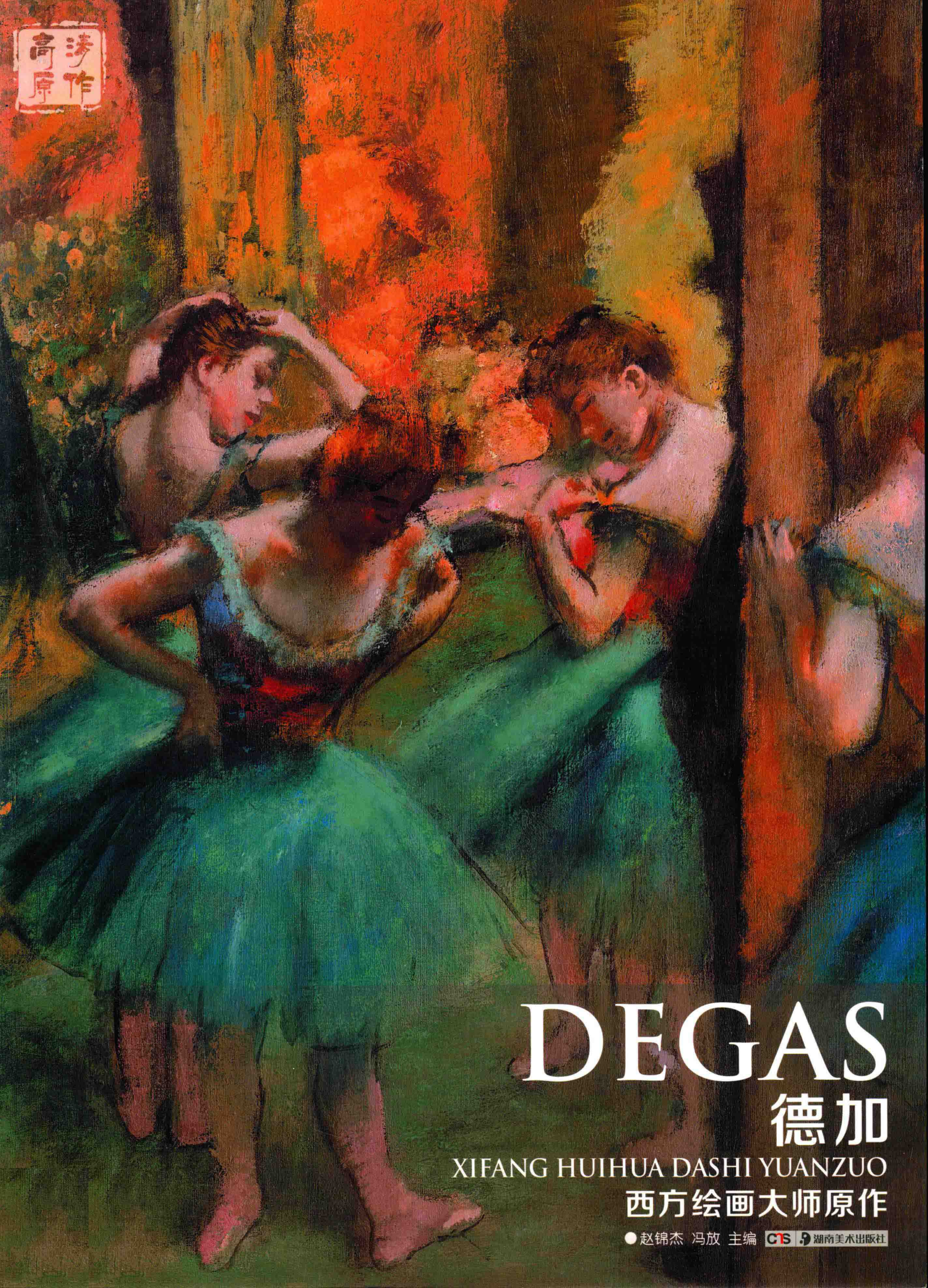


高涉作



DEGAS

德加

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

西方绘画大师原作

● 赵锦杰 冯放 主编 CMS 湖南美术出版社



DEGAS

德加

XIFANG HUIHUA DASHI YUANZUO

西方绘画大师原作

赵锦杰 冯放 主编

图书在版编目(CIP)数据

西方绘画大师原作. 德加 / 赵锦杰, 冯放主编. —长沙: 湖南美术出版社, 2015. 7
ISBN 978-7-5356-7362-6

I. ①西… II. ①赵… ②冯… III. ①油画—作品集—法国—近代②素描—作品集—法国—近代 IV. ①J231

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第196463号

西方绘画大师原作 德加

出版人: 李小山

主 编: 赵锦杰 冯 放

文字编写: 马 丙

责任编辑: 吴海恩

助理编辑: 陈 锐

出版发行: 湖南美术出版社

(长沙市东二环一段622号)

经 销: 湖南省新华书店

印 刷: 杭州五象印务有限公司

(杭州市拱墅区莫干山670弄19号)

开 本: 720 × 1020 1/8

印 张: 6

版 次: 2015年7月第1版

印 次: 2015年10月第1次印刷

书 号: ISBN 978-7-5356-7362-6

定 价: 24.00元

【版权所有, 请勿翻印、转载】

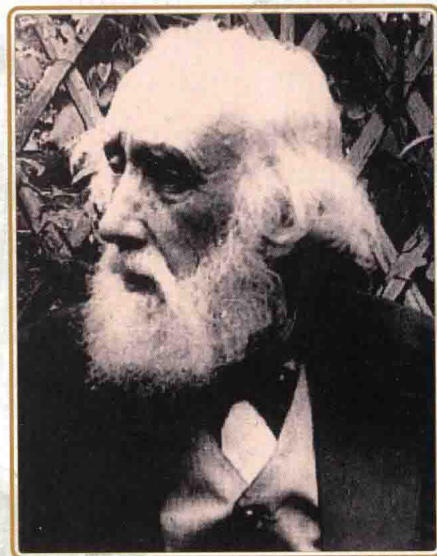
邮购联系: 0731-84787105 邮 编: 410016

网 址: <http://www.arts-press.com>

电子邮箱: market@arts-press.com

如有倒装、破损、少页等印装质量问题, 请与

印刷厂联系调换。联系电话: 0571-88845626



EDGAR DEGAS

埃德加·德加 (1834—1917)

法国画家

1834年，德加出生在巴黎银行家家庭。德加很幸运，他的祖父在法国大革命时期做生意赚到了第一桶金，他父亲热爱艺术，自己还会演奏一手漂亮的风琴，在这样一个富有的艺术家庭的熏陶下，少年德加远赴意大利学习绘画。1855年，21岁的德加见到了仰慕已久的大画家安格尔，安格尔告诉他，绘画就是线条，无数的线条。

他在意大利学习了三年后回到巴黎，此时，他已经具备了深厚的绘画功底。1860年，在去卢浮宫临摹的时候他结识了马奈，从此德加也成为印象派画家的据点“盖博瓦”咖啡馆里的常客。

1860年后，德加开始描绘马场这一主题。他富有的生活让他时常出入马场、歌剧院、芭蕾舞剧院等一些高档场所，这让他的绘画题材和其他的印象派画家完全不同，骏马上的骑手、歌剧台下演奏的乐师和台前幕后的芭蕾舞演员才是他的主题，而德加从一开始就是巴黎官方沙龙展览的宠儿。

1874年，德加的父亲去世，留下的却是一大笔债务，他只得出售自己心爱的藏品。也就是在这一年，德加参加了第一次印象派画展，同时拒绝出现在官方的沙龙展览中。1883年马奈去世，他在印象派里唯一的挚友离世了。

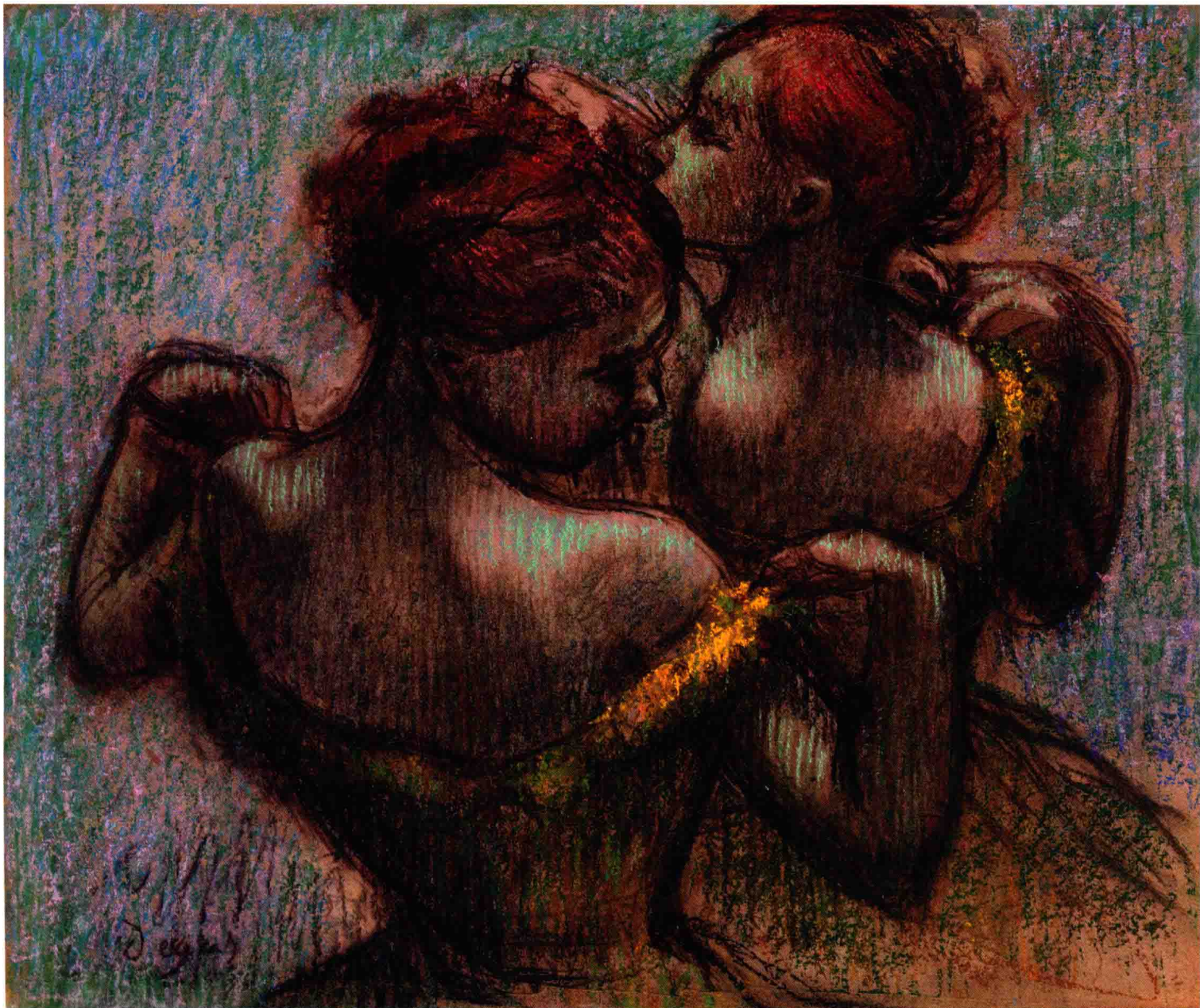
1886年，德加参加了最后一次印象派画展之后，他就没有在任何公众场合露面。

1914年，卢浮宫收藏了德加的画，并把他的作品和他年轻时的偶像安格尔的作品挂在了一起。

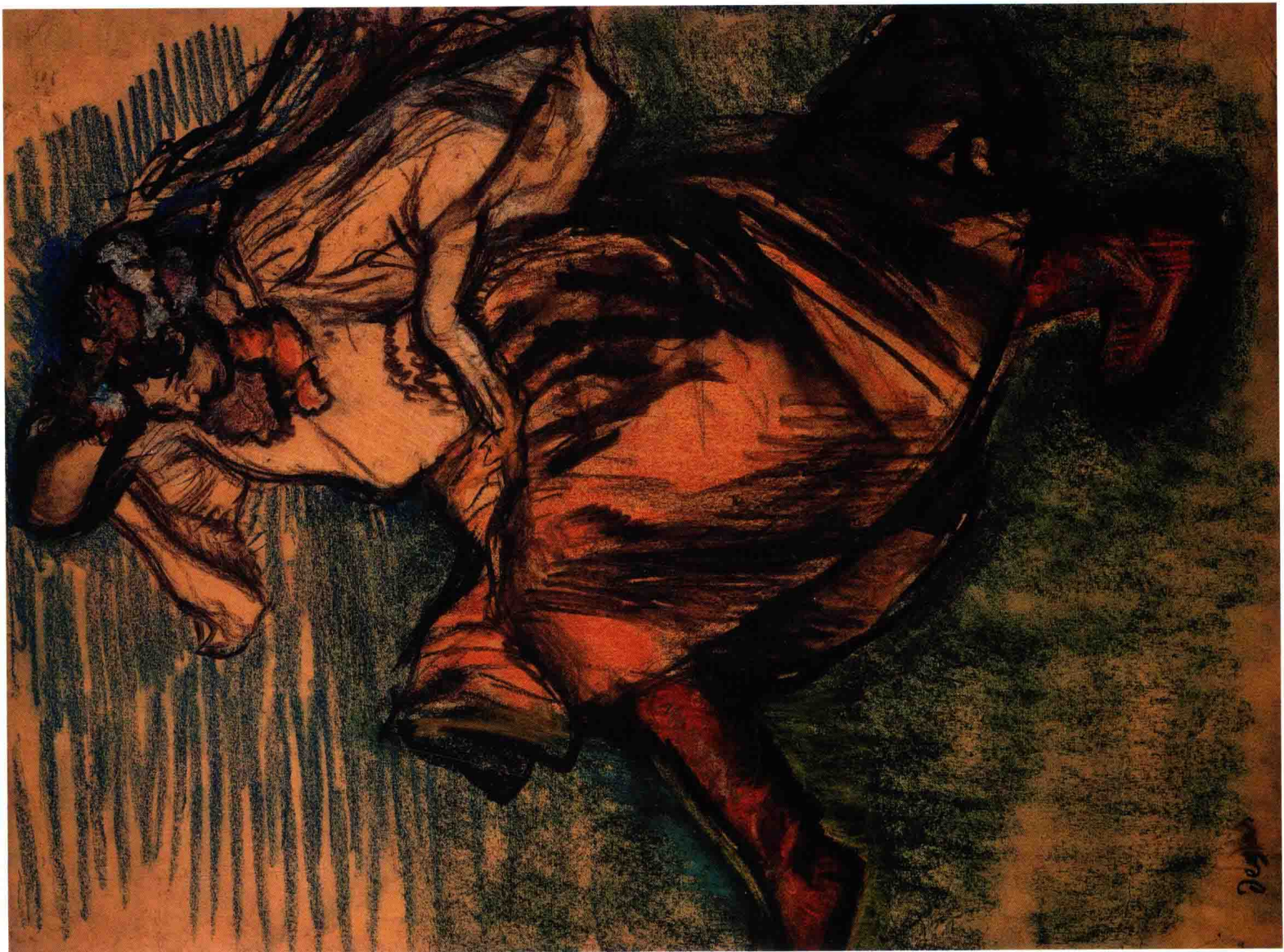
1917年德加去世，他被安葬在蒙马特高地的墓园里。



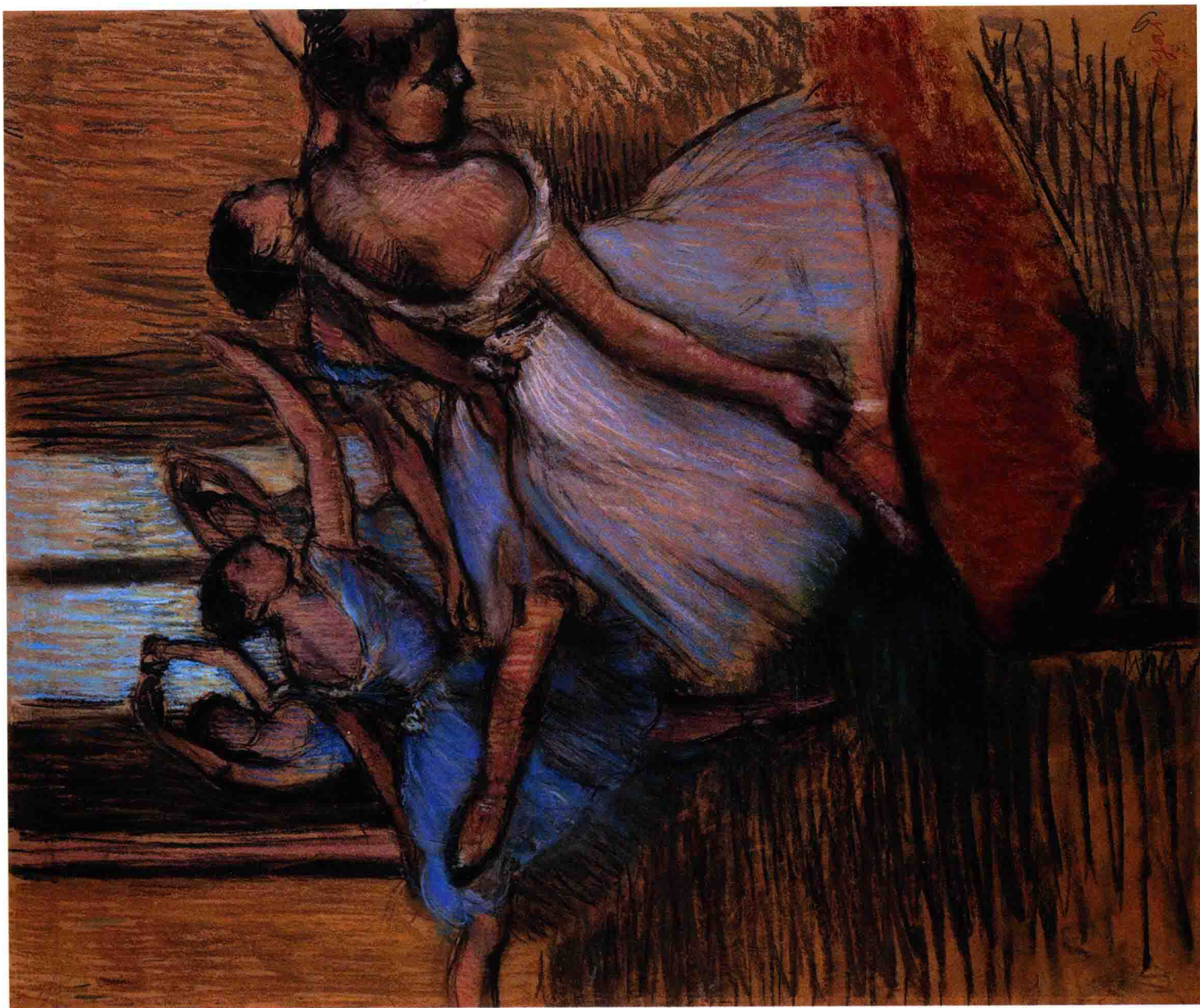
《舞者》



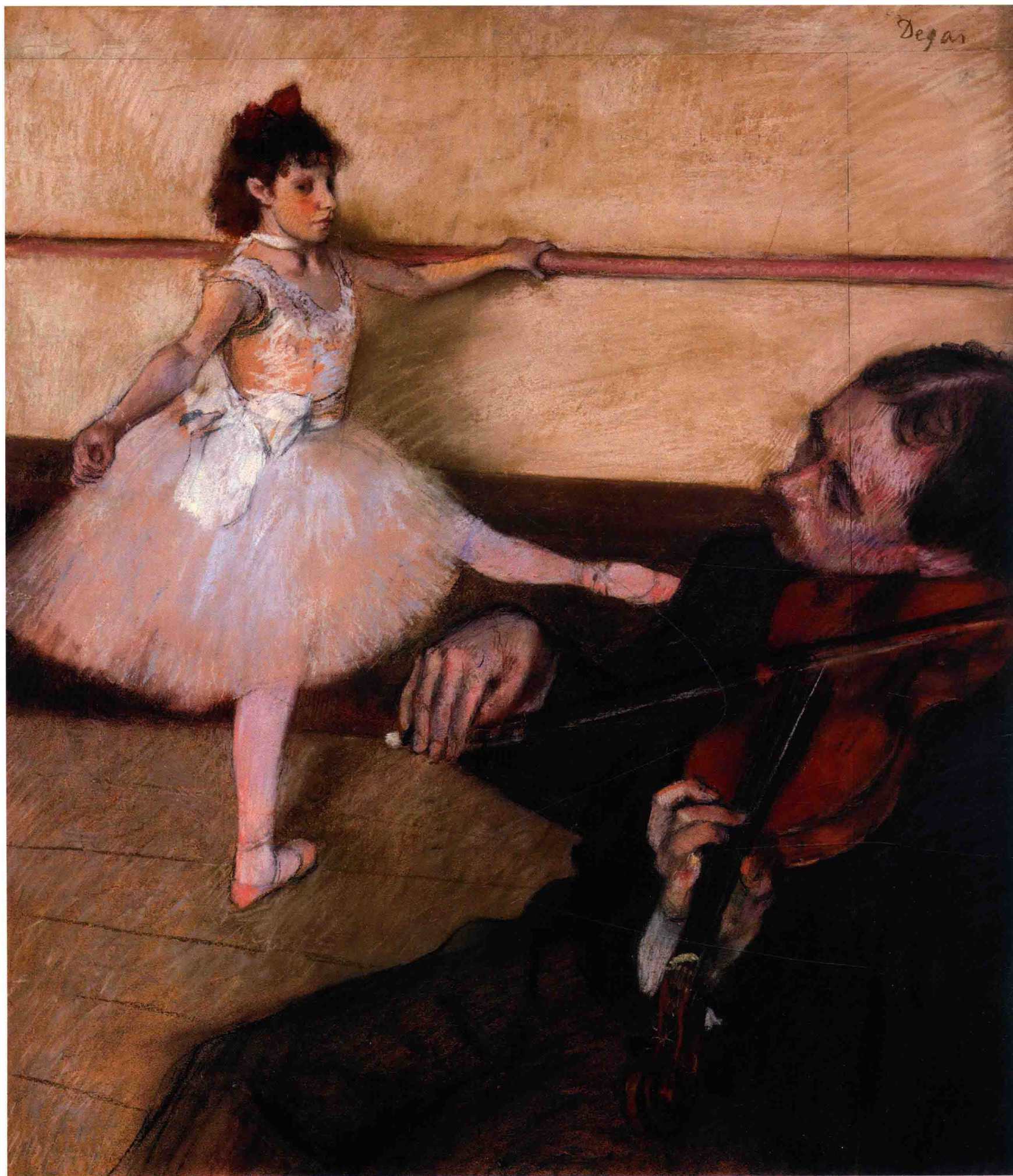
《两位舞者的半身像》



《俄罗斯舞者》



《调整舞鞋的舞者》(素描)



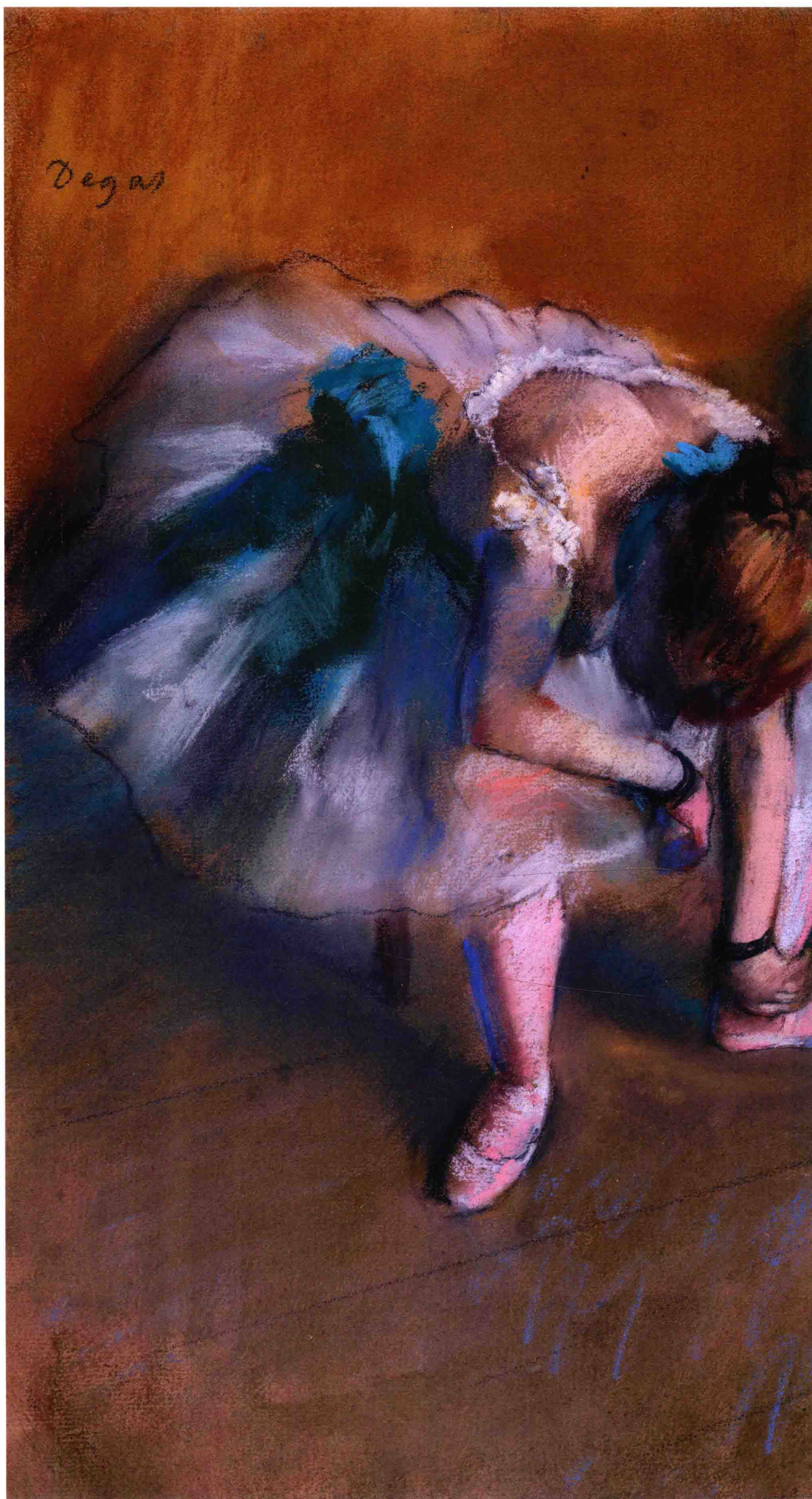
《舞蹈课》



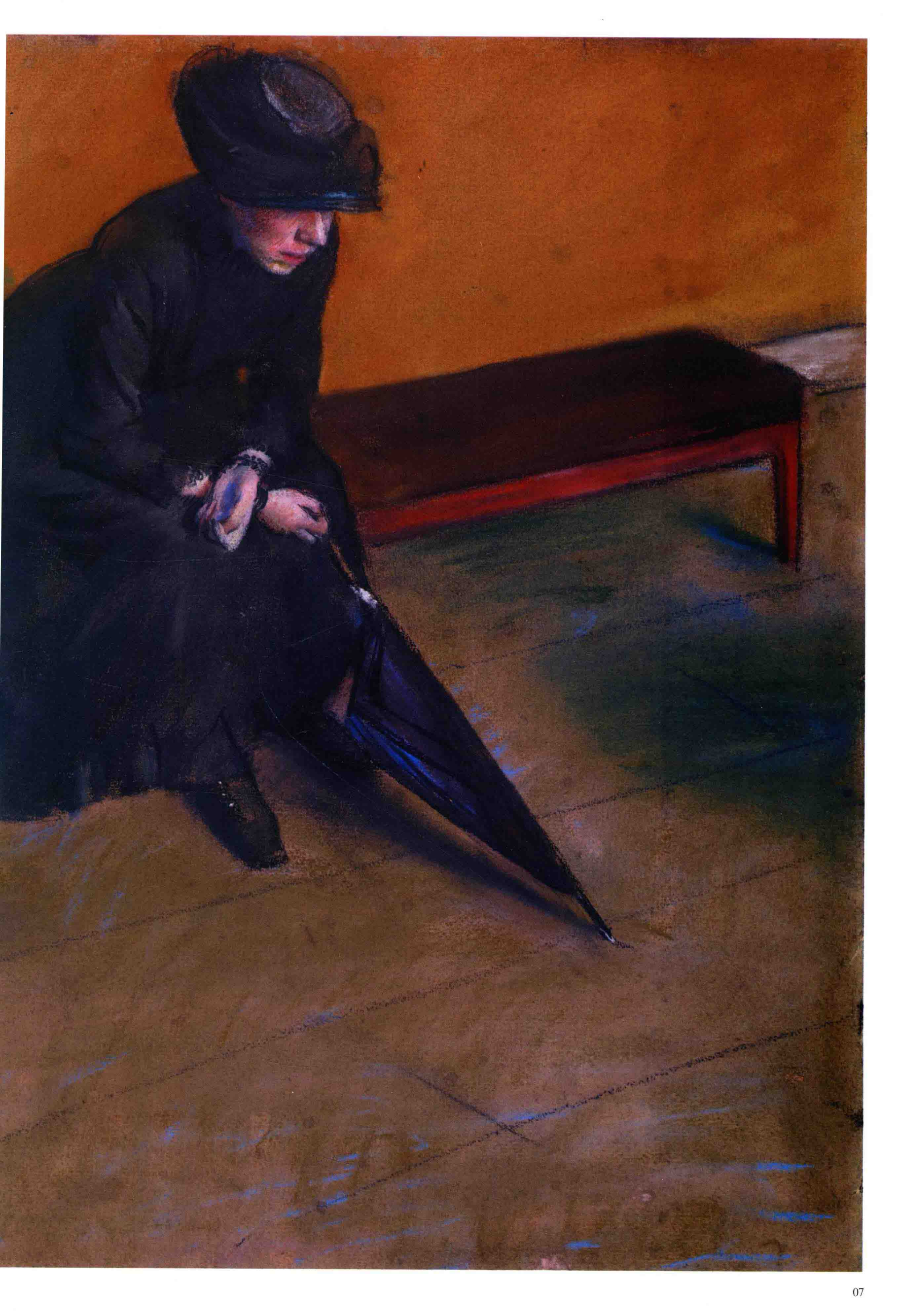
《舞蹈考试》



《舞蹈教室一角》

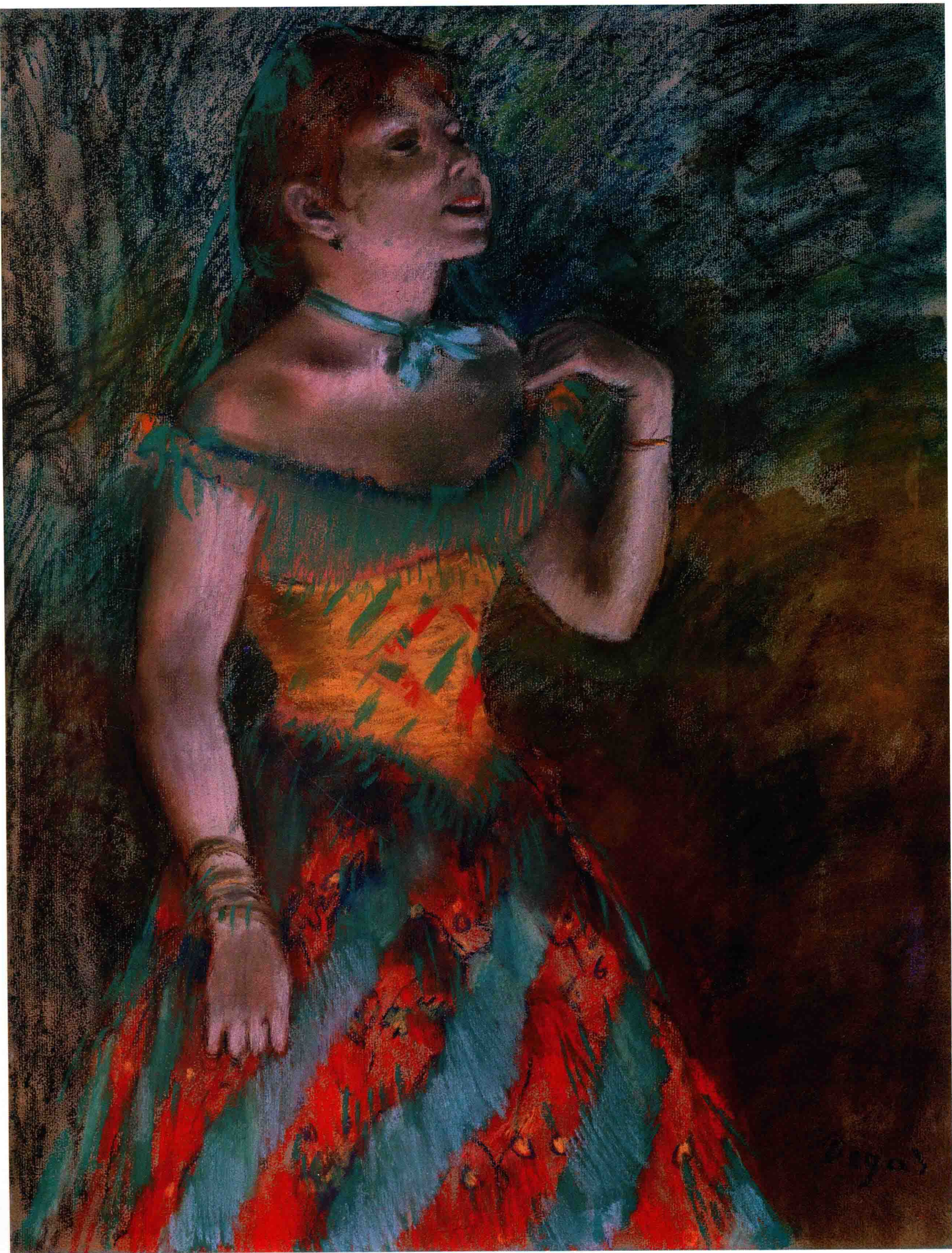


《舞者和带伞的女人》

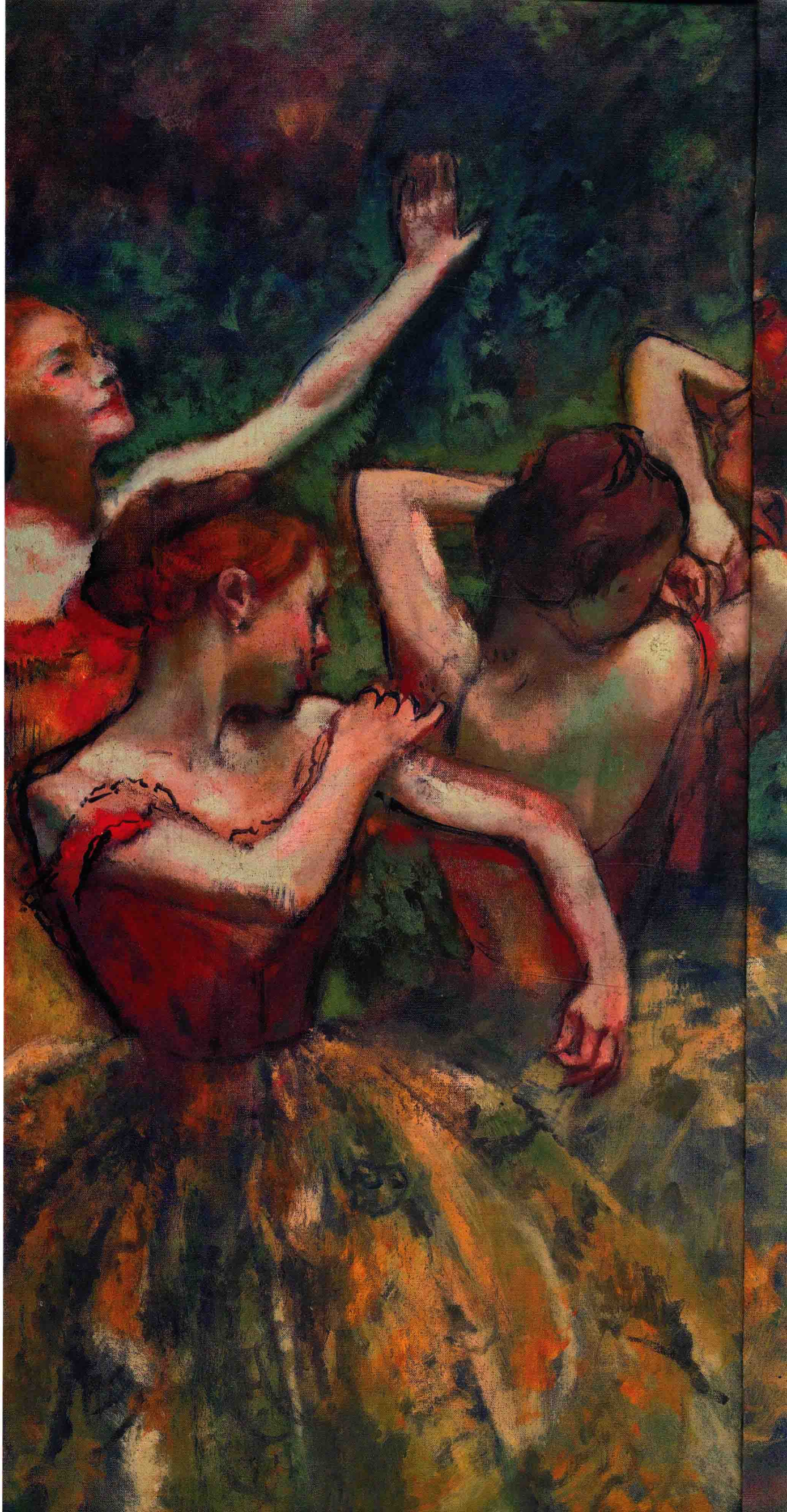




《女芭蕾舞演员》

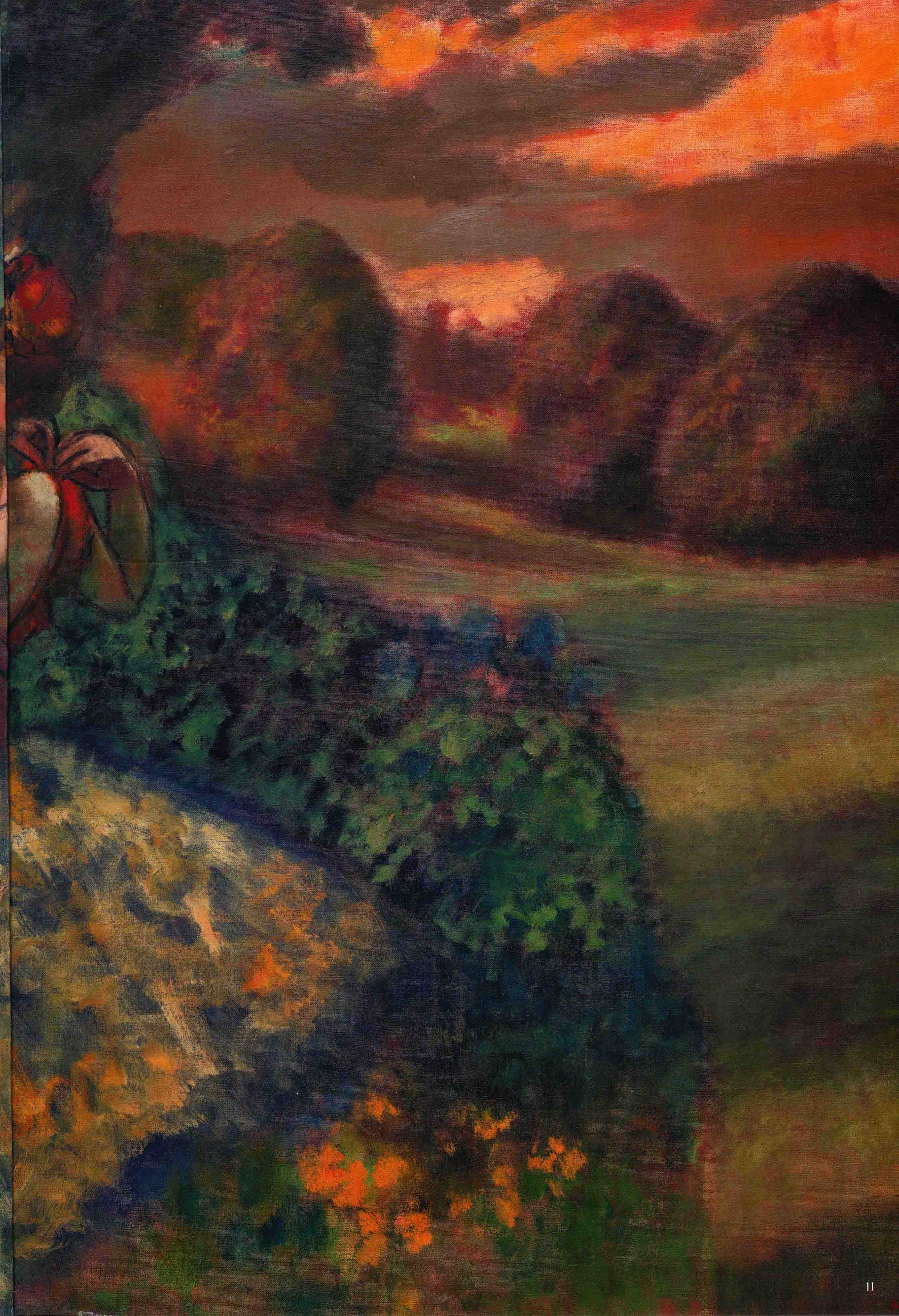


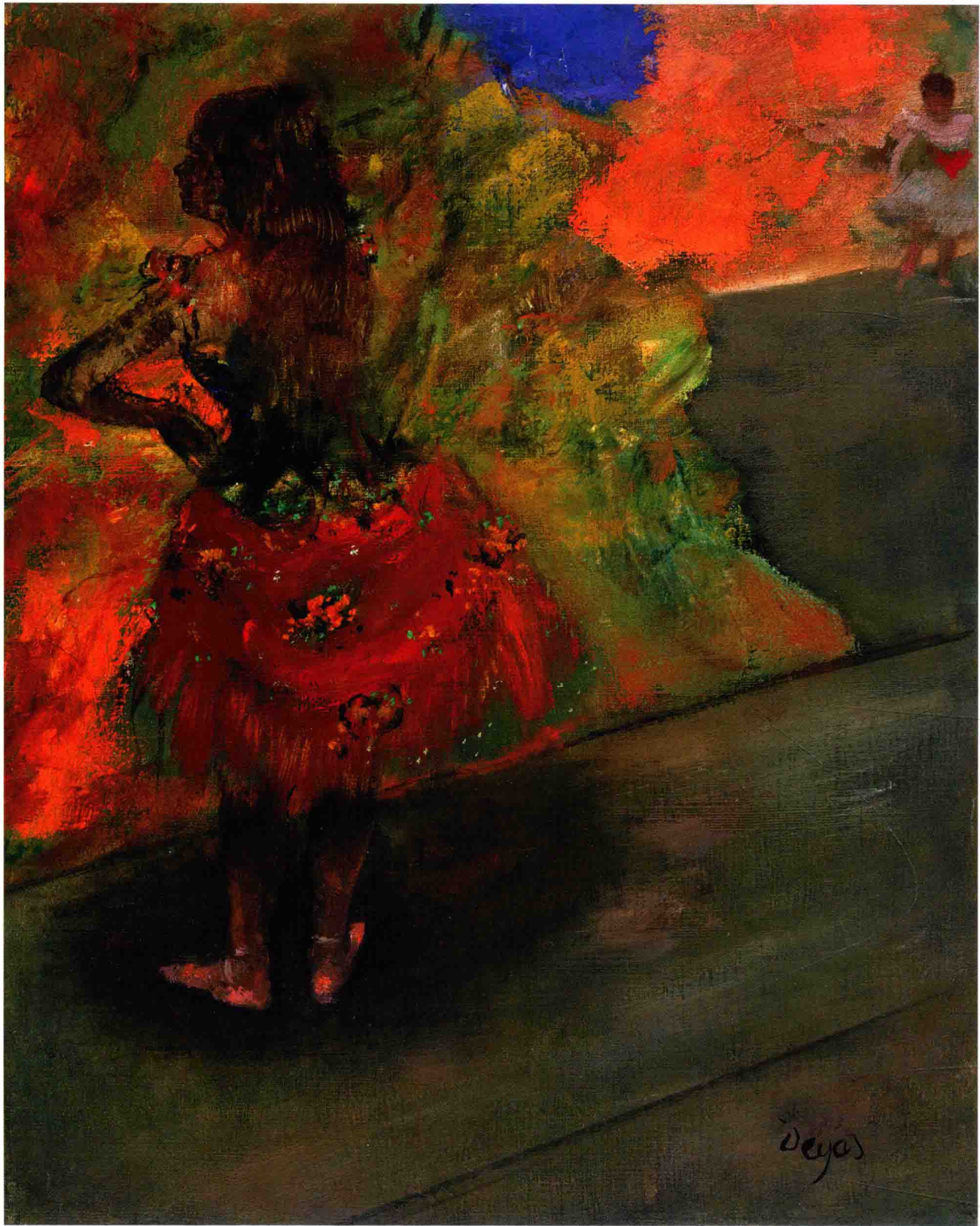
《无经验的歌手》



《四个舞者》

记录这样美丽的瞬间是德加极为擅长的，而且德加也是第一批私人照相机的使用者，他经常借助相机摄影搞创作。

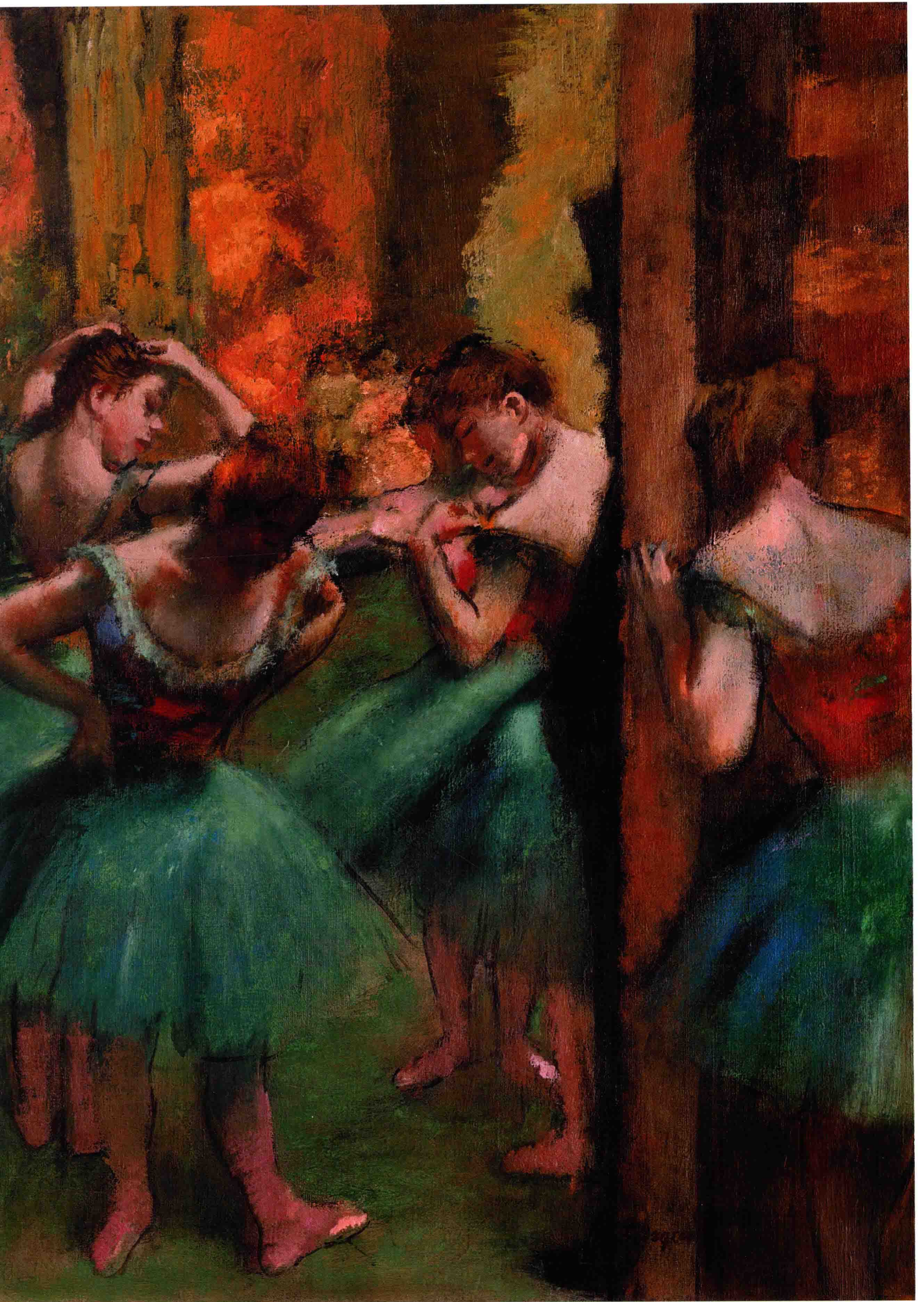




《芭蕾舞者》



《粉色和绿色舞者》





《穿粉红色服装的三个舞者》