

乌干菜 白米饭

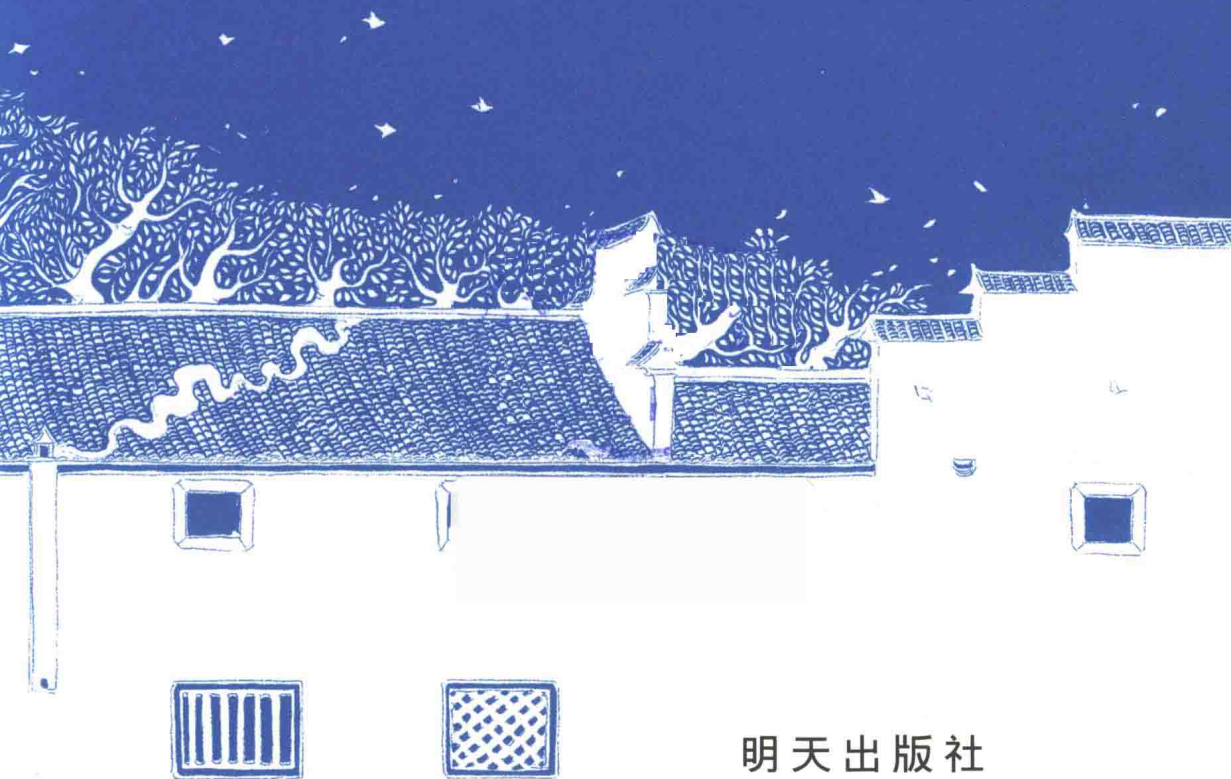
文·图/阿 濯



明天出版社

乌干菜 白米饭

文·图/阿涩



明天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

乌干菜 白米饭 / 阿涩文、图.

— 济南: 明天出版社, 2017.4

(信谊原创儿童文学系列)

ISBN 978-7-5332-9074-0

I. ①乌… II. ①阿… III. ①儿童文学—散文集—中国—当代 IV. ①I287.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第057744号

山东省著作权合同登记号 图字: 15-2017-009号

Preserved Vegetable and White Rice

Copyright © 2016 Asir

Simplified Chinese edition published by arrangement with Hsinex International Corp., Taipei.

All Rights Reserved.

本简体字版 © 2017 由 (台北) 上谊文化实业股份有限公司授权出版发行

乌干菜 白米饭

文·图 / 阿涩

总策划 / 张杏如 责任编辑 / 凌艳明 美术编辑 / 李宝华

特约编辑 / 张小莹 张月 制作 / 南京信谊

出版人 / 傅大伟 出版发行 / 山东出版传媒股份有限公司 明天出版社

地址 / 山东省济南市胜利大街39号 网址 / www.tomorrowpub.com www.sdpress.com.cn

特约经销商 / 上海上谊贸易有限公司 地址 / 上海市静安区南京西路1788号1903室

电话 / 86-21-62813681 网址 / www.xinyituhuashu.com 经销 / 各地新华书店

印刷 / 深圳当纳利印刷有限公司 开本 / 168毫米 × 227毫米 16开 印张 / 5

版次 / 2017年4月第1版 印次 / 2017年4月第1次印刷

ISBN 978-7-5332-9074-0 定价 / 35.80元

版权所有 侵权必究

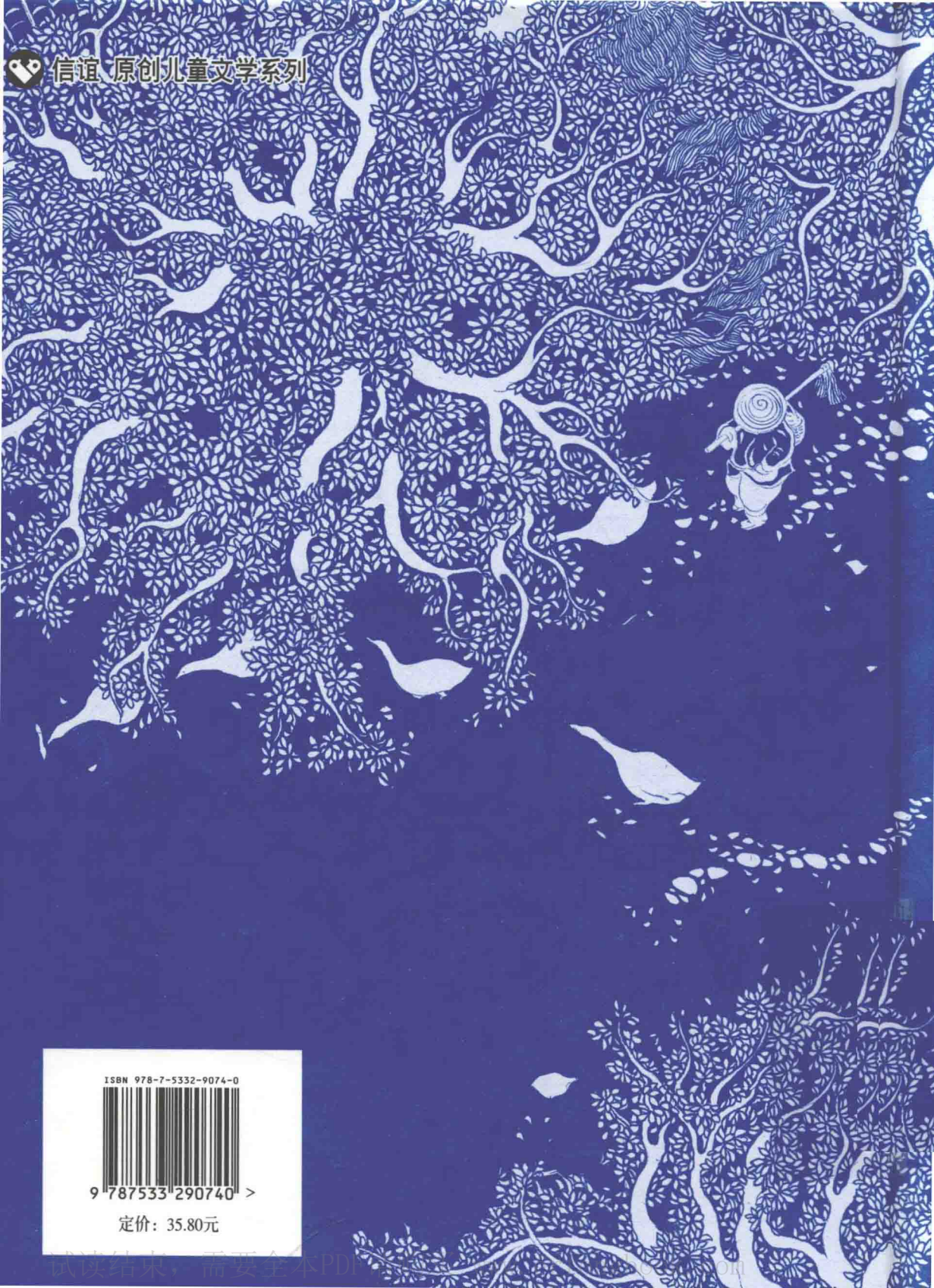
乌干菜 白米饭

文·图/阿涩



明天出版社

信谊 原创儿童文学系列



ISBN 978-7-5332-9074-0



9 787533 290740 >

定价：35.80元



小时候，我住在外婆家的老台门。

老台门在乐家坦村，那是一座巨大的老房子。

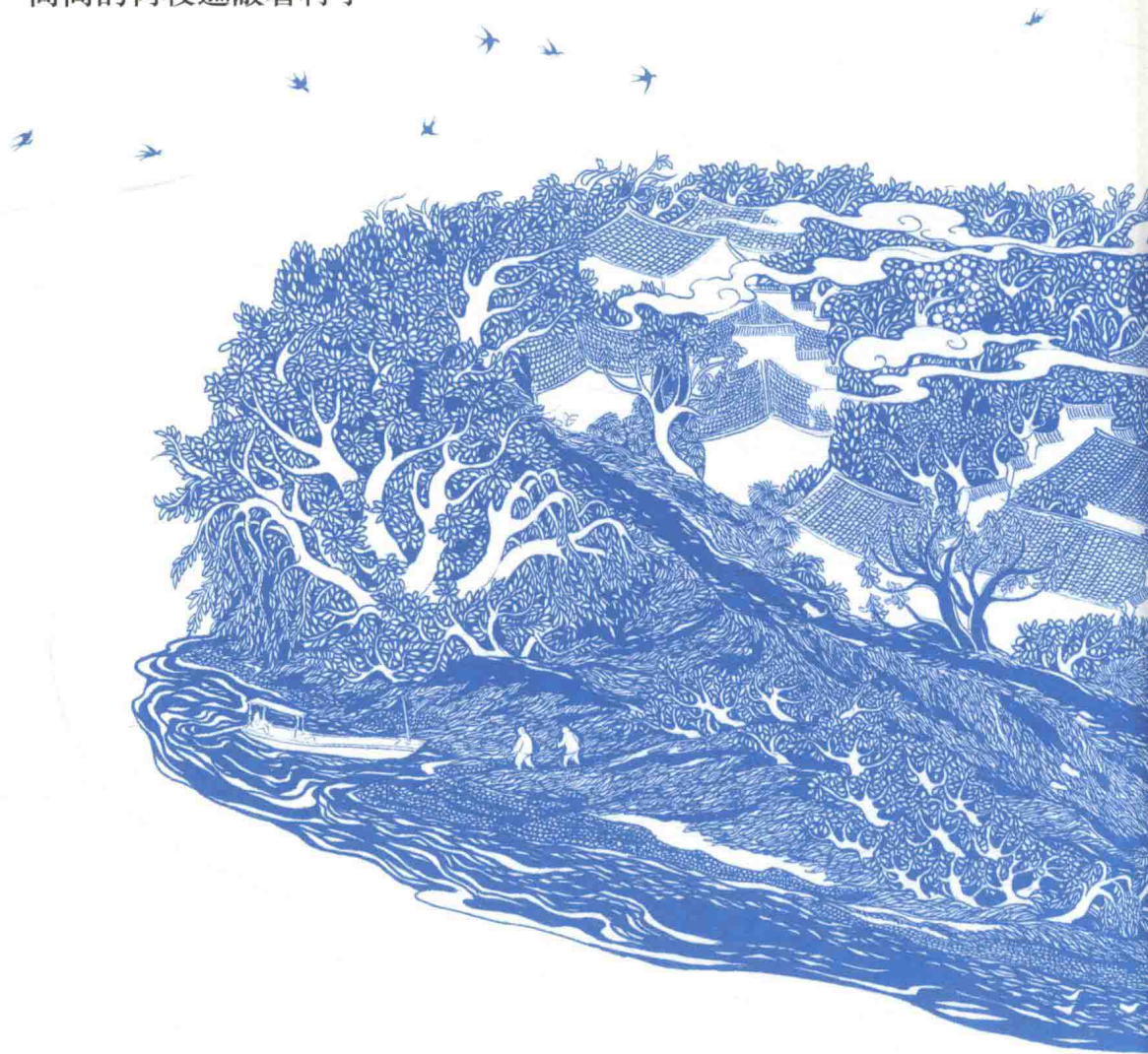
村子不大，屋舍稀稀疏疏地散落在江畔。

几条圩埂把房子啊，树林啊，水塘啊，都围了起来。

村外边是大片大片的农田，江心的沙洲上栽着密密麻麻的桑树林。

到处都有大树，香樟、水杉、银杏、梧桐，

高高的树枝遮蔽着村子……



夏天的傍晚，我们把桌子搬到露天下吃饭。

乡下人家，每日饭桌上最常见的就是乌干菜。

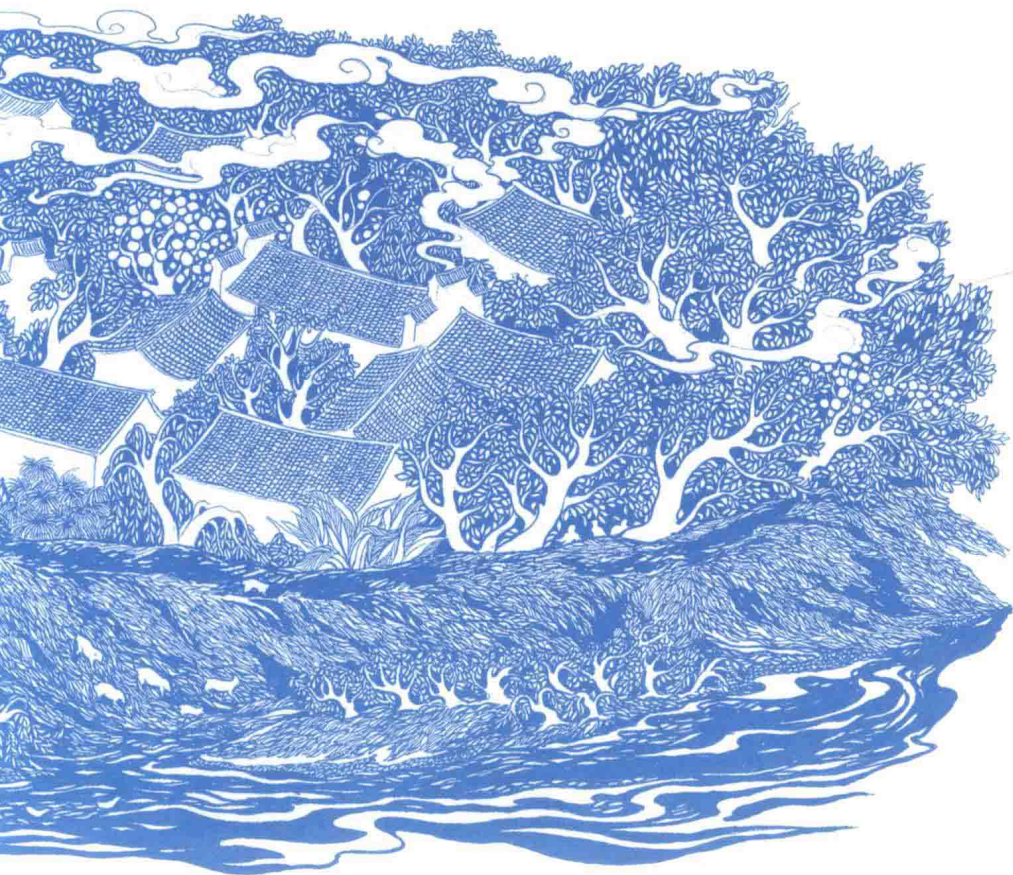
小方桌，大白瓷碗，盛在白瓷碗里的乌干菜油黑发亮的。

菜蔬青黄不接的时候，每户人家靠着一碗乌干菜，便能撑过很多天。

“乌干菜，白米饭，神仙看见要下凡。”这是古越乡下的谚语。

蒸在饭锅里的乌干菜更是香气扑鼻，

整个老台门都闻得到……





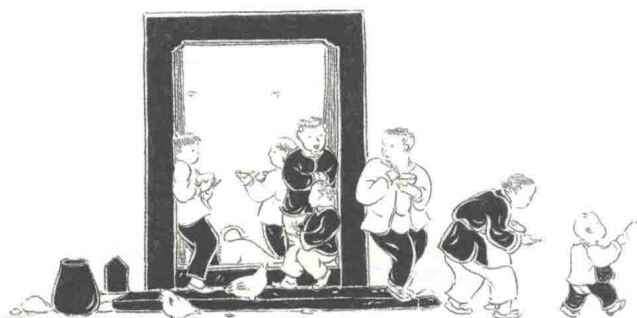
乌干菜 白米饭

文·图/阿涩



明天出版社

老台门



老台门是一座方方正正的大宅院。白墙黑瓦，有很高很高的马头墙，大树被挡在了外面。

高高的院墙上翘着层层屋檐。边上还有墨线淡淡勾勒的花纹。墙角边，窗户下，遗留着许许多多花鸟走兽的图案。雨水流过的痕迹一条一条蜿蜒在墙壁，上面长了软绵绵的青苔。

跨进雕花砖的大门洞，是一个很大很大的天井，仰头便见四角方方的天空。老台门两层的屋檐，摆着一些盆盆罐罐，种了天葱，还有盛开的午饭花，我们叫作“晏饭花”。早起的花苞，一到午饭时都开了。

屋檐下有燕子和麻雀来做窝，谁家的花猫常在上面溜达，木头的柱脚上留下很多猫爪的痕迹。天井四边有水沟，雨水顺着铜钱石雕的孔洞流出去，总有鸭子喜欢在阴沟里啄东啄西的。



大堂屋



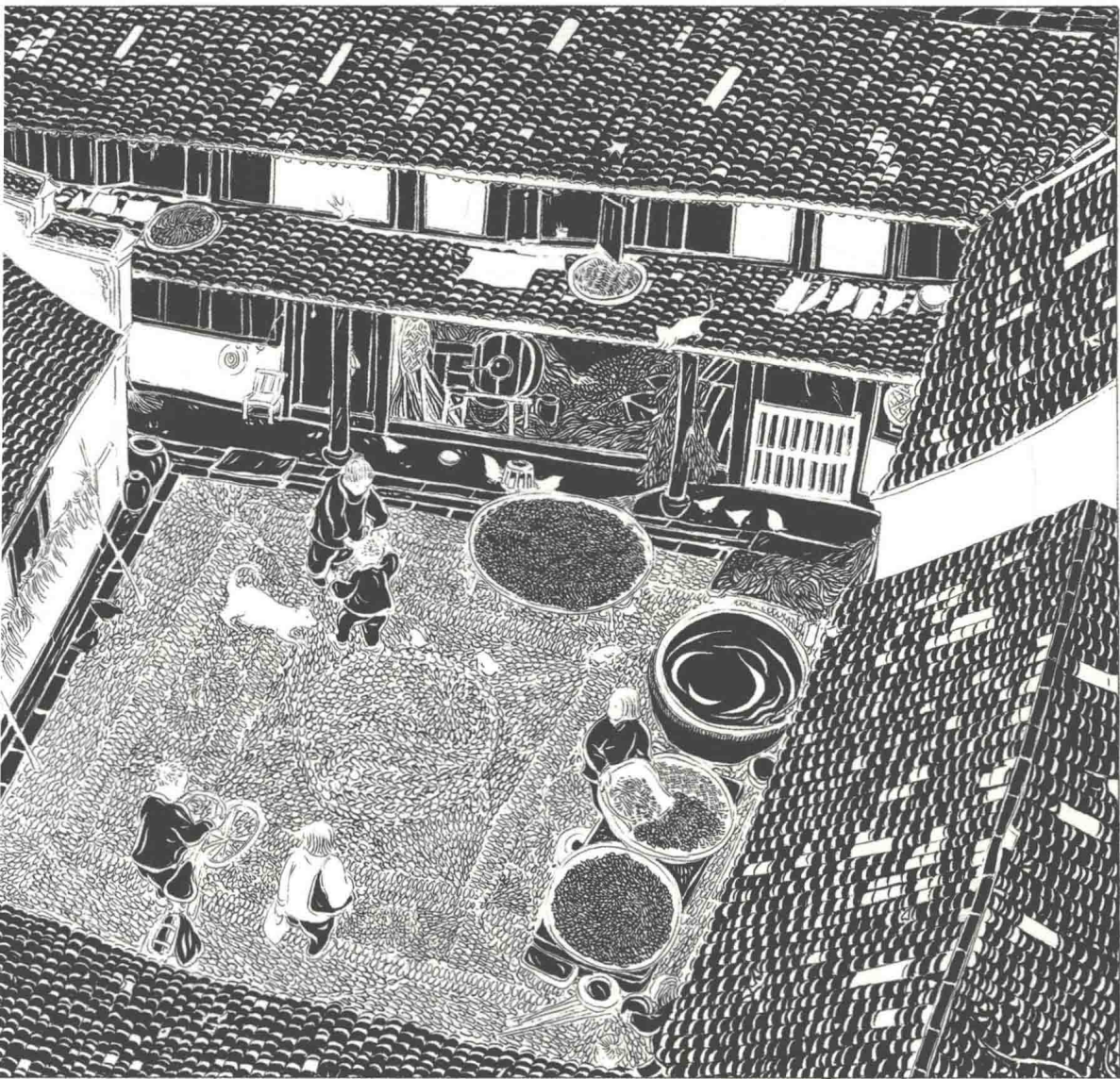
老台门的正中间是大堂屋，堂屋平常被用来堆放杂什和闲置的农具。母鸡喜欢把蛋生在稻草堆里。小孩子会一起跑到稻草堆上，黑色的大狗也奋勇冲上来，以为要把它丢下，然后连人带狗一齐滚下来。堂屋在逢年过节才会被清扫出来办大事。

大堂屋的四边是走廊和房子。外公外婆住西边厢，妈妈每次带着我回娘家，一跨进大门口，对面的大妈大婶就高声欢叫：“客人来啦，外甥狗又来啦！”外婆听见声音，便笑盈盈地出来……

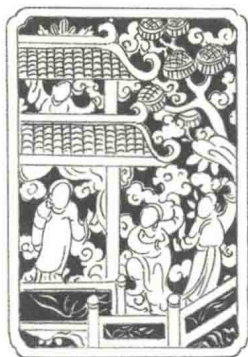
那时候台门里住了好多户人家，都是同一个祖上。人丁兴旺的时候，大大小小、远远近近有几十口人。光外公外婆家就有四个舅舅一个姨。

吃午饭时大家捧着碗聚在台门口谈天，好不热闹。

以后，出门的、出嫁的，一年一年过去，都像分巢的燕子一样，到别处做窝了。



老眠床



老台门的四边都是阁楼，阁楼用木板铺成，也不知道有多少年了。亮光从明瓦上洒下来，在阁楼上拢成一团一团的光晕。两张大大的雕花木床摆在阁楼上，对着小小的木格子窗。

外婆的雕花大床，我们叫它“老眠床”，是外婆出嫁时候的婚嫁妆奁。床楣正中书写着吉庆字，堆叠着吉祥图案。每一处空隙都刻满了花枝藤草，鱼虫鸟兽穿梭其间。老眠床上还雕刻了传奇的故事，细小稚拙的戏文人物在亭台楼阁里驻足穿梭，咿咿呀呀唱戏。如今朱漆褪光了，但盛大隆重的仪式还在……仿佛胡琴拉起，红妆掀开，人间喜剧从未落幕。

我们在老眠床里扑跌翻滚、嬉笑玩闹。布帘帐门拉开，大几岁的表姐姐披了花布单子在床上唱越剧，一样咿咿呀呀……

从老眠床头的窗户看出去，正好是方方的天井和马头墙外招风的大树桠。



姐姐，
看我扮谁！



嘿嘿……

