

状元课 II

{ 如果你渴望前行 }
{ 就不会停下脚步 }

主编
+
麦坚



光明日报出版社

状元课 II

{ 如果你渴望前行 }
{ 就不会停下脚步 }

主编
+
麦坚



// 目录

CONTENTS

001 花开不败 | 职烨

——一个复旦女生的高三生活

[成长胜经]·微笑面对，才会看见花开

浙江省慈溪中学 黄孟轲

027 光荣的荆棘路 | 李斌

[成长胜经]·活出真实的自我

重庆外国语学校 李安全

055 永远在路上 | 梁婧云

[成长胜经]·不惧弯路，坚持前行

北京市十一学校 雷其坤

状元课. 如果你渴望前行, 就不会停下脚步

087 也无风雨也无晴 | 黄伟晶

[成长胜经] · 勇敢走向属于自己的成功

东北师大附中 田 宇

111 远方, 新的起航 | 崔圣

[成长胜经] · 人生从选择开始

上海市曹杨二中 胡媛媛

135 凤凰花开的旅途 | 华子评

[成长胜经] · 成功是由自己来决定的

浙江省慈溪中学 黄孟轲

159 彼岸, 何处靠岸 | 韦龙杰

[成长胜经] · 彼岸, 从此岸开始

浙江省路桥中学 王学华

181 不聪明的我如何进北大 | 李玉水

[成长胜经]·曾子的精神与他的成功

北京市第十二中学 何文刚

195 轻舟已过万重山 | 周思

[成长胜经]·直奔高考，你可以更从容

215 自我才是前进的最大依靠 | 魏瑞增

[成长胜经]·牢记关于心态的公式

01 // 职烨

花开不败

——一个复旦女生的高三生活

职烨，上海复旦大学中文系2001级学生，毕业于上海市市北中学。曾担任文学社社长、《读书指导》学生记者、上海电台《青春·太阳》记者，获得过第十一届“光明杯”上海市中学生作文竞赛二等奖、第二届“中华杯”新概念作文竞赛二等奖、第一届沪、港、澳与新加坡中学生阅读活动佳作奖等奖项。在《小说月报》《美文》等发表作品多篇。现供职于上海某报社。

状元课。如果你渴望前行，就不会停下脚步

我不知道应该怎么写，准确地说不知道用怎样的文字把这一年的心情完整地穿起来，让它们如绚丽的水晶不失原味地挂在那儿，让你们分享，让你们明白。

写下这个热得要命的8月的第一个字符的时候，我突然注意到窗外成片绽放着许多不知名的小花，红的、黄的、粉白的、澄蓝的，花花绿绿地漾在一起，满目漂亮的色彩。天啊，这些花是什么时候开放的呢？这样如火如荼的势头应该不会是只有几天的时间吧。

我不知道这一年里这些花儿是不是也是这样漂亮地开放着，如果是，我想我应该感谢它们。我嗅得出空气里有许多甜美的味道，有一个很美丽的词突然冒出来：花开不败！

花开不败。

花开不败啊！

我想我终于可以平静下来，告诉你们这一年里发生的许许多多的故事，我想无论将来再发生什么事情，这一年里的点点滴滴、滴滴点点，我是再也不会忘记了。

严肃的家长会

高三开始的前一个星期，开了一次家长会。

那是一次很严肃的家长会，一次没有人缺席，甚至没有人迟到的家长会。老师在那次会议上调动起了家长几乎所有的情感。高三的重要性自是不用多言的，所谓“成也高三，败也高三”，无论过去孩子们多么辉煌，也不论他们多么失败，班主任那么一个瘦弱的小姑娘，竟然靠在讲台边上一讲就是斗志昂扬的两个小时，无非是让我们相信，事情都是有可能发生的，奇迹或恶果，都会在这一年里戏剧般地粉墨登场。

学校为了让每个学生清楚地了解自己在班级、年级，甚至在区里、全市的排名位置，精心制作了一张高一高二的各科成绩排名表。现在想起来，我不得不承认，那张表真是做得太细致了。每一门成绩的总分、标分名次，与年级里的均分对比情况，甚至还有精心设计的由此得出的成绩曲线走势图，最后还附带综合名次的具体分析，密密麻麻地挤满了一张纸，真可谓是煞费苦心。

父亲是阴着脸从学校回来的，情况如我所估计的一样不容乐观：年级排名290名。可怕的位置。

“还有希望的。老师说的，什么都是有可能的。”父亲说他是相信我的，然而我却不知道是不是应该再相信自己一次。可是，已经没有退路了。我们是过了河的卒子，不能回头。

我唯有扬鞭策马，奋起直追，才对得起父母，对得起老师，最重要的是对得起自己。

十一年漫漫的准备期，终于到了要拉开战幕，拼命一战的时刻了。我

状元课。如果你渴望前行，就不会停下脚步

必须和我的散漫、不负责任的过去说再见。

我在已输得一败涂地的情况下仓促应战，然而战斗已经开始了，躲都躲不掉。

“杀”进复旦

高三真的很不一样。

如果说高三题海战术的可怕还没有在这位恶魔登场伊始显露出来的话，那么高三所带来的改变首先是心理上的。你的脑子中始终会有一根弦紧紧地绷在那儿，它无时不在、无刻不在。上枯燥的英语课，你的思绪悠然地飘到窗外浮想联翩的时候；做计算量大得要命的纯属练耐心的“超级低级”数学题，你动了一丁点儿想参考一下别人答案的念头的时候；深夜十二点强迫自己坐在桌前背长得绕嘴的“人民民主专政”含义，背得脑袋如小鸡啄米一般的时候，那根弦“嘣”地就来了个震耳欲聋：“高三了，怎么能这么堕落！”然后，整个人就一激灵，紧跟着心脏狂跳不止，马上强打精神，继续应战。

对于高三来说，写文章绝对是一件奢侈又浪费的事情。一拿起笔，脑子里的那根弦就嗡嗡作响，口气、笔调，甚至字迹都是陌生的，生疏得像在抄写单词，一点感觉也没有。我不得不佩服高三的强大动力，书桌里的催稿单

越积越多，我收拾起钢笔和稿纸，毅然地和它们说再见。那支雕着好看的龙纹的银白色钢笔太沉重，我拿起来的时候有点力不从心，所以，我决定放弃。

在高三刚开始的那段时间，几乎每个人都踌躇满志地跃跃欲试，每个人都魄力异常地非复旦交大不进。我在床头贴上了一张“杀进复旦”的特大标语，在每天早起和入睡前都大喊几遍，以增加自己那点少得可怜的信心。所有的梦想都在高考的压力下抽象成了自己认定的那座神圣学府。当时一听到关于复旦的一些消息，就立即热血沸腾，激动不已，仿佛所有的东西都在那所学堂耀眼的光环下黯然失色。

我从来都没有想过第290名的分数和复旦的巨大差距，周围的同学们似乎也没有意识到那种千军万马过独木桥的可怕阵势。我们固守着心中的梦想，祥林嫂般地嚷嚷着“我要××”，那种心理和由此制造的一触即发的紧张气氛，是不到高三的人所不能体会的。

第一次较量

来自高三的第一次真正较量很快来临了。

第一学期的期中测验，一次我们认为已经准备好却被杀得惨不忍睹的考试。

我们的排名就如同老师先前所预言的那样来了一个天翻地覆的变化。

状元课，如果你渴望前行，就不会停下脚步

班里许多从前名不见经传的同学如同一匹匹的黑马，一下子让大家大跌眼镜。起起浮浮，蹿上滑下之间，许多人开始变得实际起来。北大的校门的艺术得够格，可并不是每个人都能够在那儿感受高雅的，粥少僧多的尴尬让每个高三生在现实与理想的巨大落差前狼狈不堪。

我是极少数仍抱着幻想不放的人。请注意我用的是“幻想”一词，也就是那种在当时看来是绝对不可能实现的事。按理说，我这种在高一高二不争气地徘徊在二三百名之间，而在高三已开始四分之一，却仍是保持小幅上升势头的人对复旦这样一所全国顶尖的学府是不应该再产生任何幻觉的。可是天晓得我当时怎么就会有一种革命乐观主义精神。我固执地抱着“每考一次，前进50”的念头，痴痴地盘算，傻傻地得意。

而后来的事实也证明，正是由于当初自己那种吓人的乐观，才有了执着下去的动力，才使绝对不可能的事逐渐地一步步闪现出希望的曙光。

用残酷的事实去挫败年轻人原本就不堪一击的脆弱的自信，是高三向我们抛出的第一道撒手锏。

心理防线的牢固程度是能否在这场战争中战胜的一个极为重要的原因。

当时的我并没有意识到这种执着得有些傻气的劲头竟有如此大的魔力，只是一味地坚持“复旦”那个守了十一年的抽象名字，我甚至没有意识到要用什么样的代价去交换这个儿时就有的美丽的概念，只是紧紧地跟着它，一遍遍地默念它。

我在毫无知觉的情况下用自己的狂妄换来了一丁点的优势，其实我没有意识到，这的确是一个不错的开始。

我去找班主任谈了一次，那个长得娇小可爱的小女人味十足的老师一见我就柔柔地说：“这次考得不错，下次保持。华政可以冲一冲。”我到现在还想不通自己当时怎么就那么斩钉截铁，胆大妄为：“我要考复旦。”一向淑女气十足的老师竟也掩饰不住地张开了“O”形的嘴巴，好在她很快顾及我的感受，继而柔柔地说：“那你可要再努力一些啊。不过，有希望的，有希望的。”我傻傻地咧开嘴笑。桌上有一束玫瑰开得正艳，红得像要滴出水来，朝气蓬勃地向上舒展着。阳光斜斜地射进来，照得初秋的办公室里一阵暖意。

现在想起来，那个老师轻描淡写的一句话给了我多大的动力。且不说她的话里到底有多少肯定的成分，但那句“有希望的”却如同一盏明亮的花灯，在接下去的日子里始终不远不近地悬在我的脑子里，连带着那天桌上玫瑰香甜的味道，让我觉得整个人都暖和了起来。

高三“综合征”

接下去的日子开始变得越来越平淡，越来越简单，单一的重复。

每天早晨，我气喘吁吁地冲进那间坐得满满的教室，放书包，拿练习

状元课。如果你渴望前行，就不会停下脚步

本，开始演算。那一日一日相似却又不太相同的日子现在想来已经抽象成了总是写得密密麻麻的草稿纸，黑板上一直擦不干净的公式、习题，老师一句句发自肺腑的叮咛和永远飘浮在空气里的粉笔屑。

男生们的头发总是乱蓬蓬地一根根杵在那儿，女孩子们所有的漂亮衣服也都被简化成了整齐划一的清一色的校服。我们偶尔也会从堆得像小山一样高的乱七八糟的纸堆里抬起目光涣散的眼睛，瞅一眼黑板上新近抄出的交多少钱、买什么书之类的歪歪斜斜的通知。日子就这样在平平淡淡的点滴中流走。

班里同学的幽默细胞在这种单纯的环境中被训练得异常尖锐，任何一点细枝末节的小事一旦被抓住了，就立即被夸张地扩大再扩大，然后引来全体的轰动。某作家的一篇关于《放狗屁 / 狗放屁 / 放屁狗》的文章，竟然引来了全班同学拍桌子大笑、拆桌腿敲打的疯狂举动。老师说，这是一种高三综合征的表现。因为我们的生活太单调了，因此，任何一点能激起涟漪的东西都会给我们带来不可估量的快乐。

高三的体育课是学校规定的唯一不能被侵占的课，男生们经常在课上打篮球打到毛衣都能拧出水来，女生们则在一边踢毽子、跳皮筋，逍遥快活。

每周五下午两节课后的短暂时光被我们定为“游戏日”。我们绞尽脑汁拼命地往学校带东西玩。有一种“弹硬币”的小儿科游戏，特别受到我们的青睐。弄几个一角、一元的硬币放在桌上，用几块橡皮搭起来做球门，不管男生女生全趴在桌上大叫大笑，煞有介事地玩得不亦乐乎。我自

己也搞不明白，已经举行过成人仪式的我们怎么会这样的容易满足，笑起来怎么就这样歇斯底里。

“玩的时候就拼命地玩，学习的时候就拼命地学习。”是我们高三生信奉的一条颠扑不破的真理。

平淡的快乐

高考倒计时牌上的数字越来越小，我们已经没有时间了。老师向我们嚷：“该干什么就干什么吧。”我们没有像别的书上写的同学之间那样钩心斗角，大家在一起的时候总是快快乐乐的，无论多么苦，多么无聊，我知道，至少还有和我站在同一条战壕里的兄弟。没有那种在学校里装着玩，在家拼命用功的学生，因为没有时间也没有精力去准备那些虚伪的东西，没有人愿意那样做，坦白地说，是不屑去做。

后来有一天，不知是谁在教室里插了一捆新鲜的百合，粉白的那种香水百合。那一整个秋季，教室里始终萦绕着百合恬静的味道。我们就不经意地在淡淡的甜香里一日复一日地演算，没有人去刻意注意那捆恬然的百合，但它和它的味道却真真实实地深深烙在了每个人的心里。

我不知道该用什么词语来准确地表达那一阶段自己的感觉，可能是“踏实”吧。我依旧在每天早起和晚睡的时候大喊一句“杀进复旦”，但却

状元课。如果你渴望前行，就不会停下脚步

不再一遍又一遍地将“复旦”挂在口头了。每个人都小心翼翼地将梦想收藏在心底，用各自的方法尽最大的可能努力着。进步和荣誉这些缥缈的东西都是我们不能抓住的，只有这一天一天实实在在的日子是我们可以看到并握有的。我看得见我的同学们和我自己在这一天天质朴的日子中真实的努力，我的成绩就在这种踏实感中稳步攀升，一点一点不快也不慢地前进。这种感觉，现在想起来，真是很好。

题海战术

高三第二学期的日子较之第一学期的平静有了较大的改变，增添了许多躁动与不安的成分。

第一轮对知识的梳理和第二轮对综合题的系统掌握已经告一个段落，第三轮紧张的考试和题海战术的轰炸接踵而至。

那真是一段难以形容的日子。

课表改成了“语语数数外外+1+1自修自修”这样可怕的形式。老师上课通常不再帮我们概括什么，只是发下一沓一沓的各科模拟卷当堂测验。我不知道老师怎么会有那么多的考卷，每个区的每种卷子我们都要做一遍、分析一遍，再抽查一遍。还有别的市的，全国的各类统考卷，以及历届的高考卷，甚至连那些不知名的学习报上的怪试题也被老师无一遗漏地

搜罗下来给我们做。一节课的就小测验，两节课连在一起的就大测验，全年级统一的自修课就模拟考。所有的考卷都是算分的，老师来不及批的小测验就让同学互相交替着批。分数于是成了这个冬春交替的忽冷忽热的季节里的最刺激人又最不值钱的东西。

那真是一种强有力的刺激。

自己的实际分数和原先所设想的是一个刺激，别人的分数和自己的分数一比较又是一个刺激，而几次分数排成的总趋势则是最大的刺激。我在这一天几个的刺激中渐渐变得异常麻木，刀枪不入，在一次又一次的打击中“再从头，收拾旧山河”，在惨不忍睹的失败中锻炼和血吞牙的勇气和毅力，变得越来越沉稳，越来越坚强。

那是高三最刻骨铭心的一段日子。

考试和分析成了生活中的全部内容。算时间做卷子、订正、分析，根据错题再做练习，反反复复，复复反反。我们将“今天回去做 n 张卷子”改成“今天回去把这本书做掉”，将睡觉的时间一拖再拖，将叫醒的闹钟越拨越早。

每天背 n 个单词，每天做 n 张考卷，每天完成 n 份订正。

计划表上涂得密密麻麻，每完成一样就用彩笔划去一样。那一道一道触目惊心的杠杠和考卷上红艳艳的大叉叉，零零落落地洒满了每一个黄昏和早晨，铺满了学校和家庭那条唯一看得见漂亮花朵的小路。

像山一样高的发黄的纸页，浸在发霉的空气里缓缓地挪动。有时候在家背书背得眼泪都要掉下来，书都想扔到窗外去。可是，只要默念几遍

状元课. 如果你渴望前行, 就不会停下脚步

“复旦”马上就会平静下来。我载着沉重的脑袋、空白的心, 甘心情愿地埋在那间要饿掉的屋子里一遍遍地“之乎者也, abcd”, 执着啊执着, 我不明白我这么一个散漫惯了的人怎么会一下子变得这么正襟危坐, 感天动地。

到如今, 我坐在空调房里惬意地整理着高三一年的书籍, 仍是佩服自己当时的毅力和勇气。几大本密密麻麻写满批注的笔记, 半米高的每张都仔仔细细做、仔仔细细订正和分析的考卷, 还有一本字典一样厚 16 开的数学经典习题, 每道题竟都有四五种解法, 被看了不下 10 遍以上。在那个冷得要命的冬日和气候怪异的春天里, 我用皲裂的双手和粗糙的笔迹一个字一个字、一道题一道题地编织着心中那个神圣又唯一的梦想。我想这就是高三所带给我的影响与改变吧。

成长是憧憬和怀念的天平

当它倾斜得颓然倒下时

那些失去了日光的夜晚该用怎样声音去抚慰。

——高晓松

老狼的歌我很喜欢, 在那一段日子里, 老狼让我安静, 让我释然。我想如果要用一个人的歌声去给我的高三配乐, 老狼的, 很合适。平静下藏着波澜的声音。

我带着第 290 名的耻辱, 用一种破釜沉舟的心情和现实做最后的搏