

党跃武 / 主编

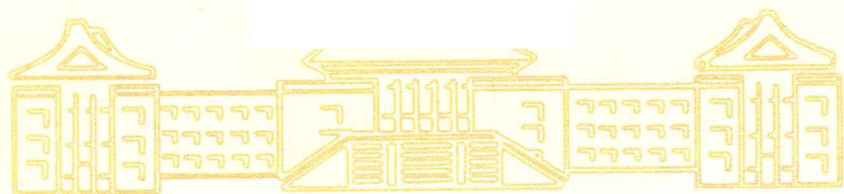
四川大學 史話



四川大学史话

Sichuan Daxue Shihua

党跃武 主编



四川大学出版社

责任编辑:李勇军
责任校对:孙滨蓉
封面设计:徐著林
责任印制:王 炜

图书在版编目(CIP)数据

四川大学史话 / 党跃武主编. —成都: 四川大学出版社, 2016. 4

ISBN 978-7-5690-0537-0

I. ①四… II. ①党… III. ①四川大学—校史
IV. ①G649. 287. 11

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 071660 号

书名 四川大学史话

主 编	党跃武
出 版	四川大学出版社
地 址	成都市一环路南一段 24 号 (610065)
发 行	四川大学出版社
书 号	ISBN 978-7-5690-0537-0
印 刷	四川盛图彩色印刷有限公司
成品尺寸	170 mm×240 mm
印 张	20.5
字 数	306 千字
版 次	2017 年 4 月第 1 版
印 次	2017 年 10 月第 2 次印刷
定 价	68.00 元



版权所有◆侵权必究

◆读者邮购本书,请与本社发行科联系。
电话:(028)85408408/(028)85401670/
(028)85408023 邮政编码:610065
◆本社图书如有印装质量问题,请
寄回出版社调换。
◆网址:<http://www.scupress.net>

第一章 文翁石室化巴蜀，锦江尊经烁古今

文翁治水·····	003
石室讲经·····	004
蜀学比于齐鲁·····	005
相如为之师·····	006
“不务正业”刘德芳·····	007
锦江春色来天地·····	008
天下事有难易乎·····	009
一副楹联镇巴蜀·····	009
李调元“四川百科全书”·····	010
一死以醒国人·····	012
有精神之谓富·····	013
风多窗纸破·····	014
四川学政张之洞·····	014
尊经书院新开·····	015
“能吏”薛焕·····	017
要取芳编阅书香·····	018
“穷状元”骆成驥·····	020
尊经五少年·····	021
不开时文四书课·····	022
《轺轩语》和《书目答问》·····	023
倦倦不忘尊经书院·····	024
十六少年歌·····	024
王闿运来川·····	026

四川睁眼看世界第一人·····	028
煤变油·····	029
士之渊薮·····	030
风同齐鲁·····	032

第二章 中西学堂开新意，两院入堂奠业基

新任四川总督鹿传霖·····	035
“先上车后买票”·····	036
中西学堂正式创办·····	037
首任校长何维棣·····	039
新式学堂典范·····	041
命运多舛钱为善·····	043
与文正文襄同志·····	045
第一次三强合并·····	046
目录方家·····	049
张澜见证两院入堂·····	051
擦肩而过的“怪才”·····	052
首任总理·····	053
贵州第一位留美学生·····	055
名落孙山·····	056
体育学堂朱德·····	057
开办铁路学堂·····	060
免费教育的半日学堂·····	061
郭沫若和他的同学们·····	062
日本教育的影响·····	065

外教那爱德·····	067
四川学务处·····	069

第三章 道一风同为协合，五洋学堂名华西

The Eden of Flowery Republic ·····	073
大学筹建·····	074
华西坝由来·····	076
“死活之争”“天地之斗”·····	078
大学开张·····	080
“代拉磨”·····	082
失而复得的文化信物·····	084
五老七贤·····	085
漂洋过海十数次·····	086
协合不是协和·····	089
五洋学堂·····	091
中国式新建筑·····	093
沈高人和丁矮子·····	097
办学的风险·····	099

第四章 各校并立分途进，复地翻天一时极

师范学堂·····	105
忧时卫道徐子休·····	106
五大专门学堂·····	108
天下惟公·····	111
辛亥惊雷·····	112

“成都血案”和“水电报”	114
首义实先天下	115
朕即国家	116
厚黑教主并不厚黑	118
国立之始	119
吴玉章掌校	121
新教育家舒新城	125
国学浩瀚胜大海	127
时代弄潮	129
睁开眼睛的巴金	131
四川地区党团组织的创建	134
杨尚昆在学校	137

第五章 更唱叠和斩荆棘，三水汇流成统一

三大并立	141
张澜与国立成都大学	143
芳吉知春	145
国立成都师大	146
公立四川大学	147
暴风骤雨中	148
三水汇流	149
独木难撑	152
叠溪地震与四川大学	155
任鸿隽复兴川大	159
任规张随	163

第六章 医牙尤著冠中外，立案之后开新篇

医科的创办·····	167
解剖室的故事·····	169
一门三代成都缘·····	170
先进的教学模式·····	172
林则与华西牙科·····	174
和平战士文幼章·····	176
男女合校与五月节·····	177
双枪老太婆·····	178
中美双文凭·····	180
医牙成绩特著·····	181
向中国政府立案·····	182
首任华人校长·····	184
大学新发展·····	185
三星堆与潘达·····	187

第七章 弦歌铿锵峨眉山，望江楼畔再扬帆

战时教育·····	193
战时科研·····	194
最强的农学·····	195
抗日救亡运动·····	197
从拒程到驱孟·····	201
一生情债一生还·····	203
南迁峨眉·····	204

莫嫌破屋一间小·····	206
千秋共唱和·····	207
半路截胡·····	209
千里扶灵·····	211
两书一生·····	213
同年毕业两院士·····	214
群贤毕至·····	215
万人大学·····	216
最完备之实习工厂·····	218
高校航空第一馆·····	220
川大输了·····	221
老童生高中·····	221
血荐轩辕·····	222
江姐在川大·····	223
红色恋人·····	224
把眉毛放低些·····	225
朴实敦厚之风·····	226

第八章 五大学校风云会，华西坝上钟鼓鸣

五大学盛况·····	231
华西时景·····	234
内迁大学的麦加·····	236
中国公共卫生之父·····	237
中西平等·····	238
教授之教授·····	240

三大学联合医院·····	241
罗忠恕与东西文化学社·····	242
War Baby ·····	245
十字花行草亦红·····	248
BIG 5 ·····	249
战后华西·····	250
华人校长方叔轩·····	252
钻研研微·····	254
铅球美女·····	254
华西之爱·····	255

第九章 满座风生三校立，文理工医川大兴

人民新大学·····	261
生物学家新校长·····	263
抗美援朝·····	264
洋人归国·····	265
天宝之乱·····	267
院系调整中·····	268
工院新成·····	270
“飞机楼”无关梁思成·····	273
人才大流动·····	277
新的三大学·····	278
我是一颗螺丝钉·····	281
柯召就是质量·····	281
寡然无味·····	282

魏晋风骨·····	284
四大美髯公·····	284
工学双子座·····	287
良医医德·····	290
吃百家饭·····	291
考古小说·····	300
布什在川大·····	302
改革先锋·····	302
从文化路到文华大道·····	304
年轻的梦想·····	305
今日川大·····	307
江安新校区·····	308
长桥故事·····	309
海纳百川·····	311
再上新程·····	313

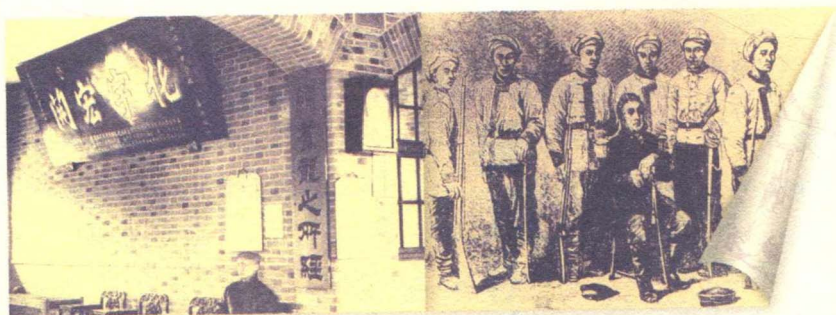
附 录

四川大学历史沿革·····	315
四川大学校歌·····	316
后 记 ·····	317

第一章

文翁石室化巴蜀，
锦江尊经炼古今





自古以来，成都就享有“天府之国”的美誉。1896年，中国名校四川大学就诞生在这片山川雄秀、人杰地灵、民殷物阜的紫色土地上。作为四川大学历史源头之一的锦江书院是在西汉文翁石室的原址上兴办的，因此，四川大学的历史文脉可以上溯至2100多年前的汉朝时期。

文翁治水

在四川成都都江堰二王庙，立有以治水而扬名立万的秦国蜀郡太守李冰父子的塑像。前面的乐楼还有两座塑像，一座羽扇纶巾的智者是三国时期的诸葛亮，另一座诲尔谆谆的老者塑像同样引人注目——他就是西汉蜀郡太守文翁。为什么这里有文翁和诸葛亮的塑像呢？因为，文翁和诸葛亮同样是都江堰水利工程建设和发展的重要贡献者。在都江堰城内和彭州湔江河畔，曾专门建有文翁祠。文翁姓文名党，字仲翁，是安徽庐江人。他自幼好学，博通春秋，在汉景帝末年担任了蜀郡太守。



图1-1 都江堰二王庙文翁塑像和文翁画像

四川古称“四塞之国”，连年的战争更是对当时的经济和文化发展造成了巨大的破坏。秦国丞相张仪曾说：“今夫蜀，西辟之国，而戎狄之长也。弊兵劳众不足以成名；得其地，不足

以为利。”蜀地经济社会和文化教育发展之状可见一斑。

面对“蜀地辟陋，有蛮夷风”的社会现状，文翁的第一大举措就是大兴水利，以发展经济为首要任务。在李冰等人治水成果的基础上，他凿通了湔江口，灌溉了郫县、新繁一带的田地一千七百多顷，让更多的地方因都江堰而享受到“水旱从人，不知饥馑”的便利。于是，蜀郡很快呈现出一片“世平道治，民物阜康”的繁荣景象。曾有诗：“秦时明月汉时风，雍江作堦水分流。牛心寿阳彭州阙，望断关山入九陇。”“天府之国”原来多指关中平原是富庶之地，四川真正被称为“天府之国”是蜀汉以后的事情了，李冰父子、文翁和诸葛亮等人治水兴利功不可没。

石室讲经

不仅治水有方，文翁在汉景帝末年（公元前157年至公元前141年）创办了中国第一所地方官办学校。他是四川大学文脉一系锦江书院的前身——文翁石室的创建者，与李冰被世人共称为“李冰治水，文翁化蜀”。因此，文翁治理蜀郡的第二大措施就是重视教育，率先开办了地方官学。文翁深知“为政之要，在于育才”的道理，选派聪颖好学的张叔文等18人到京都长安，进入太学学习。这些学生有的向五经博士学习儒家经典，有的跟着行政官员学习律令。文翁削减了蜀郡的行政开销，把省下来的钱跟蜀地特产一起送到京师，交给导师们，作为学生的培养费用。这些人学成返回蜀地后，被文翁委以重任，“高者以补郡县吏，次为



图1-2 文翁石室讲经图

孝悌力田”。可是去京城的名额毕竟有限，不能满足大量培养人才的需要，他就在成都的城南建立了官办学校，从长安回来的张叔文等就在这里教书育人。学生们可以学习儒家经书、典章法令和语言文学，还可以参与到各种管理实践之中。由于学校的藏书较多，为了防火而用石料建筑讲堂，所以，这所学校就被称为文翁石室，又被称为玉堂。在地方开办官学，这在当时的全国各郡还是头一家。在成都出土的著名的汉代画像砖《石室讲经图》生动地反映了当时的课堂教学情况。其中，坐在讲席上的应该就是文翁。今天的成都文家场原名安谷场，因文翁的子孙、后蜀御史文谷曾寓居并安葬于此而得名，清代更名为文家场。

蜀学比于齐鲁

除了亲自开展入学教育外，文翁还经常让学生到他处理政务的大堂见习和观摩，也经常让学生随同他到所属各县去巡视。文翁规定，凡进官学求学的蜀郡子弟，可以免除徭役；学成毕业后，根据考核成绩确定留用去向。成绩稍微差些的可以做乡官，成绩好的可以在郡县机关当官吏，有的学生甚至还被推荐到京城做官。开始，很多人并不相信这些，还在观望之中。几年后，他的允诺得以兑现，求学者不多的情况大为改观，甚至出现了蜀中“争欲为学官弟子，富子至出钱以求之”的状况。但是，这所学校并不是有钱有势就能进来的。文翁坚持选拔“开敏有材”的“隽士”才能入学，确保了良好的办学质量。于是，文翁石室成为各地办学的样板。

根据《汉书》记载：“至汉武帝时，乃令天下郡国，皆立学校官，自文翁为之始云。”文翁的办学成就最终得到后人的高度认同，因而有晋代常璩“蜀学比于齐鲁”、唐代杜甫“诸葛蜀人爱，文翁儒化成”、宋代陆游“蚕丛角歌吹，石室盛书诗”、元代张雨“石室谈经修俎豆，草堂迎诏树旂旄”、明代张俞“用倡庠学，盛于八区”和清代顾光旭“文翁启石室，教化盛西汉”等赞誉。自开办以来，文翁石室虽然“其

间之延而废，废而兴”，但是一直为州学所在地，依然“风同齐鲁”而弦歌不辍。这是中国乃至世界教育事业史上一个辉煌的传奇。

相如为之师

鲁迅在《汉文学史纲要》曾经说：“武帝时文人，赋莫若司马相如，文莫若司马迁。”汉代著名文学家司马相如与卓文君的“凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰”

的爱情佳话就发生在成都，而且与文翁石室相关。四川邛崃文君井有一副对联讲的就是“千载文君酒，一曲凤求凰”的故事：“君不见豪富王孙，货殖传中，添得几

行香史；停车寻故迹，问何处美人芳草，空留断井斜阳；天涯知己本难逢，最堪怜绿绮传情，白头兴怨。我亦是倦游司马，临邛道上，惹来多少闲愁；把酒倚栏杆，叹当年名士风流，消尽茂陵秋雨；从古文章憎命达，再休说长门卖赋，封禅遗书。”



图1-3 民国时司马相如抚琴台和文君井旧址



图1-4 《文君当炉》图画和上海新文化书社《当炉艳》书影

其实，司马相如并非真的一贫如洗，因为他曾在石室授课多时，据说学生有数千人之多。史书中曾记载：“文翁倡其教，相如为之师，汉家得士，盛于世矣。”作为石室授业之师，司马相如应该