



MINGSHI JIANCANG QUANSHU

资深实战派**名石**收藏鉴赏专家教你
看得准、买得对、投得值

本书对名石的起源和发展、
收藏与鉴赏的相关基础知识、时代特征、鉴赏要点、收藏技巧、保养知识等
进行详细介绍，内容丰富，分类科学，图片精美，
具有较强的科学性、可读性和实用性。

编著 □ 杨晓钧 | 甘肃钧得轩收藏博物馆馆长



中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

名石 鉴赏 全书



名石鉴藏全书

杨晓钧 编著



全国百佳出版社
中央编译出版社
Central Compilation & Translation Press

图书在版编目(CIP)数据

名石鉴藏全书 / 杨晓钧编著. —北京: 中央编译出版社, 2017.2
(古玩鉴藏全书)
ISBN 978-7-5117-3143-2

I. ①名… II. ①杨… III. ①观赏型—石—鉴赏—中国 ②观赏型—石—收藏—中国 IV. ①TS933.21
②G262.9

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 247792 号

名石鉴藏全书

出 版 人: 葛海彦

出版统筹: 贾宇琰

责任编辑: 邓永标 舒 心

责任印制: 尹 珺

出版发行: 中央编译出版社

地 址: 北京西城区车公庄大街乙 5 号鸿儒大厦 B 座 (100044)

电 话: (010) 52612345 (总编室) (010) 52612371 (编辑室)
(010) 52612316 (发行部) (010) 52612317 (网络销售)
(010) 52612346 (馆配部) (010) 55626985 (读者服务部)

传 真: (010) 66515838

经 销: 全国新华书店

印 刷: 北京鑫海金澳胶印有限公司

开 本: 710 毫米×1000 毫米 1/16

字 数: 350 千字

印 张: 14

版 次: 2017 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

定 价: 79.00 元

网 址: www.cctphome.com

邮 箱: cctp@cctphome.com

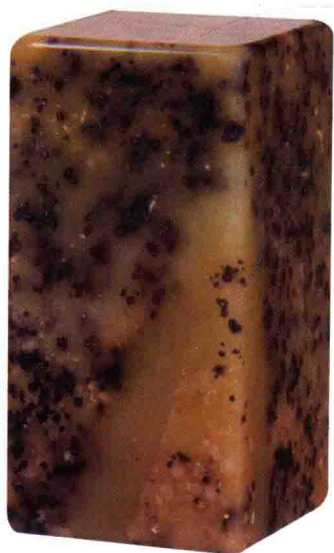
新浪微博: @中央编译出版社

微 信: 中央编译出版社 (ID: cctphome)

淘宝店铺: 中央编译出版社直销店 (<http://shop108367160.taobao.com>) (010) 52612349

凡有印装质量问题, 本社负责调换, 电话: 010-55626985

目录



第一章

青田石概述

- 一、初识青田石 / 003
- 二、青田石的成分 / 006
- 三、青田石的特征 / 008

第二章

青田石的种类

- 一、青色类 / 014
 - 1. 灯光冻 / 014
 - 3. 兰花青田 / 015
 - 4. 封门青 / 015
 - 5. 竹叶青 / 018
 - 6. 南光青 / 018
 - 7. 官洪冻 / 018
 - 8. 夹青冻 / 019

- 9. 冰花冻 / 019
- 10. 塘古青 / 019
- 11. 冰纹封门 / 019
- 12. 松花冻 / 020
- 13. 青蛙子 / 020
- 14. 兰花青 / 020
- 15. 麦青 / 020
- 16. 岭头青 / 020
- 17. 青白石 / 020



二、蓝色类 / 021

1. 封门蓝 / 021
2. 蓝星 / 021
3. 蓝带 / 022
4. 蓝钉 / 022
5. 紫罗兰 / 022

三、白色类 / 023

1. 白果 / 023
2. 猪油冻 / 023
3. 蒲瓜白 / 023
4. 北山晶 / 023
5. 柏子白 / 023

四、黄色类 / 024

1. 黄金耀 / 024
2. 蜜蜡冻 / 024
3. 塘古黄冻 / 024
4. 秋葵 / 024
5. 周村黄 / 025
6. 黄果 / 025
7. 夹板黄 / 025



8. 菜花青田 / 025
9. 黄金条 / 025
10. 黄皮 / 025
11. 麻袋冻 / 025
12. 黄青田 / 026
13. 岭头黄 / 026

五、棕色类 / 026

1. 酱油冻 / 026
2. 酱油青田 / 026

六、红色类 / 027

1. 朱砂青田 / 027
2. 橘红青田 / 027
3. 石榴红青田 / 027
4. 猪肝红青田 / 027
5. 红花青田 / 027
6. 红星 / 028
7. 红皮 / 028
8. 武池红 / 028

9. 武池粉 / 028

10. 岭头红 / 028

11. 煨红 / 028

七、绿色类 / 029

1. 芥菜绿 / 029

2. 山炮绿 / 029

3. 苦麻青 / 029

八、褐色类 / 030

1. 红木冻 / 030

2. 豆沙冻 / 030

3. 封门紫 / 031

4. 紫檀花冻 / 031

5. 千丝纹 / 031

6. 彩带纹 / 031

7. 紫檀纹 / 031

8. 紫檀花 / 032

9. 满天星 / 032

10. 紫岩 / 032

11. 何幽紫 / 033

九、黑色类 / 033

1. 封门黑 / 033

2. 黑皮 / 033

3. 乌紫岩 / 033

4. 墨青 / 033

5. 武池黑 / 034

十、多色类 / 034

1. 五彩冻 / 034

2. 封门三彩 / 034

3. 金玉冻 / 034

4. 龙蛋 / 035

5. 龙眼冻 / 035

6. 蚕豆冻 / 035

7. 葡萄冻 / 035

8. 白垩夹板冻 / 035

9. 季山夹板冻 / 035

10. 水藓花 / 035

11. 木纹青田 / 036

12. 紫线封门 / 036

13. 松皮冻 / 036

14. 蚯蚓缕 / 036

15. 封门雨花 / 036

16. 墨花青田 / 036

17. 岩隐 / 038

18. 云彩花 / 038

19. 头绳缕 / 038

20. 笋壳花 / 038

21. 爆米花 / 038



22. 米稀青田 / 038

23. 芝麻花 / 038

24. 虎斑青田 / 039

25. 金星青田 / 039

26. 岭头三彩 / 039

27. 岭头紫线 / 039

28. 武池花 / 039

29. 煨冰纹 / 039

第三章

青田石的鉴别

一、青田石的鉴别 / 043

1. 灯光冻 / 044

3. 龙蛋 / 045

二、青田石的评价 / 046

三、青田石的鉴定 / 050

1. 青田石不同品种的鉴定 / 050

2. 青田石与相似石料的鉴定 / 050

3. 人工处理类青田石的鉴定 / 050



第四章

青田石的收藏与投资

一、青田石市场分析 / 055

二、青田石作品价值分析 / 058

1. 历史价值 / 058

2. 名作价值 / 058

3. 珍品价值 / 060

三、青田石的选购与投资方法 / 061

四、青田石的保养要点 / 064

第五章

昌化石的种类 / 067

一、昌化鸡血石 / 069

1. 冻地鸡血石 / 071
2. 软地鸡血石 / 079
3. 刚地鸡血石 / 085
4. 硬地鸡血石 / 091

二、昌化冻彩石 / 093

1. 羊脂冻 / 093
2. 牛角冻 / 093
3. 田黄冻 / 095
4. 玻璃冻 / 096
5. 肉糕冻 / 096
6. 朱砂冻 / 098
7. 桃红冻 / 098
8. 五彩冻 / 099
9. 豆青冻 / 099
10. 银灰冻 / 100
11. 玛瑙冻 / 101
12. 鱼子冻 / 101
13. 红霞冻 / 101
14. 芙蓉冻 / 101
15. 翡翠冻 / 103
16. 蓝星冻 / 103
17. 酱色冻 / 103
18. 灯光冻 / 103
19. 银镶金 / 103
20. 金镶银 / 103

三、昌化软彩石 / 104

1. 黑旋风 / 106
2. 乌鸦石 / 106
3. 瓦灰石 / 109



4. 象牙白 / 109
5. 鹅蛋白 / 110
6. 桃红石 / 110
7. 鸡肝石 / 110
8. 粉红石 / 112
9. 朱砂石 / 112
10. 紫云石 / 113
11. 土黄石 / 113
12. 桂花黄 / 113
13. 孔雀绿 / 113
14. 青灰石 / 113
15. 黑花石 / 113
16. 艾叶绿 / 114
17. 红花石 / 114
18. 黄花石 / 114
19. 满天星 / 114
20. 五彩石 / 114
21. 板纹石 / 114
22. 巧石 / 115
23. 酱色石 / 115

第六章

昌化石的鉴别

一、昌化石的品种鉴别 / 119

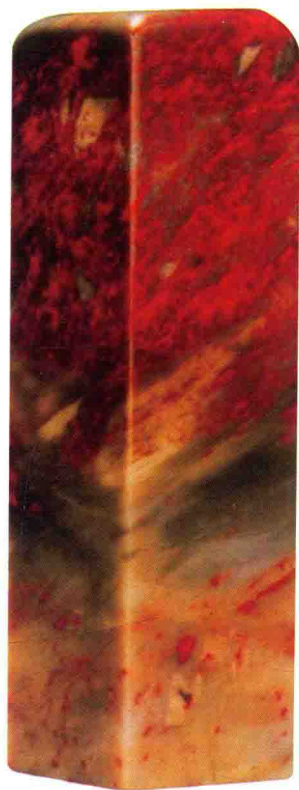
1. 从已知知识未知 / 120
2. 从简单到复杂 / 122
3. 多看多问多实践 / 122

二、昌化石的优劣鉴别 / 125

1. 颜色的鉴别 / 125
2. 透明度的鉴别 / 135
3. 光泽度的鉴别 / 135
4. 硬度的鉴别 / 135
5. 缺陷的鉴别 / 135

三、拼接镶嵌昌化鸡血石的鉴别 / 138

四、昌化石真伪的鉴别 / 140



第七章

昌化石价值与鉴赏

一、昌化石的价值 / 150

1. 人文价值 / 151
2. 美学价值 / 154
3. 经济价值 / 156

二、昌化鸡血石的鉴赏 / 157

第八章

昌化石收藏与投资

一、昌化鸡血石的评价 / 165

1. 血质 / 166
2. 地子 / 169
3. 缺陷 / 172

二、昌化鸡血石的投资分析 / 173

三、昌化鸡血石价值标准 / 175

1. 珍品价格 / 175
2. 高档品价格 / 176
3. 中档品价格 / 176
4. 低档品价格 / 176

四、昌化鸡血石的选购技巧 / 176

1. 鸡血石的工艺特色 / 176
2. 选购昌化鸡血石的要诀 / 178
3. 昌化鸡血石的选购标准 / 179

五、昌化鸡血石的保养技巧 / 179



第九章

田黄石收藏鉴赏

一、田黄石身价步步青云 / 184

二、田黄石的类别 / 193

三、田黄有“六德” / 196

四、不同产地田黄的特征 / 197

五、田黄的色 / 198

六、田黄“国石”的争议 / 200

第十章

巴林石的鉴别

一、巴林石四大品类的鉴别 / 204

1. 巴林鸡血石的鉴别 / 204
2. 巴林冻石的鉴别 / 205
3. 巴林石彩石的鉴别 / 207
4. 巴林福黄石的鉴别 / 209

二、巴林石的防伪鉴别 / 210

1. 巴林石的制伪与鉴别方法 / 210
2. 真假巴林鸡血石的识别办法 / 212



第一章

青田石概述



△ 青田石灯光冻兽钮章

高8.8厘米

青田石产于浙江省青田县，因产地而名。青田石形成于中生代，是一种变质的中酸性火山岩，称流纹岩质凝灰岩。主要矿物成分为叶蜡石，还有石英、绢云母、硅线石、绿帘石和一水硬铝石等。颜色很杂，红、黄、蓝、白、黑都有。

青色是青田石在色泽上的基本特点。而这种青色不同于其他印章石的青色，是一种特殊的、非常高雅、清丽的青色。“不仅在非叶蜡石类印石中不可求，即使在同类印石中也难遇。”这种色调是现今收藏家区别青田石与其他印石在外观上的重要依据。

青田石质地松脆滑腻，不坚不燥，极易奏刀，行刀爽脆，是雕刻工艺中的上等佳材。近年来，随着科学技术和工艺美术的发展，青田石的用途日益广泛，不仅作为雕刻石料、建筑材料和陶瓷原料的填充料，还用作分子筛、人造金刚石的模具和耐火材料等。



△ 朱关田刻青田石印章

2.9厘米×2.9厘米×10.2厘米



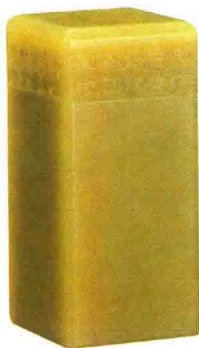
△ 青田石博古钮对章/青田石素方章（一件）

1.8厘米×1.8厘米×7.3厘米

2厘米×2厘米×7.5厘米

一 初识青田石

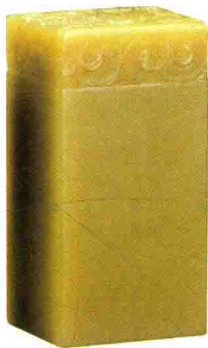
青田石产于浙江省青田县白羊山上。这里地处瓯江中游，括苍山的南麓，距青田县城约10千米。青田石是一种著名的雕刻材料，因产地而得名。据资料显示青田石的应用最早始于宋代以前，至今已有近千年的历史。



△ 艾叶绿石对章

3.4厘米×2.2厘米×6.6厘米

3厘米×2.8厘米×6.3厘米



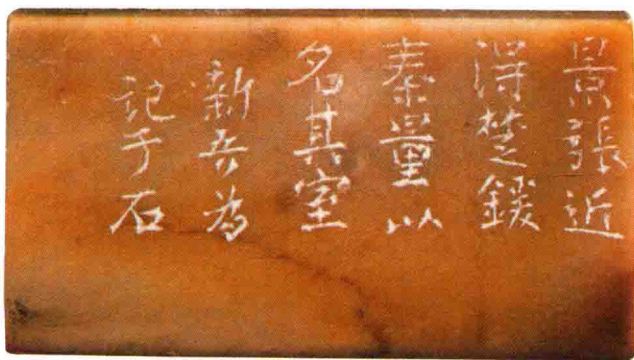
△ 瑞兽钮青田封门青方章三件

尺寸不一



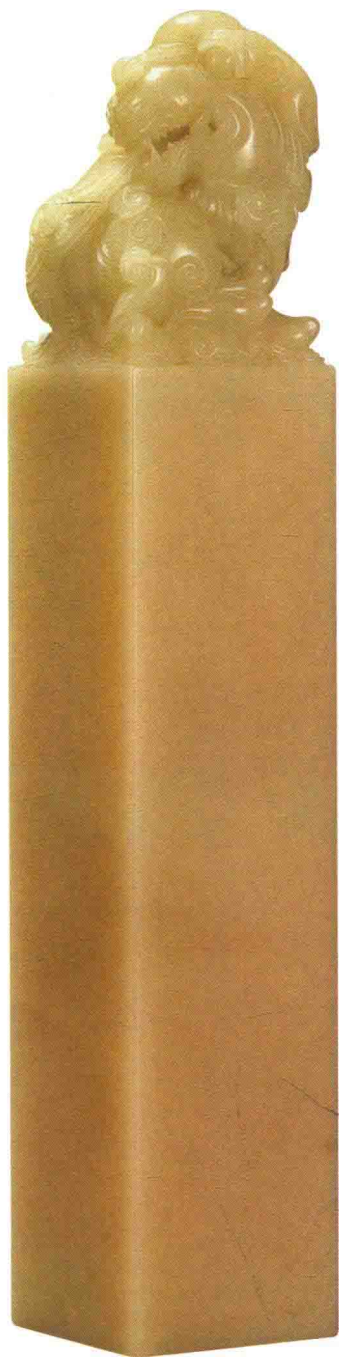
△ 齐白石刊杨昭僦用青田石印章

高6厘米



△ 李新吾刻青田石印章

5厘米×1.4厘米×2.7厘米



△ 青田封门青石兽钮方章

3.5厘米×3.5厘米×19.2厘米

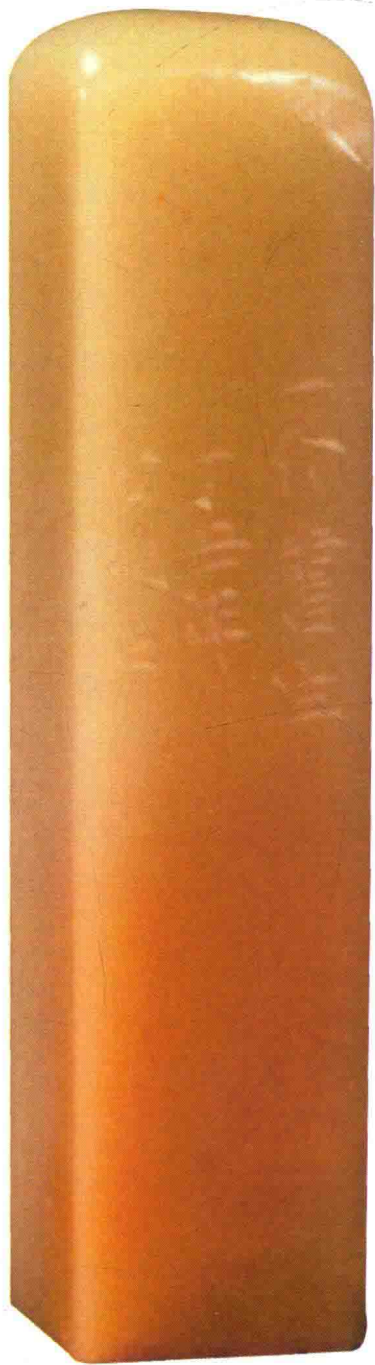
宋朝时的青田石，主要用来刻制石碗、笔筒、笔架、锁片、香炉、女子饰品之类的小件等。至元末，开始出现以青田石制成的印章。到了清朝，青田石刻由文玩、实用品发展到雕刻人物、山水。从浅刻、浮雕、立体圆雕到多层镂雕，并充分利用石料上的“巧色”，使青田石刻的工艺达到很高的水平。郭沫若有诗赞颂说：

“青田有奇石，寿山足比肩。匪独青如玉，五彩竞相宜。”

青田石是一种变质的中酸性火山岩，也称流纹岩质凝灰岩，形成于中生代。主要矿物成分为叶蜡石，还有石英、绢云母、硅线石、绿帘石和一水硬铝石等。颜色很杂，红、黄、蓝、白、黑都有，岩石的色彩与岩石的化学成分有关，当岩石中三氧化铁含量高时呈红色，三氧化铁含量低时呈黄色，更低时则为青白色。

据青田石研究专家夏法起先生科学的统计，青田石共分有10大类108种。尤以“封门青”为上品，微透明而淡青略带黄者称封门青。另外，晶莹如玉，照之璨如灯辉，半透明者称灯光冻。色如幽兰，明润纯净，通灵微透者称兰花青。这三“青”与寿山田黄石，鸡血石并称为中国三大佳石，其价值也越来越高。由于封门青的矿脉细，且扭盘曲折，游延于岩石中，量很少，色高雅，质温润，性之“中庸”，是所有印石中最宜受刀之石，大为篆刻家所青睐。其色彩天然，绝无人工或他石能仿造，容易辨认。鸡血石、田黄石以色浓质艳见长，象征富贵；封门青则以清新见长，象征隐逸淡泊。因此，前者可比“物”（物质）的，而后者则喻“灵”（精神）的，专家称封门青为“石中之君子”，十分贴切。

青田石质地松脆滑腻，不坚不燥，极易奏刀，行刀爽脆，是雕刻工艺中的上等佳材。近年来，随着科学技术和工艺美术的发展，青田石的用途日益广泛，不仅作为雕刻石料、建筑材料和陶瓷原料的填充料，还用作分子筛、人造金刚石的模具和耐火材料等。



△ 庄新兴刻青田石印章
1.5厘米×1.5厘米×7厘米



△ 青田竹叶青石博古钮章
3.5厘米×3.5厘米×9.5厘米



青田石的成分



△ 青田石蓝星方章
高6厘米

青田石学名叶蜡石，主要矿物成分为叶蜡石和石英。共生矿物有刚玉、水铝石、红柱石、高岭石和少量兰线石、绿泥石、明矾石、勃姆石、伊利石、黄玉等。

矿石有青白色、浅黄色、灰白色、褐紫色等，有蜡质感，均质块状，摩氏硬度为2级，比重2.6吨/立方米~2.7吨/立方米。耐火度1630℃~1730℃，白度71°~94°，两者一般与氧化铝含量成正比。

青田石的化学成分以 Al_2O_3 和 SiO_2 为主，两者约占矿石总含量的90%，其他组分 K_2O 、 Na_2O 、 CaO 、 MgO 、 Fe_2O_3 等占10%左右。



△ 童衍方刻青田石印章
2.4厘米×2.4厘米×7.2厘米



△ 青田石封门青方章（四件）
尺寸不一

青田产的叶蜡石可分工业用叶蜡石和工艺雕刻石两类。在叶蜡石中有少量质地纯净、颜色鲜艳、致密呈块状者，即是工艺用雕刻石。它属纯叶蜡石类型，青田石也即是此类叶蜡石，在整个叶蜡石产量中仅占1%~2%。

与青田石共生的工业用叶蜡石，已被广泛用作耐火材料，陶瓷、玻璃和分子筛原料，橡胶、塑料、造纸填料，杀虫剂载体、漂白粉、化妆品添加料，以及制造人造金刚石的传压介质。



▲ 缪素筠刻青田夹板石对章

3.1厘米×3.1厘米×4.6厘米