

漫漫诗词情

白居易

一度思卿
一怆然

朔平 / 著



命运的洪流，
只不过汹涌在人的心口。
相信，一个虔诚的人心中，
定是拥有一个宁静的世界。



白居易 一度思卿 一怆然

朔平／著

图书在版编目 (CIP) 数据

白居易：一度思卿一怆然 / 朔平著. —哈尔滨：
哈尔滨出版社，2017.6
(漫漫诗词情)
ISBN 978-7-5484-3390-3

I. ①白… II. ①朔… III. ①白居易 (772-846) -
唐诗 - 诗歌欣赏 IV. ①I207.22

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第085156号

书 名：白居易：一度思卿一怆然

作 者：朔 平 著
责任编辑：李金秋 张 薇
责任审校：李 战
装帧设计：上尚装帧设计

出版发行：哈尔滨出版社 (Harbin Publishing House)
社 址：哈尔滨市松北区世坤路738号9号楼 邮编：150028
经 销：全国新华书店
印 刷：哈尔滨报达人印务有限公司
网 址：www.hrbcbbs.com www.mifengniao.com
E-mail：hrbcbbs@yeah.net
编辑版权热线：(0451) 87900271 87900272
销售热线：(0451) 87900202 87900203
邮购热线：4006900345 (0451) 87900345 87900256

开 本：787mm × 1092mm 1/16 印张：13.5 字数：175千字
版 次：2017年6月第1版
印 次：2017年6月第1次印刷
书 号：ISBN 978-7-5484-3390-3
定 价：32.00元

凡购本社图书发现印装错误，请与本社印制部联系调换。 服务热线：(0451) 87900278



白居易：一度思卿一怆然

序 那一首长恨恋歌

他，生于一个中小宦家家庭。他一生尝遍酸甜苦辣，看尽世事沧桑。流年易逝，深情永存，他留给后人的，却是跌宕了一个时代的柔肠。

他，忠勇正直；他，心系天下，忧国忧民。他将自己的一生都镌刻在那精妙的诗词之中。他的诗多是白描之作，就像他的心田，一眼便能望穿。那些晶莹的语句，承载了千年前的繁盛与沧桑。

他，奔忙于仕途，辉煌之时位及刑部尚书。常言道，伴君如伴虎，他身处权贵的夹缝中，总有诸多无奈与隐痛。而他自幼饱读诗书，胸中沟壑万千，自是满腔的忧国忧民情怀，怀揣报国之志。仕途虽然坎坷，但还是稳步上升。

他，就是白居易。

他与元稹、李绅等人倡导了新乐府运动，这是文学史上的一件大事。才华横溢的他们，如同星星之火蕴藏着燎原之势，他们将中国古典文学推上了一个新的高峰。他并不是一个循规蹈矩之人，他不惧怕改变，他深知新事物的出现必将经历一番挣扎。“是真名士自风流”，他就是这样一个人。

他，有着一代名臣的理想，就算不能万古流芳，名垂青史，也要成为百姓心中的青天，为此，他倾尽了所有。唐朝中期，风云变幻，貌似强盛的王朝充满了危机，大唐盛世逐渐走上了下坡路。看到食不果腹、衣不蔽体的百姓，他总会在诗句中不经意地流露出悲伤。有时候，他常常问自己，悬梁刺股的努力到底是想换得什么样的结局？

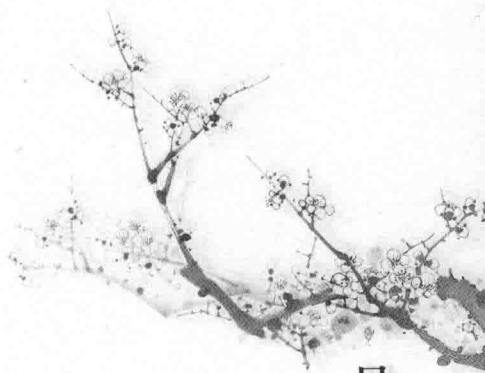
情愫，女子，是他的柔肠。他用诗句作为载体，倾诉自己最纯真的思感。那些已经远去的女子，譬如王昭君、杨贵妃，她们的故事感染了白居易的思绪。她们有着不一样的人生，不一样的故事，却有着相同的情怀。

她们才华横溢，温婉美丽，刚毅坚强，但在白居易看来，却很少有女子能够得到真正的幸福。那些关于女子的悲剧都源于社会的不平等观念，对女人的刻板要求与无聊标准让她们丧失了作为人的权利。看着这些如花般的生命终免不了落入泥土的落寞，他感伤了。

被贬为江州司马，他的人生从此进入了一个新阶段。所幸那些失落与挫败，随着时间的流逝，逐渐消失了。他终于走出仕途的泥沼，放下负累，抛弃他坚持了大半生的执着。“山重水复疑无路，柳暗花明又一村”，从此，他找到了人生的又一崇高追求，禅理让他感受到了前所未有的轻松与快乐。

一代才子，一生光明磊落，他的诗句让他流芳百世，直到今天我们仍然被他的诗句感染，被他的真情感动。

他就是我们钟爱了千年的诗人——白居易。



目录

[1-12]

第一章

书香里的少年郎

初生，宦宦之家

童趣，书香门第

羁离，孤飞鸿雁

[13-34]

第二章

千里别，风雪一身

十年，凄凄南柯梦

长安，初至荟萃城

归家兮

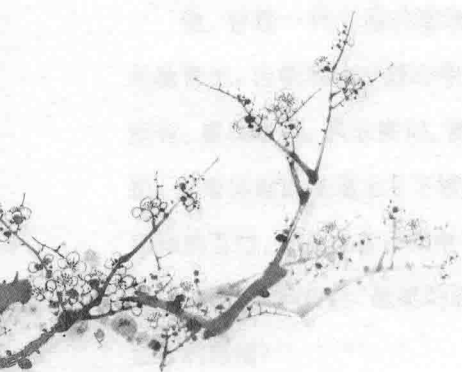
重逢处，符离小记

[35-54]

第三章

断肠泪人间天上

那厢，襄阳古城



目 录

殇逝

涩涩丁忧情

苦恋处，潸然泪

[55-78]

第四章

追逐心中的太阳

及第，探花宴

梦想开始的地方

心底的长安

摸着石头过河

[79-100]

第五章

当悲伤逆流成诗

那一年落雪染风华

光阴里的故事熬成了回忆

麦田里的期望

佛光里寂静的禅思



目 录

[101-120]

第八章 颠簸于命运的歧路

风雪中不屈的魂

浓情在时光里喧哗

随着命运的风飞舞

鹦鹉洲上歌与愁

[121-138]

第七章 随着命运的风散落天涯

探访沧桑里的风景

当青春渐远

酒香里的祝福之声

漫天风雪迷人眼



目录

[139-158]

第八章

柔美染指了光阴

岁月流年的洗礼

生命的花开花落

江南山水熬成诗

诗情画意醉西湖

[159-180]

第九章

寻寻觅觅中迷茫

一座城池的心

伤离别 意难忘

幽幽时光下的沉静

何处是皈依



目录

[181-198]

第十章

半生梦过无痕

香山带走了诀别

刻下来的悲伤

让佛海砌成围墙

花开到荼蘼

后记 / 199



初生，宦宦之家

生命不是一束小小的烛光，摇摆羸弱。它更像是火炬，熊熊燃烧，被我们暂时举起，撑起一世光明灿烂，然后骄傲地传递给下一代。

唐代宗大历七年，刚刚过完春节。人们还沉浸在春节的热闹氛围中，河南新郑县街头依旧是车水马龙。此时县城东郭的白家也是一派繁忙景象，夫人刚刚生了小少爷，小少爷一出生似乎就带着祥瑞之气，白白胖胖，白家上下都兴高采烈。

白家老太爷是巩县的县太爷，他知道儿媳妇就要分娩，就提前半个月回到家里，等着孩子出世。最开心的事莫过于生的是个男孙，老太爷想了想，给孩子取名居易，字乐天。

白家上下都非常开心，但是他们无法想到，在未来，这个名字将成为中国历史上一个重要的符号——白居易，字乐天，唐代伟大的现实主义诗人，中国文学史上负有盛名且影响深远的诗人和文学家。

乐天的父亲也非常开心，这是他的第二个儿子，自己能够在这个年龄再度添得男丁，免不了非常兴奋。最高兴的莫过于孩子的母亲白陈氏，老夫少妻的组合，让白夫人生活得非常压抑。她比丈夫白季庚小一辈，是白季庚的外甥女，比他小二十六岁，沟通有很大的障碍。如此姻缘，并非出自她的意愿，可是家境的变迁让她只能接受这个现实，到了白家后，更有种寄人篱下的感觉。

有了儿子，她好像有了依靠，一颗孤独的心找到了爱的出口，一张憔悴的脸也变得温和红润，洋溢着久违的笑意。她把满腔的爱都付诸于儿子身上，他为她带来了生机和希望。

古时候的女子仿佛不是为了自己而活。曾经的她，只有差着辈分的丈夫，只有一纸逃不掉的婚姻，没有执子之手的爱情，那四方的庭院锁住了她的快乐和自由。如今的她，有了儿子，那份与生俱来的母性光辉战胜了一切，她对乐天的关爱，胜过爱情，胜过自由，胜过快乐。

乐天便是她的快乐。

初生的孩童，带着稚嫩的容颜，举手投足间虽充满稚气，但气度却无人能及。生于斯，长于斯。这个被爱包围着的乐天，这个被官宦之家的礼节和气质滋润着的小小的人儿，注定有着非凡的才情和辉煌的一生。

青青草原，春风拂面。嫩绿色的小草带着新奇的目光，钻出地面，长出新芽，随着风，伴着雨，欢快地摇晃着身躯，开始属于它的青春年华。春夏秋冬、阴晴圆缺，一切轮回，都是大自然的杰作。虽然没有永恒的生命，但生命的开始总是焕发着勃勃生机。

随着第一声啼哭，乐天来到世上。那时没人知道，这个官宦之家，会因这个小小的孩童被世人熟知，在历史的滚滚浪沙中，那么鲜明，经久不衰。

在河南新郑县，这个距离东都洛阳并不遥远的淳朴小城，乐天看见了人世的第一缕阳光。幼时的喜怒哀乐、每一步成长，都刻在新郑的土地上，那也是他关于新郑的记忆。新郑，这个白居易一生中最难忘的地方，却不是他的故乡，也不是他的归处。

白氏的祖籍远在乐天并不熟悉的太原。那是一段要从秦始皇时期说起的渊源，他的先人便是秦朝的名将白起。白起被奸人所害，含冤自杀。当一切水落石出后，秦始皇便赐太原于其子白仲。至此，白氏子孙便与太原结下了不解之缘。

祖父白锬因任职于河南巩县，便想接家人来河南相聚，又见新郑山清

水秀，便举家搬迁至那里。于是乎，白氏家族便暂时居于新郑，但是他们仍以太原人自居，乐天亦然。“《白氏长庆集》者，太原人白居易之所作”，他的朋友只知他是太原人，却不知还有一段掩在时光里的故事。

一个人的成长，离不开家族的庇佑，也少不了家族的影响。白氏家族虽属于官宦之家，但却是单寒之族，这样的家族在门第考究的唐朝颇受贵族轻视。可是这样的成长背景，也让乐天少了根深蒂固的铜臭思想，多了温润如玉的气质风范，一切自大不相同。

祖父白锬，“善属文，尤工五言诗”，是当时盛极一时的文人，著有深受赞扬的文集十卷。他十七岁时已考取功名，因是明经出身，故官阶不高，先后担任过洛阳主簿、酸枣县令、滑台节度参谋等职。他因清廉公正而闻于一时，于唐代宗大历八年去世，那时乐天不到两岁。

生何因，去何缘，逝者长已矣。刚刚蹒跚学步的小乐天，还不知道死亡是什么，不知道满堂的素白和呜呜的哭泣声是怎样的祭奠，只是那个慈爱的老者已从他的生命中消失了，连记忆也慢慢模糊了。他的祖父，留给他的只是一段空白的想象。

乐天的父亲白季庚，是祖父白锬的长子，父亲与祖父的经历类似，明经及第，历任彭城县令、徐州别驾、襄州别驾等职。虽然乐天的父亲常年在外为官，但在小乐天的印象里，父亲一直耿介不阿，疾恶如仇，并且对唐王朝一片赤诚，以忠贞报国为念。

作为一个顶天立地的男人，父亲对乐天的影响颇为巨大，他不只是他的父亲，也是他的榜样，是他的神。

历史的车轮在转动，有条不紊。我们不知道随风而去的种子归向何方，只是因为不必知道。冥冥之中，一切自有天意。来何因，去何缘，一切不必深去考究，自有时间让答案圆满。



童趣,书香门第



每个人都有天马行空的年少岁月,都有一段不谙世事的无忧时光。一个小小的庭院,一个小小的人儿,关怀备至的母亲温暖慈爱,天真烂漫的心像风一样自由,张开手,握住的是满满的温情和幸福。

在新郑县的乐天,是个无忧无虑的聪慧孩童。他玩耍嬉戏,读词赋曲。簌簌花瓣,漫天轻舞,净水清粼,连成一片浩瀚,留给记忆一杯醇香的桂花酒,将尘世的喧嚣和纷扰一饮而尽。

一卷清丽春归,一片皓陌透晓。虽然乐天不是生于富庶人家,但却长在书香门第,那些泛着芬芳墨香的书卷,与他小小的身躯撞个满怀。

白居易在《与元九书》中这样写道:“仆始生六七月时,乳母抱弄于书屏下,有指‘无’字、‘之’字示仆者,仆虽口未能言,心已默识。后有问此二字者,虽百十其试,而指之不差。”

原来,他与书卷文字的渊源,在六七个月时便开始了。当乳母抱着他在书屏前玩耍时,指着“之”、“无”两个字读给他听,乐天这个在襁褓中咬着手指的小孩童,虽然还不会走路,也不会讲话,但是心里已经牢牢记下了这两个字。以后无论谁让他辨认这两个字,他总能准确无误地指认出来。

聪慧,于他仿佛是与生俱来的天赋,虽然那时他只会发出哭泣声和嗯嗯啊啊的声音,但心里已然清明豁然,把一切牢记于心。

他异于常人的聪颖,也让深爱着他的母亲满心欢喜,她在亲戚面前毫

不谦虚地夸赞自己的儿子。他是她的希望，是她心中的暖阳，是人间最纯粹的天使。

他的童年，便是在母亲的呵护和培养下度过的。父亲常年在外为官，无法常伴左右，外祖母和母亲便承担起了教育他的责任。母亲虽长在内院，但却是很有见识的妇人。她给了他无私的母爱，也给了他很好的教育。

乐天曾经回忆说：“又别驾府君即世，诸子尚幼，未就师学，夫人亲执诗书，昼夜教导，恂恂善诱，未尝以一箠一杖加之。十馀年间，诸子皆以文学仕进，官至清近，实夫人慈训所致也。”

她是知礼节的大家闺秀，为人妻人母，性格更是温润如玉。她爱自己的儿子，那是超过一般骨肉至亲的爱，他是她的生命，在她心中，爱他便更是爱自己。

她知道什么对儿子是好的，她宠他，却并不溺爱。她是个母亲，给了他血肉之躯的母亲，所以，她也要给他一颗晶莹纯粹的心，给他一腔报国忧民的热血。

乐天三岁时，母亲便开始教他读书写字。她态度和蔼，手把手教他，从不苛责。五岁时，乐天已经开始学习赋诗。在那一年，母亲有了第二个孩子，乐天也有了一个名叫行简的可爱弟弟。

第一眼看到襁褓中弟弟熟睡的脸，他只觉得神奇，原来自己就是从这么丁点儿慢慢长大的，生命真是很不可思议。他喜欢这个弟弟，那小小的样子很是惹人怜爱。

从此他有了玩伴，兄弟二人围在母亲身旁，在母亲的爱和教育下茁壮成长，这也给母亲带来了莫大的满足和快乐。

他说：“及居易行简生，夫人鞠养成人，为慈祖母。迨乎洁蒸尝，敬宾客，睦娣姒，工刀尺，善琴书，皆出于余力焉。”

从《三字经》到四书五经，从诗词歌赋到仕途学问，母亲没有让他错过任何有用的书籍和历练。九岁时，乐天已经谙熟声韵。她示之以正，励之



以学，盼其学茂德馨，振藻彤庭。

亲切耐心的母亲悉心教导他，聪慧如他，学习仿佛是一件轻而易举的事。几年来的学习积累的深厚才华，宛如春风化雨，滋润内心，那些光耀门楣、报效国家的伟大抱负，终有一日会浮现耀眼的光彩。

童年有母亲日日相伴，她是他最温暖的依靠。而父亲虽然常常不在身边，但却一直在他心中。对他而言，与其说父亲是权威和严厉的化身，不如说他更像是天空悬挂着的太阳，或是深深的大海。

祖父和父亲在无声无息中熏陶着他的思想，那浓浓的儒家学说、忠贞报国的信念、清正廉洁的思想，在儿时的乐天心中打下了深深的烙印。

祖父白镗虽然在他不到两岁的时候便去世了，乐天对这个老者没有过多的印象，但那些口耳相传的故事却记在了他的心中。“沉厚和易，寡言多可”，是非面前，一丝不苟，辨而守之，为官清正廉洁，颇有善政，并且学之不倦，极具文学造诣，这是他的祖父，有些陌生，但却让他着迷，他想要成为这样的人。

大历八年五月三日，祖父病逝于长安，父亲白季庚谨遵礼节，辞官回家丁忧。那段时间是小乐天很开心的日子，因为不仅有母亲的万般宠爱，还有父亲的指点和教诲，那是他对父亲最长的一段朝夕相伴的记忆。

只是三年时间一晃而过，父亲服丧期满，被调至宋州做司户参军，并授彭城县令。那时乐天还小，虽然不舍得父亲离开，但懂事的他并没有出言挽留，他只叹时间短促，他只恨时光易逝。

好在母亲一直都在，好在父亲偶尔也会回家，好在他有了惹人怜爱的弟弟行简。他依旧跟随母亲，在新郑的宅院里，平静自在地生活着，快乐自得地生活着……

他的童年，属于这个小小的宅院，长于书香门第，自有属于书香门第的童趣。