

廉政文化 与检察队伍建设研究

——第二届中国检察官文化论坛

Dierjie Zhongguo Jianchaguan Wenhua Luntan Youxiu Lunwenji

优秀论文集

下 册

张耕 / 主编

中国检察出版社

廉政文化 与检察队伍建设研究

——第二届中国检察官文化论坛

Dierjie Zhongguo Jianchaguan Wenhua Luntan Youxiu Lunwenji

优秀论文集

下 册

张耕 / 主编

中国检察出版社

目 录

下 册

以廉政文化为先导 推进基层检察院检察工作繁荣发展	张春华/339
建设廉政文化 促进廉洁从检	张娟川/344
廉政文化建设对反贪工作所起的作用	张 涛/349
浅析中国特色社会主义廉政文化建设	张航波 李小燕/356
浅谈中国梦与检察廉政文化	张莉莉/363
纯洁性是执法公信力之基	李 云/371
中国当代廉政文化缺失的原因及对策研究	李佳原/376
基层检察院强化廉政文化建设的途径探析	李素琴/383
强化内外管理监督 推进公正廉洁执法 切实维护社会公平正义	李 默 郑浩克/390
检察廉政文化建设的内容体系与机制创新	杜佩丽/395
基层检察院与廉政文化	杨 丹/404
检察廉政文化及廉政文化育检的理性思考	杨茂佐/411
“中国梦”与检察文化创造活力思考	杨春晖/418
略论检察机关的廉政文化建设	杨振东 陈 燕/425
论廉政文化建设在预防职务犯罪中的作用	杨 琦/432
基层检察廉政文化建设的现状与思考	沈亦兰 黄建忠/439
检察廉政文化建设的内涵诠释与实现路径	苏本茂/446

检察机关廉政文化建设引领方向研究	邹儒林/453
检察廉政文化建设初探	陈克松/460
论检察官的基本廉政文化素养	陈 忠/468
从“心”的视角谈“廉”	陈茹英/473
中国梦与廉洁从检	陈 裕 陈 阳/479
论司法公信力的提升	孟 莲 徐绯阳/485
凝聚检察正能量 同圆中国梦	林晓梅/492
法理学视角下的检察文化构建原则	侯 滨/500
浅谈检察文化与廉政文化的关系	胡江红 吴文渊/506
试论构筑政治清明“中国梦”	胡 浩/512
论案件管理部门在检察机关廉政文化建设中的促进作用	贺胤应/517
浅析对检察干警八小时以外的监督	赵文俊/526
浅论中国古代廉政制度	赵建利/531
新形势下加强检察廉政文化建设的几点思考	唐强英/537
检察机关加强廉政文化建设的思考	夏 威/543
当代中国检察文化的内涵界定及建设途径研究	徐 尉/548
国外廉政文化建设介绍及启示	柴玲怡/556
论基层检察机关的廉政文化建设	袁吉和/563
论廉洁从检激励机制的完善	郭石宝/570
中国古代清廉官德的现代启示	胡美玲 郭丽丽/578
浅论中国古代廉政文化建设	高汛舟/584
略论检察官的廉政文化素养	崔淑芝/590
新形势下廉洁从检之路径思考	崔景文/596
论加强廉洁从检规范化建设	黄永从/602
以廉政文化提升检察职业价值观	黄 健/609
检察干部清正、廉明的文化保障机制	黄腾平/616
中国古代官德的现代启示	黄静波/622
廉洁从检：从“知道”到“做到”的距离	彭 迪/629

浅议提高检察机关自身反腐倡廉建设科学化水平的若干思考

.....	谢明东	张 丹/636
以“廉洁”为基础构建检察干警核心价值观	韩 璐	/642
论边境少数民族地区基层检察院文化建设	蒙 华	/650
论廉政文化在检察工作中的重要性及其建设	詹腾腾	/658
“中国梦”与检察文化.....	廖伯宁	/664
论检察机关廉政文化的养成机制	蔡 斌	/669
基层检察院廉政文化建设的思考	谭义斌	/676
廉政文化的构建与检察职业道德公信力	薛海龙	/682
中国古代清廉官德的现代启示	魏警晖	/689
后 记		/695

以廉政文化为先导

推进基层检察院检察工作繁荣发展

——以兵团第六师奇台垦区检察院文化建设为视角

张春华*

一、检察文化的概念及总任务

检察文化是具有检察工作特色的物质文化和精神文化的总和。

培育检察文化就是要以全体检察干警认同的精神和价值观，以和谐统一的法治理念文化和执法思想，以自觉遵循的行动准则和行为规范，以内外一致的人民检察形象和声誉，绘制检察机关发展的远景目标，形成“依法治国、执法为民、公平正义、服务大局、党的领导”的核心价值观，提升检察机关及其检察干警的整体素质，进而提高法律监督的水平，增强维护社会公平正义的能力。检察文化是检察机关“强化法律监督，维护公平正义”的重要组成部分，它是一个时代检察干警的精神支柱和工作动力，在检察工作发展日新月异的今天，检察文化建设具有极其重要的现实意义。

二、加强检察廉政文化建设的重大意义及积极作用

（一）推动队伍建设，繁荣文化发展

检察文化建设涵盖检察思想建设、执法建设、行为规范建设、职业建设、职业抽象建设等方面，是一项宏大的系统工程。加强检察文化建设，对于提升检察人员的综合素质，促进各项业务工作健康发展具有基础性、长期性推动作用。检察机关作为国家法律监督机关，在推动经济社会发展和文化繁荣方面肩负着重要

* 作者单位：新疆生产建设兵团奇台垦区人民检察院。

职责。加强检察文化建设,既是站在讲政治、讲大局的战略高度,为推动社会主义文化大发展大繁荣,也是落实兵团检察机关工作部署的现实需要。

（二）促进公正执法，是构建和谐社会的客观要求

构建和谐社会是新时期党中央做出的战略决策。以检察文化来推动检察工作长足发展,要立足职能,坚持把正确地履行法律监督职能作为服务和谐社会建设的基本途径,努力拓宽服务渠道,创新服务方式,提高服务水平;要突出重点,准确把握服务和谐社会建设对检察工作的要求,找准履行法律监督职能与服务和谐社会建设的切入点、结合点和着力点,有针对性地加强和改进检察工作,始终把工作重点放在促进解决人民群众最关心、最直接、最现实的利益问题上,把工作标准定位在促进社会和谐稳定上,为构建和谐社会提供强有力的法律保障。

三、形式多样地开展廉政文化建设的探索

近年来,奇台垦区检察院干警立足检察职能,结合自身的工作实际,不断为全院的文化创建工作出主意、谋思路、献力量,使该院的检察文化建设初步呈现出欣欣向荣、百花齐放的喜人局面。

（一）创新形式，发挥检察文化的约束和凝聚作用

1. 让文化建设走进群众,服务民生。近年来,特别是开展三项重点工作以来,奇台垦区检察院在奇台农场(中心团场)的大力支持下,充分利用其办公楼前的文化娱乐橱窗,每年至少做两期检察文化橱窗专栏,内容涉及检察职能、检察动态、检察业务、检察面貌等丰富多彩的内容,重点突出检察文化,图文并茂,通俗易懂,制作精良,受到了干部职工的广泛赞誉。在2011年迎接建党90周年的文化橱窗评比中,检察文化橱窗被评为一等奖。

2. 以检察廉政文化的影响,加强干警的党风廉政教育。通过每年的政治学习、廉政建设理论培训、党课、廉政课、民主生活会、签订廉政建设目标责任书等途径,对全体干警进行党风廉政建设的思想教育。在经费十分紧张的情况下,投入可观的资金制作了几十块党风廉政建设图片和宣传栏悬挂、置放于办公楼内的走廊和一楼大厅,这些图片、文字的选择从廉政为官到廉洁从检、从踏实做事到清白做人、从党风廉政教育到启蒙教育等,内容涉及各个方面,让人看了之后顿生深深的触动。一位领导参观后不无感慨地说,检察文化这样搞,才能出成

效啊!

3. 增加文化的硬件设施, 拓宽文化阵地。在不大的办公楼里, 专门开辟了两块集中开展文化活动的场所, 一是四楼的多功能会议室, 其主要功能就是开展各种文体娱乐活动, 比如元旦、春节、党的生日等重大节假日, 该院就在这里进行干警、家属联欢, 入党宣誓, 检察官宣誓等健康向上的文体娱乐活动, 颇受干警喜欢。二是地下室的健身房, 是干警休闲娱乐、健身的地方, 通过活动, 干警增强体魄, 更好地为检察事业奉献力量。近年以来, 该院从并不宽松的经费里专门拿出部分资金, 为干警订阅了相关报纸, 让干警及时了解时政信息, 了解检察动态, 提高法律的综合理论水平, 特别是 2012 年以来还专门征订了精神文明报和精神文明导刊, 为创建精神文明工作和检察文化工作提供了有力的支持。

4. 为进一步加强检察机关党风廉政建设, 充分发挥廉政文化的导向、凝聚和激励作用, 积极探索廉政教育的新方法、新途径, 把建立“廉政书架”作为加强检察廉政文化建设的重要举措之一。对最高人民检察院前年赠送的近千册图书进行重新归纳、整理, 将其中的百册廉政图书单独摆放在刚刚做好的廉政书架上面, 这些图书涉及廉政法规、作风养成、执行力提升等多方面内容, 题材丰富, 信息量大, 有纪实文学报告、古人廉政轶事、廉政经典语录等多种门类, 知识性、可读性、趣味性强。为方便干警借阅, 图书由专人负责管理和登记。“廉政书架”的建成, 给干警提供了一个学习廉政知识、接受廉政教育的良好平台, 受到全院干警的欢迎。

通过以上活动的开展, 全院干警多年来没有发生违法违纪事件, 党员干部的纯洁性、公正廉洁意识显著增强, 执法公信力显著提高, 全院的凝聚力、党组的向心力进一步提升, 有力地推动和促进了检察机关精神文明的建设。

(二) 大力开展主题实践教育活动和岗位练兵活动, 坚持发挥文化的教育和规范作用

1. 2011 年, 党的十七届六中全会审议通过了《中共中央关于深化文化体制改革推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决议》, 对此决议, 院党组要求, 要全面履行各项检察职责, 全面发挥法律监督工作对文化建设的规范、引导、促进和保障作用, 以此来推动我国文化的健康发展, 同时更要加强自身的检察文化建设, 力争让文化成为我们的文明元素, 成为推进检察工作的重要动力和

智力支持。

2. 在开展各类主题实践教育活动中,院党组要求全院干警要以坚定理想信念为核心,努力铸造检察人员的政治品格和精神支柱,培养和践行政法干警核心价值观。因此,该院在开展教育活动中,从来不走过场,而是扎扎实实地从全院、从自身开展。从社会主义法治理念、反特权思想反霸道作风、热爱伟大祖国、建设美好家园、“发扬传统、坚定信念、执法为民”、政法干警核心价值观,全院干警坚持以活动为载体、以文化为先导,通过丰富多彩的检察文化活动,通过自我剖析、自我整改等方式,通过邀请军垦老战士为干警讲述兵团精神、聘请检风检纪监督员、唱红歌、进行诗歌原创比赛等系列活动,全体干警正确的世界观、人生观、价值观进一步树立,从而为开展各项检察工作打下了坚实的思想基础。

3. 岗位练兵,改进和提高了执法作风。作为一个基层小院,开展大规模的岗位练兵不是很现实,因此认真参加上级院的练兵活动就显得尤为重要和及时。2008年以来,奇台院干警一共参加了多少次练兵活动,恐怕都不好统计了,每次练兵回来的干警既有收获又有遗憾,收获的是成绩,遗憾的是小院办理的案件少、类型少,应变能力和综合分析问题的能力就差一些,但是院党组鼓励说,没有什么,只要咱们多学习、多交流、多努力,大力提高自己的理论修养和功底,执法工作就会同样规范,同样能让职工群众满意,同样能给党和人民满意的答卷。在这一激励下,干警将检察文化建设自觉融入到各项检察业务中,逐步提高了执法办案能力和水平,以检察文化建设为依托,逐渐培养成了理性、和平、文明和规范的执法作风。

4. 充分利用网络平台,促进检察文化的快速建设。在创建检察文化的过程中,积极利用局域网快捷、面宽的极大优势,使网络成为创建和传播文化的重要载体和平台。五年来,通过建立视频点播板块,及时地发布内容健康、风格清晰、主题鲜明的电影和视频短片,干警在电影《建国大业》中领略了老一辈无产阶级革命家为建立新中国作出的不可磨灭的贡献,倍加珍惜来之不易的幸福生活,提高了自豪感和自信心;通过电影《女检察官》,全院干警感到河南灵宝市检察院的白洁同志的敬业精神和与病魔抗争的感人事迹,是检察干警的榜样;同时通过局域网也发布了一些名人格言、警言警句、优美散文、案例分析等,陶冶了大家的情操,提升了检察干警的业务素质。

（三）以民生为重点，大力开展务实的亲民活动

一是利用开展各类主题实践教育活动之机，全体干警下基层，通过走访调查、现场提供法律咨询、授课、座谈等形式，广泛开展法律服务，宣传廉政文化。二是检察长法制、廉政预防课走进团场机关、电视台，大力进行职务犯罪预防，传播廉政文化。三是通过义务劳动帮扶、资助贫困儿童等活动，将检察机关的温暖积极主动地送到职工群众的家中，产生了良好的影响。

（四）以检察文化为导向，调研宣传取得历史新突破

开展的检察文化活动这么丰富，这么富有成就和实效，怎么宣传出去，怎么能让辖区的干部职工进一步了解检察机关，走进检察机关，感受检察文化，以此来进一步提升检察机关的地位和公信力？那就是加强宣传调研工作，积极主动地宣传检察工作的亮点、特点。在院领导的统一安排下，制定了符合实际的调研宣传奖惩办法，该办法的出台，极大地鼓舞了干警宣传调研的积极性。全院干警充分运用检察日报、准噶尔时报、正义网、兵团新闻网、政务网等阵地，大力宣传工作中的亮点、特色、先进人物、先进事迹，弘扬了检察职业精神，扩大了社会影响力，树立了奇台院良好的社会形象。

建设廉政文化 促进廉洁从检

张娟川*

廉政建设关乎民心向背、国运兴衰，一直受到执政党的高度重视，中共中央2010年颁布的《中国共产党党员领导干部廉洁从政若干准则》就是最好的佐证和范例。人民检察院是国家法律监督机关，是廉政建设的重要主体，人民检察院只有保持自身的廉洁性才能保证监督活动的客观公正，从而树立法律监督者的良好形象，进而推进整个国家的廉政建设。

一、廉洁从检的现实紧迫性

检察系统自身违纪违法查处情况（以2008—2012年为例）^①

年份	2008年	2009年	2010年	2011年	2012年	前4年总计	前4年平均	5年总计	5年平均
违纪违法	258人	247人	267人	176人	1122人	968人	242人	2070人	414人
被追究 刑事责任	24人	25人	38人	20人	124人	107人	26.75人	231人	46.2人

从最高人民检察院年度工作报告可知，检察系统自身反腐倡廉建设一直受到最高人民检察院的高度重视。近几年来，各级检察院狠抓队伍建设和纪律作风建设，这在很大程度上既提升了检察人员的执法理念，同时也提高了检察人员的执法水平。然而，在检察系统中，对工作不负责任、敷衍了事、消极应付的案例仍时有发生，甚至有单位和个人以权谋私、以案谋私、贪赃枉法。以2008—2012

* 作者单位：福建省福清市人民检察院。

① 2009—2013年最高人民检察院工作报告。

年为例,值得注意的是,2012年一年查处的违纪违法人数(1122人)超过前4年之和(968人)。因此,检察机关必须牢固树立公平、正义、廉洁从政的观念,狠抓纪律作风,注重自身反腐倡廉建设,严厉查处和打击检察机关内部违法乱纪行为特别是刑事违法犯罪行为。而要真正实现廉洁从检,必须大力建设廉政文化,发挥廉政文化的根本性作用。

二、廉政文化的基本内容

廉政文化是指人们关于廉政知识、信仰、规范和与之相适应的行为方式、社会评价的总和,是社会主义先进文化的重要组成部分。^①

“人生活在一个文化的世界中,其价值观念、行为准则、思维方式无不受到文化的影响。文化构成了人之所以为人的一种不可或缺的一部分。文化影响人的生存状态,也影响着由人组成的政府。任何一个政府都是在一定背景下的人设计的,都是在特定的文化环境里运行的。正因为如此,在社会形成一种不利于腐败形成的廉政文化对防止、减少和消除腐败是至关重要的。”^② 大力建设廉政文化是反腐倡廉的思想基础和重要内容,是治理腐败的第一手段,是贯彻“三个代表”重要思想的具体实践表现,是落实科学发展观、构建和谐社会的必然要求。

当前,我国廉政文化建设存在的主要问题,主要有以下几个方面:

第一,对廉政文化的重要性认识不足。在反腐倡廉工作中,人们往往只是意识到法律与制度的作用,正如很多人认为的那样:可以通过法律严厉打击腐败分子,使公务人员不敢再去违法,也可以通过相关制度的建立使公务人员没有机会再去犯法。这种看法是不全面的。同时也有人认为:廉政文化的建设只是反腐倡廉的点缀,能起的作用是非常有限的,或者说是非常小,可有可无的。其实这是一种误解。如果我们把法律与制度比作电脑硬件,那么廉政文化的建设就是一种软件,众所周知,没有软件只有硬件的电脑是无法发挥功能的,同理没有廉政文化建设的反腐倡廉也是不会成功的。廉政文化是一种精神信念,其对人的行为、价值有着根本性与长期性的影响。通过廉政文化的建设,可以使人们自觉做到廉洁从政,因此必须重视廉政文化的作用。

^① 张润枝:《关于廉政文化建设的思考》,载《理论前沿》2004年第22期。

^② 李真:《反腐倡廉的精神基石——廉政文化建设》,电子科技大学2007年硕士学位论文。

第二,廉政文化缺乏大众文化因素。有人认为,廉政文化建设只是国家公务人员的事情,与普通的人民大众没有丝毫的关系,这种观点也是错误的,必须加以反对。众所周知,廉政文化建设的目标就是要建设廉洁的、为人民服务的政府,政府工作人员的一言一行都与每一个人的利益息息相关。政府廉洁,就能给人民群众带来信任感、幸福感;政府腐败,人民自然就会不信任政府,国家自然就不和谐、不稳定。所以,廉政文化建设是一项全民性的工作,需要广大人民群众的积极参与。因此,必须把廉政文化面向整个社会、面向各个阶层、面向广大人民群众,使廉政教育大众化,营造出“人人思廉、人人保廉、人人促廉”的良好社会氛围。^①

第三,廉政文化长效机制尚未完善。要建立健全廉政文化长效机制,就是要保障廉政文化建设的各项任务得到落实。廉政文化作为一种文化形态,往往因其建设周期长、见效慢等特点被人们所忽视,为了防止公务人员以浮躁的心态抓廉政文化建设,必须建立科学长效的廉政文化建设机制。必须健全廉政文化宣传机制,让更多的人参与廉政文化建设;必须健全廉政文化物质保障机制,保证廉政文化建设经费;必须健全廉政文化理论研究机制,为廉政文化的扩展提供理论保障;必须落实廉政文化责任制,保障廉政文化推广有序进行;必须完善廉政文化考核机制,增强廉政文化实施有效性。

三、建设廉政文化,促进廉洁从检

检察机关作为国家的法律监督机关,有其特殊的地位。为了能正确行使检察权,保证国家法律统一正确实施,更好地惩罚犯罪和保护人民,从而为经济建设和精神文明建设保驾护航,检察机关在廉政方面必须对自己有更高的标准和要求,必须加强廉政文化建设。

廉洁从检,应当注重廉政文化的内化性。如果检察干警没有形成正确的廉政思想,必然缺乏自律性,从而会逐步发展为以权谋私。因此,各级检察机关应当积极开展廉政文化主题教育,让廉政文化内化于心外化于行。在具体操作中,不应当简单地进行说教与灌输,而应当多形式多内容开展宣传教育活动。譬如通过举行《廉政准则》知识竞赛、廉政文化演讲比赛、摄制警示教育专题片、举办

^① 李真:《反腐倡廉的精神基石——廉政文化建设》,电子科技大学2007年硕士学位论文。

廉政工作心得交流会和主题实践活动等，立足于当下各检察机关优秀检察官原型，倾力打造一批具有思想性、观赏性的廉政文化精品宣传片、电影，同时建立廉政文化精品宣传推广机制。同时重视运用辖区检察人员违法违纪案例，组织检察人员到法院旁听违法典型案件审判，开展警示教育。另外，由检察机关领导带头签署廉政责任书，由专门部门定期发送廉政短信和廉政公开信，时刻警醒检察人员对人民赋予的权力始终保持一颗敬畏之心，自觉抵御各种糖衣炮弹的袭击。

廉洁从检，应当注重廉政文化的大众性。近年来，网络反腐彰显了社会大众在反腐败斗争中的巨大力量，社会大众也是廉政文化建设的重要组成主体。为了能更好地发挥廉政文化的大众性，检察机关必须做好以下几个方面的工作：首先，定期组织检察人员进行普法宣传，通过与群众的沟通交流，提高群众的法律意识，使其认识到自己的法律监督的主体地位，积极参与对检察机关工作人员的监督。其次，深化检务公开，推进检察门户网站建设，加强检察信息网上发布，建立在线交流平台，保障公众的知情权、监督权。社会各界可以通过检务公开参与到检察事务中来，并且经过亲身的经历体验来感知检察权运行的特点，进而找出检察权运行过程中最容易出现问题的部位和环节，从而才能保障监督的准确性和有效性。最后，拓宽参与渠道，例如开通检务举报热线、注册检察微博，安排专人负责接听记录举报热线，安排专人进行微博互动，并建立一套相应的工作程序，汇报处理群众反映的问题，同时也可以每月设置一两日为检察长接待日，主要由检察长直接处理群众反映的急、难问题。总之，检察机关应当加强反腐倡廉工作中舆情网络信息的收集、研判和处置的能力，充分发挥人民群众在反腐倡廉中的重要作用。

廉洁从检，应当注重廉政文化的长效性。十八大报告指出“反腐倡廉必须常抓不懈，拒腐防变必须警钟长鸣”，关键在于“常”“长”二字，检察机关必须以“咬定青山不放松”的决心，以“踏石留印、抓铁有痕”的劲头把反腐倡廉坚持下去，把廉政文化建设坚持下去。要保证廉政文化的长效性，就必须创新机制。一是强化监督检查，明确建立廉政考核制度，对各科室工作每年进行一次考评，该考评以本人汇报、民主评议、民主测评相结合，将考核结果作为业绩评定、奖励惩处、选拔任用的重要依据。二是落实廉政责任追究制度，首先各级检察机关检察长向上级检察机关签署廉政责任状，保证检察机关廉政工作的顺利进行，每年各级检察机关检察长都必须向上级检察机关检察长汇报廉政工作，上级

检察机关也可组织廉政责任巡查小组不定期对下级检察机关的廉政工作进行检查，如实通报抽查情况，落实各级检察机关相关责任人责任。另外，对于群众举报、媒体反映的问题，应当认真核查，严肃查处违纪违法人员。三是开展创新争优活动，譬如举行“万人评机关”活动，评选廉政建设“十佳”个人，表彰宣传先进典型。

廉政文化建设是提升检察干警的政治觉悟、道德素质的重要手段，是推进和创新各项检察工作的思想保证和精神动力，是检察机关反腐倡廉的最重要保障。因此，要实现廉洁从检，就必须大力建设廉政文化。

廉政文化建设对反贪工作所起的作用

张 涛*

一、廉政文化相关概念

(一) 廉政的概念

“廉政”一词最早出现在《晏子春秋·问下四》：廉政而长久，其行何也？其反义词为“腐败”。^①《现代汉语词典》将“廉政”解释为“使政治廉洁”。^②现代意义上的“廉政”一词，其含义是指国家从事公共权力运行的人员以科学的世界观、人生观、价值观规范从政行为，从而更好地为社会大众提供优质的服务，是一种纯粹的政治学概念。^③

(二) 廉政文化的概念

廉政文化是以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化形态，是廉政建设和文化建设相结合的产物；廉政文化也是在哲学指导下，由伦理学、政治学、法学、社会学、民俗学、教育学、心理学、文学艺术等众多学科交叉而生成的边缘学科。廉政文化建设需以文化建设为载体，文化建设应包括廉政内容，廉政与文化相辅相成，二者互相包容。^④在现阶段，廉政文化可以定义为：是关于廉政的知识、信仰、规范、价值观和与之相适应的行为方式、社会评价的总和，是以廉政为思想内涵、以文化为表现形式的一种文化，是文化建设和廉政建设相

* 作者单位：北京市延庆县人民检察院。

① <http://baike.so.com/doc/3648070.html>。

② 《现代汉语词典》，商务印书馆2012年第6版，第807页。

③ <http://10.11.204.41/kns50/Brief.aspx?ID=CMFD&classtype=&systemno=&NaviDatabaseName=&NaviField=>。

④ <http://baike.so.com/doc/5388007.html>。

结合的产物。

另外，廉政文化有四个基本范畴，一是指廉洁从政的思想道德要求，作用于执政者的内心世界，形成廉洁从政的文化动力；二是指在全社会营造良好的廉洁从政的文化氛围，形成以廉为荣、以贪为耻的社会风尚，用健康向上、追求廉洁的文化充实人们的精神世界；三是指各职业阶层的从业人员恪守职业道德、爱岗敬业、廉洁自律、奉公守法的职业文化；四是指广大人民群众追求公平正义、安定有序、诚信友爱的社会境界在心理上的一种文化反映。

（三）廉政建设与廉政文化建设

《辞海》中所能查到的与廉政一词最为相近的词是“廉政建设”，意思是“中国共产党和中国国家机关在廉洁执政方面所进行的思想、政治和法制建设。要求各级干部特别是领导干部清正廉洁，勤政为民，严守法纪，艰苦朴素，不贪污受贿，不以权谋私，不铺张浪费等。除经常开展思想教育外，还必须通过各级组织执行廉政条例，领导班子定期召开民主生活会议，不断开展反腐败斗争，并由组织和群众的监察与监督来实施。”^① 它包含两个核心要素：第一，廉政的主体必须是掌握了公共权力的组织或个人；第二，廉政就是对权力行使主体提出的从政要求和标准，除了廉洁和廉政之外，还应包括公正和公平。

通过对廉政建设的界定我们可以得知，廉政文化建设是廉政建设的一部分，它包含于廉政建设。它是围绕“廉政”开展的一系列文化教育活动，其目的在于树立正确的世界观、人生观、价值观和地位观、权力观、利益观。加强廉政文化建设，旨在用文化的形式来增强廉政教育的亲和力、渗透力和感染力，形成以廉洁为荣、以贪污为耻的良好氛围，从而推进党风廉政建设和反腐倡廉各项工作的深入展开。

二、廉政文化建设的内容及必要性

（一）廉政文化建设的内容

廉政文化建设，是党风廉政建设和反腐倡廉工作的有效途径，是加强党员干

^① 《辞海》，上海辞书出版社1999年版，第2443页。