

1912~1926

中国近现代教育资料汇编

第五十八册

海豚出版社

1912~1926



中国近现代教育资料汇编

第五十八册

海豚出版社

图书在版编目(CIP)数据

中国近现代教育资料汇编. 1912-1926 / 庄俞等编—北京：
海豚出版社，2016.8

ISBN 978-7-5110-3400-7

I. ①中… II. ①庄… III. ①教育史—资料—汇编—
中国—1912-1926 IV. ①G529.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第184045号

书 名：中国近现代教育资料汇编（1912～1926）

编 者：庄俞、蒋维乔等

总发行人：俞晓群

责任编辑：李忠孝 李宏声 邹媛 孙时然

责任印制：王瑞松

出 版：海豚出版社有限责任公司

网 址：<http://www.dolphin-books.com.cn>

地 址：北京市西城区百万庄大街24号

邮 编：100037

电 话：010-68997480（销售） 010-68998879（总编室）

传 真：010-68998879

印 刷：虎彩印艺股份有限公司

经 销：北京人天书店有限公司

开 本：16开（710毫米×1000毫米）

印 张：8000

字 数：50000千

版 次：2016年9月第1版 2016年9月第1次印刷

标准书号：ISBN 978-7-5110-3400-7

定 价：180000.00元（全套300册）

ISBN 978-7-5110-3400-7



版权所有 侵权必究

目 录

民国语文类

新制国文教本评注 第二册

新制国文教本评注 第三册

新制
國文
教本
評注

中華書局印行

新制
國文教本評注 第二

目 錄

第一編 論著之屬

興說三首 黃永年

君道 鄧牧

禮論 王安石

駁復讐議 柳宗元

原毀 韓愈

第二編 序錄之屬

王山長集序 施閏章

周禮義序 王安石

地志圖序 呂溫

目 錄

文原宋 澹

吏道 鄧牧

患盜論 劉敞

三誠 柳宗元

雜說四首 韓愈

武功縣志序 何景明

昌黎先生韓愈文集序 李瀛

柳宗元文集序 劉禹錫

一

新制國文教本評注 第二

第二編 書牘之屬

與左逸民書魯一同

答韶州張殿丞書王安石

答韋中立論師道書柳宗元

再與鄂州柳中丞書韓愈

第四編 贈序之屬

送劉椒雲南歸序曾國藩

送馬力畚序胡天游

送秦中諸人引元好問

送徐無黨南歸序歐陽修

送王埴序韓愈

送石處士序韓愈

第五編 碑傳之屬

二

與徐氏論文書李夢陽

答司馬諫議書王安石

答李翊書韓愈

送筠園之京師序朱仕琇

送程龍峯致仕序王慎中

同學一首別子固王安石

送小雞山樵人序陸龜蒙

送孟東野序韓愈

書左仲甫事張惠言

徐昌國墓誌王守仁

石守道墓誌銘歐陽修

王深父墓誌銘王安石

李賀小傳李商隱

馮燕傳沈亞之

書何易于孫樵

種樹郭橐駝傳柳宗元

給事中清河張君墓誌銘韓愈

毛穎傳韓愈

第六編 雜記之屬

柯西石宕記胡天游

宜黃縣學記曾鞏

目 錄

寧南侯傳侯方域

瀧岡阡表歐陽修

臨川王君墓誌銘王安石

邵康節先生墓誌銘程顥

書齊魯二生李商隱

高愍女碑李翱

重區寄傳柳宗元

曹成王碑韓愈

試大理評事王君墓誌銘韓愈

游褒禪山記王安石

靈化陸龜蒙

三

新制國文教本評注 第二

志蟹陸龜蒙

零陵萬石亭記柳宗元

鉛錫潭西小邱記柳宗元

序飲柳宗元

第七編 雜文之屬

祭湯海秋文曾國藩

憎王孫文柳宗元

弔古戰場文李華

四

錄桃源畫記舒元興

始得西山宴游記柳宗元

零陵三亭記柳宗元

醉鄉記王績

祭石曼卿文歐陽修

祭柳子厚文韓愈

新制
國文教本評注 第二

第一編 論著之屬

與說上興者感動奮發之意也○賈誼過秦論凡分上中下三篇此用其例也

黃永年編見第一冊第一編范文正公論

兩語扼定有斬關直入之勢
道衰學絕四字切中當時之弊
以志氣才力四字樹一篇之骨
說志字處舉

特立乎一世之謂興。創所未始有之謂興。孟子曰：豪傑之士，雖無文王猶興。後世道衰學絕，士莫有以豪傑自待。昧明矚聽，蒙頭局知，潛潛莽莽，詹詹嚶嚶。蠛蠓生死於囊盎，斥鷃翱翔衣被土偶，而病夫垂道也。眞志不立，眞氣不生，光嶽之靈，至是而弗章。聖言至是而無用。噫！非一朝一夕之故矣。且夫木斲根弗茁，火絕膏弗揚，人才息其種，弗興古之善興者，如春氣爭華，戰士鼓朝勇，夏雲漲天興之道。一曰志，次曰氣，次曰才，次曰力。以上四士之弗興，而推論夫興之道，何謂志？志也者，神明之所之，深而力立，萬物之表而無形，行天潛淵，貫乎百世上下而無紀極。不用之則荒，散用之則蔓，并用之則堅銳，莫敵。越王句踐破吳，漢武取馬大宛，使

第一編 論著之屬 與說上

越王漢武以證之

說氣字處舉項王微公以證之

明之至攝之數句極似老子

說才字處舉禹之治水以證之

說力字處法變以化其板

新制國文教本評注 第二

二

移其精銳。用之於正道。鬼神且辟其鋒。無弗成。無弗遂也。故志莫強於斷。然而緩。所以用其銳。下所以增其高。虛所以防其盈。堅所以忍其苦。而要於成。言志何謂氣。孟子曰。我善養吾浩然之氣。項王氣蓋世。朱微公豪氣蓋九州。故排危撐孤。非氣不立不固。性命之要眇。道德之崇閎。三才之博且奧。古今世變升降。經術事功文章之魁奇雄駿也。明之形之。函之。負之。輊之。攝之。而星羅州次。經緯緯緯而不可亂也。運之鎔之。如宏魄行。如歐冶鑄。無有壅閼停滯也。若是者。氣一弗至。則頽敗萎瘠。如棟腐壤朽。不能支旦夕。礪鈍以英。立慳以剛。擴隘以規。韜光以晦。黃河萬數千里。橫絕宇宙。洪崖立萬仞。俯臨邱垤。其氣然也。言氣。昔者禹治水。天下崩潰四出。疑無所措手足。禹則一一有方略。次第以使之。由於地中。行所無事。疏之導之。淪之排之。鑿之決之。掘之注之。入之匯之。瀦之陂之。故八年而功成。今百家紛綸。正道壅鬱。羣表眩指。亂俗橫流。政亂戡定。剪榛棘。披雲霧。使天晶而日明。康衢出而四達。疏通條貫。皆必有其方。略次第而後。可不勞而理。故出嶮。惟才。言才如是而終之以弗息之力。強弩之末不貫。

縞行百里者半九十。爲山虧一篑。故又善持其終。言力上四者闕其一。未有能濟者也。而志爲基之。譬諸木。志植其本。氣茂其幹。才暢其枝。發其華。力竣其實。本不植則幹枯。而枝萎。華息。何有於實。故志定而蓬蓬然。勃勃然。如駿馬馳。如怒水決。如此而氣張。而才駛。而力旺。蠹賊木欲蝕志。輕鑠氣。雜耗才。惰若力。故君子又防其弊。嗚呼。大賢君子之不世出也久矣。道德之興也。無冀也矣。循吾說而進之。其有起乎。以上歸重志字及其防弊之要

此篇言興之道也最多精語足以激發學者之志氣

豪傑二句孟子盡心上若夫豪傑 昧香米塵糗香麪楊子方言之甚
音職 蒙頭朱子詩好上簾與閑縱 局閉塞 滑滑亦省作勞勞也 磨也磨也
義同 蒙頭目莫將柄被苦蒙頭 局閉塞 滑滑亦省作勞勞也 磨也磨也
懨懨 病說 蟻嫌小飛蟲生 瓦器以盛酒 盞瓦器以盛水者 斥鷃尺雀也 上所飛能
鷃是也 鷃音晏 土偶史記孟嘗君傳見木偶人 與土光嶽謂三光苗初生貌 越
王句 初越王句 賈服錢爲用死與所敗反 同勞苦二十餘年乃伐吳身自耕作折
殺遂 漢武句大宛在漢正西可萬里多善馬漢武元鼎二年得宛汗血馬
滅吳 漢武句愛之名曰天馬使者相望於道以求之太初元年乃拜李廣

四

• → ○ •

天地至尋逐
四句包數一
君子在內十
篇大旨俱
歷敘古人骨
以興字作骨
猶昌黎送孟
東野序之連
用魏晉六代
氣作一折筆
方不平直

皆能興句作
一小東亦用
送孟東野序
法五代再作
一折

興說中

句書旅變爲山九切功虧一竣也蓬蓬貌勃勃言勃義與鑠鑠也若通作柴

黃永年編第一冊第一
正公論

漢以來禮廢樂弛六藝出於焚斷脫先聖之道塞而天地正大磅礴鬱積之
氣間有所鍾二帝三王羣聖人之業學者猶有所尋遂虛籠以上故漢氏之能興者
司馬遷興於史記董仲舒孔安國劉向揚雄毛萇鄭玄興於經東京而嚴光始
以其清風峻節興繼此而郭泰李膺陳蕃范滂遂興於激揚清濁矯矯尙名義
能興者以上漢之
三國崩分諸葛亮以忠義王伯之略興蜀漢魏晉六代士皆莫能興
中國無君臣上下父子禮義衰夷狄橫士尙胥弛崇浮誕習老莊滅周孔嗜利
無恥而陶潛則以其高隱興於晉宋王通以教授興於隋皆能興者也以上三
代之能
與者至唐而孔穎達賈公彥又以經義興韓愈以古文原道闢佛興能興者
宋歐陽修以聞韓氏之風而興五代凌遲風衰義絕范仲淹大興名節作宋士

頻點與字須
看其句法變
換處

意。在。表。章。道。
學。曰。軼。前。代。
覺。曰。極。口。稱。不。
以。道。明。為。病。
於。道。猶。未。離。
允。蓋。十。子。也。
門。戶。拾。上。云。
一。云。收。拾。子。
嚴。氣。開。結。亦。
重。重。亦。結。亦。
應。始。有。句。所。
未。志。上。力。字。
亦。與。上。字。遙。
為。章。法。

新制國文教本評注 第二

六

氣。由是而興者有胡瑗。有李觀。孫復。石介。而周子程伯子。叔子。張子。朱子。乃以聖道興。一時邵雍。司馬光。羅從彥。李侗。陸九淵。張栻。呂祖謙。陳傅良。亦皆興。宋亡而文天祥。謝枋。得以死節興。由宋以前。遞興遞廢。士或興矣。而道病未大明。宋而後。海內並興於正學。黃幹。真德秀。許衡。姚樞。吳澄。金履祥。許謙。吳萊。黃潛之。屬繼繼繩繩。士勲業未大顯於時。道德未盡比於數子。而人才經術之盛。浸浸乎軼前代而配二周也。且數百年之能興者。初明而宋濂。承中原文獻。以鴻文碩學興。洪永而降。耗矣。薛瑄。胡居仁。又聞朱氏之風而興。王守仁。有堀興之才。而病於道。能興者。由漢而來。千有數百餘歲。相望也。是數十君子者。或著之文章。或顯之行事。或蘊之道德。或功著一時。或及百世。或創所未始。有或恢起前烈。要當天地晦冥。斯文剝喪。歇絕之秋。而以其獨力。為於舉世之所不為。柱狂流。障萬川。破鴻蒙。開羣瞽。其精神視四海。為閭閻古今。為宵旦。斷於確然之志。成於終身之力。而炳著於天下後世。蓋扶輿之全氣。必有所洩。而斯文之靈。肇於人心。且憑依之以為壯。剝之上九曰。碩果不食。詩曰。風雨如晦。雞鳴不

應魏晉六代

斷諸君子先
以文章事功
行之班孟堅
之似宏傳贊

收處亦留住
下篇地位

已。當此時也。有大力者以挽維之。則天地息而復萌。日月晦而復更。人物閉而復出。無大力者以挽維之。淪胥滔滔。譬彼舟流。孰知所屆。魏晉六代之世。可以觀矣。陳子昂曰。前不見古人。後不見來者。念天地之悠悠。獨愴然而涕下。悲夫。總論以上余仿自漢以下振古之士。而可以扶衰立懦者。於文章曰司馬遷。曰韓愈。曰歐陽修。曰宋濂。遷孤鸞闔視。氣吐內千載。天漢之世一人也。愈於元和。修於景祐。皆負蓋世之氣。為斯文中興。濂遭時會。功在制作。於事功行誼曰諸葛亮。曰范仲淹。亮有君子之道。仲淹修賢者之操。於道德曰朱子。集羣儒。繼絕業。開無窮。大而精深。閎而無外。漢以下未有也。蓋學莫要於知性而事功。行誼文章。必有其本。而非氣昌而力盛。懼不能明道。以有為遷以下所為有取也。以上有及朱子。嗚呼。由漢以來。千有數百餘歲。相望者如斯也。蓋三代以降。士風莫盛於東京。而正始敗之。學術人才。莫隆於兩宋。綿延至於初明。降而遂息。其興其喪。所從來遠矣。以上慨歎士風學術人才之興喪

此篇言興之士也。其手法變化全在興字。摹昌黎送孟東野序文章之態。

第一編 論著之屬 興說中

七