

中侨大讲台
刘凤珍 主编

唐诗宋词 大讲台

张 艳 ◎ 编著

中国华侨出版社

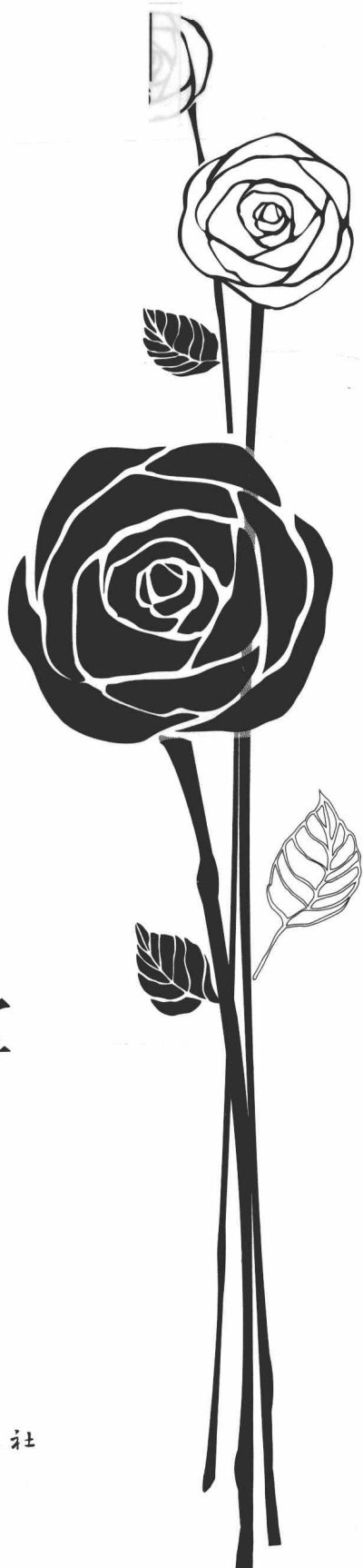


中侨大讲台
刘凤珍 主编

唐诗宋词 大讲台

张 艳 ◎ 编著

中国华侨出版社



图书在版编目 (CIP) 数据

唐诗宋词大讲堂 / 张艳编著. — 北京: 中国华侨出版社, 2016. 12
(中侨大讲堂 / 刘凤珍主编)
ISBN 978-7-5113-6521-7

I. ①唐… II. ①张… III. ①唐诗—诗集②宋词—选集 IV. ① I222

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 281049 号

唐诗宋词大讲堂

编 著 / 张 艳
丛书主编 / 刘凤珍
总 审 定 / 江 冰
出 版 人 / 方 鸣
责任编辑 / 若 耶
封面设计 / 杨 琪
经 销 / 新华书店
开 本 / 720mm×1010mm 1/16 印张: 24 字数: 622 千字
印 刷 / 北京鑫国彩印刷制版有限公司
版 次 / 2017 年 6 月第 1 版 2017 年 6 月第 1 次印刷
书 号 / ISBN 978-7-5113-6521-7
定 价 / 48.00 元

中国华侨出版社 北京市朝阳区静安里 26 号通成达大厦 3 层 邮编: 100028
法律顾问: 陈鹰律师事务所

发行部: (010) 64443051

传 真: (010) 64439708

网 址: www.oveaschin.com

E-mail: oveaschin@sina.com

如发现图书质量有问题, 可联系调换。



近代国学大师王国维说：“唐之诗，宋之词，元之曲，皆所谓一代文学也，而后世莫能及焉者也。”唐诗、宋词是中国文学史上的两座高峰，是中华文明灿烂的长卷中最为绚丽的华章，被奉为中华文化的传世经典而备受推崇，伟人英雄，歌以咏志；达官巨贾，诵以怡情；志者学人，习之修身。

唐代是我国古典诗歌发展的全盛时期，“唐诗”是唐代文学的最高标志，开创了中国诗歌发展的新纪元。唐诗作者众多，最负盛名的有李白、杜甫、白居易等。唐诗的题材非常广泛，有的是从侧面反映当时社会的阶级状况和阶级矛盾，揭露当时社会的黑暗；有的是歌颂边关将士，抒发爱国思想；有的是描绘祖国河山的秀丽多娇，表达对生活的热爱。其形式也多样，古体诗有五言和七言两种；近体诗有绝句和律诗两种，又各分五言和七言。古体诗对音韵格律的要求比较宽，近体诗则要求比较严。今人读唐诗，可以感受到其音节的和谐、文字的精练、意境的优美，并为之陶醉不已。

词，是中国古代诗歌的一种，始于梁代，形成于唐代而极盛于宋代，故名“宋词”。宋词是中国古代文学皇冠上光辉夺目的巨钻，历来与唐诗并称“双绝”。宋代最著名的词人有苏东坡、柳永、辛弃疾、李清照等，其中苏、辛为“豪放派”的代表，其风格雄浑恢宏，视野广阔；柳和李则为“婉约派”的代表，其风格典雅清婉、曲尽情态。词分为小令、中调和长调。一首词，有的只有一段，称为单调；有的分为两段，称双调；有的分成三段或四段，称三迭或四迭。词又有词牌，如《六州歌头》《西江月》《念奴娇》等，有的是沿用古代乐府诗题，有的是取诗词中的几个字，有的是根据某一历史典故，还有的则是名家自制。

总之，唐诗、宋词是我国文学史上的丰碑，是热爱中国文学之人的必



读之物。本书在参考清代蘅塘退士编选的《唐诗三百首》、清代朱祖谋编选的《宋词三百首》和其他多种优秀选本的基础上，兼顾诗词发展脉络及读者的审美需求，将唐诗、宋词辑录成一册，全面反映了唐诗、宋词的发展概貌。需要说明的是，因词萌芽于隋唐之际，成形于晚唐五代，所以本书酌收了唐五代时的佳作名篇，以示其源流变化之所自。

为了帮助读者更好地理解原作，达到对诗词发展脉络的整体认识，本书在编排上，吸收了当代和前代的研究成果，基本按体裁分类，以时间为序，另增设了相关辅助性栏目：注释，对难解的字句进行解释，扫除阅读障碍，方便阅读；赏析，在尊重原文的原则上，将作品的主题思想、创作的时代背景、社会环境及作家的心境和作品的神韵予以解析，使读者会意怡情，深入体味作品的内涵。所有这些内容，由点及面，或纵向深入，或横向延展，都以方便读者理解作品为出发点。尽管本书是一部具有指导意义的图书，我们仍没有忽视它的审美要求，精心选配了二百余幅与文字内容相契合的图片，包括人物画像、山水景物、情境示意图等，与文字相辅相成，让读者在轻松获取知识的同时，获得更多的文化熏陶、丰富的想象空间和审美情趣。

科学的体例、简明的文字、精美的图片、新颖开放的版式设计等多种要素的有机结合，为读者打造一个多彩的阅读空间，引领读者跨越时空的距离，进入辉煌的文学殿堂，领略唐诗宋词的艺术魅力，进而启迪心智、陶冶情操，提高个人的文学素养和人生品位。



上篇 唐诗三百首

感遇（其一）..... 2	寻西山隐者不遇..... 14
感遇（其七）..... 2	宿王昌龄隐居..... 14
下终南山过斛斯山人宿置酒..... 3	春泛若耶溪..... 15
月下独酌（花间一壶酒）..... 4	与高适、薛据登慈恩寺浮图..... 16
春思（燕草如碧丝）..... 4	贼退示官吏 并序..... 17
赠卫八处士..... 5	郡斋雨中与诸文士燕集..... 17
望岳..... 6	初发扬子寄元大校书..... 18
佳人..... 6	寄全椒山中道士..... 19
梦李白（其一）..... 7	长安遇冯著..... 19
梦李白（其二）..... 8	夕次盱眙县..... 20
送綦毋潜落第还乡..... 8	东郊..... 20
送别（下马饮君酒）..... 9	送杨氏女..... 21
青溪..... 10	晨诣超师院读禅经..... 22
渭川田家..... 10	溪居..... 23
西施咏..... 11	塞上曲..... 24
秋登兰山寄张五..... 12	塞下曲..... 24
夏日南亭怀辛大..... 12	关山月..... 25
宿业师山房待丁大不至..... 13	子夜吴歌 秋歌..... 25
同从弟南斋玩月忆山阴崔少府..... 13	长干行（妾发初覆额）..... 26

列女操.....	27	长恨歌.....	53
游子吟.....	27	琵琶行 并序	56
登幽州台歌.....	28	韩碑.....	58
古意.....	28	燕歌行 并序	60
送陈章甫.....	29	古从军行.....	61
琴歌.....	30	洛阳女儿行.....	62
听董大弹胡笳声兼寄语弄房给事... 31		老将行.....	63
听安万善吹箜篌歌.....	32	桃源行.....	64
夜归鹿门山歌.....	33	蜀道难.....	65
金陵酒肆留别.....	33	长相思（其一）.....	67
庐山谣寄卢侍御虚舟.....	34	长相思（其二）.....	67
梦游天姥吟留别.....	35	行路难.....	68
宣州谢朓楼饯别校书叔云.....	37	将进酒.....	69
走马川行奉送封大夫出师西征.....	37	兵车行.....	70
轮台歌奉送封大夫出师西征.....	38	丽人行.....	71
白雪歌送武判官归京.....	39	哀江头.....	72
韦讽录事宅观曹将军画马图.....	40	哀王孙.....	73
丹青引 赠曹将军霸	41	经鲁祭孔子而叹之.....	74
寄韩谏议注.....	43	望月怀远.....	75
古柏行.....	44	送杜少府之任蜀州.....	75
观公孙大娘弟子舞剑器行 并序 ...	45	在狱咏蝉	76
石鱼湖上醉歌 并序	46	和晋陵陆丞早春游望.....	76
山石.....	47	杂诗（闻道黄龙戍）.....	77
八月十五夜赠张功曹.....	48	题大庾岭北驿.....	78
谒衡岳庙遂宿岳寺题门楼.....	49	次北固山下.....	78
石鼓歌.....	50	题破山寺后禅院.....	79
渔翁.....	52	寄左省杜拾遗.....	79

赠孟浩然.....	80	与诸子登岷山.....	94
渡荆门送别.....	81	宴梅道士山房.....	95
送友人.....	81	岁暮归南山.....	95
听蜀僧濬弹琴.....	82	过故人庄.....	96
夜泊牛渚怀古.....	82	秦中寄远上人.....	97
春望.....	83	宿桐庐江寄广陵旧游.....	97
月夜（今夜鄜州月）.....	83	留别王维.....	98
春宿左省.....	84	早寒有怀.....	98
至德二载甫自京金光门出间道归凤翔乾 元初从左拾遗移华州掾与亲故别因 出此门有悲往事.....	85	秋日登吴公台上寺远眺.....	99
月夜忆舍弟.....	85	送李中丞归汉阳别业.....	99
天末怀李白.....	86	饯别王十一南游.....	100
奉济驿重送严公四韵.....	86	寻南溪常道士.....	100
别房太尉墓.....	87	新年作.....	101
旅夜书怀.....	88	送僧归日本.....	101
登岳阳楼.....	88	谷口书斋寄杨补阙.....	102
辋川闲居赠裴秀才迪.....	89	淮上喜会梁川故人.....	102
山居秋暝.....	89	赋得暮雨送李曹.....	103
归嵩山作.....	90	酬程近秋夜即事见赠.....	104
终南山.....	90	阙题.....	104
酬张少府.....	91	江乡故人偶集客舍.....	105
过香积寺.....	91	送李端.....	105
送梓州李使君.....	92	喜见外弟又言别.....	106
汉江临眺.....	93	云阳馆与韩绅宿别.....	106
终南别业.....	93	喜外弟卢纶见宿.....	107
临洞庭湖赠张丞相.....	94	贼平后送人北归.....	108
		蜀先主庙.....	108
		没蕃故人.....	109



草	109	春望之作应制	124
旅宿	110	积雨辋川庄作	125
秋日赴阙题潼关驿楼	110	酬郭给事	126
早秋	111	蜀相	126
蝉	111	客至	127
风雨	112	野望	128
落花	113	闻官军收河南河北	128
凉思	113	登高	129
北青萝	114	登楼	130
送人东游	114	宿府	130
灞上秋居	115	阁夜	131
楚江怀古	115	咏怀古迹（其一）	132
书边事	116	咏怀古迹（其二）	132
除夜有怀	116	咏怀古迹（其三）	133
孤雁	117	咏怀古迹（其四）	134
春宫怨（早被婵娟误）	118	咏怀古迹（其五）	134
章台夜思	118	江州重别薛六柳八二员外	135
寻陆鸿渐不遇	119	长沙过贾谊宅	136
黄鹤楼	119	自夏口至鹦鹉洲望岳阳寄元中丞 ...	136
行经华阴	120	赠阙下裴舍人	137
望蓟门	120	寄李儋元锡	138
九日登望仙台呈刘明府	121	同题仙游观	138
送魏万之京	122	春思（莺啼燕语报新年）	139
登金陵凤凰台	122	晚次鄂州	139
送李少府贬峡中王少府贬长沙 ...	123	登柳州城楼寄漳汀封连四州刺史 ..	140
和贾至舍人早朝	124	西塞山怀古	141
奉和圣制从蓬莱向兴庆阁道中留春雨中		遣悲怀（其一）	141

遣悲怀(其二)	142	终南望余雪	157
遣悲怀(其三)	143	宿建德江	157
自河南经乱关内阻饥兄弟离散各在一处		春晓	158
因望月有感聊书所怀寄上浮梁大兄		静夜思	158
於潜七兄乌江十五兄兼示符离及下		怨情	158
邽弟妹	143	八阵图	159
锦瑟	144	登鹤雀楼	159
隋宫(紫泉宫殿锁烟霞)	145	弹琴	160
无题(昨夜星辰昨夜风)	145	送灵澈上人	160
无题(来是空言去绝踪)	146	送上人	161
无题(飒飒东风细雨来)	147	秋夜寄丘员外	161
无题(相见时难别亦难)	148	听箏	162
无题(凤尾香罗薄几重)	148	新嫁娘	162
无题(重帏深下莫愁堂)	149	行宫	163
筹笔驿	150	江雪	163
春雨	150	玉台体	164
利州南渡	151	问刘十九	164
苏武庙	152	何满子	165
宫词(十二楼中尽晓妆)	152	登乐游原	165
贫女	153	寻隐者不遇	165
独不见	154	渡汉江	166
鹿柴	154	春怨(打起黄莺儿)	166
竹里馆	155	哥舒歌	167
送别(山中相送罢)	155	玉阶怨	167
相思	156	长干行(其一)	168
杂诗(君自故乡来)	156	长干行(其二)	168
送崔九	156	塞下曲(其一)	168



塞下曲（其二）	169	赠内人	181
塞下曲（其三）	169	集灵台（其一）	181
塞下曲（其四）	170	集灵台（其二）	182
江南曲	170	题金陵渡	182
回乡偶书	170	近试上张水部	183
桃花溪	171	宫词（寂寂花时闭院门）	183
九月九日忆山东兄弟	171	将赴吴兴登乐游原	184
芙蓉楼送辛渐	172	赤壁	184
闺怨	172	泊秦淮	185
春宫怨（昨夜风开露井桃）	173	寄扬州韩绰判官	185
下江陵	173	遣怀	186
送孟浩然之广陵	174	秋夕	186
江南逢李龟年	174	赠别（其一）	187
逢入京使	175	赠别（其二）	187
滁州西涧	175	金谷园	188
凉州词	176	夜雨寄北	188
枫桥夜泊	176	寄令狐郎中	189
寒食	177	为有	189
月夜（更深月色半人家）	177	隋宫（乘兴南游不戒严）	190
春怨（纱窗日落渐黄昏）	177	贾生	190
征人怨	178	瑶池	191
宫词（玉楼天半起笙歌）	178	瑶瑟怨	191
夜上受降城闻笛	179	已凉	192
乌衣巷	179	马嵬坡	192
春词（新妆宜面下朱楼）	180	金陵图	193
宫词（泪尽罗巾梦不成）	180	陇西行（誓扫匈奴不顾身）	193

寄人.....	194	清平调（其二）.....	196
杂诗（近寒食雨草萋萋）.....	194	清平调（其三）.....	196
秋夜曲.....	195	长信怨.....	197
渭城曲.....	195	出塞（秦时明月汉时关）.....	197
出塞（黄河远上白云间）.....	195	金缕衣.....	198
清平调（其一）.....	196		

下篇 宋词三百首

菩萨蛮（平林漠漠烟如织）.....	200	望江南（梳洗罢）.....	206
忆秦娥（箫声咽）.....	200	菩萨蛮（小山重叠金明灭）.....	206
秋风清（秋风清）.....	201	更漏子（柳丝长）.....	207
渔歌子（西塞山前白鹭飞）.....	201	菩萨蛮（红楼别夜堪惆怅）.....	207
调笑令（边草）.....	201	菩萨蛮（人人尽说江南好）.....	208
调笑令（团扇）.....	202	菩萨蛮（劝君今夜须沉醉）.....	208
竹枝词（山桃红花满上头）.....	202	女冠子（四月十七）.....	209
潇湘神（斑竹枝）.....	203	女冠子（昨夜夜半）.....	209
忆江南（江南好）.....	203	思帝乡（春日游）.....	210
忆江南（江南忆）.....	203	浣溪沙（红蓼渡头秋正雨）.....	210
长相思（汴水流）.....	204	梦江南（衔泥燕）.....	210
花非花（花非花）.....	204	生查子（新月曲如眉）.....	211
浪淘沙（借问江潮与海水）.....	205	巫山一段云（古庙依青嶂）.....	211
采莲子（菡萏香连十顷陂）.....	205	南乡子（乘彩舫）.....	212
梦江南（兰烬落）.....	206	诉衷情（永夜抛人何处去）.....	212

浣溪沙（蓼岸风多橘柚香）	213	渔家傲（塞下秋来风景异）	227
谒金门（风乍起）	213	凤栖梧（伫倚危楼风细细）	227
鹊踏枝（谁道闲情抛掷久）	214	定风波（自春来）	228
鹊踏枝（几日行云何处去）	214	雨霖铃（寒蝉凄切）	229
清平乐（雨晴烟晚）	215	望海潮（东南形胜）	230
长命女（春日宴）	215	迷仙引（才过笄年）	230
浣溪沙（手卷珠帘上玉钩）	216	八声甘州（对潇潇暮雨洒江天） ..	231
浣溪沙（菡萏香销翠叶残）	216	安公子（远岸收残雨）	232
乌夜啼（昨夜风兼雨）	217	鹤冲天（黄金榜上）	232
虞美人（春花秋月何时了）	217	天仙子（水调数声持酒听）	233
虞美人（风回小院庭芜绿）	218	千秋岁（数声鶗鴂）	234
相见欢（无言独上西楼）	218	青门引（乍暖还轻冷）	234
相见欢（林花谢了春红）	219	醉垂鞭（双蝶绣罗裙）	235
长相思（一重山）	219	浣溪沙（一曲新词酒一杯）	235
浪淘沙（帘外雨潺潺）	220	浣溪沙（一向年光有限身）	235
清平乐（别来春半）	220	清平乐（红笺小字）	236
捣练子令（深院静）	221	山亭柳（家住西秦）	236
破阵子（四十年来家国）	221	蝶恋花（槛菊愁烟兰泣露）	237
临江仙（饮散离亭西去）	222	破阵子（燕子来时新社）	238
菩萨蛮（枕前发尽千般愿）	222	离亭燕（一带江山如画）	238
鹊踏枝（叵耐灵鹊多谗语）	223	玉楼春（东城渐觉风光好）	239
浣溪沙（五两竿头风欲平）	223	贺圣朝（满斟绿醕留君住）	239
望江南（天上月）	224	诉衷情（清晨帘幕卷轻霜）	240
点绛唇（雨恨云愁）	224	踏莎行（候馆梅残）	240
酒泉子（长忆观潮）	225	生查子（去年元夜时）	241
长相思（吴山青）	225	蝶恋花（庭院深深深几许）	241
踏莎行（春色将阑）	226	渔家傲（花底忽闻敲两桨）	242
苏幕遮（碧云天）	226	渔家傲（近日门前溪水涨）	243

浪淘沙（把酒祝东风）	243	浣溪沙（山下兰芽短浸溪）	261
凤箫吟（锁离愁）	244	浣溪沙（簌簌衣巾落枣花）	261
桂枝香（登临送目）	244	卜算子（我住长江头）	262
渔家傲（平岸小桥千嶂抱）	245	减字木兰花 竞渡	262
浪淘沙（伊吕两衰翁）	246	眼儿媚（杨柳丝丝弄轻柔）	263
清平乐（留春不住）	246	念奴娇（断虹霁雨）	263
卜算子（水是眼波横）	247	水调歌头 游览	264
临江仙（梦后楼台高锁）	247	清平乐（春归何处）	265
蝶恋花（醉别西楼醒不记）	248	鹧鸪天（黄菊枝头生晓寒）	265
清平乐（留人不住）	249	洞仙歌（雪云散尽）	266
鹧鸪天（彩袖殷勤捧玉钟）	249	渔家傲（小雨纤纤风细细）	266
鹧鸪天（小令尊前见玉箫）	250	青门饮 寄宠人	267
阮郎归（旧香残粉似当初）	250	望海潮（梅英疏淡）	268
卖花声（木叶下君山）	251	八六子（倚危亭）	269
水龙吟 次韵章质夫杨花词	251	满庭芳（山抹微云）	269
定风波 南海归，赠王定国侍儿寓娘	252	江城子（西城杨柳弄春柔）	270
水调歌头（明月几时有）	253	鹊桥仙（纤云弄巧）	270
念奴娇 赤壁怀古	254	千秋岁（水边沙外）	271
西江月（世事一场大梦）	254	踏莎行（雾失楼台）	272
西江月（照野弥弥浅浪）	255	浣溪沙（漠漠轻寒上小楼）	272
临江仙 夜归临皋	256	行香子（树绕村庄）	273
定风波（莫听穿林打叶声）	256	半死桐 思越人	273
卜算子（缺月挂疏桐）	257	柝声齐 古捣练子	274
洞仙歌（冰肌玉骨）	257	芳心苦（杨柳回塘）	274
江城子 密州出猎	258	青玉案（凌波不过横塘路）	275
江城子 乙卯正月二十日夜记梦	259	六州歌头（少年侠气）	276
蝶恋花（花褪残红青杏小）	259	石州引（薄雨收寒）	277
永遇乐（明月如霜）	260	思越人（紫府东风放夜时）	277

南柯子 忆旧	278	鹧鸪天 西都作	293
诉衷情 (清波门外拥轻衣)	278	减字木兰花 题雄州驿	294
摸鱼儿 东皋寓居	279	南柯子 (山冥云阴重)	294
盐角儿 亳社观梅	280	燕山亭 北行见杏花	295
秋蕊香 (帘幕疏疏风透)	280	南歌子 (天上星河转)	295
临江仙 (未遇行藏谁肯信)	281	一剪梅 (红藕香残玉簟秋)	296
瑞龙吟 (章台路)	281	渔家傲 (天接云涛连晓雾)	296
满庭芳 夏日溧水无想山作	282	如梦令 (常记溪亭日暮)	297
苏幕遮 (燎沉香)	283	如梦令 (昨夜雨疏风骤)	297
少年游 (并刀如水)	283	凤凰台上忆吹箫 (香冷金猊)	298
夜游宫 (叶下斜阳照水)	284	清平乐 (年年雪里)	298
解语花 上元	284	蝶恋花 (暖雨晴风初破冻)	299
兰陵王 柳	285	鹧鸪天 (寒日萧萧上琐窗)	299
六丑 蔷薇谢后作	286	醉花阴 (薄雾浓云愁永昼)	300
西河 金陵怀古	286	武陵春 (风住尘香花已尽)	300
虞美人 (疏篱曲径田家小)	287	点绛唇 (蹴罢秋千)	301
蝶恋花 早行	288	永遇乐 (落日熔金)	301
玉楼春 (桃溪不作从容住)	288	声声慢 (寻寻觅觅)	302
江城子 (杏花村馆酒旗风)	289	蝶恋花 (春涨一篙添水面)	303
惜分飞 富阳僧舍代作别语	289	采桑子 (恨君不似江楼月)	303
水调歌头 (秋色渐将晚)	290	忆秦娥 (芳菲歇)	303
点绛唇 绍兴乙卯登绝顶小亭	290	忆秦娥 (与君别)	304
点绛唇 (新月娟娟)	291	苍梧谣 (天! 休使圆蟾照客眠) ..	304
蓦山溪 梅	291	忆王孙 春词	305
三台 清明应制	292	临江仙 夜登小阁忆洛中旧游	305
好事近 渔父词	292	贺新郎 寄李伯纪丞相	306
相见欢 (金陵城上西楼)	293	贺新郎 送胡邦衡待制赴新州	306

柳梢青（茅舍疏籬）	307	臨江仙 暮春	323
飲馬歌（邊頭春未到）	308	摸魚兒（更能消几番風雨）	323
滿江紅（怒發沖冠）	308	水龍吟 登建康賞心亭	324
小重山（昨夜寒蛩不住鳴）	309	菩薩蠻 書江西造口壁	325
鷓鴣天（一點殘紅欲盡時）	309	青玉案 元夕	325
霜天曉角 題采石蛾眉亭	310	清平樂 村居	326
眼兒媚（遲遲春日弄輕柔）	310	清平樂 獨宿博山王氏庵	326
謁金門 春半	311	水龍吟 過南劍双溪樓	327
蝶戀花 送春	311	西江月 夜行黃沙道中	328
踏莎行（秋入云山）	312	賀新郎（綠樹听鶉鴂）	328
瑞鶴仙（郊原初過雨）	312	賀新郎（甚矣吾衰矣）	329
釵頭鳳（紅酥手）	313	丑奴兒 書博山道中壁	330
秋波媚 七月十六日晚登高興亭望長安南山	314	太常引 建康中秋為呂叔潛賦	330
卜算子 詠梅	314	破陣子 為陳同甫賦壯詞以寄之	330
夜游宮 記夢寄師伯渾	315	鷓鴣天（壯歲旌旗擁萬夫）	331
鵲橋仙（華燈縱博）	315	西江月 遣興	332
訴衷情（當年萬里覓封侯）	316	永遇樂 京口北固亭懷古	332
釵頭鳳（世情薄）	317	南鄉子 登京口北固亭有懷	333
卜算子（獨自上層樓）	317	卜算子（見也如何暮）	333
昭君怨 賦松上鷗	318	水調歌頭 送章德茂大卿使虜	334
好事近 七月十三日夜登萬花川谷望月作	318	水龍吟 春恨	334
卜算子（不是愛風塵）	319	唐多令（蘆葉滿汀洲）	335
六州歌頭（長淮望斷）	319	西江月 賀詞	336
水調歌頭 聞采石磯戰勝	320	點絳脣 丁未冬，過吳松作	336
念奴嬌 過洞庭	321	踏莎行（燕燕輕盈）	337
西江月（問訊湖邊春色）	322	鷓鴣天（京洛風流絕代人）	337
西江月 阻風三峰下	322	念奴嬌（鬧紅一舸）	338

齐天乐（庾郎先自吟愁赋）.....	339	贺新郎 九日	351
扬州慢（淮左名都）.....	340	一剪梅 戏林推	352
长亭怨慢（渐吹尽枝头香絮）....	341	卜算子（片片蝶衣轻）.....	353
暗香（旧时月色）.....	342	一剪梅 舟过吴江	354
疏影（苔枝缀玉）.....	343	虞美人 听雨	354
风入松（一春长费买花钱）.....	343	满江红 送李御带珙	355
柳梢青（袖剑飞吟）.....	344	江城子 示表侄刘国华	355
减字木兰花（莎衫筠笠）.....	344	蓦山溪 自述	356
双双燕 咏燕	345	谒金门（花过雨）.....	356
绮罗香 咏春雨	346	青玉案（年年社日停针线）.....	357
江城子（画楼帘暮卷新晴）.....	346	湘春夜月（近清明）.....	358
宴清都 初春.....	347	长相思（花深深）.....	358
浪淘沙（莫上玉楼看）.....	348	水调歌头 平山堂用东坡韵	359
霜天晓角 仪真江上夜泊	348	浣溪沙（门隔花深梦旧游）.....	359
玉楼春 春思	349	风入松（听风听雨过清明）.....	360
沁园春 答九华叶贤良	349	莺啼序（残寒正欺病酒）.....	361
长相思 惜梅	350	满江红（太液芙蓉）.....	362
贺新郎 送陈真州子华	351		