

補編



国家出版基金项目

# 中國佛教 版畫全集

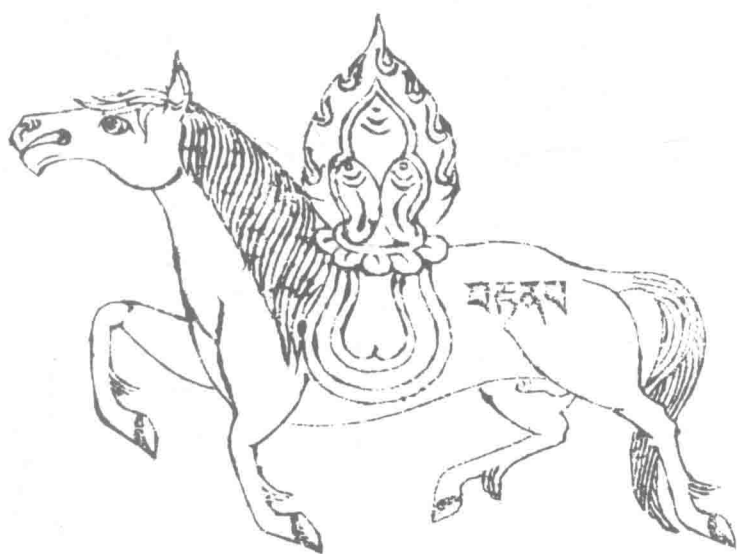
中國書店

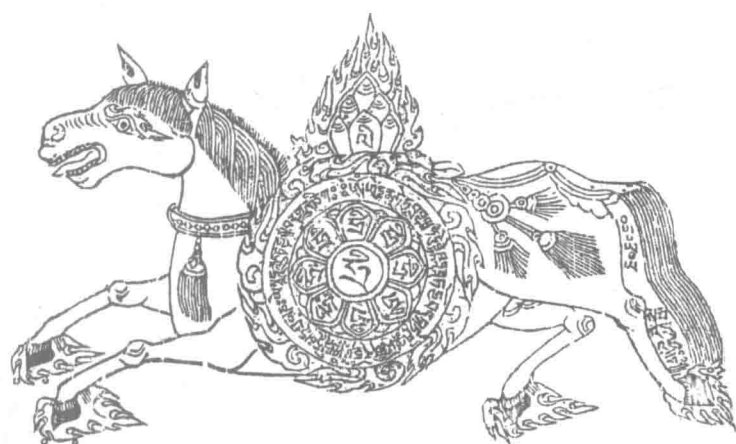


# 中國佛教版畫全集

補編・第二五卷

烏日切夫 主編





## 第二五卷 叙錄

本卷所收為蒙、藏文獨幅壇城、符咒、咒輪、佛塔及風馬旗等。

本卷全部為清代蒙古地區民間佛教中的獨幅壇城、符咒類版畫。此類版畫是清代蒙古族藏傳佛教版畫重要的組成部分。這些版畫因為具有很強的實用性，且貼近和符合普通信眾的需求，因而廣泛應用，其圖像內容十分豐富，形式多種多樣。

壇城、符咒及佛塔類版畫，多以鎮壓、辟邪功能為主。壇城，又稱道場，梵語意譯為『曼陀羅』，藏語稱作『吉廓』。曼陀羅源于古代印度的密宗修法活動，那時的人們為了防止『魔眾』的入侵，修密法時就在修法場地修築起一個圓形或者方形的土壇，在土壇上修法，邀請過去、現在、未來諸佛親臨作證，并在土壇上繪出他們的圖像，由此構成了後世壇城的基本框架，演變出多種形式和類別的曼陀羅。構築壇城，祇採用圖案形式，主尊為所修觀的本尊神，并附畫本尊神的眷屬眾。壇城作為象徵宇宙世界結構的本源，是變化多樣的本尊神及眷屬眾神聚居處的模型縮影，又被稱為『佛菩薩的宮殿』。

符咒類版畫。這類版畫以咒語及簡單圖案為表現形式，製作複雜，過程嚴密，使普通百姓對信仰更覺神聖、神秘，後來隨着人們對佛教抽象的信仰慢慢轉化成目的樸實簡單的願望，這些符咒類版畫亦隨之形式多樣——各類民間版畫供養像、祈福符咒類、供品類圖像的製作不僅僅可以在寺廟中完成，更多的是在民間百姓自家臨摹、拷貝甚至按個人的需求去創作，故在蒙古地區，出現了大量祈福風調雨順或鎮壓邪惡、驅鬼避禍的符咒類版畫。這些符咒類版畫，形式無一定之規，內容也多種多樣，但整體繪製樸實無華，表達了蒙族人不同的希求與目的。

咒輪，指咒語構成的輪狀符咒，將藏文咒語依次寫在圓輪內。咒輪在藏傳佛教中應用廣泛。一般可用于佩戴祈福，也可用于張貼除災，也可用來進行觀想。此種咒輪大都以咒語文字為主，輔以各種法器、紋飾、圖形等。功用不同，咒語不同，樣式亦不同。例如，大白傘蓋咒輪，將大白傘蓋佛母之咒寫在紙上或葉上，長期佩戴于項頸，便可免于災難；若能印寫在四塊布上成為四幅咒幡，并分四個方響挂于旗杆上，則可令四幡之內範圍受到保護。佛教認為這種咒紙及咒幡相當有力量，雖未經開光亦具同樣功效。

符咒、咒輪的功效以鎮壓、辟邪為主，也有部分可用于祈福。在藏傳佛教的各種宗教介質中，用于祈福功效最多的，當屬風馬旗，藏語稱『隆達』，蒙話稱『祿馬風旗』『黑莫勒』。藏地的風馬旗是自然崇拜的產物，後來又加入宗教含義，有祈求

吉祥如意的含義，大多是挂在山口、山頂、路邊、祭臺等高處，有敬奉山神之義，也有祈求平安、超度亡靈等含義。蒙古地區的祿馬風旗，則是多種宗教文化融合的產物，其蘊含的意義，有對大自然的敬畏，有對英雄、神馬的崇拜，有對祖先的祭祀情感，有宗教的虔誠之心，有對美好生活的祝願與期待。此卷收錄的蒙古地區祿馬風旗，版畫形式上與藏地相差不大，一般也是在中間位置繪製馱佛、法、僧的寶馬，周圍附加經文咒語，或四角繪刻保護神，也有部分風馬旗將吉祥八寶、法器或十相自在等圖案全部繪製于風馬旗上，更顯飽滿完整。風馬旗有簡單有複雜，有精緻有粗獷，用處不同，形式不同，但都表達了民眾祈求福運隆昌、平安吉祥的願望，在藏傳佛教地區應用十分廣泛。

第二五卷 目錄

叙錄

壇城圖

壇城圖

朱印壇城圖

朱印壇城圖

壇城圖

壇城圖

填色壇城圖

填色壇城圖

壇城圖

壇城圖

九宮八卦圖

九宮八卦圖

填色九宮八卦圖

填色九宮八卦圖

九宮八卦圖

九宮八卦圖

填色九宮八卦圖

填色九宮八卦圖

朱印九宮八卦圖

朱印九宮八卦圖

九宮八卦圖

九宮八卦圖

大鵬金剛輪符咒圖

大鵬金剛輪符咒圖

迦樓羅（大鵬金翅鳥）辟邪符咒圖

迦樓羅（大鵬金翅鳥）辟邪符咒圖

金翅鳥辟邪符咒圖

金翅鳥辟邪符咒圖

辟邪符

辟邪符

咒輪

咒輪

朱印咒輪陀羅尼

朱印咒輪陀羅尼

咒輪陀羅尼

咒輪陀羅尼

藍色版印護身符

藍色版印護身符

咒輪陀羅尼

咒輪陀羅尼

朱印咒輪陀羅尼

朱印咒輪陀羅尼

咒輪陀羅尼

咒輪陀羅尼

法器陀羅尼

法器陀羅尼

朱印咒輪陀羅尼

二五

二七

二八

二九

三〇

三一

三二

三三

四六

四七

四九

五〇

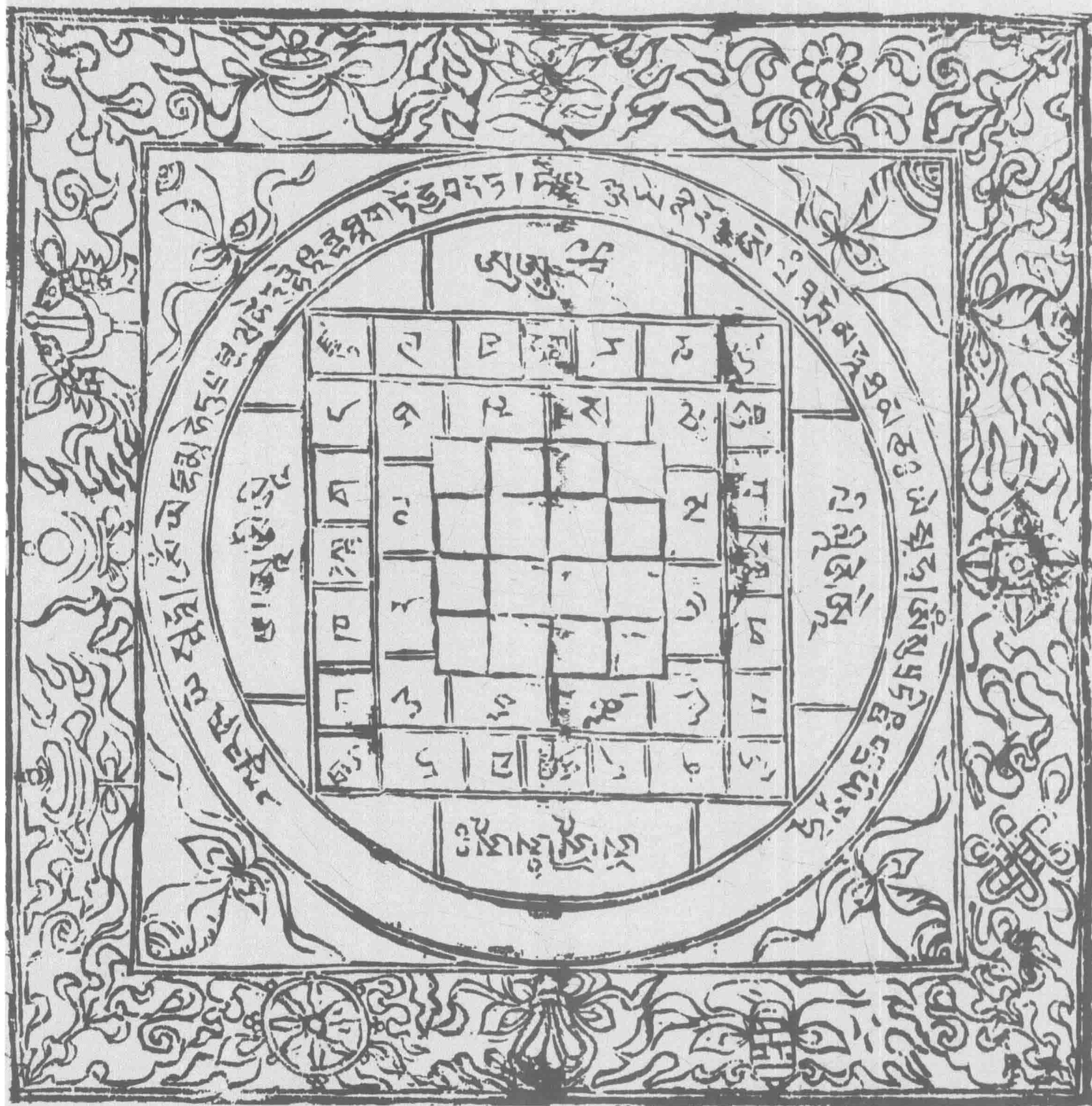
五一

|         |    |             |    |
|---------|----|-------------|----|
| 朱印咒輪陀羅尼 | 五二 | 朱印佛塔圖       | 七一 |
| 咒輪陀羅尼   | 五三 | 佛塔圖         | 七二 |
| 填色咒輪陀羅尼 | 五六 | 填色十相自在圖     | 七五 |
| 咒輪陀羅尼   | 五七 | 單色(黃)印十相自在圖 | 七六 |
| 木版佛畫    | 五九 | 單色(黃)印十相自在圖 | 七六 |
| 咒輪陀羅尼   | 六〇 | 朱印十相自在圖     | 七六 |
| 朱印咒輪陀羅尼 | 六二 | 十相自在圖       | 七七 |
| 咒輪陀羅尼   | 六三 | 單色(黃)印十相自在圖 | 七八 |
| 法輪      | 六六 | 十相自在圖       | 七九 |
| 咒輪陀羅尼   | 六七 | 六道輪回圖       | 八〇 |
| 佛塔圖     | 六九 | 填色符咒圖       | 八一 |
| 填色佛塔圖   | 七〇 | 朱印符咒圖       | 八二 |
| 佛塔圖     | 七〇 | 填色符咒圖       | 八四 |
| 朱印佛塔圖   | 七〇 | 填色八卦符咒圖     | 八四 |
|         |    | 填色八卦符咒圖     | 八四 |
|         |    | 朱印符咒圖       | 八四 |

|           |     |        |     |
|-----------|-----|--------|-----|
| 朱印符咒圖     | 八五  | 民間佛教版畫 | 一〇八 |
| 單色（黃）印符咒圖 |     | 黑莫勒    |     |
| 單色（黃）印符咒圖 | 八六  | 黑莫勒    | 一〇九 |
| 朱印符咒圖     |     | 填色黑莫勒  |     |
| 朱印符咒圖     | 八六  | 填色黑莫勒  | 一一四 |
| 符咒圖       |     | 黑莫勒    |     |
| 符咒圖       | 八七  | 黑莫勒    | 一一四 |
| 十二生肖符咒圖   |     | 朱印黑莫勒  |     |
| 十二生肖符咒圖   | 九四  | 朱印黑莫勒  | 一八四 |
| 符咒圖       |     | 黑莫勒    |     |
| 符咒圖       | 九五  | 黑莫勒    | 一八五 |
| 填色符咒圖     |     |        |     |
| 填色符咒圖     | 九五  |        |     |
| 符咒圖       |     |        |     |
| 符咒圖       | 九六  |        |     |
| 手印符咒圖     |     |        |     |
| 手印符咒圖     | 一〇〇 |        |     |
| 符咒圖       |     |        |     |
| 符咒圖       | 一〇〇 |        |     |
| 填色天文唐卡    |     |        |     |
| 填色天文唐卡    | 一〇五 |        |     |
| 填色醫用圖譜    |     |        |     |
| 填色醫用圖譜    | 一〇六 |        |     |
| 民間木版唐卡    |     |        |     |
| 民間木版唐卡    | 一〇七 |        |     |
| 民間佛教版畫    |     |        |     |

【壇城圖】

高十七點五厘米，  
寬十七點五厘米。



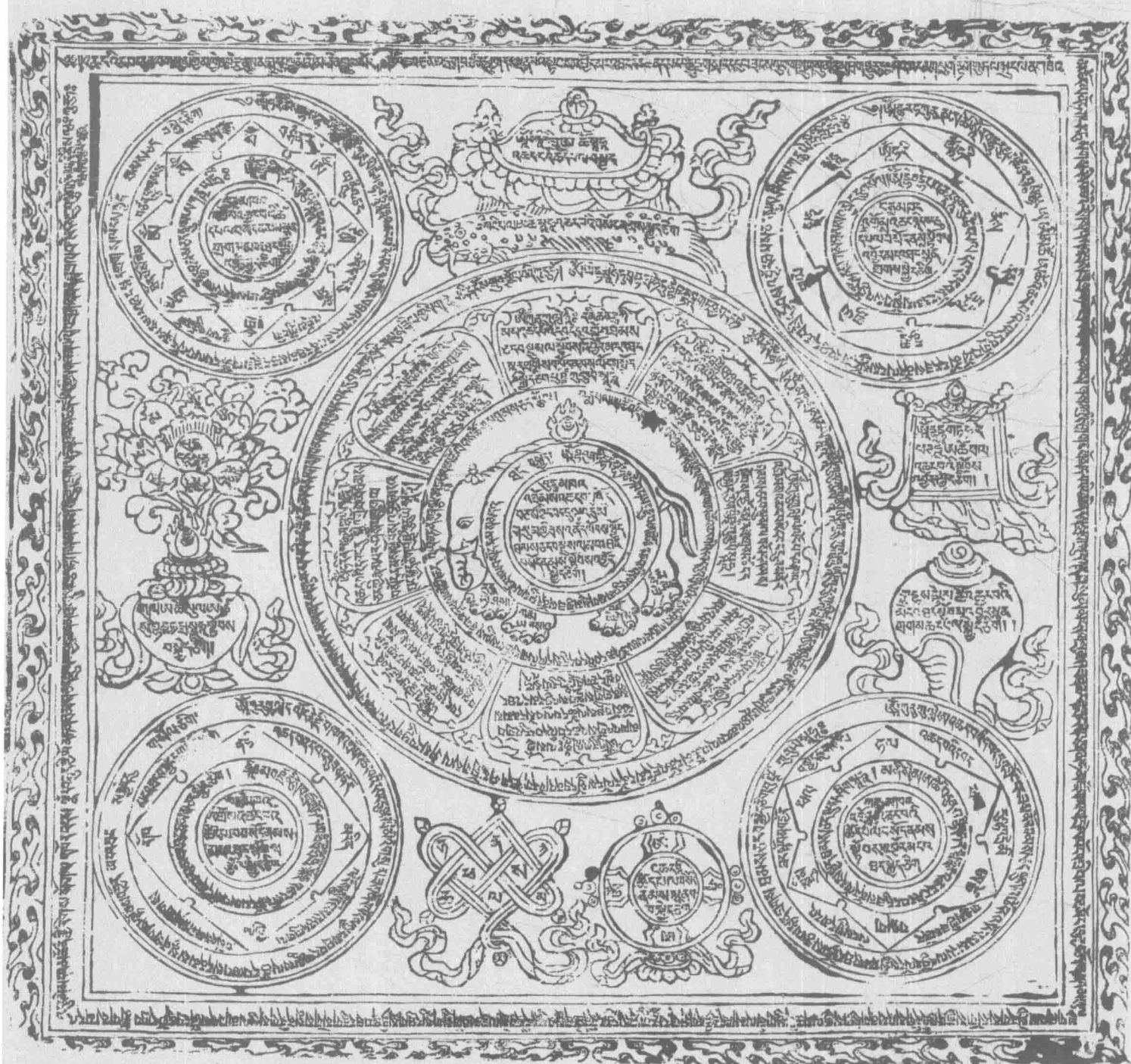
【壇城圖】

米。 高十八厘米，寬十九厘米。



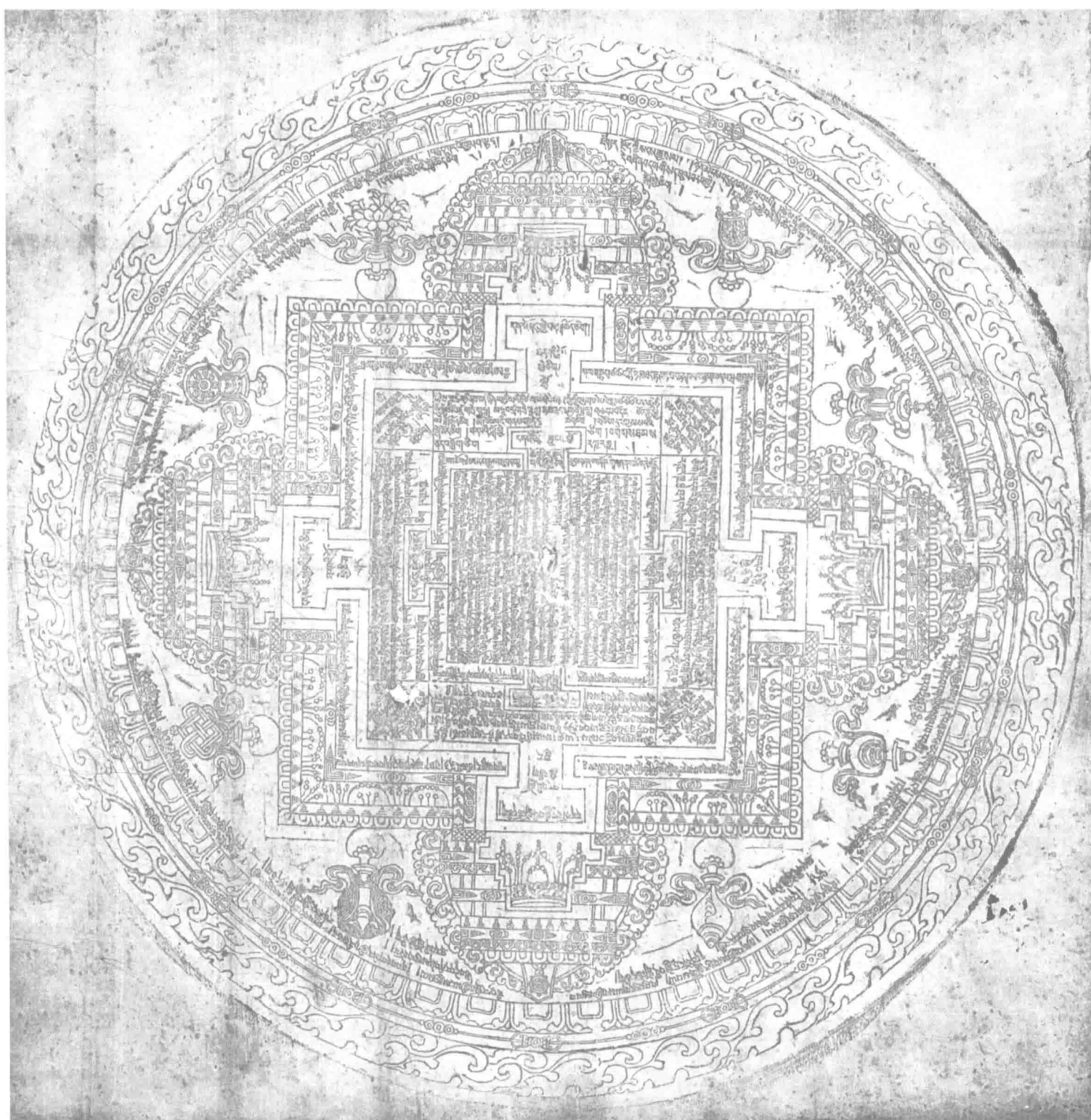
【壇城圖】

高三十八點二厘米，寬  
四十點四厘米。



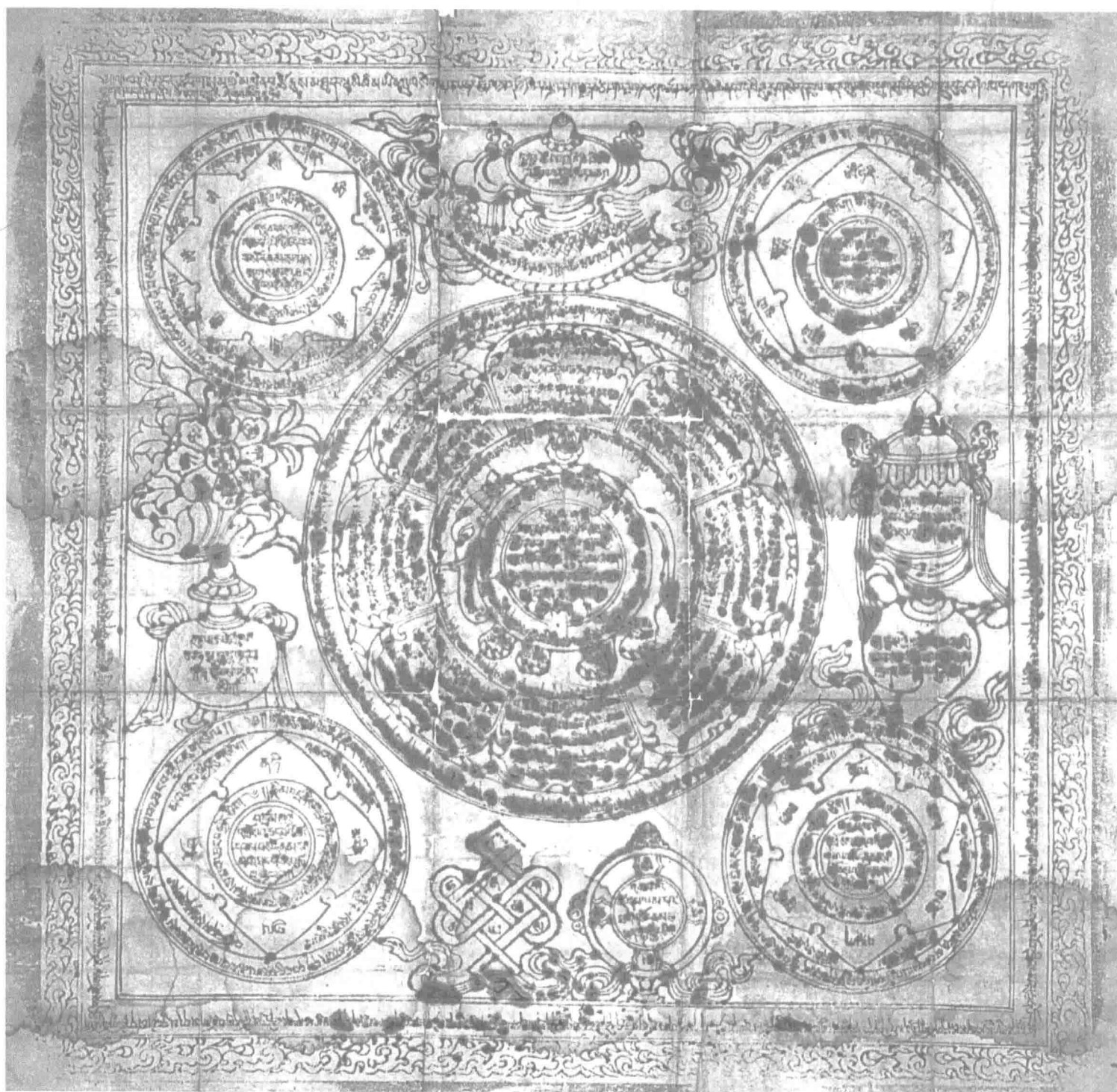
【朱印壇城圖】

高五十點三厘米，寬  
五十點三厘米。



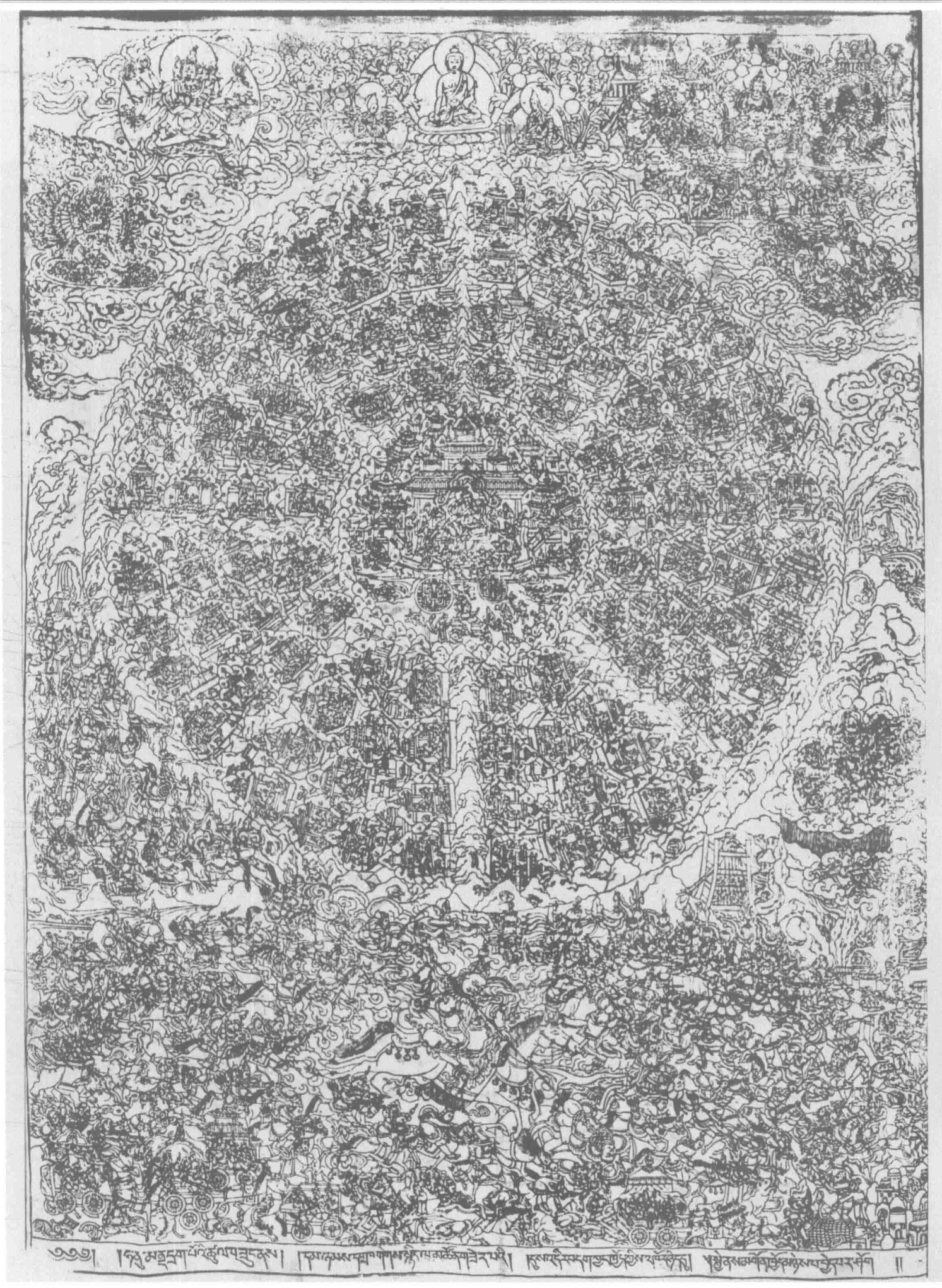
【朱印壇城圖】

厘米。高四十厘米，寬四十一



【壇城圖】

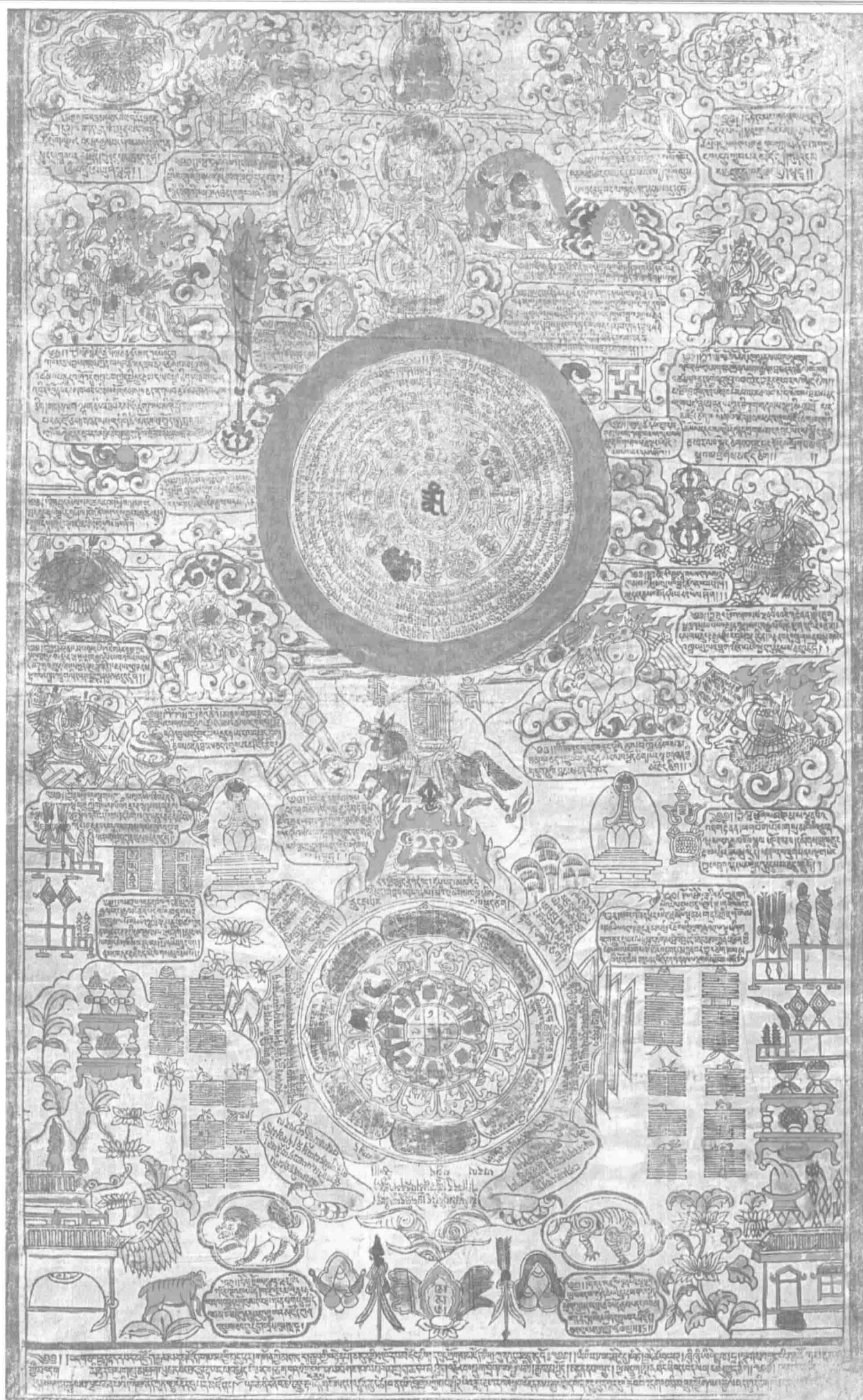
木版絹印。  
高八十四厘米，寬五十  
九點六厘米。



【填色壇城圖】

布面版印。

高六十九厘米，寬四十  
四厘米。



【填色壇城圖】

布面版印。

