



张占霖/主编



鄂尔多斯文化



综合卷



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

鄂尔多斯文化

张占霖

综合卷

张占霖 / 主编

常州大学图书馆
藏书章



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

鄂尔多斯文化（综合卷）

主 编 / 张占霖

出 版 人 / 谢寿光

总 编 辑 / 邹东涛

出 版 者 / 社会科学文献出版社

地 址 / 北京市西城区北三环中路甲29号院3号楼华龙大厦

邮政编码 / 100029

责任部门 / 北京社科智库电子音像出版社 责任编辑 / 邹绍荣 高传杰

电子信箱 / dzyx@ssap.cn

责任校对 / 单远举

项目统筹 / 孙元明 梁艳玲

责任印制 / 董 然

设计制作 / 3A 设计艺术工作室 马 宁 段 丽 宋 涛

总 经 销 / 社会科学文献出版社发行部（010）59367081 59367089

读者服务 / 读者服务中心（010）59367028

印 装 / 北京盛通印刷股份有限公司 印 张 / 16.25

开 本 / 710mm×1000mm 1/16 字 数 / 230千字

版 次 / 2011年8月第1版

印 次 / 2011年8月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5097-2600-6

定 价 / 260.00元（共4卷）

本书如有破损、缺页、装订错误，请与本社读者服务中心联系更换

 版权所有 翻印必究

目 录

第一章 历史传统文化 / 013

叩响远古之门——神奇的萨拉乌苏 / 015

震惊世界的发现 / 015

开启远东古人类研究滥觞 / 017

古老高原的拓荒者 / 018

亚洲现代人祖先之谜 / 021

东西文化交流先驱 / 025

萨拉乌苏动物群 / 026

探秘远古世界的窗口 / 028

旧石器时代最后居民 / 030

探秘文明前夜——早期农耕文化 / 034

阳湾遗址——鄂尔多斯最早农耕民的世界 / 034

喇叭口尖底瓶——鄂尔多斯早期人类文明见证 / 041

寨子圪旦遗址——位于鄂尔多斯的远东金字塔 / 045

寻觅失踪部落——朱开沟文化 / 050

朱开沟文化石破天惊 / 051

解密神奇的失落文明 / 054

中国北方早期畜牧文明的曙光 / 066

解读草原青铜——鄂尔多斯青铜器 / 068

金冠出世 / 069



草原青铜 / 071

异彩奇葩 / 080

文明使者 / 084

回眸旷世古道——秦直道 / 088

神奇古道现身 / 089

拂去千年浮沉 / 091

扑朔迷离的疑团 / 094

撼世绝唱一道 / 097

历数岁月烟云 / 101

神秘的成吉思汗祭祀 / 103

成吉思汗祭祀的形成 / 103

成吉思汗祭祀的基本特征 / 106

成吉思汗祭祀的基本内涵 / 112

成吉思汗祭典祭词 / 114

成吉思汗祭祀的传承 / 116

成吉思汗祭祀的保护 / 121

鄂尔多斯蒙古族传统文化 / 124

古老的传统习俗 / 125

多彩的传统歌舞 / 128

独特的民间文学 / 132

神奇的民俗风情 / 134

神秘的传统祭祀 / 137

绚丽的民族民间歌舞 / 142

长调民歌 / 142



短调民歌 / 144

漫瀚调 / 146

多元和谐的西口文化 / 153



第二章 当代文化建设 / 161

不断推进的公共文化服务体系建设 / 163

丰富多彩的群众文化活动 / 172

文化户活动 / 174

业余文艺队活动 / 175

百日广场文化活动 / 177

异彩纷呈的节庆文化活动 / 178

鄂尔多斯国际文化节 / 178

第十一届亚洲艺术节 / 179

鄂尔多斯国际那达慕大会 / 180

第七届中国舞蹈“荷花奖”当代舞、现代舞大赛 / 181

高举红旗的乌兰牧骑 / 182

硕果累累的舞台艺术创作 / 194

全面发展的文物事业 / 203

卓有成效的非物质文化遗产保护 / 214

生动活跃的对外文化交流 / 221

方兴未艾的文化产业和健康发展的文化市场 / 230

第三章 走向创新发展的鄂尔多斯文化 / 239

确立“一个目标” / 242

实施“两大战略” / 243

建设“三个基地” / 245

突出“四个特点” / 247

推进“五项文化工程” / 248

采取“六项措施” / 252



后 记 / 258

鄂尔多斯文化

中石题

综合卷

张占霖 / 主编



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

图书在版编目(CIP)数据

鄂尔多斯文化：全4册 / 张占霖主编. —北京：社会科学文献出版社，2011.8
ISBN 978-7-5097-2600-6

I. ①鄂… II. ①张… III. ①蒙古族—民族文化—鄂尔多斯市 IV. ①K281.2

中国版本图书馆CIP数据核字（2011）第150747号

《鄂尔多斯文化》编委会

名誉主任 云光中 廉素

名誉副主任 苏建荣 包崇明

主 任 张占霖

副 主 任 (以姓氏笔画为序)

王聿慧 王道尔吉 申建宏 田生华 刘志兰

祁恒峰 李 富 旺楚格 郭明利 黄 沙

委 员 (以姓氏笔画为序)

王志浩 刘耀中 齐·毕力格 杨泽蒙 杨建民

张 发 陈宇红 武家政 高怀信 窦志斌

《鄂尔多斯文化》书务

主 编 张占霖

副 主 编 旺楚格 张 发 武家政

统 稿 旺楚格 张 发 武家政

书 名 题 字 欧阳中石

综合卷主编 张 发

综合卷副主编 祁恒峰

歌舞卷主编 张 发

歌舞卷副主编 陈宇红

文物卷主编 王志浩

文物卷副主编 窦志斌 杨泽蒙

非物质文化遗产卷主编 杨建民

非物质文化遗产卷副主编 高怀信



总序

张占霖

鄂尔多斯文化源远流长，积蕴丰厚，禀赋荟萃。鄂尔多斯地区有着厚重的历史文化、灿烂的民族文化和独具特色的地域文化。

早在数万年前，就有人类先祖在鄂尔多斯萨拉乌苏河流域繁衍生息，创造了被当代学界称著的“萨拉乌苏文化”。历史上，从夏商春秋至秦汉唐宋的几千年中，先后有数十个北方游牧民族、部落在鄂尔多斯地区驻牧，群雄逐鹿，风云际会，草原游牧民族在这里创造了以“鄂尔多斯青铜器”为代表的灿烂的草原游牧文化。与此同时，鄂尔多斯也一直是北方游牧民族和中原王朝相互争夺的地区，时而互相攻战，时而互通和好，政权反复更迭，人文纷繁演绎。无论互相攻战，还是互通和好，都在进行着文化的碰撞和交融。因此，鄂尔多斯一直是中原农耕文化和北方游牧文化相互交织、相互影响的地区，形成了多元融合的地域文化。明代中期，祭祀一代天骄成吉思汗的“八白宫”迁移到鄂尔多斯境内，蒙古族黄金家族也随之入住鄂尔多斯地区，把蒙古族的文化精华聚集在了鄂尔多斯。近800年来，鄂尔多斯蒙古族聚集、传承了内涵丰富、世界唯一的成吉思汗祭祀文化，延续、发展了多姿多彩的蒙古民族优秀传统文化。与此同时，能歌善舞的鄂尔多斯人民在这里创造了无数绚丽多彩的优美歌舞，使鄂尔多斯享有歌海舞乡之美誉。“诗言志，歌咏声，舞动容。”艺术能够陶冶情操，凝聚精神，净化心灵，从而鼓舞人，教育人。鄂尔多斯与晋陕相邻，近现代以来，由于多种原因，大量晋陕汉族

人民逐步迁入鄂尔多斯地区，与这里的蒙古族一起生活劳作，和睦相处，使得农耕文化与草原文化在鄂尔多斯得到了更加充分的交流融合，产生了被当今学者称之为“西口文化”的现象，使得鄂尔多斯的多元复合、和谐开放的地域文化特色更加鲜明。

萨拉乌苏文化、朱开沟文化、鄂尔多斯青铜器、草原游牧文化、成吉思汗祭祀文化、蒙古族传统文化、鄂尔多斯民族民间歌舞以及西口文化等，共同构成了内涵丰富、魅力无限的鄂尔多斯历史文化、民族文化和地域文化。特殊的地理环境，特殊的历史进程，特殊的民族演绎使得鄂尔多斯文化具有久远性、民族性、开放性、包容性、亲和性和进取性。

2009年，我调任鄂尔多斯市文化局党组书记、局长。此前一直从事经济工作，虽然历来热爱文化，心仪文化，且与文化有诸多情结，然而，组织领导全市文化建设，管理全市文化单位，对我来说还是一个全新的课题。因此，任职伊始，我即认真调查研究，了解情况，诚心诚意地访贤问德，谋求鄂尔多斯文化的发展之路和振兴方略。在此基础上，制定了《鄂尔多斯市“十二五”时期文化发展规划》。这一过程使我更加深刻地感受到鄂尔多斯历史文化之厚重、民族文化之珍贵、地域文化之丰满。这一过程也使我深知新中国成立以来，鄂尔多斯地区的几代文化工作者为发展鄂尔多斯文化辛勤劳动，接力创业，取得了累累成果。在全面了解鄂尔多斯文化的历史与现状的同时，我也遗憾地发现，迄今还没有一部能够较全面、较系统地反映鄂尔多斯文化的著作。于是，组织文化系统工作人员撰写文稿，横排纲目，以史为线，编辑了《鄂尔多斯文化》——《综合卷》、《歌舞卷》、《文物卷》、《非物质文化遗产卷》。以此充实史料、整理资源、展示成果、总结经验、辅导业务、勉励同仁，以期让更多的人更多地了解鄂尔多斯文化，认识鄂尔多斯文化，热爱鄂尔多斯文化。

进入新世纪以来，鄂尔多斯市是国内经济社会发展速度较快的



地区之一。经济社会的快速发展，既可以为文化发展提供保障条件，也需要文化提供强大的精神动力和智力支持。新的历史时期，鄂尔多斯文化战线担负着更加重要的建设任务。《鄂尔多斯市“十二五”时期文化发展规划》确定了今后一个时期鄂尔多斯文化发展的目标、任务和措施，鄂尔多斯市的文化工作者正以高度的文化自觉和文化自信，向着更高的建设目标砥砺前行。

“文化是一个民族的精神和灵魂，是国家发展和民族振兴的强大力量。”在当今文化越来越成为综合国力竞争重要因素的新形势下，文化的发展和创新显得尤为重要。发展面向现代化、面向世界、面向未来的，民族的科学的社会主义文化是时代赋予文化工作者的重大使命。“如将不尽，与古为新”。鄂尔多斯的文化工作者将肩负起时代赋予的重任，不断地解放思想，勇于创新，努力开创鄂尔多斯文化的美好未来。

2011年6月30日

前 言

鄂尔多斯，蒙古语意为“有诸多宫殿的地方”。鄂尔多斯市位于内蒙古自治区西南部，西、北、东三面由黄河环绕，南部有东西延绵的古长城，与晋、陕、宁三省毗邻。鄂尔多斯市辖七旗一区，总面积 8.7 万平方公里，总人口 194 万，其中蒙古族 17.7 万。鄂尔多斯市是一个以蒙古族为主体，汉族为多数的少数民族地区。

鄂尔多斯文化，有着鲜明的地域特色和民族特色。鄂尔多斯地区有着厚重的历史文化和灿烂的民族文化。从远古时期开始，这里就相继孕育、形成了著名的萨拉乌苏文化、人类早期农耕文化和灿烂的草原游牧文化等。13 世纪以后，蒙古族鄂尔多斯部入住鄂尔多斯，并植根于此，世代奉侍祭祀一代天骄成吉思汗的八白宫。鄂尔多斯便会聚了蒙古族的文化精华，并且不断地传承、发展着蒙古族传统文化。

新中国成立后，鄂尔多斯不断推进文化建设，特别是改革开放以来，鄂尔多斯文化得到了全面的发展。鄂尔多斯市形成了公共文化服务体系建设不断完善，文化事业和文化产业繁荣兴旺的局面。2011 年 5 月，国家文化部、财政部将鄂尔多斯市确定为全国第一批创建国家公共文化服务体系示范区。

为了进一步弘扬民族文化，总结文化建设的成就和经验，进一步推进地区文化建设，鄂尔多斯市文化局组织工作人员编撰《鄂尔多斯文化》。《鄂尔多斯文化（综合卷）》主要对鄂尔多斯的历史传统文化和当代文化建设情况进行综合性的简要介绍，以期读者了解鄂尔多斯文化的概况。

编 者

2011 年 6 月 15 日



鄂尔多斯市市委书记云光中（前排右一）视察市图书馆



鄂尔多斯市市委副书记、代市长廉素（前排右二）视察市群众艺术馆

目 录

第一章 历史传统文化 / 013

叩响远古之门——神奇的萨拉乌苏 / 015

震惊世界的发现 / 015

开启远东古人类研究滥觞 / 017

古老高原的拓荒者 / 018

亚洲现代人祖先之谜 / 021

东西文化交流先驱 / 025

萨拉乌苏动物群 / 026

探秘远古世界的窗口 / 028

旧石器时代最后居民 / 030

探秘文明前夜——早期农耕文化 / 034

阳湾遗址——鄂尔多斯最早农耕民的世界 / 034

喇叭口尖底瓶——鄂尔多斯早期人类文明见证 / 041

寨子圪旦遗址——位于鄂尔多斯的远东金字塔 / 045

寻觅失踪部落——朱开沟文化 / 050

朱开沟文化石破天惊 / 051

解密神奇的失落文明 / 054

中国北方早期畜牧文明的曙光 / 066

解读草原青铜——鄂尔多斯青铜器 / 068

金冠出世 / 069



草原青铜 / 071

异彩奇葩 / 080

文明使者 / 084

回眸旷世古道——秦直道 / 088

神奇古道现身 / 089

拂去千年浮沉 / 091

扑朔迷离的疑团 / 094

撼世绝唱一道 / 097

历数岁月烟云 / 101

神秘的成吉思汗祭祀 / 103

成吉思汗祭祀的形成 / 103

成吉思汗祭祀的基本特征 / 106

成吉思汗祭祀的基本内涵 / 112

成吉思汗祭典祭词 / 114

成吉思汗祭祀的传承 / 116

成吉思汗祭祀的保护 / 121

鄂尔多斯蒙古族传统文化 / 124

古老的传统习俗 / 125

多彩的传统歌舞 / 128

独特的民间文学 / 132

神奇的民俗风情 / 134

神秘的传统祭祀 / 137

绚丽的民族民间歌舞 / 142

长调民歌 / 142

