不弃不离养育一生，这是非常需要深思的。我总劝小朋友、大朋友：当你不能够给狗狗猫猫一生幸福的时候，不要抱它们回家。当你遗弃它们的时候，你就做了今生最坏的一件事。

爱它，就给它最负责、最忘我的照顾。这是爱宠人的义务和责任。看过这本书的小朋友一定也会这么想、这么做，你们说，对吗？

上篇：小狗来了

- 1 贝兰贝多的灾难 1
- 2 分别的日子 11
- 3 到了新家 21
- 4 狗妈妈和狗爸爸 33
- 5 一点儿也不绅士的“男爵”和美丽的“可爱” 41



目录 Contents

下篇：猫狗之战

- 6 危险的猫城市 57
- 7 电视台的风波 71
- 8 出逃 87
- 9 意外 103
- 10 在马戏团里 113
- 11 震惊全城的大明星 125
- 12 重返贝兰贝多的梦 141





贝兰贝多的灾难



一场暴风雪袭击了贝兰贝多这座城市，城里的景象简直太惨了，两米厚的积雪压倒了许多房屋，汽车被埋在雪下，水管和电线都遭到了突如其来的破坏，水电的供应中断了。城里死一般的沉寂，只有耀眼的白雪，闪着惨兮兮的蓝光。

玛莎一家的情况也不好，剩下的面包已经不多了。商店早已缺货，排队的人却特别多。偏偏越是困难的时候，吃饭的就越多。这不，全家宠爱的母狗达莉·玛伯这时生下了一窝小狗，足足有六只呢。它们全跟达莉一样，是纯种贵宾犬，长得雪白雪白的。





“妈妈，我们该给新生的小狗崽们起名字了。”

玛莎的女儿、十二岁的伊拉开始想它们的名字，她的弟弟舒卡也凑了过来。

“老大叫巴罗（巴罗是男爵的意思）。”舒卡连想也没想，脱口而出。

“那最小的小母狗很可爱，就叫米拉（米拉是可爱的意思）吧。”

伊拉抱起米拉，轻轻地点着它的小黑鼻子。

“老二叫什么呢？它就叫莫莉吧，老三叫都拉，老四叫奇奇卡，老五叫伊各利。”舒卡像机关枪似的说出了一串儿名字。

就这样，“男爵”兄妹全有了自己的名字。

玛莎可没孩子们那么高兴，她发愁地叹了一口气：“达莉，你生下这么多的小狗，可怎么养它们呢？”

主人这是怎么啦？难道她不了解当母亲是怎么一回事儿吗？我达莉·玛伯自然会喂我的孩子们奶吃。不管怎么说，生小狗总是让人高兴的事儿嘛，可是主人她——

温顺的达莉靠在壁炉边的纸盒旁，用不解的眼神注视着玛莎大婶。

“亲爱的乖乖，好达莉，你哪儿知道哇，这场罕见的暴雪已经使我们这座城市陷入了危机，我们家的面包可是不多了。你吃什么呢？又怎么喂你的六个小宝贝儿呢？”玛莎大婶冲着打



盹的达莉嘟嘟囔囔地唠叨着。

达莉已经暖和得眯着眼睛睡着了，它哪儿知道即将到来的会是一场多么可怕的灾荒呀！

玛莎大婶听说商店今天运来了一点儿货，她赶紧出了门。

窗外，松林仿佛千百架古老的风琴，沙哑地喘息着，鸣奏着刺耳的高音。

半个月以后，情况真的不妙起来，玛莎大婶家已没有一点儿粮食了。生出来快二十天的六个小宝贝儿，有两个已经奄奄一息了。



呜——呜——可怜的母亲达莉，伤心地用嘴来回地碰着它的孩子，害怕哪个孩子真的不能动了。虽然达莉现在整天不离窝，想让小狗崽们多吃一点儿奶，可是吃不饱的达莉又有什么办法呢？它已经没有什么奶给宝贝们吃了。

呜——我的宝贝，看样子主人家已经没什么吃的了，你们现在可怎么办呢？

达莉发愁地盯着窝里的六个孩子。老二莫莉、老五伊各利，它们俩虚弱得似乎已经爬不起来了；老三都拉、老四奇奇卡傻乎乎地睡着；只有老大巴罗和最小的米拉，一副天真活泼的神态，在窝里爬来爬去，踩着其他的兄弟姐妹，东游西逛。

不行，这样等下去，狗宝贝们准会饿死一两个的。

达莉想到这儿，跳出了窝。趁玛莎大婶一家全部出门到食品店排队买面包的时候，它偷偷地溜出门，雪白的身影一下子就消失在茫茫白雪之中。

玛莎大婶在多玛街的商店里排着队，由于一人只能买一份面包和香肠，因此只好全家出动——四个人可以带回去四份，这样母狗达莉和它的孩子们才能有饭吃。

他们等呀，排呀，长龙似的队伍一点点在缩短，眼看就要排到了，却听见售货小姐在前面喊着：“大家不要再排队了，今天的货只剩下一点儿了，后面的人明天再来吧。”

终于轮到玛莎大婶了，她买下商店里的最后一份面包、香

肠、果酱、牛奶。伊拉和舒卡，还有他们的爸爸只好空着手，垂着头，跟着玛莎大婶往家走。

脚下的雪被鞋踩得“咯吱、咯吱”的响，伊拉和舒卡手拉手一边在雪地上打着溜儿，一边商量着什么。

“伊拉，你看，只有这么一点儿吃的，也就够全家吃几顿的，达莉吃什么呢？”

“我要省下一点儿面包和香肠，给达莉留着。舒卡，你呢？”

“我？我……我还不够呢。可是……达莉和它的孩子确实很可怜，这样吧，我给达莉两片面包。”

“嗯，这还差不多。等灾难过去了，我让妈妈给你买你最爱吃的巧克力，带杏仁的那种。”

姐弟俩说着说着，就到家了。玛莎大婶打开房门，放下东西，用刀切下一块香肠，就喊：“达莉——达莉——”

听着没有回应，也不见达莉像往常那样跑出来，伊拉和舒卡跑到客厅的壁炉旁一看，狗窝里没了达莉。

“妈妈！达莉不见了！”

伊拉的一声大喊，把家里人慌得团团转。

“达莉！达莉！”叫声从这个屋传到那个屋，从床底下传到柜子的拐角。

全家人把整个家找了一个遍，就是不见达莉的影子。

“哎呀，妈妈，你快来，莫莉和伊各利好像已经死啦！”舒

卡突然大声地叫起来。

玛莎大婶赶紧跑过来一看，可不是嘛，莫莉和伊各利已经不出气了，小小的身体软软地瘫在窝里。

“上帝呀，让它们那小小的灵魂得到安息吧。”玛莎大婶在胸前划着十字，然后伸手从窝里捧出了带着余温的小尸体，“这太让人难过了。本来我已经答应我的朋友卡佳，准备把莫莉和伊各利送给她呢，这下完了……”

伊拉掉着眼泪，跺着脚，看着妈妈手里的两个小狗崽。

“算啦，伊拉。现在这样的年景，有谁肯要带嘴的呢？舒卡，去管爸爸要个木盒子，我们把这两个小家伙埋了吧。”玛莎大婶说着，来到屋外。

他们铲开积雪，在冻土上刨了一个小坑，把莫莉和伊各利放进木盒，盖上了土。

晚饭时间到了，达莉还没有回家。

外面的天暗了下来，又开始下雪了。坐在壁炉边烤火的一家人不时地竖起耳朵，倾听着屋外的声音。

“哎！有一点儿动静。”伊拉放下正帮妈妈缠的毛线球，站了起来。

舒卡一下子跑到门边的窗户旁，向外一看：“真的是达



莉回家了！”说着，他打开门，风卷着雪连同跌跌撞撞的达莉一同进了门。



“天哪，这是怎么了？达莉？”玛莎大婶惊呼着，扔掉毛线，跑到达莉的身边。

达莉白白的毛上沾满了泥水、血痕，它一瘸一拐的，平日里高贵的神情不见了，但好像是一位胜利的斗士，嘴里叼着一根长长的香肠。

“这哪还像是法国贵宾犬呀，简直是猎狗啦！”爸爸打趣地说。

这时的达莉可不在乎自己是不是贵宾犬，重要的是，它终于给主人和自己带回了香肠。虽然它去拿商店的香肠时挨了打，腿甚至还负了伤。

“达莉，你干什么了？怎么弄成了这样子？是不是去偷了人家的东西？”玛莎大婶接过香肠，责怪地说着达莉。

达莉有一点儿不高兴，怎么说我偷呢？人和狗宝宝都要饿死了！可是，那栋楼房里却堆着那么多好吃的，我去拿，还打我。哼！人总是有一点儿莫明其妙。

“达莉懂什么呢，它只不过是一只饿极了的狗。我看，它准



是从商店的仓库里拿的。现在谁家会有这么长的香肠呢？明天，咱们带着香肠去商店，给人家交了钱，赔礼道歉吧。”

爸爸说完，蹲下身捏了捏达莉受伤的腿：“我看，伤得不太厉害，你给它洗洗澡，喂一点儿吃的。要不一会儿它发现两个狗崽不见了，会伤心得不吃饭的。”

玛莎大婶和孩子们一起抱着达莉走了。

等达莉梳洗完毕、吃饱了，跑到窝里想喂喂狗崽们奶的时候，发现少了莫莉和伊各利。它先在窝里翻，然后在窝外打转转，紧接着在各屋各处找来找去，不时地发出呜呜的低吟。

孩子们，孩子们，你们上哪儿去了？不要乱跑呀，你们还太小呢，该吃奶了。达莉叫着。

“达莉，告诉你，莫莉和伊各利已经死了。”伊拉追着达莉说。

“伊拉，你净说胡话。达莉是只狗呀，再聪明，也不能句句人话都懂呀。”舒卡说着，就去抱达莉。

达莉挣脱了，跳到地上。

“没关系，不要管它，它会明白那两个狗崽已经找不回来了。只是剩下的小狗若不想办法，也会像它们的兄妹一样死去的。”玛莎大婶望着窝里熟睡的四只小狗，担心起来。

在屋里屋外到处转悠的达莉，悲伤地叫着、找着，它似乎已经意识到，它的两个孩子可能再也找不到了。