

华语世界深具影响力作家

亦舒
作品
22

舒云集

挫折一来，姿势需好看，千万别慌作一团。



经典散文
如梦之梦辑

CTS

湖南文艺出版社



博集天卷
CS-BOOKY

华语世界深具影响力作家

亦舒
作品
22

舒云集

CS

湖南文艺出版社



湖南文艺出版社
CS-WORTHY

图书在版编目(CIP)数据

舒云集 / (加)亦舒著. —长沙: 湖南文艺出版社, 2018.1
ISBN 978-7-5404-8239-8

I. ①舒… II. ①亦… III. ①散文集—加拿大—现代 IV. ①I711.65

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 178029 号

© 中南博集天卷文化传媒有限公司。本书版权受法律保护。未经权利人许可, 任何人不得以任何方式使用本书包括正文、插图、封面、版式等任何部分内容, 违者将受到法律制裁。

© 本书简体字版经香港天地图书有限公司授权出版, 如非经书面同意, 不得以任何形式复制、转载。本书仅限中国大陆地区发行、销售。

上架建议: 畅销·散文集

SHU YUN JI

舒云集

作者: [加]亦舒
出版人: 曾赛丰
责任编辑: 薛健 刘诗哲
监制: 毛闽峰 赵萌 李娜
特约监制: 刘霁 郑中莉
策划编辑: 李颖 谢晓梅 张丛丛 杨祎
文案编辑: 邱培娟
营销编辑: 贾竹婷 雷清清 刘珣
封面设计: 利锐
版式设计: 李洁
出版发行: 湖南文艺出版社

(长沙市雨花区东二环一段 508 号 邮编: 410014)

网 址: www.hnwy.net
印 刷: 北京天宇万达印刷有限公司
经 销: 新华书店
开 本: 775mm × 1120mm 1/32
字 数: 129 千字
印 张: 10
版 次: 2018 年 1 月第 1 版
印 次: 2018 年 1 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5404-8239-8
定 价: 49.80 元

若有质量问题, 请致电质量监督电话: 010-59096394

团购电话: 010-59320018

亦
舒
作
品

作品

贰拾贰号

壹

镇
定

+

挫折一来，姿势需好看，千万别慌作一团。

不甘心

弗洛伊德门徒会说这是不甘心的缘故。

作者天天守在地库里写写写，总希望小说中主角可以飞出去有所作为。

故此不愿给她们一份普通业。

如果有生花妙笔的话，她们都是木兰花，可惜，能力有所不逮，那么，叫她做一名修复建筑师吧，到欧洲去，为华裔业主把破残旧的 17 世纪古堡修复至全盛时期模样，然后，纠众动身去修复圆明园。

生活苦闷，找些鲜活来写，提高士气。

教小学为生，或是开花店，好似不大有资格做女主角。

走出去嘛，去，走远一点，到希腊可库岛去、在伊丽莎白游轮上谈恋爱、露营、到以色列西奈山的沙漠岩洞。

为什么不？老匡说得好，又不必作者真的跑了去，写作至大乐趣是吹牛嘛。

写得太老实了，尽失浪漫，不似小说，倒像生活日志。

一次，A把新剧本给我们看，女主角竟是一名社会工作者，顿时叫救命，这一门高贵艰巨的工作不适合美女做，美女又何必做什么。在这种事上，一定要信邪。

Right Now !

孩子说话有时非常有趣味性，到了一个岁数，已希望号令天下。

“我要吃饼干，马上！”“讲故事给我听，即时！”“去玩具店，立刻！” Right Now !

一点通融余地也无。

大人没有一点幽默感是不行的。

最佳办法是以彼之道，还诸彼身：立刻、即时、马上去洗脸、午睡、收拾玩具。

社会里也有这样的成年人，你一定在办公室里遇见过如此上司吧，不管三七二十一，天天呼呼喝喝，什么艰巨功夫都最好立时三刻赶出来给他，好让他向老板邀功。

相反的，下属略有要求，则推三阻四，不愿代劳，真正要命。

正像孩子，一听到大人也事事说即刻，他们知道是讽刺，马上大哭。

夹心阶层没有眼泪，亦无脾气，什么自尊自信都暂搁一旁，把功夫赶出来再说。否则生活即时有问题。

义工（一）

幼儿其实是世上至讨厌的一种人，可憎地位仅次于不知足满腹牢骚的老人。

可是孩子们有天使般的可爱笑脸，故乐意接近他们。学校里需要义工，时常去帮忙，通常选烹饪课做助手，因过时过节，校方总会派发糖果饼干。

“请问你会做姜饼人及他妃苹果吗？”

真是小儿科，连芝士苏夫厘都是拿手好戏呢，手法磊落，不辞劳苦，完工后又收拾得干干净净，故深受欢迎。

另一位家长笑说：“请留意孩子们举止言谈，无一相同，可是个个可爱。”

她说的是真话，班上每个孩子性格都不一样，各有各的脾气，有趣之至，三岁定八十，有些已俨然是小淑女，有的沉静，有的顽皮，有的很会照顾同学，有的畏羞躲在

一角。

出外旅行需要人手带队，也乐于参加，必须知道每一个人的名字：“香桃儿，小心，波比，过来一点，提摩太，拉住金马伦的手……”

怎会无事可做呢，怎可以说生活无聊呢，缘何怨人生寂寥呢？

日行一善

看到专爱批评人的人受不了一点点批评而跳得八丈高的时候，不禁莞尔。

由此可知许多事无法掉转头来做。

第一流的作者应对任何批评不予回应，自顾自操作，不解释不抱怨。

这样的涵养自不多见，亦不必苛求，除金庸外，无人做得到。

其次，则是有来有往那种批评人意见多多，被人批评亦无所谓，大家出名，不亦乐乎。

最奇怪的一种是他那支笔随时主持正义，越级挑战当替天行道，可是平辈中肯地说他数句，他就炸起来大呼冤枉。

洋人说：“住玻璃屋者勿向人扔砖头，你那么爱玩耍，人家自然会上门来找你玩。”己所不欲，勿施于人。告诉你，等你真正开始有一点点名气之际，遭遇还要惨呢。

届时，不知多少人前来借阁下名字出三分钟风头，若想回应，十个专栏都不够，还不是乖乖学习忍声吞气，至多偶尔诉一两句苦，渐渐麻木，当日行一善：“噫，某某同某又因此赚了一日稿费，养妻活儿去矣，多好。”

减价

季头季尾，总有店铺大减价酬宾。

市道大好，折扣不用太大，七折已经够好，有时只得八折，市道欠佳之际，则给到五折，甚至二折都试过。

不一定愿意减价就可挽回生意。

本身是优质产品，用家深感满意，不减亦客似云来，略给一个折扣，则存货去得更快。

若平时乏人问津，则减至一元一件，也不会抢到生意，不久肯定关门大吉。

有些店铺永不减价，生意一样好得来不及做，客人在门外排队轮候，故季季铁价不二。

平日童叟无欺，货真价实，则不怕竞争。

生意一旦过得去，立刻偷工减料，傲慢欺客，自然后果自负。

这是在说谁？任何生意，从建筑到文艺，都一样啦。俗云，杀头的生意有人做，蚀本生意无人做，痛下本钱，不过是图来日赚回来，若无前途，谁高兴费时费力。

价格定得公道，物有所值，则货如轮转，口碑至要紧，否则减到跳楼，亦还魂乏术。

打仗

从前，打起仗来，上阵杀敌，总是手持利刃，往敌人身上插，希望尽快置对方于死地，获得胜利。

时移世易，此刻商场上战争，手法大不一样。

最新战术，叫观众惊骇不已，原来都像金庸笔下的五毒教教主，先在自身胸口上插刀，浑身鲜血，才与对方理论。

而敌方不管三七二十一，亦同样自残肢体，以本伤人。

真可怕，无须过招，已经血流成河，元气大伤。

鹬蚌相争，渔翁得利，第三者站于地上，等他俩两败俱伤，倒地不起，已经赢了一仗。

开埠百余年，从未见过如此凌厉的战争，分明不是你死，就是我亡，并无中间路线。

自由撰稿人受不受影响？当然有，你想想，谁还敢提出加稿费三字。

老板老编通通全神贯注留意战局，心无旁骛，这时，不禁替某与某庆幸，幸好他们已经退休。

结局如何，未能预料，据市场分析专家说，是要待另一方倒闭才会罢休。

原来这世上没有和平共存这回事。

旷课

从不旷课。

亦不赞成孩子旷课。

华裔儿童动辄提前放假，押后复课，因随家长返家乡度假，态度有可疑之处。

幼稚园、小学生没有什么学，不要紧？可是，这一切是一种纪律，若果不尊重规则，不如干脆休学。

家中若腰缠万贯，子女将来识字与否，都肯定承继百亿家产，则更不必浪费时间，读那劳什子书，参加无数无聊考试，正是：官可以捐，博士学位可以买，何用寒窗十载。

可是接受正规传统教育是一种乐趣，天天上学，日日学一点点新知识，一块块砖，砌成一面墙，终于完成一间屋，旷课肯定动摇基础。