

龚昌奇

龚昌奇 著

CHUAN SHI YANJIU WENXUAN

船史研究文选

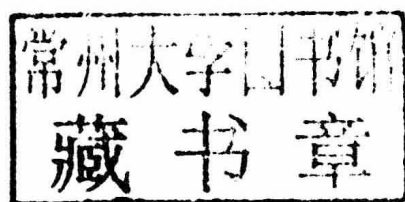


武汉理工大学出版社

WUTP Wuhan University of Technology Press

龚昌奇船史研究文选

龚昌奇 著



武汉理工大学出版社

· 武 汉 ·

图书在版编目(CIP)数据

龚昌奇船史研究文选/龚昌奇著. —武汉:武汉理工大学出版社, 2017. 4
ISBN 978-7-5629-5518-4

I. ①龚… II. ①龚… III. ①船舶-历史-研究-中国-文集 IV. ①U674-092

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 064080 号

项目负责:陈军东

责任编辑:陈 硕

责任校对:刘 凯

封面设计:许伶俐

出版发行:武汉理工大学出版社

地 址:武汉市洪山区珞狮路 122 号

邮 编:430070

网 址:<http://www.wutp.com.cn>

经 销 者:各地新华书店

印 刷 者:湖北恒泰印务有限公司

开 本:787×1092 1/16

印 张:14.25

插 页:4

字 数:338 千字

版 次:2017 年 4 月第 1 版

印 次:2017 年 4 月第 1 次印刷

定 价:66.00 元

凡购本书,如有缺页、倒页、脱页等印装质量问题,请向出版社发行部调换。

本社购书热线电话:027-87515798 87785758 87165708(传真)



龚昌奇、杨冰夫妇 2015 年于俄罗斯圣彼得堡



龚昌奇与其主持设计的仿古皇船“安福舢”



龚昌奇 2011 年于瑞典哥德堡



龚昌奇、席龙飞于 2011 年 4 月在测绘菏泽古船



龚昌奇、席龙飞、何国卫于2014年4月在洛阳测绘古船



龚昌奇、何国卫出席学术会议



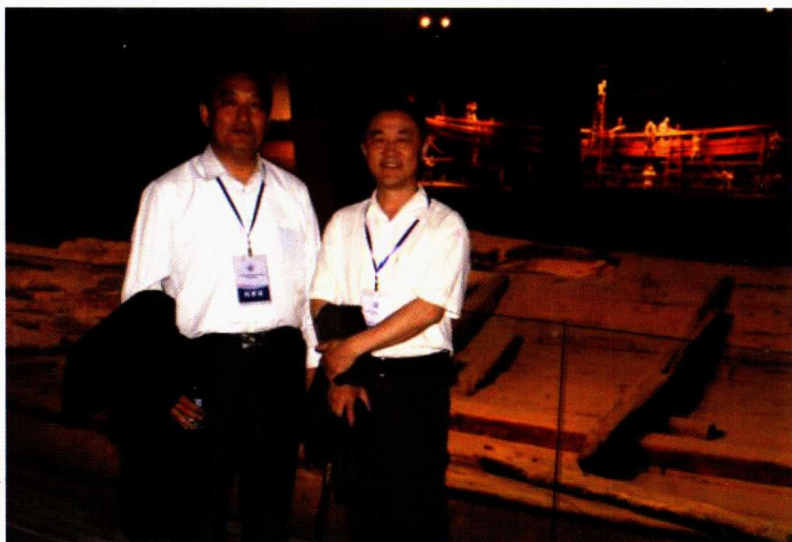
龚昌奇与尤飞君出席上海航海博物馆开幕式



宁波宝德中国古船研究所 2014 年学术年会合影(后排右起第 2 人为龚昌奇)



龚昌奇、席龙飞于福建宁德福船展览馆前合影



龚昌奇、袁晓春在蓬莱古船博物馆合影



龚昌奇在萧山跨湖桥遗址文化国际学术研讨会上



龚昌奇在上海航海博物馆学术研讨会上



2014年4月龚昌奇在阳江为考古人员讲课



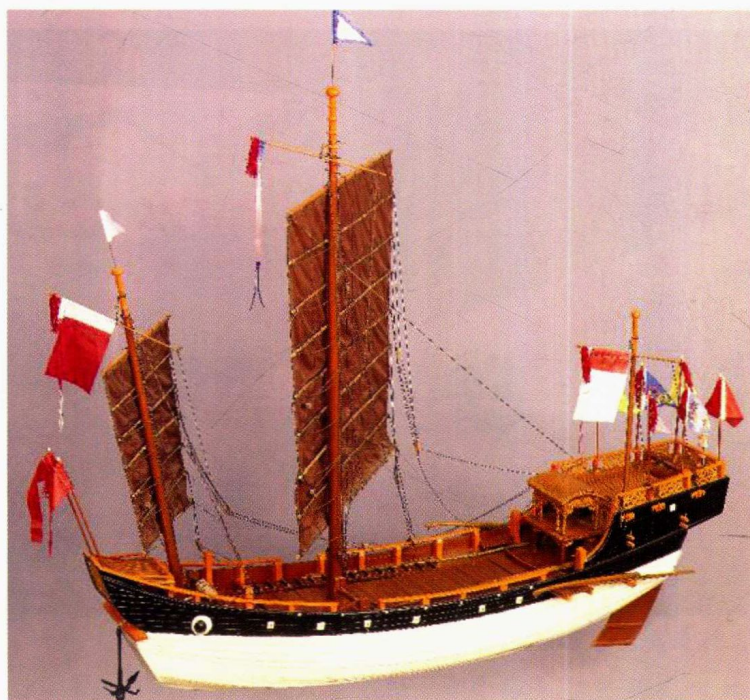
龚昌奇设计的仿古皇船安福舫船队于2008年传递奥运圣火



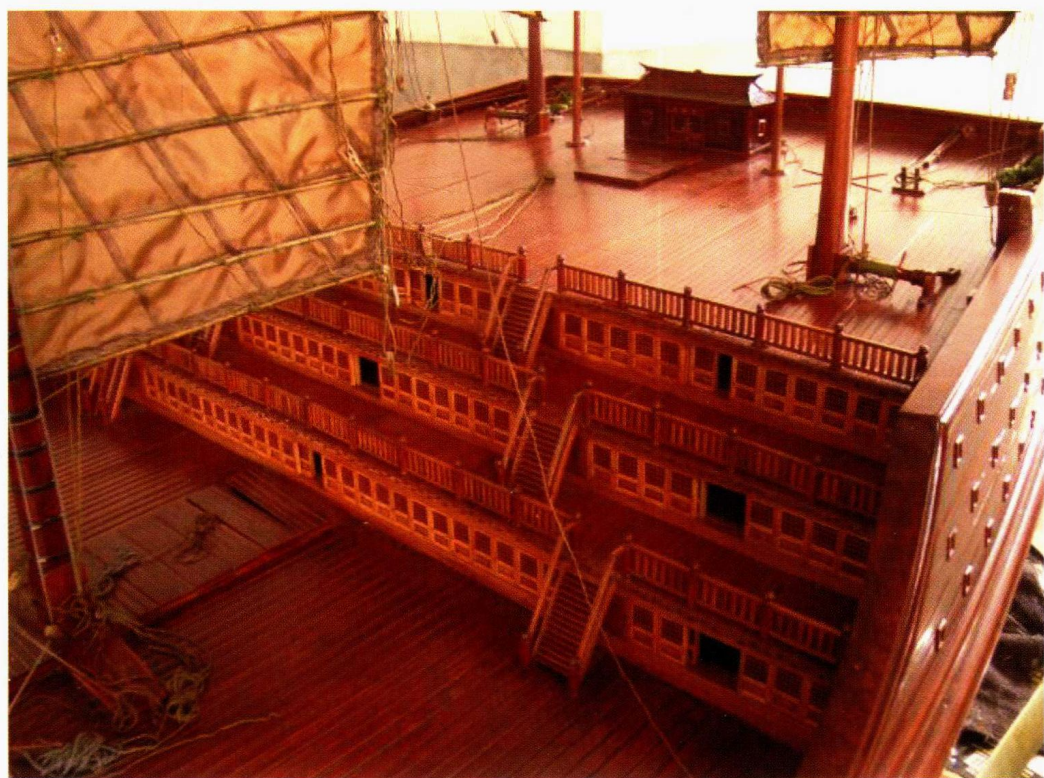
仿古皇船安福舫的设计效果图



汴河客船复原模型



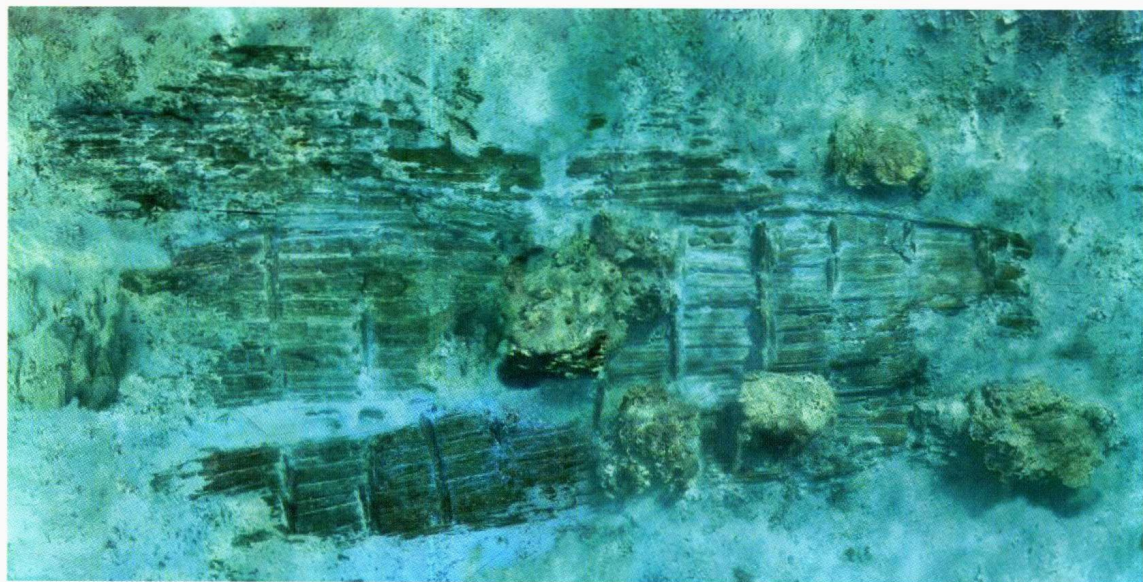
按《唐船之图》复原建造的宁波船



郑和宝船复原模型(尾楼部分)



长度为 5.75 米的宋元时期有杆木锚



华光礁一号古船船体残体

序

龚昌奇副教授英年早逝,船史学界失去了一位才华横溢的学者,实令人痛心疾首。认识龚昌奇老师是从他从事船史研究开始的,我们相处不觉已有15个年头了。他还承担了高等院校并不多见的船史课程的教学工作,他知识渊博,工作能力很强,实在是船史学界一位得力的干才和难得的学者。今天我们出版《龚昌奇船史研究文选》是对龚昌奇老师研究成果的展示,这既有助于推动我国船史研究的进展,也寄托了我船史学界对龚昌奇老师的深切怀念。

学术研究论文常常能体现出学者的研究思想、研究手段、研究特点、研究水平和研究成果,《龚昌奇船史研究文选》亦然。船史研究为龚老师所钟爱,也正是他乐于投入的领域,龚老师为此而孜孜不倦勤奋耕耘,研究成果显著。《龚昌奇船史研究文选》共收集了论文26篇,并编分为古船研究综述及若干古代船舶的复原研究、古船的考古发掘及研究和仿古船设计与研究三大部分。

在古船研究综述中,博学多才的龚老师所涉及研究面极其广泛,从独木舟到出土古船、从古文献到古代名画、从古船主体到船舶属具、从船史研究到船史教学,几乎无所不包,实属难得。

古沉船考古发掘和古船复原研究乃是龚老师的强项,他在古船测绘制图方面的能力尤为突出,特别是包括古船锚和舵等在内的古沉船测绘研究水平可谓首屈一指。龚老师参与沉船的考古发掘与实测,参与古船复原研究,其数量之多、质量之高和经验之丰富,当为船史学界所珍视。龚老师对船史研究的贡献也是多方面的,他的仿古船设计经验,丰富了我国船史研究学术领域的内涵。

龚老师的论文论述有据,辨析有力,观点鲜明,多有独到之见,极具学术价值。《华光礁一号宋代古船技术复原初探》一文可为一例。华光礁一号宋代古船破损非常严重,除船底和部分舷侧板外,其他部分所剩无几,甚至船舶首尾也难于判识,外板层数多达五至六层,相对关系也较一般沉船复杂,基本上无法从现有的残体中发现与船型相关的要素与特点,可以说是一艘复原难度极大的沉船。对此,龚老师通过船舶的功能、航区、船上文物和年代等外围条件,确定船型,再通过考古工作的发掘资料,进行实地观察分析,了解船体结构形式,然后结合考古发掘对地层和年代的断定,参阅并比对已发掘的、同时代的古船和存世的历史文献,查寻对复原工作有助的船舶时代特点以及有关数据、形制,完成古船的型线和其他内容的复原。尽管华光礁一号残存不多且破损严重,使其复原必有诸多可深究之处,但在难度极大的条件下,完成如此复原研究实属不易。

另外一例,山东梁山明代古船是出土残存最为完整的古沉船,甚至其甲板也相当完整。

对此类沉船测绘,记录它的外板列板厚度、连接方式、连接位置、舱壁和肋骨的相对位置显得十分必要。龚老师绘制的山东梁山明代古船外板展开图是以往古船测绘图中所未曾见过的首创之作。如有必要似乎还可以在木船外板展开图显示钉眼的分布,因此,木船外板展开图已成为木船的重要图纸之一。

古代名画《姑苏繁华图》中,大大小小的四百多艘船舶是全图的描绘重点。船舶类型多种多样,有官船、客货船、旅游船(画舫)、渔船、竹筏、舢板等。此画对舟船结构、设备描绘细致,船中人物、货物尽现眼前,极富真实感。画面虚实有致、动静有别、行止不一、航态各异。龚老师的论文《百舸竞流 盛世繁华——〈姑苏繁华图〉中的船舶》,对古代名画《姑苏繁华图》中船舶的研究剖析可谓入木三分,令人赞叹。

龚老师为配合北京奥林匹克运动会圣火在运河水上的传递而特地设计长达 28.9m 的仿古皇船“安福舫”,并取得了相当的成功,为仿古船设计积累了经验。在论文《盛世名舟,文化传承——北京奥运会圣火传递仿古船“安福舫”》中,都对其有详细的论述和介绍。

中国船史研究虽然成绩斐然,但相对于传承底蕴厚实的中国舟船文化而言,仍是任重而道远,当前全国的研究队伍还是势单力薄,远不能满足时代的要求。《龚昌奇船史研究文选》正是我国船舶史、沉船考古领域诸多学界学者翘首以待的,它的面世定会有助于我国船史研究的进一步发展。

是为序。

何国卫
2016 年 9 月

目 录

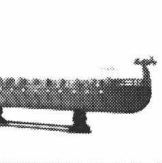
第一部分

图说独木舟	龚昌奇(1)
再议蓬莱古船	龚昌奇(11)
中韩海上交通技术交流的见证——谈蓬莱出土的两艘高丽古船	龚昌奇 席龙飞(18)
以实为据正确看待历史文献——由《郑和下西洋历史漫谈》一文所议	龚昌奇(20)
郑和与海洋文化研究——刘大夏其人其事	龚昌奇(26)
百舸竞流 盛世繁华——《姑苏繁华图》中的船舶	龚昌奇(33)
中国古代船锚浅谈	龚昌奇(53)
兴趣激励与船史教学	龚昌奇(65)

第二部分

三国时代斗舰的复原研究	龚昌奇 席龙飞(68)
隋代五牙舰及其复原研究	龚昌奇 席龙飞(73)
隋唐大运河及其船舶的复原研究——为淮北市博物馆大运河展馆建设而作	龚昌奇 席龙飞(79)
晋代“八槽舰”复原研究	龚昌奇 席龙飞(89)
明清时代中日航线上的宁波船——日本的《唐船之图》与中国造船工匠传统技术相结合 ...	龚昌奇 席龙飞(94)
大型郑和宝船复原研究	龚昌奇(106)





第三部分

柳孜运河一批唐代沉船的发掘与研究	阚绪杭	龚昌奇	席龙飞(114)		
蓬莱 3 号古船的测绘及复原研究	龚昌奇	蔡薇	汪敏	席龙飞(128)	
宁波和义路出土古船复原研究	龚昌奇	丁友甫	褚晓波	席龙飞(133)	
华光礁一号宋代古船技术复原初探	龚昌奇	张治国(138)			
中国古船的考古发掘与复原研究	席龙飞	龚昌奇(150)			
山东梁山明代古船复原研究	龚昌奇	席龙飞	何国卫	郑杰	王子厚(159)
山东菏泽元代古船的测绘与研究	龚昌奇	张启龙	席龙飞(171)		
大型有杆木锚的发现、测绘与初步研究	龚昌奇	席龙飞	何国卫(184)		
宁海舵的测绘与研究	龚昌奇(193)				

第四部分

清代皇家游览船初探	龚昌奇	龚昌奇(198)
盛世名舟, 文化传承——北京奥运会圣火传递仿古船“安福舫”	龚昌奇	刘家新(207)
大金湖游览船总体设计	龚昌奇	罗贤平(218)



图说独木舟

独木舟(Canoe),是一种用单根树干凿成的小舟,需要借助桨驱动。独木舟具有制作简单、不易漏水的特点。独木舟是人类较古老的水上交通工具之一(另一种是筏子)。独木舟逐渐演变成木板船,木结构船,直至今天的各类船舶。可以说,没有独木舟,就没有现代舰船。

从目前考古发掘研究可知,独木舟发明到现在至少已经有 8000 年的历史了。各个不同地域的人们各自对独木舟不断加以改进,不仅发明了将两只独木舟连在一起的双舟船,还发明了安装在舟体上的减摇装置和边架体舟。

1 中国出土的古代独木舟

中国东部沿海的东夷人,自古就在大海上活动,创造了龙山文化和百越文化。这两种文化与中原的仰韶文化,成为哺育中华民族的三个摇篮。百越先民也是使用独木舟最早的族群。传说中国早在黄帝时期就制造、利用独木舟了,《周易·系辞下》有记载:“伏羲氏剡木为舟,剡木为楫,舟楫之利,以济不通。”

至今,我国已出土多支独木舟,以下将分别介绍。

1.1 余姚县河姆渡木桨

1973 年在浙江余姚县(今余姚市)河姆渡村发现了一处距今 7000 年的新石器时期远古居民遗址。遗址中发现了六支木桨,都是用整块木板制成的。一支木桨残长 0.6m,宽 0.12m,叶长 0.5m,柄上刻有横线与斜线组成的几何形花纹。还有一支木桨残长 0.92m,整体细长扁平,像柳叶一样(图 1)。说明先民们已会剖制木板,已具备了向制造木板船发展的条件。

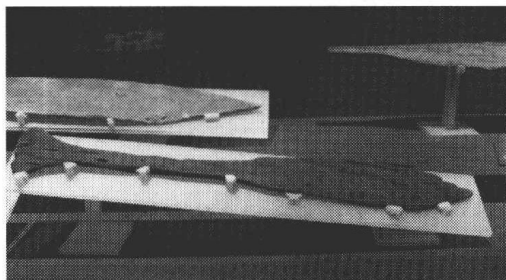


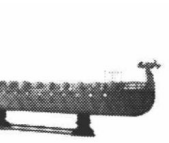
图 1 河姆渡木桨

在木桨附近还搜集到一具夹炭黑陶质的独木舟模型,经测定是 7000 年前的遗物,与《周易》所说“剡木为舟,剡木为楫,舟楫之利,以济不通。致远以利天下”互相印证,可以断定独木舟出现的下限时间约为七八千年以前。

1.2 浙江跨湖桥独木舟

浙江萧山跨湖桥独木舟年代为距今 8200~7800 年。伴随着独木舟的出土,还发现有石镞和与之相配套的木柄。在独木舟的近旁,不仅有相当数量的木材,更有两把正在加工中的木桨。跨湖桥独木舟的发现证明,中国的舟船文化发端于距今 8000 年以前。





1.3 浙江临平茅山独木舟

茅山遗址位于余杭区临平西北的上环桥村村北。2009年7月起,浙江省文物考古研究所和余杭博物馆联合对茅山遗址进行考古发掘。在临平茅山遗址南部一条通往北侧村落的南北向古河道中,发现一支独木舟。独木舟局部稍有残缺,但基本保存完整。头尖尾方,全长7.35m、最宽0.45m、深约0.23m,由整段巨木凿成。这是首次发现良渚文化独木舟,也是国内考古发掘出土中最完整的史前独木舟,距今约5000年。

1.4 信阳市息县商代独木舟

2009年7月,信阳市息县第三次全国文物普查队在城郊乡徐庄村的淮河西岸河床下发现一条独木舟。信阳市文物局于2010年2月22日至26日进行了发掘。

独木舟长9.28m,最宽处0.78m,高0.60m。舟体两头略窄,呈方状,其中一头有一方孔,长0.13m,宽0.10m,由一段圆木加工而成,保存较为完整。经北京大学有关单位碳十四测定,其年代为距今 $3185\pm40\sim3170\pm35$ 年,树轮校正后年代为距今3500年,是我国迄今考古发现商代以前最大的独木舟。



图2 武进县淹城乡独木舟出土现场

1.5 江苏省武进县淹城乡独木舟

1958年在江苏省武进县(今常州市武进区)淹城乡曾发掘出一支长11m,宽0.9m,内底宽0.56m,深0.42m的独木舟(图2),它是用一整段大圆木凿空而成的。据考证,这是春秋时期的独木舟。这也可与“剡木为舟”的记载相印证。1965年前后在淹城乡又陆续发现两支独木舟。据考证,也是春秋时期的。其中一支尖头敞尾,看上去似乎只有半只,实际却是一支完整的独木舟。敞尾的构造没有

尾封板,建造起来容易。船靠岸时,上下也方便。航行时,人靠前坐,头重尾轻,敞尾翘在水面上,也没有进水之虞。

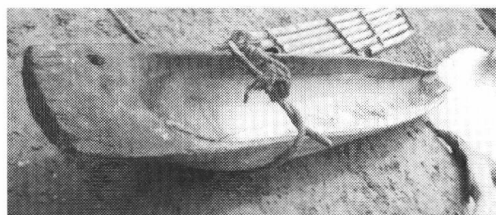


图3 钦州独木舟

1.6 广西钦州独木舟

2009年8月初,广西钦州市博物馆文物普查人员于钦北区大寺镇下缸瓦窑村征集到一支独木舟。这支独木舟长约13m,最宽处约1.08m,最深处约37cm。从实物来看,独木舟仍有明显的火烧痕迹(图3),应该是年代比较久远的了,是市博物馆收藏的第6条独木舟。

1.7 福建连江独木舟

1973年在福建连江县(今化州市)山堂村出土了一条独木舟,尾部稍残。此独木舟长

