

青少年历史经典必读

中国大历史·军事

王雷◎著

百战奇略

征战沙场

唯奇制胜



浙江教育出版社
ZHEJIANG EDUCATION PUBLISHING HOUSE

中国大历史·军事

王雷◎著

百战奇略



浙江教育出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

百战奇略 / 王雷著. — 杭州 : 浙江教育出版社,
2015. 8

(中国大历史)

ISBN 978-7-5536-2941-4

I. ①百… II. ①王… III. ①战争史—中国—古代—
少儿读物 IV. ①E291-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第079700号

中国大历史·军事·百战奇略

出版发行 浙江教育出版社

(杭州市天目山路 40 号 邮编:310013)

责任编辑 杨泽斐

责任校对 徐海娟

封面设计 小飞侠工作室

责任印务 陆 江

图文制作 杭州兴邦电子印务有限公司

印 刷 浙江新华数码印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 9

字 数 124 000

版 次 2015 年 8 月第 1 版

印 次 2015 年 8 月第 1 次印刷

标准书号 ISBN 978-7-5536-2941-4

定 价 28.00 元

联系电话 0571-85170300-80928

电子邮箱 zjjy@zjcb.com

网 址 www.zjeph.com

版权所有·侵权必究



编者寄语

每个中国孩子都要读点历史。

读史是我们每个人成长的必修课。

历史是一个万花筒，无限扩大了生活的宽度，使生活更精彩。登临长城，你会感慨于它的雄壮之美，而若你学了历史，长城就会变成一幅流动的画卷，上面有叱咤风云的秦始皇，有悲痛欲绝的孟姜女，有为国争光的詹天佑……漫步西湖，你会惊叹于它的灵秀之美，而若你学了历史，西湖就会变成一个生动的舞台，上面有勤政为民的苏东坡，有精忠报国的岳飞，有才情满腹的苏小小……你会发现，看似静止的景物，有了历史的滋养，是那么光辉夺目，而你的视野，也因此更加宽广深厚。

历史是一把打开智慧之门的钥匙，是引导你生活的地图。虽然我们生活在科学昌明、物质丰裕的时代，与古人生活的时代不可同日而语，但是古人的智慧如今依然有着强大的生命力。现代人将《孙子兵法》在政治斗争、外交斡旋、企业管理中运用得出神入化，如美军在1991年的海湾战争中就运用《孙子兵法》中的军事战略，在战场上出奇制胜。如果我们多遵循古人既向自然索取，也向自然返还的生活生产方式，多汲取“天人合一”的思想，也许我们不会再有对自然资源竭泽而渔后冰川消融、洪水滔天、疾病肆虐的焦虑……

历史是一面镜子，传递着历史正能量，为我们树立谦谦君子、窈窕淑女的榜样。屈原被谗言陷害，却始终心系祖国，为国尽力，不惜以死





明志；司马迁直言获罪，忍受着屈辱，却完成了流芳百世的《史记》，依靠的正是“人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛”的伟大抱负；毕昇只是一个普通的印刷工匠，但他热爱书籍，希望有更多的书被人们看到，因此他不屈不挠地实践，不断摸索，终于发明了胶泥活字印刷术，使中国成为书香之国……你会发现，在历史这面明镜前，有那么多和我们一样的普通人，他们勤奋、踏实、诚恳、坚强，成就了伟大的事业。

在人类历史上，出现过26个文明形态，而只有中华文明的链条从未中断。上下五千年，中华文明星汉灿烂。博大精深的中国历史文化传承了我们这个民族的智慧，也是全世界的瑰宝。

为了让中国历史文化从故纸堆中鲜活地走出来，来和我们对话，告诉我们隐藏于纷繁的历史事件中的一些永恒的真谛，浙江教育出版社为你准备了这套书——《中国大历史》。在这套书中，我们尝试着用放大镜去聚焦中国历史上那一个个闪光的点，从政治、文化、军事、制度、人物、民俗等多个侧面来解析历史，还原细节。帝王将相，边关烽火，经典战役，市井风情，旷世名作，科技百工……这一个个侧面，都见证了历史的风云变幻。在聚焦那一个个闪光的点时，我们努力站在新的时代高度来审视，对每一个点的叙述，在尊重史料的基础上，强调可读性。最终，这一个个闪光的点汇聚成了制度史、军事史、文化史、技术史……而这一个个侧面又从各个角度拼成了一部丰满的、生动的、亲切的中国大历史。

愿这套书能引领你在历史的河流中畅游，让你的生活充满更多的正能量，让你成为智慧的小少年！

导读是对内容的概括提示。

正文部分取材于真实史料的故事，
将史实为你们娓娓道来。

本书还配有许多精美的**插图**，
以帮助你们更好地理解历史知识。

阅读链接提供了与正文
内容相关的故事或知识，以
期打开你们的思路，从而更
全面地理解故事。

原汁原味读史能让你们
简单体会历史典籍的原貌。

读史明智是对故事内容的提
炼升华，希望能唤起你们在
读书、做人、做事方面的思索，真
正做到学以致用，博古通今。

目 录

MULU



编者寄语 /001

1 中国历史上首个空城计 /001

大家都熟悉三国时诸葛亮的空城计，一出空城计，吓退司马懿大军，可这并非诸葛亮原创。远在春秋战国时，空城计就已被运用得出神入化。公元前 666 年，楚国大举进攻郑国，楚强郑弱，形势万分危急。面对这种情况，郑国大臣叔詹镇定自若，他不是率兵迎战，而是开门迎敌，自编自导自演了一出好戏。

阅读链接 诸葛亮摆过空城计吗 /005

2 后发制人：退避三舍 /007

春秋时期，晋、楚两国争霸，兵戎相见。两国兵力相当，本该在战场上决一雌雄。可晋文公却未战先撤，命令部队一退再退，在敌人的嘲笑和讥讽中，一再示弱。这到底是为什么呢？

3 围魏救赵：孙臆、庞涓斗智 /013

在战争中，当一个重要的城池受到强大敌人的围攻，危在旦夕之时，该如何去进行解救呢？又该如何利用智慧的谋略，避开正面的强大敌人的锋芒，以表面看来舍近求远的方法，去取得意料之外的神奇效果呢？

阅读链接 孙臆烧木炭 /015



4 突击利器火牛阵 /021

牛不仅是农民耕田的得力帮手，还在战场上立过奇功。战国时，燕国大举进攻齐国，齐国一溃千里，在亡国的危急时刻，田单挺身而出。面对强大的燕军，田单不能硬拼，只能智取。于是，他放出了一群特别能战斗的牛。

5 致命的示弱：李牧破匈奴 /026

俗话说，狭路相逢勇者胜。战争中最忌讳主帅贪生怕死、不敢主动迎战。战国名将赵牧身经百战、兵强马壮，完全有力量和敌人决战，可他却一再命令部下不准出城作战，李牧为什么如此怯懦呢？

6 会下金蛋的石牛 /030

蜀道之难，难于上青天。战国时，秦国想攻打蜀国，却被险峻的蜀道所隔断。但聪明的秦惠王无须劳师动众，只凭五头石牛就顺利地打通蜀道，一举灭蜀。这里面到底有什么奥妙呢？

7 廉范火炬退匈奴 /034

古代行军打仗，火炬必不可少。不过，你也许不知道，除了照明之外，火炬其实还有大用处。东汉的廉范就用小小的火炬摧垮了敌人的精神防线，使强悍的匈奴不战自溃。那么，这些火炬究竟有何神奇之处呢？

8 虞诩增灶退羌军 /038

用兵打仗，不能死守教条，而是要根据不同的环境、条件，灵活机动地作相应的变化。著名的军事家孙臆减灶，诱敌深入，而东汉的虞诩和羌军交战，就不循常规，大胆创新，反其道而为之，增灶吓退追兵。

9 夏天里的一把火：陆逊火烧连营 /042

火和人类关系最为密切，人类使用火的历史非常悠久，





火给人类生活带来福音。不仅在生活中，在战争中人类对于火的运用也出神入化。公元 222 年夏季的一把火，成就了一代名将陆逊。

10 马隆巧设磁石阵 /047

我们小时候都玩过用“吸铁石”吸铁钉的游戏，但你可能不会想到磁石在战争中的作用。其实古人早已经将之运用到战斗当中。西晋时期的马隆巧借磁石，施用定身计，让敌人动弹不得，束手就擒。聪明的军事将领用“吸铁石”，上演了一幕奇特的战争剧。

阅读链接 中国古代铠甲 /051



11 空粮计：檀道济巧为无米之炊 /053

俗话说，两军交战，粮草先行；没有粮草，就会造成军心不稳，士气懈怠，严重影响战斗力。可是，如果真出现粮草不继的危急时刻，应该怎么办呢？是逃跑，还是从容面对，想办法克服困难？南朝名将檀道济巧为无米之炊，演了一出让人拍案叫绝的空粮计。

阅读链接 自毁长城 /055

12 当狮子遇见大象：谁是王者 /057

狮子和大象，都是动物界的庞然大物，一个是森林之王，一个是兽中之王，它们一向和平相处，井水不犯河水。可有一天，它们却狭路相逢。为了生存，它们又必须进行你死我活的斗争。决斗一触即发，胜负掌握在一个叫宗慝 (què) 的人手中。

阅读链接 乘风破浪 /058

阅读链接 狮子舞 /060



13 盛着满满智慧的瓜瓢 /062

小小瓜瓢，看似无用，可是在名将傅永看来，瓜瓢却是一宝。公元 497 年，南齐进攻北魏。在强敌压境的情况下，傅永通过对敌情和地理环境的全面仔细分析，一个成熟的作战方案在他脑中形成了，其中运

用的道具就是小小瓜瓢。

阅读链接 傅永发奋读书 /064

14 贺若弼瞒天过海渡长江 /067

公元 589 年，为统一全国，隋军与陈军进行决战。可是陈军都城在长江之南，要想打败陈军，必须要横渡长江天险，势必困难重重。隋朝大将贺若弼经过长时间思考，想到了一条妙计：瞒天过海。

15 贺若敦驯马 /071

马匹在古代战争中的作用至关重要，失去马匹，也就等于失去战斗力。南北朝时的贺若敦就面临这种危境，自己的士兵成批成批地骑着马叛逃。该怎样扭转这种不利的局面？贺若敦又想出了一个怎样的好法子，成功地遏制了士兵外逃呢？

16 李靖的空船计 /074

唐朝初年，名将李靖率军讨伐叛军，在敌我兵力悬殊的情势下，他巧用疑兵之计。一艘艘的空船，不仅迷惑了敌手，而且也令自己人迷惑不解，等到破敌制胜后，所有的人才恍然大悟。

阅读链接 托塔天王李靖的由来 /078

17 中国版的木马计 /080

特洛伊的木马计是一则关于古希腊人用木马计攻破特洛伊城的故事。在中国唐朝，却真实地发生过木马计的故事，唐朝名将裴行俭用此计缴获了突厥军队大批粮草。

阅读链接 特洛伊木马计 /082

18 李光弼智掠战马 /085

公元 758 年，大唐派遣李光弼前去镇压安史之乱，叛将史思明让官兵们天天牵着强壮马匹在唐军面前炫耀，以动摇唐军军心。军心不稳，就无法战斗。李光



骑心生一计，不用一兵一卒，让敌人的马匹乖乖地跑到自己的军营中来。

阅读链接 最初的地道战 /088



19 最成功的山寨：张巡草人借箭

/090

一说起草船借箭，大家都想起三国中料事如神的诸葛亮。同样，在几百年之后的唐朝，一位将领在危急时刻复制了诸葛亮的奇迹，用稻草人“借”了数十万支箭，堪称是最成功的“山寨”。

阅读链接 张巡蒿箭退敌 /093

20 会巡逻的毛驴

/095

毛驴是大家非常熟悉的动物，善于负重。可是在战争中，也会发挥意想不到的作用。你一定没听说过会巡逻的毛驴，下面这则故事会让你对毛驴有新的认识。



21 最早的“生化武器”：钱元瓘巧用烟幕战

/099

沙子、豆子、石灰非常普通，随处可见，也很难把它们联系到一起。五代时期，钱元瓘却将这三者排列组合，使其在战争中发挥出巨大的威力，真可谓“化普通为神奇”。

阅读链接 钱镠修筑钱塘江海塘 /102

22 杨六郎的冰城计

/105

北风吹，雪花飘，一夜之间，冰雪世界中突然出现一座冰城，美轮美奂，这是北宋名将杨六郎的杰作。不过，杨六郎不是艺术家，这座冰城也不是用来欣赏的，那它到底有何更神奇的作用呢？

阅读链接 杨家将的传说 /108



23 中国历史上首次鸽子战

/111

军鸽早已被广泛运用于军事。其实，最早用鸽子

作战的是西夏开国君主李元昊。他巧妙布局，竟用一百多只鸽子就让几万宋军溃不成军。那么，这些鸽子究竟有何神奇之处呢？

阅读链接 党项族建立西夏 /112

阅读链接 火雀战 /115

24 岳飞水八卦破金兵 /117

八卦阵，也就是俗称的迷宫，相传为古代汉族的阵法。一旦敌军进入八卦阵中，就会分不清方向，被自动挨打。可是你听说过水八卦吗？在水上摆的八卦阵会有什么不同呢？

25 毕再遇悬羊击鼓 /121

俗话说：“三十六计，走为上计。”但走也有不同的走法，金蝉脱壳可谓最高明的走法。它并不是仓皇而逃，而是在敌人无意识的情况下实现自己的安全转移。南宋年间，宋将毕再遇与金军相遇，敌强我弱，毕再遇巧妙地用一群羊，最终竟然吓退了如狼似虎的凶恶敌人。

阅读链接 “撒豆喂马”重击金军 /123

26 攻城拔寨的猫和燕子 /126

猫和燕子都是我们非常熟悉的动物，它们一般性情温顺，没有攻击性，和人类和谐相处。公元1226年，成吉思汗的蒙古铁骑被一座城池挡住，久攻不下。最后竟然用一群猫和燕子神奇地扭转战局，攻下城池。

阅读链接 横扫亚欧大陆的蒙古铁骑 /128





大家都熟悉三国时诸葛亮的空城计，一出空城计，吓退司马懿大军，可这并非诸葛亮原创。远在春秋战国时，空城计就已被运用得出神入化。公元前666年，楚国大举进攻郑国，楚强郑弱，形势万分危急。面对这种情况，郑国大臣叔詹镇定自若，他不是率兵迎战，而是开门迎敌，自编自导自演了一出好戏。

◎ 迷恋女色的子元

春秋时期，楚国的楚文王死后，楚成王继位为君，成王的叔叔子元当了楚国的令尹（相当于宰相），掌握军政大权。文王的遗孀文夫人年轻貌美，子元倾慕她已久。楚文王在位时，子元苦于没有机会，如今嫂子成了寡妇，他觉得有机会一亲芳泽了。随着大权在握，子元的胆子也就大了起来。为了能接近寡嫂，子元在文夫人寝宫的宫墙之外建造了一座府宅，并且在墙外经常弹奏音乐，以期引起文夫人的注意。

哪知文夫人不但不理会，反而对宫中的侍女说：“先王文武双全，征伐中原，无人不服。现如今，楚军不入中原已经有些年头了。可这位令尹倒好，不但不为国谋划，还有心思享乐，简直是太荒唐了。”子元听后感到十分惭愧，觉得妇人犹有如此的想法，自己的行为的确有所不当。他希望自己能有所作为，改变在文夫人面前的形象。



◎ 叔詹挺身而出

这年秋天，子元就派出了六百辆战车前去攻打附近的郑国，准备开疆扩土。此时郑国的国君是郑文公，得知这一消息之后，他立即召集大臣开起了紧急会议，商讨着如何应对强大的楚国的进攻。经过对双方力量的分析，郑国国内出现了两种声音，一种是议和派，一种是抵抗派。议和派认为，楚国实力比较强大，郑国根本就不是他们的手对手，和楚国硬拼无疑是以卵击石，损失会很惨重；而抵抗派则认为，郑国此时可以集中所有兵力防守楚国，再立即派人向各诸侯国求救，可以放手一搏，也许可以打败楚国，议和是软弱的表现。郑文公也觉得抵抗派说的有道理，于是，他就把军事大权交给了自己的弟弟——叔詹。

叔詹忠心为国，智勇双全，是郑国的顶梁柱。这次强敌当前，在危难面前，叔詹挺身而出。面对强大的楚国，是硬拼还是智斗，叔詹早已想出了一个退敌的妙计。

此时楚国，按部就班地让先行部队前行，大军随后进攻。楚国的先头部队在大将斗御疆的率领下来势汹汹，一路上势如破竹，很快就抵达了郑国国都新郑城外。但是，眼前的景象让所有的楚军将士目瞪口呆。面对众



郑国在历史上曾多次迁都，公元前671年，郑文公正式定都新郑（今河南省新郑市）。左图为春秋时期主要诸侯国形势图，右图为今河南省新郑市“郑韩故城遗址”。

多楚军，郑国人却淡定自若，城门大开，大街上仍然热闹非凡，人们的生活井然有序，丝毫感觉不到郑国人的惊慌与害怕。这种现象令斗御疆十分困惑与气愤。他困惑的是，城内外没有看到守卫的士兵，而百姓却大胆地在街上行走，这其中应该暗藏郑国的什么阴谋；他气愤的是，自己作为先锋来到郑国都城，眼看就要胜利了，可是为了大局着想，自己不能轻举妄动，以防中了郑军的圈套。

身经百战的斗御疆不知道郑国葫芦里卖的是什么药，不敢轻举妄动，怕中了埋伏，只好率领先行部队退到了离郑国都城数里的地方，下令驻扎下来，等待楚国后续大军的到来。

◎ 空城吓退大军

其实，斗御疆看到的就是郑国伪装的假象。在斗御疆军队到来的前一天，叔詹就下令将驻守在南门内外的郑国士兵全部撤回来。让他们全部退



我国在商代就已经开始建造城池，“城”指城墙，“池”指城外环绕城墙的河池，即“护城河”。这样的设计主要是为了军事上的防御。古人往往把城市分为“城”“郭”两个部分。城内供统治者居住，郭内供老百姓居住。明朝之前的城墙一般用黄土和黑土夯筑，到了明代，人们才逐渐使用烧制出来的砖做城墙，或对城墙表面进行包砖处理，成为砖城墙。



到内城待命，随后让自己的部下假扮成百姓的样子，大开城门，三三两两地在街道上行走、聊天，仿佛并没有发生战事一样。叔詹还告诫大家，只可以在城内随意行走，但是绝对不可以出城，走路的时候也不要东张西望，要装作很镇定，若无其事。

叔詹又让人在城内竖起大量郑军的旗帜，把凡是在阳光照射下可以反光的東西，全部拿出来放到街道上。过了不久，楚国大军就在令尹子元的率领下，来到了楚军斗御疆在城外驻扎的营地。看到子元前来，斗御疆于是就把在郑国南门看到的奇怪情形以及自己的疑惑告诉了子元。子元一听，也觉得十分奇怪，他要斗御疆陪自己一起去郑国南门看看到底是怎么回事。在斗御疆的陪同下，子元来到了郑国国都的南城外。一看，果然如斗御疆所说，百姓很从容地行走，没有士兵守城。子元一时也想不出什么好办法，立刻进攻吧，怕中了郑军的诡计；不进攻吧，都已来到城下了，就这样回师会被人耻笑的。

于是，子元下令先把大军后撤，自己带领部分兵士到不远处的山坡上一探郑军的虚实，看看郑国葫芦里到底卖的什么药。但眼前的情形让子元吓了一跳：只见郑国国都内旗帜林立，刀剑和盔甲的光芒四射，都快晃到人的眼睛。即便是再镇定的子元，这时也六神无主。子元心想：郑国在城内肯定埋伏了军队，大开城门就是为迷惑自己，希望自己率军进入，然后来个瓮中捉鳖，将自己的部队消灭在城内。而且，自己此行已经获得很大的功绩，还是不要冒险为好。这时候，楚军的探子回报说：郑国的东部有一大队人马正在疾驰而来，好像是其他诸侯国的军队。形势对楚国越来越不利了。面对这种局面，子元只好下令撤军，全军班师回朝。于是，楚军乘着夜深之时拔寨而归，连旗帜、营寨都没来得及拆。郑国人也因此保卫了自己的国家。

楚国大军一走，郑文公就派人前去犒劳诸侯的军队，并感谢他们的到来。至此，历史上最早的空城计也就完美落幕了。

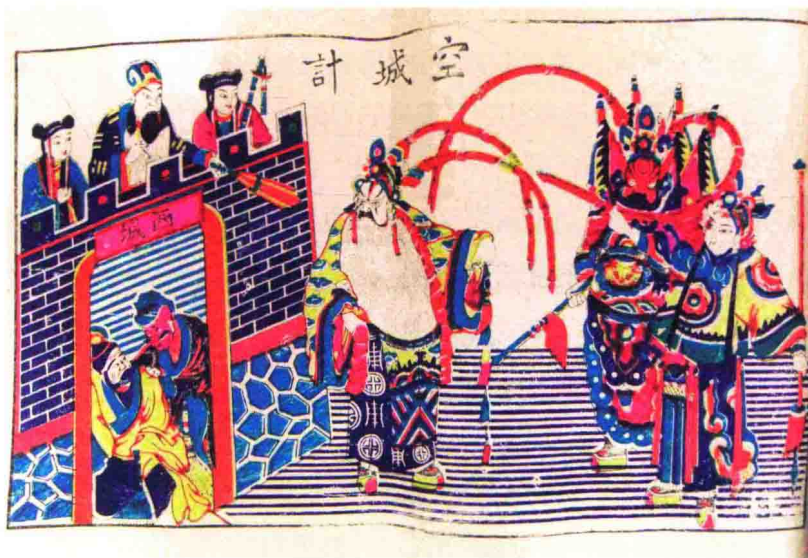
叔詹没发一兵一卒，凭着自己的智慧和胆识保全了郑国。



诸葛亮摆过空城计吗

诸葛亮的空城计家喻户晓，它出自罗贯中的《三国演义》。可是，在《三国志》及许多有关三国的史籍中，并无记载。难道空城计是罗贯中凭空捏造的吗？

其实，三国时期确曾有过“空城计”之事，不过主角不是诸葛亮，而是他手下大将赵云。据记载，刘备与曹操争夺汉中时，刘备得知曹军在北山下积蓄军粮，就命黄忠前往偷袭，赵云率兵在后面接应。可黄忠迟迟没有消息，赵云就率数十骑兵出营探听，正遇到曹军，赵云且战且退，回到



一部《三国演义》既让诸葛亮誉满天下，也让中国的百姓们“张冠李戴”，把最能代表谋略与智慧的“空城计”赠送给了他。最具民俗意义的中国年画，选取《空城计》作题材，足见人民百姓对诸葛亮的爱戴。图为年画《空城计》。