

徐
鑫
著

守墓笔记

雍正陵卷

一部陵寝守护者的多年钻研之作
百余幅揭秘图片令人如临现场



中国
国际广播出版社

守墓笔记



守墓笔记

雍正陵卷

徐鑫著



中国国际广播出版社

图书在版编目(CIP)数据

守墓笔记. 雍正帝陵卷 / 徐鑫著. —北京: 中国国际广播出版社, 2017.11

ISBN 978-7-5078-4099-5

I. ① 守… II. ① 徐… III. ① 雍正帝 (1678-1735) —陵墓—研究 IV. ① K928.76

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第238331号

守墓笔记：雍正帝陵卷

著 者 徐 鑫
责任编辑 刘 晗 祝 晔
版式设计 国广设计室
责任校对 徐秀英

出版发行 中国国际广播出版社 [010-83139469 010-83139489 (传真)]
社 址 北京市西城区天宁寺前街2号北院A座一层
邮编: 100055
网 址 www.chirp.com.cn
经 销 新华书店
印 刷 环球东方(北京)印务有限公司

开 本 710×1000 1/16
字 数 300千字
印 张 19
版 次 2018年1月 北京第一版
印 次 2018年1月 第一次印刷
定 价 48.00 元

CRI

中国国际广播出版社

欢迎关注本社新浪官方微博

官方网站 www.chirp.cn

版权所有
盗版必究

序

我所知道的“守墓人”

——记徐鑫先生的精神家园

岳南

近日，得知好友徐鑫先生新作“守墓笔记”系列即将问世，为之高兴之余也颇为感慨，简单书写几句，以示读者。

我与徐鑫相识、相交已近二十载。那是1999年11月的一天夜晚，徐鑫在他的父亲，时任清东陵研究室主任、著名学者徐广源先生的陪伴下到北京看病，借此机会到我家做客。当时，我挽留父子二人促膝长谈，就共同的研究和写作体会进行交流。那时，徐鑫虽尚未开始写作，但言谈举止中已流露出对历史的无限挚爱和内在才华，让人有一种清新亮丽之感。于是，我鼓励他将单纯的爱好上升为研究层次并形成作品，以备出版奉献社会，徐鑫表示回去后潜心研究，争取早日拿出成果。

后来，在不断求医治病过程中，徐鑫以新时代清陵“守墓人”的身份，从故纸堆里研究并从现实生活中见证了那段历史，逐渐理解和发现了那些隐藏在红墙黄瓦里鲜为人知的秘密。于是，他用自己独特的视角和笔墨一层层地拨开历史迷雾，继承和书写了清陵这部砖、石、瓦、木写就的历史长卷。面对众多的“野史”“穿越”等作品和传说，徐鑫在正史和清宫档案的基础上，用浑厚、沉稳的笔触，以深入浅出、通俗易懂、冷静自然的叙述方式“驱邪斧正”，还清陵历史真面目。那份坚持、热情和执着，令人欣赏，更令人钦佩，日后取得的一连串成果也就顺理成章了。

我们所说或看到的坟墓或者陵墓，是指埋葬死者的地方，是人类

社会发展和宗教信仰的必然产物，其根源在于灵魂观念和敬畏思想的产生。因此，坟墓是一种物质和非物质相结合的意识形态载体。

中国漫长的封建社会，作为社会最高主宰的皇帝，其陵墓是特有的标志等级贵贱的产物，是当时的政治、经济、文化的缩影和晴雨表，是统治阶级将皇陵风水与皇权紧密连在一起，并企图融入“事死如事生”“千秋万代繁昌不绝”等思想文化理念的综合体。在连绵不断的历史长河中，作为封建王朝权力顶端的帝王，往往在完成自己一代霸业或败业的同时，使用至高无上的皇权，营建自己死后居住的豪华居所，以便权力能从地上延续到地下，于是陵墓成为他们在另一个世界里的皇宫。因此，人世间的山水在另一个世界里也建立起了一座座封建帝王的“地府天堂”，也就是有些史书所称的“皇陵”。

中国历代帝王的皇陵，几乎遍布大江南北的青山绿野之中，不但占据了当时最好的湖光山色和绝佳的风水宝地，而且占地面积、建筑规模都很宏伟壮观。斗转星移，岁月流逝，帝王的陵墓渐渐成为极具特色的、清晰可见的鲜活历史，而建筑本身与陵墓中埋藏的文物，亦为当时政治、经济、文化的精华与缩影，是我们回顾和研究历史的最好现场与实物。

站在今天的角度，就文化和精神层面言之，中国皇陵所反映出来的内涵，除了封建帝王生活及制度的参照，亦是中华五千年灿烂文化和悠久历史的结晶，是中华民族丰富的古代物质文明与思想观念结合后繁衍出的历史文化精华，是沉睡在山水间的历史文献，是珍贵丰富的艺术博物馆，是留给子孙后代的无价的重要文化遗产，同时也是世界文明的重要组成部分。通过对这些历史遗迹的了解与深入研究，可以让我们真实地还原那些最具生命力的鲜活记忆，而这些丰厚、具体的年代记忆，为今天的人们“在史中求史识”“吸取历史的教训”（陈寅恪），具有不可替代的作用。

大清王朝已隐没于历史尘埃之中，但就历史阶段言之，又似乎在昨天刚刚退去，近三百年的政治文化、历史典故、轶闻趣事，似乎仍在眼前飘动。然而，历史毕竟还是历史，那些立于世间的清朝皇陵——关外三陵、清东陵和清西陵，普通百姓只看到庞大辉煌的外表，却很难知其地宫的状况和文物的价值与命运，只知其然而不知其



所以然。清皇陵已在历史中沉睡，而在皇陵内沉睡的，不只是清朝帝、后、妃们的亡灵，更多的还有那些说不完、道不尽的清朝别样故事，如清朝皇陵陵墓的选址、修建、用料、陈设、祭祀、防护、管理等，皆有其丰富的历史内涵，可谓处处皆学问。

据我所知，目前国内研究清史者虽人数众多，也取得了较大成绩，但在清史研究的另外一块阵地——清皇陵研究领域里，取得瞩目成就的少数人中，徐鑫则是最值得关注的。

1973年1月出生在京东名镇马兰峪的徐鑫，自幼在家庭、学校接受了严格的传统文化教育，兴趣十分广泛。读书、看报、摄影自不在话下，站在沙滩上看水流、倚在树下思考、坐在山坡上静静发呆等少年耍酷或装酷的事也干过一番……但据我所知，徐鑫最大的爱好还是历史，尤其是清朝历史，或许因为家乡的西面就是清东陵，或许因为祖上是守陵人，或许因为其父徐广源先生是研究清朝皇陵的专家。总之，徐鑫的成长与后来的成就，有很多一时说不尽的原因。因此，在他的生命中，清皇陵的一草一木、一砖一石都是无价之宝，都含有丰富的历史信息，都是有生命的活文物，是人与亡灵交流的场所，是一部记载人类文明发展史不可或缺的宝库。

1993年8月11日，中学毕业不久的徐鑫到清东陵当了一名看守皇陵的警卫，自此他的命运就与清朝皇陵联系在了一起。

那个时候，虽然清东陵还未申报世界文化遗产，但早已是闻名天下的国家级文物保护单位。由于工作在第一线，皇陵保护工作十分严格而且条件艰苦，堪比清朝时期的八旗兵。

一是上班时间长。每天24小时分为三班，每班次8小时，没有节假日。那些不开放的陵寝，只设置一名或两名警卫人员，每24小时换一次班或一人终日看守，不分昼夜。

二是路途比较远。因为工作的特殊性，无论春夏秋冬，不管天气情况，都要坚持骑自行车到岗。虽说马兰峪在清东陵的东侧，但实际到上班的陵寝也有十多里的路程。白天上班还好，主要是夜里，路窄、草茂、沟深，一手骑车一手持手电筒照着路面，冬天的路面特别滑，稍不小心就会掉进路边的深水沟里。到岗位的时候，身上也会被浸湿，没有干燥的衣服可换，只能靠体温烘干。夜间的陵区，冬季

是寒冷的风吼，夏季是马槽沟内的蛙声一片，气候环境非常潮湿。守陵的工作是异常孤独、寂寞的。由于人员少，不能常在值班房里休息，更不能睡觉，只能站在最明显的宫门口或陵寝内，不停地用手电筒打量四周动静。而且，越是天气不好的时候，如下雨、雷闪、下雪、刮风等恶劣天气，作为守陵人就要到陵内外勤转、勤看、勤听，以防有人盗窃或者恶劣天气造成陵寝发生火灾和损坏。

三是颇具危险性。上岗人员除了一个手电筒外，就是赤手空拳，没有任何警戒工具。陵寝之间相隔较远，与村庄民居也相距甚远。一旦出现偷盗、抢劫事件，对方是有备而来，可能带有作案工具和凶器，看守陵寝的人连呼救的可能都没有，因为发现对方的时候危险已经到了身边。在全力以赴地打斗过程中，也根本没有时间和精力呼救，更不要说有时间打内部电话报警了。因此，除了全神贯注地巡视，以便提早发现可疑和危险情况外，只能默默祈祷平安。

在清东陵干着守陵这样的苦工作，也正是徐鑫任劳任怨负责的工作，他看守的皇陵没有发生过火灾和盗抢。然而，作为刚出校门的学生，无论体质还是工作经验，徐鑫都没有比那些年长的同事们有更多的窍门，自然受罪是最多的，以至于落下腿怕冷、无力及常年疼痛的毛病。对此，徐鑫曾多次想打退堂鼓，但最终还是坚持了下来。按他的说法，自己是满族人，是守陵人的后裔，对清朝历史有着执着的、痴迷的、深厚的感情。

徐鑫认为，清陵文化的继承和研究更重要。因此在看守皇陵之余，他更注重研究和弘扬清陵文化，于是将业余时间和精力放在清宫档案的查阅及实地调查上，潜心研究清陵文化二十余年，凭借着扎实的基本功、严谨负责的态度，先后出版了被业内称为“良心书”的《铁腕女人：清东陵慈禧陵劫难之谜》《香妃迷案》《大清皇陵私家相册》等二十余部专著，发现并解决了很多清陵研究领域的空白，并在此基础上创作了“守墓笔记”系列作品。

该系列作品以正史、清宫档案为基础，结合当今史学最新研究成果，将实地调查和历史文献记载有机地比对、结合，以朴实无华的文字辅以图片方式，深入浅出地介绍了清朝的永陵、福陵、昭陵、清东陵、清西陵等皇陵的风水、建筑规制、陵寝特点、陵寝祭祀、陵寝管

理和保护、陵寝被盗和清理等内容，以全新的形式向世人解读了大清皇陵这部看得见、摸得着的“大清历史档案”。作为一部缩写的清朝历史，清朝皇陵就像一面多棱的镜子，不同角度折射着清王朝曾经的发展、辉煌和衰落。书是本本精彩，历史是代代沉重。

概而言之，整个大清王朝共建有十二座皇陵，每一座皇陵又都是一个王朝历史的缩写；走过每一座皇陵，都是穿越了一部历史年轮。因此，清朝皇陵是清王朝兴衰发展的影子，是一部记载社会和国家的大百科全书；它将天、地、人与龙、沙、穴、水等有机融为一体，成为一部传承中国风水学的堪舆宝典；它将各部门、管理、保护机构高效组织在一起协同工作，因此又是一部现代管理学；又由于清朝皇陵需要科学规划建筑布局 and 建筑规制，它还是一部古代建筑学。清朝皇陵建筑不仅美轮美奂，它们的所在地也都是风水极佳的梦幻之地，山形地貌在符合风水标准的完美与吉祥的同时，也最大限度地融入了崇高的、永恒的人文精神。假如读者是位有心人，一定会从“守墓笔记”系列中获益匪浅，尤其在精神上得到与现实观感不一样的快乐。

从历史发展角度来说，无论是在工作中的履行职责，还是在工作之外的坚守，徐鑫已经不再是普普通通的“守墓人”，而是名副其实的“清陵文化的守护者和传承人”，其更多的贡献还是体现在陵墓文化的继承和弘扬。

希望徐鑫不忘初心，在清陵文化探索研究和传承弘扬的道路上继续努力，为社会奉献更多精彩的作品。

2017年9月于北京

岳南，山东诸城人，1962年生，毕业于解放军艺术学院文学系、北京师范大学鲁迅文学院研究生班。历任宣传干事、编辑、记者、台湾清华大学驻校作家等。著有《风雪定陵》《复活的军团》等考古纪实文学作品十二部，有英、日、韩、法、德文版，海外发行达百万余册。另有《陈寅恪与傅斯年》《大学与大师——清华校长梅贻琦传》等系列作品十余部，其《南渡北归》三部曲出版后在海内外引起巨大轰动，《亚洲周刊》将其评为2011年全球华文十大好书之冠，“展现出全球华人的软实力及不断向上的力量”。

前言

帝王，作为我国封建社会的最高统治者，由于他们拥有至高无上的权力，于是在风云变幻的政治环境中，他们的生与死，就关系着朝代的更迭与社稷的安危。同时，重大政治事件、宫廷世袭皇权的争夺也决定着处在政治巅峰的帝王的凶吉祸福。这些政治风云人物留下的历史悬案和难解之谜往往以遗骸的形式残存在帝王陵墓之中，帝王陵墓是有遗迹、遗址可查的中国古代帝王史。睹物思人，观今鉴古，帝王陵墓是历史的缩影和备忘录。研究历史，尤其是历史之谜，最好的方式就是从帝王陵墓开始。

清世宗胤禛，在我国可以说是一位家喻户晓、充满传奇色彩的神秘皇帝。从登基到死亡，有关他的各种传说故事在民间广为流传，诸如谋害父皇、改诏继位、霸占父妃、逼迫亲母、弑兄屠弟等都是百姓茶余饭后议论的主要话题。更为奇特的是，雍正帝制造了历史上著名的文字狱惨案后，亲手撰写了一本书为自己进行无罪辩驳。公元1735年10月8日，58岁的雍正帝突然地离开了人世，有说是病死的，也有说是中毒死的，还有说是被一个女子杀死并被割走了脑袋，清皇室做了一个黄金假头安在了雍正帝尸身上，算有个全尸才最终入葬的。对此，民间传说与官方档案有南辕北辙两种记述。但令人意想不到的是，这位自称心中坦荡、内心无愧的雍正帝，死后居然没有埋葬在皇父康熙帝身边，而是葬在了距皇父的景陵600多里远的易县永宁山下。从此，清王朝又开辟了一个新的皇家陵园——西陵。因此，人们对西陵的出现产生了种种猜测：雍正帝为什么要在永宁山下选择万年吉地？西陵为什么建造了三座规制、规模相同的石碑坊？雍正帝陵寝中有何秘密？地宫中藏有哪些我们不知道的隐情？……这一切确实令人疑惑。

雍正帝在执政期间的作为究竟如何？他的陵墓为何远离自己的祖陵？乾隆帝生母为什么不与雍正帝合葬？是因为雍正帝毒害皇父而恐惧，还是因为耻于雍正帝登基的不光明？或者因雍正帝死后无头而害怕？或者有其他的原因而不能或不愿意与雍正帝合葬呢？

以往一些专家学者对雍正帝褒贬不一，评价不高，认为他只是凭借康熙帝创下的基业执政，国力才有所发展、强大，雍正帝本身没有多少治理和管理国家的能力，且贪图享受、留恋女色、残暴施政。

传说不是事实，但也不能全盘否定，如果对雍正帝理性地、客观地评价，应该说雍正帝还是一位颇有作为的君主。他在位时间虽然只有短短的13年，却雷厉风行地整顿了朝政，革除了许多弊端，为乾隆盛世的到来奠定了基础，铺平了道路。雍正朝处于康熙、乾隆两朝之间，起到了承前启后的作用。雍正帝继位伊始，面对政敌林立、险象环生的严峻政治局面，必须也只能采取严酷的手段进行镇压，以巩固自己的统治，这是可以理解的，在古今中外也是屡见不鲜的。

笔者认为，如果仅仅以历史和传说故事评价雍正帝，那只能是“纸上谈兵”“空中楼阁”。如果走进雍正帝陵寝来解读雍正帝的一生，或许可以真正体会到在中国清朝历史上，雍正王朝的辉煌与强大并不只是靠简单的文字记载就可以说明的，雍正帝也不是民间传说与历史记载的那样简单或复杂。

陵寝是古代帝王的坟墓，是一个王朝的浓缩、时代的投影、社会的折射，是中华传统文化的一部分，是留给后人的一笔丰富的文化财富，是遗留在山水间的真实历史记录，它凝聚着不可复制的历史信息。通过研究帝王陵寝，不仅可以知道历史上那个时期的政治、经济、军事、宗教、文化、科技等诸方面的基本情况，有时候还可以正确解读历史之谜或者未曾记载的史事，比如清朝光绪帝死亡之谜就是通过陵墓考古的方式予以揭开的。雍正帝的死和他的继位，都有可能通过对他陵墓的揭示找到历史真相。打开地宫看看有头无头，遗体是否真的有毒，也许答案就可以揭晓。

为了解开有关雍正帝的种种谜团，现在就让我们通过清西陵雍正帝陵寝——这部遗留在世上、沉睡在地下的历史，去解读、去还原曾发生在清朝宫廷里面的那些闪烁着刀光剑影、散发着血雨腥风气息的故事吧。



003

目
录

目 录

引 子 古墓悬案——雍正帝暴死之谜 /001

- 一、病死说 /003
- 二、宫女缢死说 /005
- 三、中毒说 /006
- 四、遇刺说 /011

第一章 “天”降阴宅 /017

- 一、故事在这里开始 /019
- 二、风景如画的陵园 /023
- 三、从东陵到西陵 /026

第二章 黑色的历史旋涡 /037

- 一、康熙帝突然死亡 /039
- 二、皇帝与囚徒的辩论 /048
- 三、兔死狗烹的屠杀 /056
- 四、“逼母、弑兄、屠弟、杀子”的真相 /070

第三章 大刀阔斧的政治改革 /103

- 一、回收奏折 /105

二、秘密立储 /112

三、设军机处 /116

第四章 雍正帝：“朕就是这样的汉子” /121

一、平凡的出身 /123

二、最恨“虚诈” /132

第五章 泰陵掩盖下的秘密 /139

一、建造地下王国 /141

二、泰陵的建筑特点 /170

三、泰陵之谜 /174

四、陪葬的两个女人 /186

第六章 泰东陵：谜案重重的皇后陵 /193

一、不想与皇帝合葬的女人 /195

二、创新的皇后陵 /198

三、泰东陵之谜 /206

四、再现历史新谜团 /211

第七章 妃园寝：大杂院里的妃嫔 /231

一、简朴的建筑規制 /233

二、二十一位妃嫔的渴望 /239

三、游荡在外的孤魂 /245

四、“格格”沉浮录 /249

尾 声 为了明天更好 /255

附 录 /259

附录 1 雍正帝遗诏 /261

附录 2 泰陵圣德神功碑碑文 /263

附录 3 雍正帝后妃表 /270

附录 4 雍正帝皇子表 /275

附录 5 雍正帝皇女表 /278

参考书目 /279

后 记 /280

引子

古墓悬案——雍正帝暴死之谜



