

 武汉理工大学出版社

武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑

湖北省学术著作出版专项资金资助项目
武汉历史建筑与城市研究系列丛书



武汉近代公寓 · 娱乐 · 医疗建筑
武汉近代公寓 · 娱乐 · 医疗建筑
Wuhan Modern Apartment & Entertainment & Medical Building
徐宇魁 常健 陈鹤琴 编著
武汉理工大学出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

武汉近代公寓 · 娱乐 · 医疗建筑 / 徐宇魁, 常健, 陈鹏学编著. — 武汉: 武汉理工大学出版社, 2017.1

(武汉历史建筑与城市研究系列丛书)

ISBN 978-7-5629-5469-9

I. ①武… II. ①徐… ②常… ③陈… III. ①建筑物—介绍—武汉—近代 IV. ①TU-862

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 043944 号

项目负责人: 杨学忠

总责任编辑: 杨 涛

责任编辑: 杨 涛

责任校对: 夏冬琴

书籍设计: 杨 涛

出版发行: 武汉理工大学出版社

社 址: 武汉市洪山区珞狮路 122 号

邮 编: 430070

网 址: <http://www.wutp.com.cn>

经 销: 各地新华书店

印 刷: 武汉精一佳 印刷有限公司

开 本: 880×1230 1/16

印 张: 8

字 数: 179 千字

版 次: 2017 年 1 月第 1 版

印 次: 2017 年 1 月第 1 次印刷

定 价: 268.00 元 (精装本)

凡购本书, 如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题, 请向出版社市场营销中心调换。

本社购书热线电话: 027-87515778 87515848 87785758 87165708 (传真)

· 版权所有 盗版必究 ·

序言(一)

王风竹

2016年5月

城市是在人类社会发展形成的。在一个城市形成与发展的进程中，它遗留有丰富的文物古迹，形成了各具特色的展脉络和文化特色的重要表征要素，其中近代建筑因其特殊的历史背景，在城市发展历程中被众多研究者所关注。一般有受到西方建筑文化的影响。鸦片战争以后，西方以武力强制打开了中国闭关锁国的大门，西方文化成为具有强势特征展变化。

武汉是一座有着3500年建城历史的城市，中国历史上许多影响历史进程的重大事件发生在这里。在武汉众多的城市近代最重要的对外通商口岸之一，英国、德国、俄国、法国、日本等国相继在汉口设立租界，美国、意大利、比利时、埠的持续繁荣，近代建筑在武汉逐渐蔓延开来，并逐渐成为武汉建筑乃至城市风貌的有机组成内容，其中包括宗教、金近代建筑，经历了北伐战争、抗日战争、解放战争的洗礼，经历了现代大规模城市开发的吞噬，消失者甚众，但目前存国重点文物保护单位20处（其中，汉口近代建筑群、武汉大学早期建筑皆包括多处独立建筑）、湖北省省级文物保护单中山大道历史文化街区，其中蕴含着大量近代建筑）（以上皆为2015年底的统计数据）。

武汉的近代建筑，是武汉重要的文化遗产，蕴含着丰富的历史文化信息，是近代武汉城市社会状况的重要物证，是旧址（湖北咨议局旧址）、辛亥首义发难处——工程营旧址、辛亥革命武昌起义纪念碑、辛亥首义烈士墓等，是辛亥革命军事委员会旧址、八路军武汉办事处旧址、新四军军部旧址、国民政府第六战区受降堂旧址等，都是近代重要的历史遗武汉大学早期建筑群，是近代中西合璧建筑典型的代表，也是武汉大学校园作为中国最美大学校园的重要景观组成之因而显得尤为珍贵。

从“武汉历史建筑与城市研究系列丛书”的写作计划及已完稿的书稿内容来看，该丛书主要针对武汉近代建筑的关阐述与分析深入而全面，可以作为展示与了解武汉近代建筑的重要读本。同时这套书还有一个作用，就是让更多的专畴，审慎地对待、探讨科学保护与更新的途径，让承载丰富城市历史信息近代建筑得以保存下来、延续下去。最后，

历史街区，荟萃了不同历史时期的各类遗产，从而积淀了深厚的文化底蕴。在各类城市遗产中，历史建筑是体现城市发而言，中国近代建筑指近代形成的西式建筑或中西结合式建筑。鸦片战争以前，清政府采取闭关锁国政策，中国基本没的外来文化，不同形式的西式建筑陆续在中国出现，西方建筑文化开始对中国产生巨大影响，加快了中国近代建筑的发

历史遗产中，近代建筑是其中丰富而独特的一部分。鸦片战争以后，中国开始了工业化，进入近代社会，汉口成为中国丹麦、荷兰、墨西哥、瑞典等国也相继在汉口设立领事馆（署），西式建筑文化开始大量传入武汉。其后，随着汉口商融、办公、教育、医疗、住宅、旅馆、商业、娱乐、交通、体育、工业、市政、监狱、墓葬等众多的建筑类型。武汉的量仍然较大，仍然是中国近代建筑保有量最多的城市之一，许多重要建筑与代表性历史街区仍然保存完好，其中包括全位60余处、武汉市市级文物保护单位60余处、武汉市近代优秀历史建筑201处、第一批中国历史文化街区1处（江汉路及

武汉作为中国历史文化名城的重要支撑。其中，部分建筑具有全国性的突出价值和影响力，如辛亥革命武昌起义军政府命的重要遗址或纪念地；中共中央农民运动讲习所旧址及毛泽东故居、中共八七会议会址、中共五大会址、国民政府迹；汉口近代建筑群，是武汉近代建筑的重要代表，是武汉城市特色的重要构成，也是中国较为独特的城市景观之一；一。上述这些近代建筑是武汉近代社会精神文化的物质载体，从一个侧面体现了中国近代社会中一座城市的变迁过程，

重要建筑类型，史料价值很高，所选案例比较具有代表性，技术图纸、现状照片能够反映武汉历史建筑的基本特征，相家学者深入研究，进而间接提醒城市的管理者深入思考，将这些近代建筑与其共处的历史街区及环境纳入整体保护的范期望该丛书以更为完美的结果，早日、全面地呈现给社会。

序言(二)

王晓

2016年5月

中国近代建筑，广义地指中国近代建设的所有建筑，狭义地指中国近代建设的、源于西方或受西方影响较大的中国传统建筑体系的延续，二是西方建筑体系（主要包括西方传统建筑体系的延续及西方早期现代建筑体系，其中部分1~2层为主，所以在经历了近代多次战争及大多城市的现代野蛮再开发之后，在城市中已所剩无几。而属于西方近代建筑之间，西方式样的近代建筑，在中国长期被视为殖民主义的象征，特别是租界建筑，大多被视为耻辱的印记，人们的保类建筑的历史文化、科学技术与艺术价值也逐步得到社会的广泛重视，保护力度日益加强。

在当代中国城市中，近代建筑保有量与原租界面积大小密切相关。在近代中国，上海、天津、武汉、厦门、广州、相关，并据初步调查，中国目前存有近代建筑最多的城市，当属上海、天津、武汉。

1861年汉口开埠以后，英国、德国、俄国、法国、日本等国相继在汉口开辟租界，美国、意大利、比利时、丹麦、武汉快速发展。民国末期，近代建筑已经成为武汉城市风貌特色的重要组成部分。目前，武汉的近代建筑保有量及丰富布在汉口沿江历史风貌区内；以武昌次多，主要分布在武昌昙华林历史街区及武汉大学校园内；其余零星分布于武汉各几乎涵盖了西方古代至近代的主要建筑风格，且不止于此，主要包括西方古典风格、巴洛克风格、折衷主义风格、西方期建筑群、湖北省图书馆旧址、翟雅阁健身所等，具有显著的中西合璧特点；如古德寺，完美地糅合了中西方与南亚建

武汉近代建筑，还包括大批各级文物保护单位及武汉优秀历史建筑，充分说明了武汉近代建筑具有独特的价值；另市研究系列丛书”选择了其中最能反映武汉近代建筑特点的教育建筑、金融建筑、市政·公共服务建筑、领事馆建筑、等类型，以简明的文字、翔实的图纸与图片，展示了其中的典型案例。虽然其中仍然存在一些瑕疵，但作为相关建筑研点。

近20年来，武汉理工大学不断对武汉近代建筑进行测绘及研究，形成了大量相关成果，因此，此丛书不仅凝聚着编和房屋管理局及武汉市城乡建设委员会等政府部门的相关领导一直敦促与支持武汉理工大学深入进行武汉近代建筑的研

筑。一般情况下，多指后者。广义的中国近代建筑，可称为“中国近代的建筑”。这些建筑，主要属于两大体系：一是建筑糅合了中国传统建筑的某些特征）。属于中国传统建筑体系的近代建筑，由于采用了相对较易受损的木结构，且以体系的中国近代建筑，由于结构相对不易受损，所以虽然损毁较多，但在部分城市中仍有较多遗存。约在1950—1990年护意愿淡薄，甚至不愿意保护；约在2000年以后，随着历史建筑大量、快速的消失，以及国人文化视野的逐渐开阔，此

镇江、九江、杭州、苏州、重庆等城市曾设有不同国家的租界，其中依次以上海、天津、武汉、厦门的面积为大。与其

荷兰、墨西哥、瑞典等国在汉口设立领事馆，外国许多银行、商行、公司、工厂、教会也逐渐在武汉落户，近代建筑在度，在全国仍然位于三甲之列，仍然是武汉城市风貌特色的重要组成部分。武汉现存的近代建筑，以汉口最多，主要分区。上述建筑，包括办公、金融、教育、医疗、宗教、居住、商业、娱乐、工业、仓储、体育等诸多类型。上述建筑，早期现代建筑风格、中西糅合风格等等，可谓琳琅满目、丰富多彩。其中，许多建筑具有较强的独特性，如武汉大学早期风格，即使在世界范围内也属较为独特的。

外，还包括一些暂时没被纳入文物保护单位或武汉优秀历史建筑目录的，也具有珍贵的保护价值。“武汉历史建筑与公馆·别墅·故居建筑、洋行·公司建筑、近代里分建筑、宗教建筑、公寓·娱乐·医疗建筑、饭店·宾馆·交通建筑研究与设计的参考，作为建筑爱好者的知识图本，仍然具有较为全面、较为丰富、技术性与通俗性结合、可读性较强的特

著者的心血，也凝聚着武汉理工大学相关师生的多年积累。近些年来，湖北省文物局、武汉市文化局、武汉市住房保障究，社会各界对武汉近代建筑的关注也不断升温，因此，此丛书的出版也是对上述支持与关注的一种回应。

前言

编著者

2016年12月

武汉由于地理位置独特，在中国内地城市中开埠较早，近代建筑获得了长足发展。东西方思想与文化的交融，逐渐日常性建筑的发展，并对其艺术价值、建筑技术、风格特征以及建筑细部加以总结与思考，希望借此对历史建筑的保护本书着重探寻以下三个议题：

（1）以“历史信息的真实性”为要义，采用实地勘测与档案查阅相结合的方式，为武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑研究人员广泛采集素材，反复分析、分类、汇总，精心构思编排的方式，并以不同的建筑类别，收录资料保存相对华商赛马公会、西商赛马俱乐部、仁济医院、高氏医院。图纸绘制均以实地测绘为主，辅以历史考证与档案查阅，力求三个部分：

- ①技术图纸部分。以实测线图为主，具体包括总平面、建筑平面、立面、剖面、门窗大样、细部大样以及方案设计
- ②实景照片与建筑信息模型（Sketch Up模型）部分。照片部分与线图、细部大样相对应，力求更加全面、真实与直
- ③文字描述部分。介绍和梳理武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑的历史沿革与建筑特征。

（2）挖掘武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑的特征与脉络的同时，寻求在“一带一路”战略中推广武汉地域文化的思通过文字、实测线图、实景照片、分析图相结合的表现形式，图文并茂地展现武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑的风首先，在武汉市民中推介武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑，加强公众参与，提升市民历史文化修养，同时也将文化其次，通过线描图纸加上照片、建筑信息模型这样直观的手段，为今后模拟展示武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑提文化与名城风采。

（3）通过分析图则的方式，对武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑进行系统分析与归纳、整理。

本书主要采用分析图则的方式，结合专业特点和相应资料，对既有技术图纸进行图则分析。此做法的优点在于清晰

冲击并促进了武汉近代本土建筑的发展，使其在当今成了这个城市的一道靓丽的风景线。本书主要介绍武汉在开埠之后提供新的思路与启示。

建立详细测绘图纸与文字档案。

完整的9个建筑实物案例，具体包括：巴公房子、珞珈山街高级住宅、怡和洋行住宅、泰安纱厂职工住宅、汉口新市场、武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑信息的真实性、完整性与代表性。所建立起的武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑档案包括深度等。

观地解析建筑；建构建筑信息模型，凭借相关软件建模，对建筑外部与内部实现全景式的动态观察。

路，在市民中普及推广武汉优秀历史建筑文化。

采与特色。这样做的目的如下：

武汉的概念推向全国，进而走向世界；

供平台与基础（毕竟时过境迁，许多建筑市民已经无法亲眼见到），同时凭借互联网的优势，无界域性地传播武汉优秀

明确与系统全面，同时对现今建筑设计具有较强的参照性和借鉴性。

分析图则的构成思路具体如下：

- ①基于建筑平面图的分析图则，主要包括：建筑街道关系、建筑结构分析、轴线分析、建筑功能分析、建筑灰空间
- ②基于建筑立面图的分析图则，主要包括：建筑体量分析、构图分析、设计手法元素分析等；
- ③基于建筑剖面图的分析图则，主要包括：自然采光与通风、构造与结构分析等；
- ④基于门窗建筑大样与节点构造的分析图则，主要包括：细节处理分析、构图比例分析等。

本书力求图文并茂地展现武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑的风采与特色，并力求在照片、图形处理上做到结构清晰、价值并重。

当然，由于全书涉及的内容年代跨度较大，资料搜集整理颇为艰辛，故书籍编写难免遗漏疏忽，不足之处恳请专家

湖北省文物局、武汉市文化局与武汉市房地产管理局等单位对本书编著过程高度重视，并在具体测绘过程中给予了能及地提供后勤保障与支持，没有上述单位和领导的支持，本书的编著工作实难完成，在此一并表示感谢。

分析等；

晰、构图新颖、表达准确、艺术性与通俗性并重，在文字部分则力求简明扼要、可读性强，实现学术科研价值与鉴赏收

批评指正。

大力协助与支持。此外，武汉理工大学土木工程与建筑学院的各级领导与行政部门也极为支持本书的编著工作，并力所

目录

002	导言 武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑	020	第二章 珞珈山街高级住宅
002	第一节 武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑发展历程	020	第一节 历史沿革
005	第二节 武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑特征	020	第二节 建筑概览
010	第一章 巴公房子	023	第三节 技术图则
010	第一节 历史沿革	036	第三章 怡和洋行住宅
010	第二节 建筑概览	036	第一节 历史沿革
013	第三节 技术图则	036	第二节 建筑概览
		039	第三节 技术图则

044	第四章 泰安纱厂职工住宅
044	第一节 历史沿革
044	第二节 建筑概览
046	第三节 技术图则
054	第五章 汉口新市场
054	第一节 历史沿革
054	第二节 建筑概览
057	第三节 技术图则

062	第六章 华商赛马公会
062	第一节 历史沿革
062	第二节 建筑概览
065	第三节 技术图则
074	第七章 西商赛马俱乐部
074	第一节 历史沿革
074	第二节 建筑概览
079	第三节 技术图则

086	第八章 仁济医院	111	附录 武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑年表
086	第一节 历史沿革		
086	第二节 建筑概览	114	参考文献
090	第三节 技术图则		
098	第九章 高氏医院		
098	第一节 历史沿革		
098	第二节 建筑概览		
102	第三节 技术图则		

0

导言

导言 武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑

1861年汉口开埠，武汉近代建筑的序幕悄然拉开。汉口开埠之后，大批外商涌入，随后，殖民者在租界区陆续建造为租界服务的各类建筑，如洋行、银行、领事馆、教堂、饭店、俱乐部、公寓、医院、学校等建筑。本书主要关注武汉近代公寓建筑、娱乐建筑与医疗建筑，之所以将这三者放在一本书中进行论述，其着眼点在于这三种类型的建筑所履行的社会职能均是与市民日常生活息息相关，且都是以服务于社会民众为目的，如公众住宿、消遣和医疗保障，也就是我们通常所说的日常性建筑。

第一节 武汉近代公寓·娱乐·医疗建筑发展历程

自汉口开埠以来，随着外商的大量涌入，近代武汉社会的经济水平也逐渐提高，经济水平的提高促进了建筑技术的发展。近代武汉的建筑活动日益增多，各国殖民者大兴土木，建造了许多在当时看来体量巨大、造型新颖的新建筑，公寓、娱乐和医疗建筑也在此列，以下按照次序分别论述。

一、公寓建筑

公寓建筑属于居住建筑，近代武汉的居住建筑包括别墅、公馆、公寓和里分住宅等建筑类型，其中别墅、公馆与里分住宅在本丛书中有专题介绍和论述，本书的重点放在公寓建筑（即平面多为单元式布局的多层公寓建筑）上。

在近代武汉，公寓建筑得以发展的主要原因是已有住宅形式已不能适应社会发展的需要。在汉口开埠之前，沿长江、汉水（旧称襄河、小河）一带的居住建筑，为抵御洪水和内涝，在建筑形式上以吊脚楼类型的木构建筑居多。在外国殖民者利用水路进入汉口之后，原有居住建筑在质量、形式与功能上已不能满足各阶层的需要，同时也背离了时代发展的潮流，这些为武汉近代公寓建筑提供了一定的发展空间。

随着汉口商贸地位的逐步提升，大批外商在此修建码头，频繁的贸易往来刺激了经济的发展，越来越多的外国人来到汉口做生意。巴诺夫兄弟（J.K.巴诺夫和齐诺·巴诺夫）是在汉口开埠不久就来到汉口做茶叶生意的两个俄国人。说到巴诺夫兄弟，就不得不提到近代武汉公寓建筑的典型代表——巴公房子。巴公房子是汉口最早出现的公寓建筑之一，它于1901年始建，1910年建成，为巴诺夫兄弟共同建造。它采用平面单元式的布局，各单元分户明确，功能合理，布局紧凑。此后，出现了许多单元式的多层公寓。武汉近代公寓建筑概况详