

宋·宋四家行书尺牘

历代书法名作范本系列

李明桓

主编

施锡斌

编著

中国美术学院出版社

解密经典

历代书法名作范本系列

宋·宋四家行书尺牘

李明桓 主编 施锡斌 编著

中国美术学院出版社

主 编：李明桓
副 主 编：陆嘉磊 贾煜玲 李 阳
编 委：施锡斌 贾煜玲 陆嘉磊
李 阳 吴孟洁 杜 硕

责任编辑：毛 羽
封面设计：李 文
版式设计：习 习
责任校对：朱 奇
责任印制：毛 翠

图书在版编目（C I P）数据

宋·宋四家行书尺牍 / 李明桓主编；施锡斌编著
— 杭州：中国美术学院出版社，2017.4
ISBN 978-7-5503-1339-2

I. ①宋… II. ①李… ②施… III. ①行书—法帖—
中国—宋代 IV. ①J292.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第071823号

宋·宋四家行书尺牍

李明桓 主编
施锡斌 编著

出 品 人：祝平凡
出版发行：中国美术学院出版社
地 址：中国·杭州市南山路218号 / 邮政编码：310002
网 址：<http://www.caapress.com>
经 销：全国新华书店
制 版：杭州海洋电脑制版印刷有限公司
印 刷：浙江省邮电印刷股份有限公司
版 次：2017年6月第1版
印 次：2017年6月第1次印刷
印 张：12 $\frac{1}{3}$
开 本：710mm×1000mm 1 / 12
字 数：100千
图 数：350幅
印 数：0001—3000
书 号：ISBN 978-7-5503-1339-2
定 价：53.00元

目录

苏轼书法	/1
黄庭坚书法	/29
米芾书法	/55
蔡襄书法	/85
第一章 碑帖介绍	
第一节 宋四家生平简介	/106
第二节 宋四家的行书特征	/107
第三节 宋四家书法的历代评述	/107
第二章 临习要点	
第一节 点画	/109
第二节 结构（蔡襄苏轼黄庭坚米芾）	/116
第三节 章法	/120
第三章 从临摹到创作	
第一节 宋四家行书尺牍的艺术特点 及临摹、仿作、创作中应该注意的事项	/122
第二节 学习借鉴同一书家的不同作品	/122
第三节 写意临摹	/122
第四节 模仿创作	/123

執曆久別思念不忘遠想
體中佳勝
法眷久無恙
佛國已成就
焚脩不易數年念經度得幾人徒弟
應師仍在思濛住院如何期望
示友
石頭橋 砌頭高處墳塋必煩
照管程六小心吾惟頻占提舉生要
此久未蜀中一郡歸立相見未間惟
任管之不宣 執 石歷上
治平史院主徐大師二大士 信者
八月十六日

轼启久别思念不忘远想

妙中佳胜

法眷久无恙

佛阁必已成就

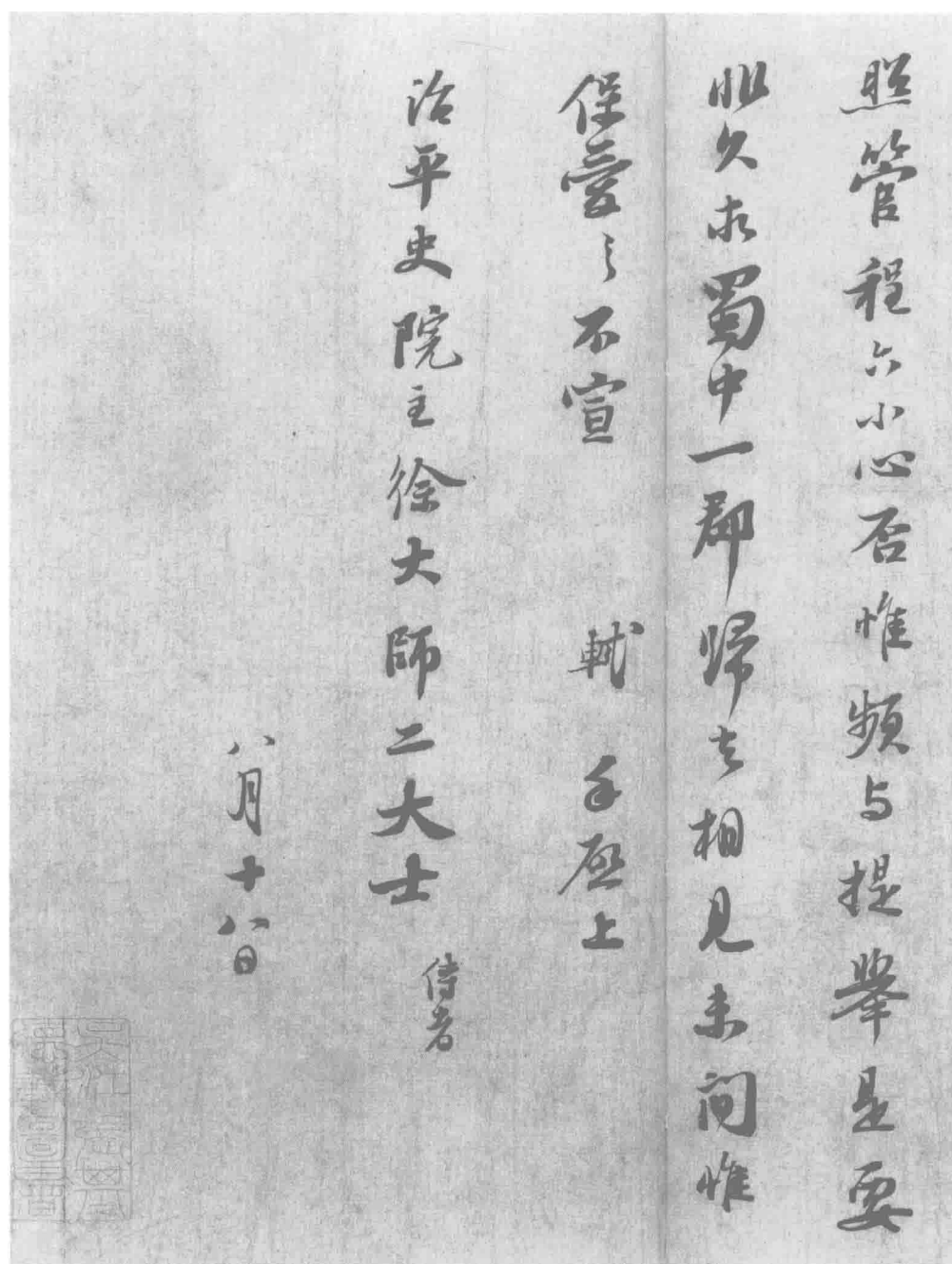
焚脩不易数年念经度得几人徒弟

应师仍在思濛住院如何略望

示及

石頭橋 棚頭有靈墳塋必煩

轼启：久别思念不忘，远想体中佳胜，法眷各无恙。佛阁必已成就，焚修不易。数
年念经，度得几人徒弟。应师仍在思濛住
院，如何？略望示及。石头桥、棚头两处
坟塋，必烦



照管。程六小心否，惟頻与提舉是要。非
久求蜀中一郡归去，相見未间，惟保爱
之，不宣。轼手启上。治平史院主、徐大
师二大士侍者。八月十八日。

轼启辱

书承

法體安隱甚耐

想念北游五年塵垢所蒙

俗吏莫不知

林下高人猶復不忘耶

香見万

自重不宣

物類皆

望王公上人

五月廿六

轼启。辱书，承法体安隐，甚慰想念。北游五年，尘垢所蒙，已化为俗吏矣。不知

轼启辱

书承

法体安隐甚慰

想念北游五年尘垢所蒙已化为俗吏矣

俗吏矣不知



林下高人犹复不忘耶。未由会见，万万自重。不宣。轼顿首，坐主久上人。五月廿二日。

林下高人犹复不忘耶未由

会见万万

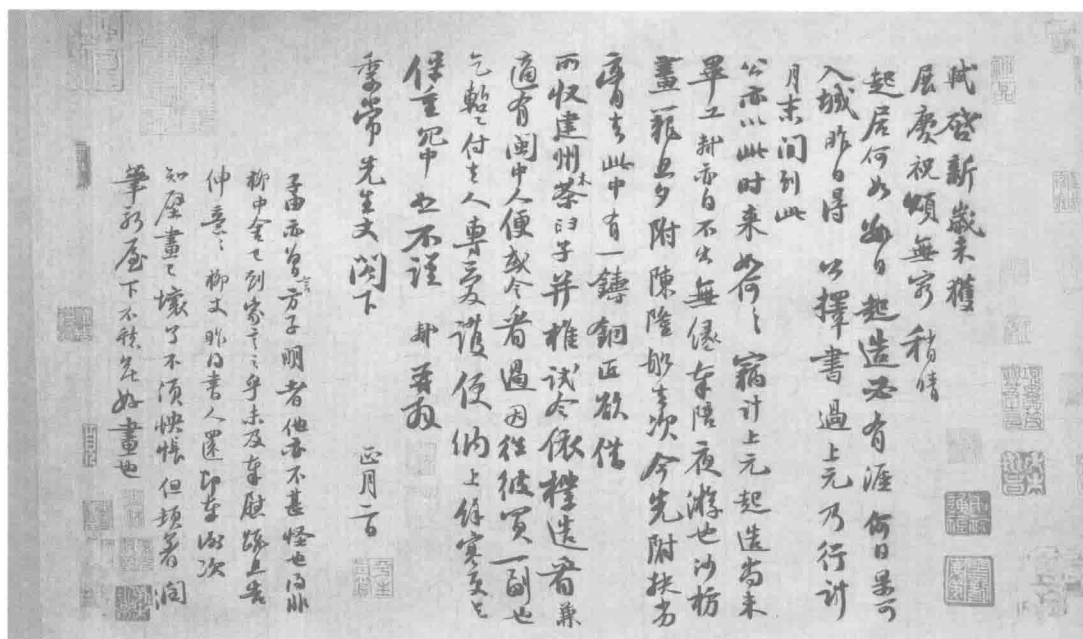
自重不宣

物顿首

坐主久上人

五月廿二日

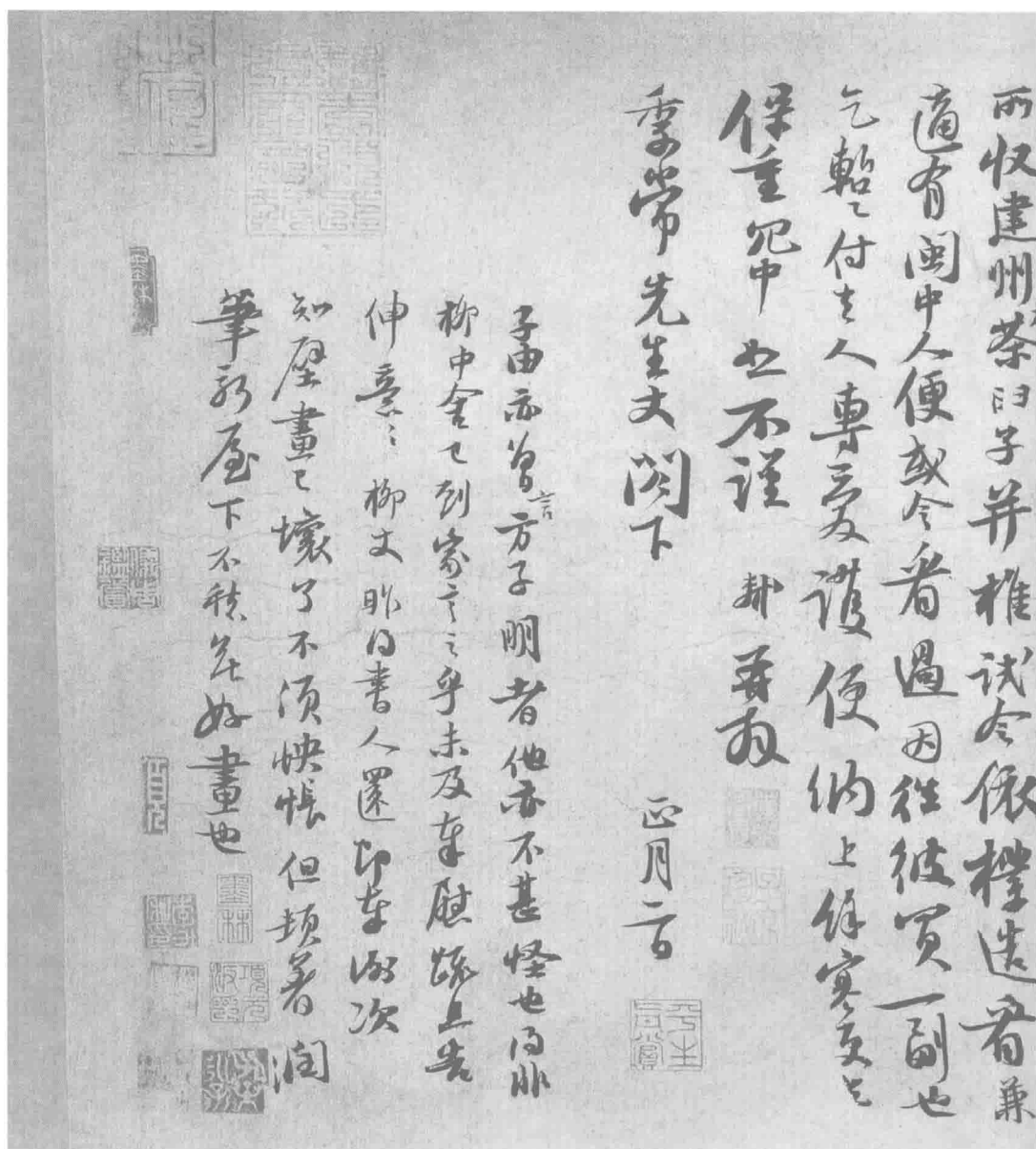




苏轼《新岁展庆帖》

轼啓新歲未獲
 展慶祝頌無窮稍清
 起居何如昨日起造必有涯何日果可
 入城昨日得以擇書過上元乃行計
 月末間到此
 公亦以此時來否竊計上元起造尚未
 畢工耕亦自不出無緣奉陪夜游也沙枋
 畫報旦夕附陳隆船去次今先附扶老
 舟去此中有一鑄銅匠欲借
 所收建州茶白子并椎試令依樣造看兼

轼啓：新歲未獲展慶，祝頌無窮，稍晴起居何如？數日起
 造必有涯，何日果可入城。昨日得公擇書，过上元乃行，
 計月末間到此，公亦以此時來，如何？竊計上元起造，尚
 未畢工。轼亦自不出，無緣奉陪夜游也。沙枋画苑，旦夕
 附陳隆船去次，今先附扶老舟去。此中有一鑄銅匠，欲借
 所收建州木（此字旁注）茶白子并椎，試令依樣造看兼



所收建州茶曰子并推试令依样造者兼
道有闽中人便或令者遇因往彼买一副也
乞贖付主人專受護便納上修實交乞
保重中也不謹 却再叙

李常先生文閣下

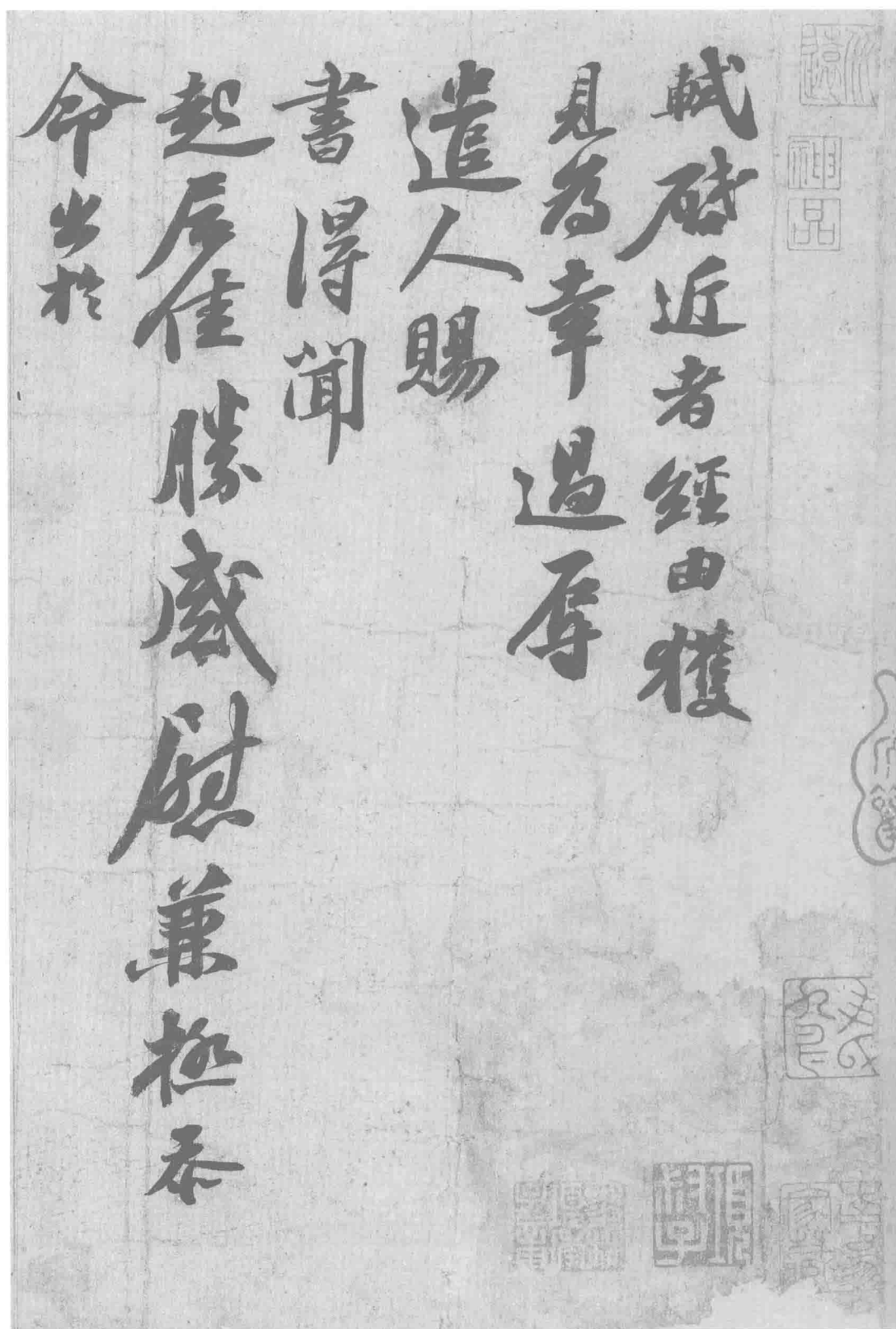
正月二日

子由亦曾言方子明者他亦不甚怪也內小
柳中舍已刻家言之乎未及奉慰跡上失
仲意。柳丈昨日書人還印在內次
知壁畫已壞了不須快悵但頓著潤
筆新屋下不愁名如畫也

适有闽中人便。或令看过，因往彼买一副也。乞贖付去人，专爱护便纳上。余寒更乞保重，冗中恕不谨，轼再拜。李常先生文閣下。正月二日。另纸行书：子由亦曾言（此字旁注），方子明者，他亦不甚怪也。得非柳中舍已到家言之乎，未及奉慰疏，且告仲意，仲意。柳丈昨得书，人还即奉谢次。知壁画已坏了，不须快悵。但顿着润笔新屋下，不愁无好画也。

轼近者經由獲
見為幸過辱
遣人賜
書得聞
起居佳勝感慰兼極奉
命出於
殊深重承
流喻益深愧感畏再
會未緣下
前自重人還死中不宣
就拜拜
長官董侯閣下

六月廿六日



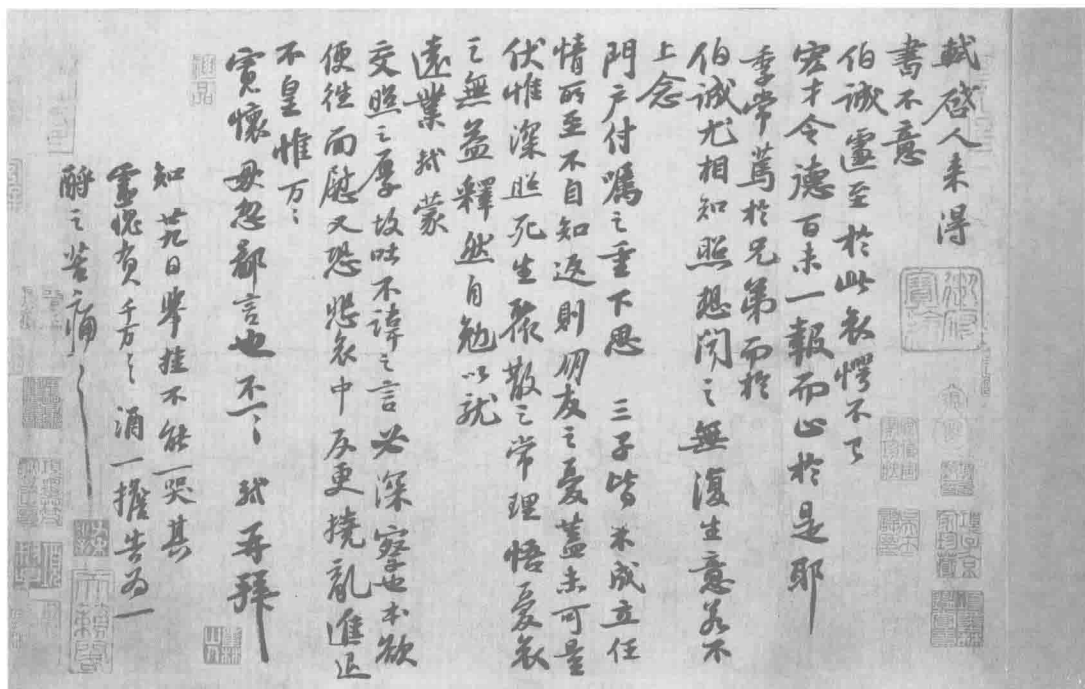
轼启。近者经由。获见为幸。过辱遣人赐书。得闻起居佳胜。感慰兼极。忝命出于。

餘茲重承
流喻益深愧慰畏再
會未緣
時自重人還冗中不宣
狀再拜
長官董侯閣下

六月廿八日



餘茲。重承流喻。益深愧（慰）畏。再會未緣。万万以
時自重。人還。冗中。不宣。狀再拜。長官董侯閣下。
六月廿八日。



苏轼《人来得书帖》