



CAD/CAM职场技能高手视频教程



本书所有内容适合 **NX 8.0至10.0** 版软件!

# UG NX 10.0

## 基础、进阶、高手一本通

陈桂山 编著 ©

- » **由浅入深** 从基础设置开始，由浅入深介绍各个知识点，简捷易学。
- » **技巧性强** 方法与技巧融入到必学技能之中，高效掌握。
- » **贴近实战** 讲解目前的实用案例，作者精心选取每个技能。
- » **视频讲解** 超高清教学视频，演示每个命令的操作，拓展其应用技巧。

素材视频软件索取、技术支持QQ: 3164914606



中国工信出版集团



电子工业出版社  
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY  
<http://www.phei.com.cn>

CAD/CAM 职场技能高手视频教程

# UG NX 10.0 基础、进阶、高手 一本通

陈桂山 编著

電子工業出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

## 内 容 简 介

本书以全新的方式,结合实际应用,介绍NX常用的使用技巧和方法,使读者深入体会NX的精髓,通过具体实例训练,达到高手之程度,是一本全面、系统的NX书籍。全书共14章,内容包括操作设置、二维草图的绘制、创建基准特征、草图的编辑与约束、创建空间曲线等基础知识,以及实体特征设计、三维特征的创建与编辑、曲面建模与编辑、装配设计、工程图设计等进阶知识,随后安排具体的高手实例训练,包括简单实体和工程图设计、复杂零件设计、装配设计、曲面设计等内容。

书中的操作技巧专业人员会经常使用,适用于NX 8.0至10.0所有版本,所有实例均为实际生活的常见产品,实用性强;在介绍技能操作时,着重操作的方便性,并对知识进行了归纳总结,能使读者牢固、准确、快速地掌握软件操作,提高学习效率。

本书可作为广大读者快速掌握NX的操作指导书,也可作为大中专院校工业设计、产品设计、仿真、模具设计与计算机辅助设计类课程的教材。

未经许可,不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。  
版权所有,侵权必究。

### 图书在版编目(CIP)数据

UG NX 10.0基础、进阶、高手一本通/陈桂山编著. —北京:电子工业出版社,2017.12  
CAD/CAM职场技能高手视频教程

ISBN 978-7-121-33311-8

I. ①U… II. ①陈… III. ①计算机辅助设计—应用软件—教材 IV. ①TP391.72

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第311540号

策划编辑:许存权(QQ:76584717)

责任编辑:许存权 特约编辑:谢忠玉 等

印 刷:三河市华成印务有限公司

装 订:三河市华成印务有限公司

出版发行:电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编 100036

开 本:787×1092 1/16 印张:29 字数:750千字

版 次:2017年12月第1版

印 次:2017年12月第1次印刷

定 价:79.00元

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题,请向购买书店调换。若书店售缺,请与本社发行部联系,联系及邮购电话:(010)88254888,88258888。

质量投诉请发邮件至 zltz@phei.com.cn, 盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式:(010)88254484, xucq@phei.com.cn。

# 前 言

UG NX (Unigraphics NX, 以下称 NX), 是 Siemens PLM Software 公司出品的一个产品工程解决方案, 它为用户的产品设计及加工过程提供了数字化造型和验证手段, 是一个交互式 CAD/CAM (计算机辅助设计与计算机辅助制造) 系统, 它功能强大, 可以轻松实现各种复杂实体及造型的建构。

本书不同于以往的 NX 图书, 每个命令直接采用操作步骤的方法来说明; 而是从基础的知识点开始, 对具体的命令操作进行详细介绍, 使读者能够体会每个命令的使用方法。通过这种命令结合简单实例的操作方式, 读者能更好地掌握命令的使用, 提高学习效率, 有利于读者举一反三、融会贯通, 领会其中的技巧方法。

在图书内容编排过程中, 注意由浅入深、从易到难, 并在适当时候给出总结和 Related 提示, 帮助读者及时、快捷地掌握所学知识。全书解说翔实、图文并茂、语言简洁、思路清晰。

本书特色:

(1) **内容新颖**。以基础、进阶、高手的方式安排内容, 从基础的命令知识点开始讲解, 以进阶的方式介绍技巧, 以高手的要求进行实例训练。

(2) **实例丰富**。每章节命令都以实例的模式来安排, 真正做到边学习, 边练习, 理论结合实际, 容易上手。

(3) **功能完全**。以图解作说明, 一步一步地进行图解注释, 简单易学。

(4) **实用性强**。作者实践经验丰富, 每个命令、技巧和实例都是作者精心选取和亲自操作过的。

(5) **视频讲解**。每个命令、技巧和实例都录制有视频讲解, 使读者学习轻松愉快。

本书的基础部分介绍了基本的操作技巧和草绘的一些方法, 进阶部分介绍了常用的设计方法, 高手部分提供了相关实训, 包括简单实体和工程图设计、复杂零件设计、装配设计、曲面设计等领域的操作技巧, 叙述清晰, 从基础知识点展开, 每个命令都注明基础知识的出处, 让读者既能体会基础知识的重要, 又能达到高手训练的目的, 真正帮助读者掌握设计的技巧。

本书配套资源包括: 11 小时高清多媒体教学视频, 多套设计、模具、数控实例等辅助学习资料, 全书实例的源文件和素材。资源下载地址: 华信教育资源网([www.hxedu.com.cn](http://www.hxedu.com.cn)), 或与本书作者和编辑联系。

本书主要由陈桂山编写, 另外谢德娟、钟成圆、杨文正、王扬、高峰、詹芝青、刘含笑、冯新新、罗遵福、黄新长、沈寅麒、郭静波、杨育良、黄浩然等参与了部分章节的编写, 在此表示感谢!

读者在学习过程中如遇到难以解答的问题, 可以通过 QQ (3164914606) 或邮箱 ([guishancs@163.com](mailto:guishancs@163.com)) 与我们联系, 我们将尽快给予解答。

注: 本书中未特别注明的相关尺寸单位均为毫米 (mm)。



## 目 录

## 第一篇 基础篇

<b>第 1 章 操作设置</b> .....	(2)	2.1.1 草图平面概述 .....	(21)
1.1 NX 10.0 操作界面 .....	(3)	2.1.2 在平面上 .....	(21)
1.2 文件的管理 .....	(4)	2.1.3 基于路径 .....	(24)
1.2.1 新建文件 .....	(4)	2.2 基准特征的创建 .....	(25)
1.2.2 打开文件 .....	(5)	2.2.1 基准平面 .....	(25)
1.2.3 保存操作 .....	(6)	2.2.2 基准轴 .....	(25)
1.2.4 关闭文件 .....	(6)	2.2.3 基准坐标系 .....	(26)
1.2.5 文件的导入与导出 .....	(7)	2.2.4 基准点 .....	(26)
1.3 NX 10.0 参数的设置 .....	(7)	2.3 绘制轮廓线 .....	(27)
1.3.1 对象首选项设置 .....	(7)	2.4 绘制直线 .....	(28)
1.3.2 用户界面首选项设置 .....	(8)	2.5 绘制圆 .....	(29)
1.3.3 选择首选项设置 .....	(8)	2.6 绘制圆弧 .....	(29)
1.3.4 背景首选项设置 .....	(9)	2.7 绘制矩形 .....	(30)
1.3.5 可视化与建模首选项 设置 .....	(10)	2.8 绘制草图点 .....	(31)
1.4 视图布局的设置 .....	(11)	2.9 绘制圆角 .....	(31)
1.4.1 新建视图布局 .....	(11)	2.10 绘制倒斜角 .....	(33)
1.4.2 打开视图布局 .....	(12)	2.11 绘制多边形 .....	(36)
1.4.3 替换布局中的视图 .....	(13)	2.12 绘制椭圆 .....	(38)
1.4.4 删除视图布局 .....	(13)	2.13 绘制艺术样条 .....	(39)
1.4.5 另存视图布局 .....	(14)	2.14 绘制二次曲线 .....	(40)
1.5 工作图层的设置 .....	(14)	2.15 绘制螺旋线 .....	(42)
1.5.1 图层设置 .....	(14)	本章小结 .....	(44)
1.5.2 移动至图层 .....	(15)	<b>第 3 章 草图的编辑与约束</b> .....	(45)
1.5.3 复制到图层 .....	(16)	3.1 偏置曲线 .....	(46)
1.5.4 设置视图可见性 .....	(16)	3.1.1 偏置矩形 .....	(46)
1.5.5 图层类别 .....	(17)	3.1.2 偏置直线 .....	(47)
1.6 视图的操作 .....	(17)	3.2 阵列曲线 .....	(48)
1.7 选择对象操作的方法 .....	(19)	3.2.1 线性阵列曲线 .....	(48)
本章小结 .....	(19)	3.2.2 圆形阵列曲线 .....	(49)
<b>第 2 章 二维草图的绘制及创建基准   特征</b> .....	(20)	3.3 镜像曲线 .....	(50)
2.1 NX 10.0 草图工作平面 .....	(21)	3.4 派生直线 .....	(51)
		3.5 快速修剪、延伸和制作拐角 .....	(52)
		3.5.1 快速修剪 .....	(53)



3.5.2 快速延伸	(54)	3.9.2 直径和半径尺寸	(65)
3.5.3 制作拐角	(55)	3.9.3 周长尺寸	(67)
3.6 手动添加几何约束、自动约束、 自动判断约束和尺寸	(56)	本章小结	(68)
3.6.1 几何约束	(56)	<b>第4章 创建空间曲线</b>	(69)
3.6.2 自动约束	(57)	4.1 绘制直线	(70)
3.6.3 自动判断约束和尺寸	(59)	4.2 绘制圆弧/圆	(72)
3.7 备选解及自动判断尺寸	(59)	4.3 绘制直线和圆弧	(73)
3.7.1 备选解	(59)	4.4 绘制螺旋线	(74)
3.7.2 自动判断尺寸	(61)	4.5 绘制艺术样条	(76)
3.8 水平和竖直、平行和垂直尺寸	(63)	4.6 绘制求交曲线	(78)
3.8.1 水平和竖直尺寸	(63)	4.7 绘制截面曲线	(79)
3.8.2 平行和垂直尺寸	(63)	4.8 绘制抽取曲线	(81)
3.9 角度、直径、半径和周长 尺寸	(64)	4.9 绘制抽取虚拟曲线	(81)
3.9.1 角度尺寸	(64)	4.10 绘制等参数曲线	(82)
		本章小结	(84)

## 第二篇 进阶篇

<b>第5章 实体特征设计</b>	(86)	<b>第6章 三维特征的创建</b>	(122)
5.1 实体建模特征概述	(87)	6.1 创建边倒圆特征	(123)
5.2 创建长方体特征	(87)	6.2 创建面倒圆特征	(125)
5.3 创建圆柱体特征	(89)	6.3 创建倒斜角特征	(126)
5.4 创建圆锥体/圆台特征	(89)	6.4 创建三角形加强筋特征	(128)
5.5 创建球体特征	(90)	6.5 创建抽壳特征	(130)
5.6 创建扫掠特征	(91)	6.6 创建拔模特征	(132)
5.6.1 扫掠	(91)	6.7 布尔运算	(133)
5.6.2 沿引导线扫掠	(93)	6.7.1 求和	(133)
5.6.3 变化扫掠	(94)	6.7.2 求差	(134)
5.7 创建管道特征	(98)	6.7.3 求交	(135)
5.8 创建键槽特征	(98)	6.8 创建凸起体特征	(136)
5.9 创建拉伸特征	(101)	6.9 创建抽取几何体特征	(137)
5.10 创建旋转特征	(103)	6.10 创建镜像特征	(138)
5.11 创建孔特征	(104)	6.11 创建阵列特征	(139)
5.12 创建凸台特征	(110)	本章小结	(146)
5.13 创建腔体特征	(111)	<b>第7章 特征的编辑</b>	(147)
5.14 创建垫块特征	(116)	7.1 编辑特征尺寸	(148)
5.15 创建凸起特征	(118)	7.2 编辑位置、移动、替换特征和 替换为独立草图	(149)
5.16 创建螺纹特征	(120)	7.2.1 编辑位置	(149)
本章小结	(121)		





7.2.2	移动特征	(151)	8.13	偏置曲面的创建	(190)
7.2.3	替换特征	(151)	8.14	偏置面的创建	(191)
7.2.4	替换为独立草图	(152)	8.15	可变偏置的创建	(192)
7.3	由表达式抑制和实体密度	(153)	8.16	修剪片体的创建	(193)
7.3.1	由表达式抑制	(153)	8.17	修剪和延伸的创建	(195)
7.3.2	实体密度	(154)	8.18	分割面的创建	(196)
7.4	回放、编辑参数和可回滚编辑	(155)	8.19	曲面的编辑	(197)
7.4.1	回放	(155)	8.19.1	使曲面变形	(198)
7.4.2	编辑参数	(155)	8.19.2	变换曲面	(199)
7.4.3	可回滚编辑	(156)	8.19.3	剪断曲面	(200)
7.5	特征重排序、抑制和取消抑制	(157)	8.19.4	扩大	(202)
7.5.1	重排序	(158)	8.19.5	替换边	(203)
7.5.2	抑制和取消抑制	(158)	8.19.6	更改边	(205)
本章小结		(160)	8.19.7	光顺极点	(206)
<b>第 8 章 曲面建模与编辑</b>		(161)	8.19.8	法向反向	(207)
8.1	曲面基础知识	(162)	8.19.9	整修面	(208)
8.1.1	曲面的概念和类型	(162)	8.19.10	更改阶次	(209)
8.1.2	熟悉曲面工具	(162)	8.19.11	更改刚度	(210)
8.1.3	外观造型设计模块	(164)	8.19.12	编辑曲面的其他命令	(211)
8.2	依据点创建曲面	(165)	本章小结		(211)
8.2.1	通过点	(165)	<b>第 9 章 装配设计</b>		(212)
8.2.2	从极点	(166)	9.1	装配设计基础知识	(213)
8.2.3	四点曲面	(167)	9.1.1	新建装配文件及装配 界面	(213)
8.2.4	快速造面	(168)	9.1.2	装配专业术语	(216)
8.3	创建拉伸曲面	(169)	9.1.3	装配方法	(216)
8.4	创建旋转曲面	(169)	9.2	使用装配约束类型	(217)
8.5	创建艺术曲面	(170)	9.3	装配导航器的使用	(227)
8.6	通过曲线组创建曲面	(172)	9.4	装配组件的操作	(228)
8.7	通过曲线网格创建曲面	(174)	9.4.1	新建组件	(228)
8.8	扫掠创建曲面	(176)	9.4.2	添加组件	(229)
8.8.1	扫掠	(176)	9.4.3	新建父对象	(229)
8.8.2	变化扫掠	(177)	9.4.4	替换组件	(230)
8.8.3	样式扫掠	(179)	9.4.5	阵列组件	(232)
8.9	N 边曲面的创建	(181)	9.4.6	移动组件	(233)
8.10	剖切曲面的创建	(182)	9.5	检查简单干涉与装配间隙	(235)
8.11	弯边曲面的创建	(183)	9.5.1	简单干涉	(235)
8.11.1	规律延伸	(183)	9.5.2	装配间隙	(236)
8.11.2	延伸曲面	(185)	9.6	爆炸图的创建	(237)
8.11.3	轮廓线弯边	(186)	9.6.1	新建爆炸图	(237)
8.12	曲面加厚	(188)			



9.6.2	编辑爆炸图	(238)	10.4.5	断开视图	(254)
9.6.3	自动爆炸组件	(238)	10.5	视图的编辑	(256)
9.6.4	取消爆炸组件	(239)	10.5.1	视图边界	(256)
9.6.5	删除爆炸图	(239)	10.5.2	更新视图	(257)
9.6.6	追踪线	(240)	10.6	剖面线的修改	(258)
本章小结		(241)	10.7	尺寸的标注	(259)
<b>第 10 章</b>	<b>工程图设计</b>	(242)	10.8	插入中心线及文本标注	(263)
10.1	工程制图模块	(243)	10.8.1	插入中心线	(263)
10.2	工程制图参数的设置	(243)	10.8.2	文本标注	(264)
10.3	工程图的创建	(246)	10.9	插入表面粗糙度及其他符号	(265)
10.3.1	新建图纸页	(246)	10.9.1	插入表面粗糙度符号	(266)
10.3.2	打开图纸页	(247)	10.9.2	插入其他符号	(267)
10.3.3	删除图纸页	(248)	10.10	形位公差标注、创建表格注释 和零件明细表	(268)
10.3.4	编辑图纸页	(248)	10.10.1	形位公差标注	(269)
10.4	插入视图	(249)	10.10.2	创建表格注释	(270)
10.4.1	基本视图	(249)	10.10.3	创建零件明细表	(271)
10.4.2	投影视图	(250)	10.11	CAD 工程图的导出	(271)
10.4.3	局部放大图	(251)	本章小结		(276)
10.4.4	剖视图	(253)			

### 第三篇 高 手 篇

<b>第 11 章</b>	<b>高手实训—简单实体和 工程图设计</b>	(278)	12.4	直齿圆柱齿轮的绘制	(349)
11.1	螺纹轴的绘制	(279)	12.5	齿轮轴的绘制	(352)
11.2	后盖的绘制	(287)	12.6	按钮的绘制	(357)
11.3	咖啡杯的绘制	(294)	本章小结		(366)
11.4	机座的绘制	(298)	<b>第 13 章</b>	<b>高手实训—装配设计</b>	(367)
11.5	剃须刀盖的绘制	(304)	13.1	轴承的装配	(368)
11.6	六角螺母的绘制	(309)	13.2	凸轮的装配	(371)
11.7	蝶形螺母的绘制	(314)	13.3	千斤顶的装配	(380)
11.8	三通阀的绘制	(316)	13.4	齿轮泵的装配	(388)
11.9	工程图的创建	(323)	本章小结		(399)
本章小结		(330)	<b>第 14 章</b>	<b>高手实训—曲面设计</b>	(400)
<b>第 12 章</b>	<b>高手实训—复杂零件 设计</b>	(331)	14.1	可乐瓶的绘制	(401)
12.1	容器盖的绘制	(332)	14.2	盖子的绘制	(416)
12.2	拔键器的绘制	(335)	14.3	上盖的绘制	(422)
12.3	特制套筒的绘制	(341)	14.4	啤酒瓶盖的绘制	(433)
			14.5	轮毂模型的绘制	(441)
			本章小结		(456)



# 第一篇

## 基础篇

一

本

通

# 第 1 章 操作设置



NX 是 Siemens PLM Software 的旗舰数字化产品开发解决方案，具有性能优良、集成度高、功能涵盖了产品的整个开发和制造过程。NX 10.0 (Siemens NX) 是新一代数字化产品开发系统。本章主要介绍 NX 10.0 操作界面、文件管理、NX 10.0 参数设置、视图布局设置、工作图层设置、视图操作和选择对象操作方法等。

## Chapter

# 01

## 操作设置



### 学习重点

- NX 10.0 操作界面
- 文件的管理
- NX 10.0 参数的设置
- 视图布局的设置
- 工作图层的设置
- 视图的操作
- 选择对象操作的方法



## 1.1 NX 10.0 操作界面

启动桌面上“NX 10.0”程序后的界面如图 1-1 所示，其采用的是“NX 10.0 初始操作界面”。



图 1-1 NX 10.0 初始操作界面

在初始操作界面的窗口中，可以查看一些基本的概念、交互说明或开始使用信息等，这对初学者来说是很有帮助的。

在初始操作界面中，将鼠标指针移至窗口中的左部要查看的选项处，即可显示出这些选项的介绍信息，这些选项包括“应用模块”、“功能区”、“资源条”、“视图操控”、“显示模式”、“选择”、“对话框”、“命令查找器”、“快捷方式”、“部件”、“模板”和“帮助”。


单击“主页”功能区中的“新建”按钮，则打开“新建”对话框，如图 1-2 所示。从中指定所需的模块和文件名称等，单击“确定”按钮，从而进入主操作界面。



图 1-2 “新建”对话框

选择“模型”模块，然后单击“确定”按钮，即进入“建模”设计操作界面，该主操作界面主要由标题栏、菜单栏、工具栏、状态栏、快捷选择栏、资源板和绘图区域等部分组成，如图 1-3 所示。

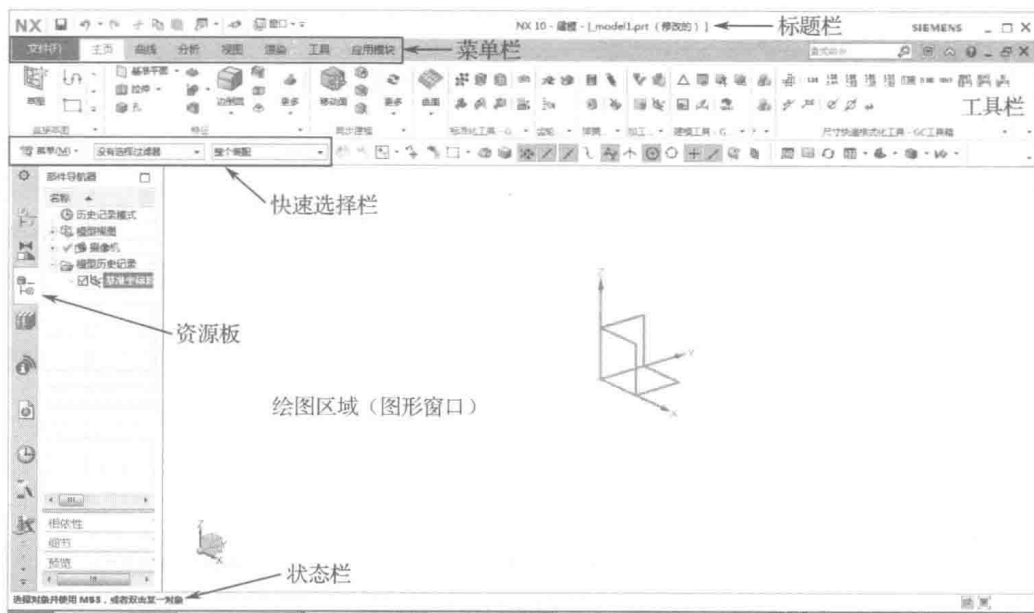


图 1-3 NX 10.0 建模设计操作界面

绘制完成一个文件后，若要退出 NX 10.0 系统，则在菜单栏中选择“文件”→“退出”命令，系统弹出如图 1-4 所示的“退出”对话框。

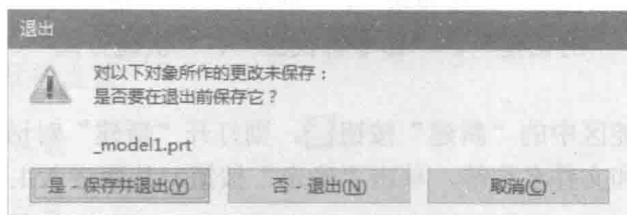



图 1-4 “退出”对话框

## 1.2 文件的管理

下面将具体讲解文件管理的方法。

### 1.2.1 新建文件

单击“主页”功能区中的“新建”按钮，系统将打开如图 1-2 所示的“新建”对话框，用户可以根据需要选择合适的模块；该对话框有 8 个选项卡，分别为模型（部件）设计、图纸、仿真、加工、检测、机电概念设计、船舶结构和流水线设计器。

这里选择“模型”选项卡为例，说明如何创建一个模型文件。

## 操作步骤

01 在“新文件名”选项组的“名称”文本框中输入新建文件的名称或接受默认名称，在“文件夹”框中指定文件的存放目录。



专家提示：在“文件夹”框中指定文件的存放目录时，其文件存放目录不能选择含有中文字母的文件夹，这样会提示所存放的文件夹不是有效的文件夹。



02 单击“文件夹”框右侧的“打开”按钮，则打开“选择目录”对话框，如图 1-5 所示，从中选择所需的目录。




图 1-5 “选择目录”对话框

03 在选定目录的情况下单击“创建新文件夹”按钮，创建所需的目标目录，指定目标目录后单击“确定”按钮。

04 在“新建”对话框中设置好相关的内容后，单击“确定”按钮，完成模型设计的创建。

### 1.2.2 打开文件

## 操作步骤

01 单击“主页”功能区中的“打开”按钮，系统弹出如图 1-6 所示的“打开”对话框，利用该对话框设置所需的文件类型。

02 若单击“打开”对话框中的“选项”按钮，则可利用弹出的如图 1-7 所示的一个对话框来设置装配加载选项。

03 从指定目录范围中选择要打开的文件后，单击“OK”按钮即可打开选定的文件。

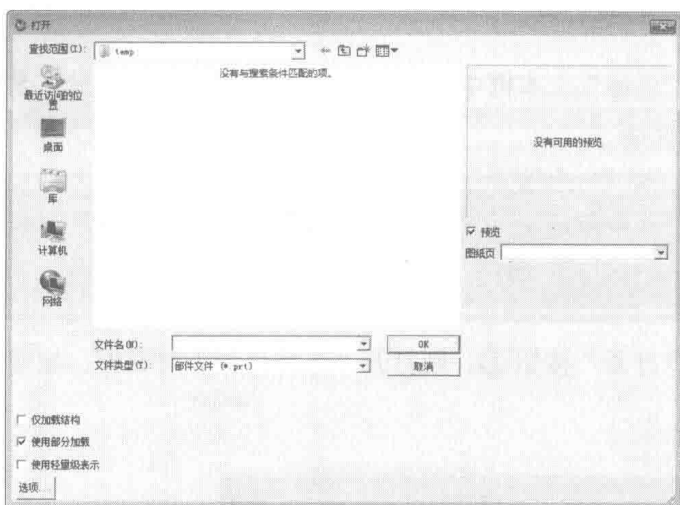


图 1-6 “打开”对话框



图 1-7 “装配加载选项”对话框

## 1.2.3 保存操作

在菜单栏的“文件”菜单中提供了多种保存操作的命令，包括“保存”、“仅保存工作部件”、“另存为”、“全部保存”等命令，这些命令的含义如下。

- 保存：保存工作部件和任何已经修改的组件；
- 仅保存工作部件：仅将工作部件保存起来；
- 另存为：使用其他名称保存此工作部件；
- 全部保存：保存所有已修改的部件和所有的顶级装配部件。

## 1.2.4 关闭文件

在“菜单栏”中的“文件”菜单中有一个“关闭”级联菜单，如图 1-8 所示。其中提供了用于不同方式关闭文件的命令，用户可以根据实际情况选用一种关闭命令。



图 1-8 “文件” → “关闭”级联菜单



## 1.2.5 文件的导入与导出

NX 10.0 数据交换的类型很多,这主要是通过选择“文件”→“导入”命令,或者是选择“文件”→“导出”命令来完成的。

在 NX 10.0 中,可导入的数据类型如图 1-9 所示,可导出的数据类型如图 1-10 所示。



图 1-9 可导入的数据类型



图 1-10 可导出的数据类型

## 1.3 NX 10.0 参数的设置

用户可以根据需要修改系统默认的一些基本参数设置,下面将介绍一些改变系统参数设置的方法,其他的系统参数首选项设置方法也相似。

### 1.3.1 对象首选项设置

选择“文件”→“首选项”→“对象”命令,打开“对象首选项”对话框,该对话框具有“常规”选项卡,如图 1-11 所示。单击“分析”按钮,即可打开“分析”选项卡,如图 1-12 所示。

在“常规”选项卡中,用户可以设置工作图层、对象类型、对象颜色、线型和线宽,还可以设置是否对实体和片体进行局部着色、面分析,另外还可设置对象的特定透明度参数。

单击相关的颜色按钮,系统将弹出如图 1-13 所示的“颜色”对话框,利用该对话框选择所需的颜色后,单击“确定”按钮。





图 1-11 “常规”选项卡



图 1-12 “分析”选项卡



图 1-13 “颜色”对话框

### 1.3.2 用户界面首选项设置

选择“文件”→“首选项”→“用户界面”命令，打开如图 1-14 所示的“用户界面首选项”对话框，系统将提示用户设置用户界面首选项。

单击“主题”选项卡，即可打开“主题”选项卡，如图 1-15 所示。



图 1-14 “用户界面首选项”对话框



图 1-15 “主题”选项卡

### 1.3.3 选择首选项设置

选择“文件”→“首选项”→“选择”命令，系统打开如图 1-16 所示的“选择首选项”对话框。



根据如图 1-16 所示的选项来设置各个选项的功能。

### 1.3.4 背景首选项设置

下面将渐变效果的绘图窗口背景更改为单一白色的背景，那么可以按照下面的操作方法进行设置。

#### 操作步骤

01 选择“文件”→“首选项”→“背景”命令，系统打开如图 1-17 所示的“编辑背景”对话框。

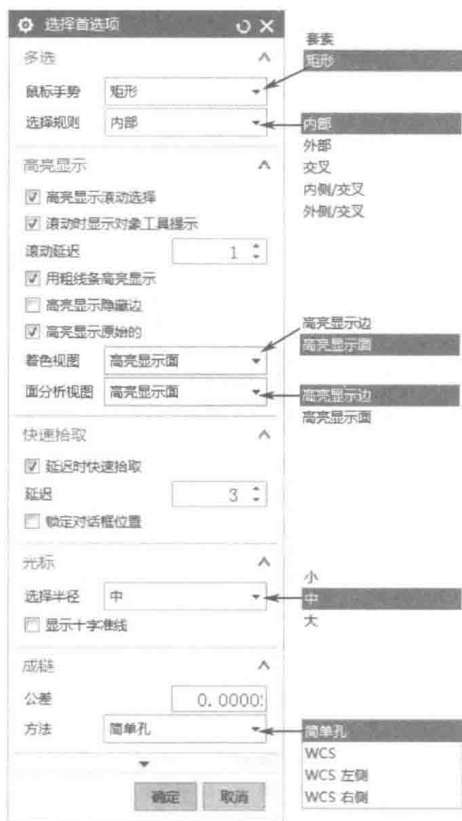


图 1-16 “选择首选项”对话框



图 1-17 “编辑背景”对话框

02 单击“着色视图”选项组中的“纯色”单选按钮，然后单击“线框视图”选项组中的“纯色”单选按钮，如图 1-18 所示。

03 单击“编辑背景”对话框中“普通颜色”右侧的颜色框，系统弹出“颜色”对话框，选择白色，如图 1-19 所示，然后单击“确定”按钮。

04 单击“编辑背景”对话框中的“确定”按钮，从而将绘图窗口的背景颜色设置为单一白色。