

张卫其谈语文

实践

虚心留劲节，风雨不知寒

传播

刚直凌云志，虚怀不私偏

创新

迎风更潇洒，亮节益韧坚

张卫其／著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

张卫其谈语文

张卫其／著



上海交通大学出版社
SHANGHAI JIAO TONG UNIVERSITY PRESS

内容提要

本书主要呈现作者在语文教学之路上的探研历程,由两个篇章组成。第一篇:我的语文理念。介绍作者在 26 年语文教学之路上对“语文教学”理念的“进化历程”;语言文字训练——学导型教学——基于语文核心素养的教学思考。最终从课内走向课外,从课堂走向课程。第二篇:我的语文实践。呈现个人对语文教学思考的课堂实践与名家点评,对自己语文理念作一实践诠释。

本书主要为小学语文教师提供可触摸的实践经验,或用作教育理论专业大学生的补充读物。

图书在版编目(CIP)数据

张卫其谈语文 / 张卫其著. —上海:上海交通大学出版社, 2018

ISBN 978-7-313-17008-8

I. ①张… II. ①张… III. ①语文教学—教学研究
IV. ①H19

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2018)第 035670 号

张卫其谈语文

著 者:张卫其

出版发行:上海交通大学出版社

邮政编码:200030

出 版 人:谈 毅

印 制:虎彩印艺股份有限公司

开 本:710mm×1000mm 1/16

字 数:349 千字

版 次:2018 年 3 月第 1 版

书 号:ISBN 978-7-313-17008-8/H

定 价:98.00 元

地址:上海市番禺路 951 号

电话:021-64071208

经销:全国新华书店

印张:22.5

印次:2018 年 3 月第 1 次印刷

版权所有 侵权必究

告读者:如发现本书有印装质量问题请与印刷厂质量科联系

联系电话:0769-85252189

实践 传播 创新

浙江湖州安吉的张卫其老师与我是同乡，谦逊睿智、脚踏实地却又锐意创新是他留给我的最深印象。如同竹乡的翠竹一般，他扎根于这片沃土，拔节有声——他积极投身基础教育课程改革，对小学语文教学进行了富有成效的研究和探索；他教学成果丰硕，并在提高安吉县农村小学教师素质，改变安吉县小学语文教学面貌方面进行了卓有成效的探索。

实践：虚心留劲节，风雨不知寒

张卫其老师认为，“阅读是思维的过程，阅读教学就是在语言实践中学习语言、发展思维的过程”。为培养儿童的阅读思考力，他以课题研究为依托，全身心投身课程改革实验，先后进行了两轮课改实验。

教学实验第一阶段，也就是1995—2002年开展的“如何使语言文字训练到位”的研究阶段。期间，张老师执教的《桂林山水》一课获湖州市首届青年教师阅读教学比赛一等奖，在浙江省录像课评比中获得二等奖；撰写的论文《用比较法教学〈猫〉》等发表于《小学语文教学》；课题成果获市一等奖；多次开设市级公开课展示自己的教学风格，于2000年被评为浙江省教坛新秀。在教学实验第二阶段，即2003—2009年开展“小学语文‘自探共研，适时训练，随机反馈’教学模式”的研究阶段，他发现在语言文字的过度的形式训练中，造成了语文教学中人的个性、人文精神与审美情趣的缺失，对此，他开展了研究。为建构有效模式，他潜心教学理论与实践结合的研究，并虚心向同事、导师请教。期间，他还参加了浙江省首期小学语文高端培训班、湖州市第一层次名教师培养学习班，到“王崧舟名师名校长工作室”脱产学习，得到了盛新风老师、沈大安老师、汪潮教授、王崧舟老师等一大批专家、教授的指导，简约灵动的

语文教学风格和“自探共研，适时训练，随机反馈”的教学模式初步形成。在他的课堂上，“自主、合作、探究”得到张扬，学生的思维能力、语言能力得到了切实的发展。许多老师觉得他的课堂充满着“思性语文”的魅力。他执教的《草船借箭》一课在浙江省第六届青年教师阅读教学评比中获一等奖。当时，评委老师都这样评价：张老师的课堂教学打破了以教师讲授、学生被动听讲为主的传统教学模式，教师、学生的角色进行了重新定位，变教师“一言堂”“教师、学生的单向交流”为“教师、学生的双向交流”“教师、学生、文本（作者）的多向立体化交流”；他着力打造教学目标简明、内容简要、教学环节简化、教学方法简便的简约生态课堂，从而摒弃一切浮华和花架子，让语文真正姓“语”名“文”。

2010年，张老师调入安吉县教科研中心工作，积极实践“儿童本位”研究课题，倡导教研要为教师服务，教师的教要为学生学服务。教研活动按照“问题切入、主题引领、课题深化、培训跟进、活动反馈”的“五环式”教研体系开展。他提出“语文教学要联系生活，阅读要从单篇走向一本，从一本走向多本，从课内走向课外”的鲜明主张，指向儿童阅读思考力的培养。为了推动儿童阅读，让农村小学的孩子有书读，好读书，读好书，多年来，他和老师们共同开展了儿童阶梯阅读项目研究，倡导“在共读共写中发现语言密码”。记得他调到县教科研中心组织的第一个县级活动就是“班级读书会”，邀请杭州上城区的蒋军晶等老师进行示范、讲座。在他的不懈努力下，课外阅读、班级读书会目前已经走进了乡村学校，在安吉县小学遍地开花。据我所知，安吉县凤凰山小学、晓墅小学、递铺三小、实验小学、皈山小学等一大批学校都把“读书节”作为每学期的“固定项目”，并成功实践和开发了晨诵课、绘本课、导读课、方法交流课、主题探讨课等各种童书共读课型，一大批学校开发了学校个性化的“儿童阅读”校本课程，使童书阅读成为了学校常规性的活动。

他以变革评价为手段，促进学生发展。张老师曾说过：“语文课程评价的目的不仅是为了考查学生达到学习目标的程度，更是为了检验和改进学生的语文学习和教师的教学，改善课程设计，完善教学过程，从而有效地促进学生的发展。”为此，在新的评价方法探索上，他一方面鼓励学校改革传统的纸笔测试评价，将活动评价、绿色评价引入学校；另一方面，他尝试将PISA阅读测试理念、非连续文本考查引进试卷，变监测知识的掌握情况为检测是否掌握问题解决能力和终身学习能力。

期间，他在首届浙派名师培养工程中开设“个人专场”展示教学成果，获

汪潮教授赞誉。他撰写的论文《小学语文教学内容的选择和优化》获浙江省小学语文论文评比一等奖，多篇论文在省级刊物发表，其中《非连续性文本的教学策略》被人大报刊复印资料《小学语文教与学》全文收录，《花的勇气》一课的教学在浙江教研网“天天公开课”栏目播出。他还代表浙江省参加了“第四届江浙沪教学观摩活动”“华东六省一市教学观摩活动”，获得了“浙江省优秀教研员”“浙江省教科研先进个人”“浙江省首批课改先进个人”等荣誉称号。在教研之路上，他虚心实践，阔步前行。

传播：刚直凌云志，虚怀不私偏

2010年，张老师从一线教师转而成为安吉县教科研中心的语文教研员，2016年，他又调到农村学校安吉县凤凰山小学任教并兼任教研员，不管身份发生着怎样的变化，他始终与学科团队一起推进“学为中心”的“学导课堂”。也是从2010年起，他的教学主张“教师的教，不在给予，而在基于学情的相机引导”使安吉县的小学语文教学面貌发生了改变。他说：“改变多年的教学习惯，从‘教为中心’转向‘学为中心’，总要允许老师们有一个磨合过渡期。”作为教研员，他思考更多的是全县学科教师队伍的个性体验和职业情感，为了帮老师顺利过渡到“学为中心”时代，他平均每学期开设两节示范课、听课100节以上，经常对县里的小学进行专项的教学调研，通过听课、查备课笔记和作业本、举办教研活动等，及时推广好经验、好做法，反思总结普遍存在的问题。从《学习单的编制和使用》到《学习单的优化策略》，再到《学导课堂的误区和操作策略》，他每一次的讲座都见证了把思考和实践推向深入的渐进步伐。

他关注课堂，更关注课程建设。“课程意识、课程规划、课程执行”是课堂教学有效实施新课程理念的三大核心问题，但一般教师的课程观非常淡薄，要树立青年教师的课程观，首先得身体力行。他集合自己的研究思考，利用每学期教师培训的机会，引导青年教师从课程建设的角度整体思考小学语文教学，引导青年骨干教师先行实践与思考。比如，自然形成的小班如何借用课程理念进行课程整合，课内阅读与课外阅读如何实现有效链接，根据地方特色如何建设学生喜爱的拓展性课程等。有关注才会有行动，有行动才会有收获。在他和老师们的努力下，“绿动课程”“驿信课程”等一大批富有校本特色的语文拓展性精品课程如雨后春笋破土而出。

课程意识关照下的小学语文课堂更具活力和张力。目前,安吉县的小学语文课堂正努力体现着有效的语言学习及和谐的学生主体与教师主导的关系。课改基地学校先后接待了温州洞头实验小学、建德市校长代表团、上虞金近小学、浦江县校长考察团、庆元县江滨小学、江苏启东和合镇教育集团、义务廿三里小学等 100 多所兄弟学校参观学习,在近两年里,参观总人数就达 4000 多人次。张老师开设的讲座,在省内外各地交流示范,取得良好反响,扩大了“安吉小语”的影响力和辐射力。他也被浙江省教育厅教研室推荐为长三角基础教育学科专家库专家。

创新:迎风更潇洒,亮节益韧坚

要抓好学科建设,关键在教师;要抓教师队伍,首先得抓青年教师队伍建设。张老师通过“培养制度与指导平台的建设”,引领青年教师走合作发展之路。在合作中引领,在分享中进步,使教研团队形成强大的凝聚力和教科研能力,并以此为基础,对全县教师产生了较强的辐射作用。

他以学科特色教研组建设为抓手,提升教师的专业技能。在培养、指导教师对象上,点面结合,内外兼顾。一方面重视教师的个体分层指导,另一方面重视教研组的建设,并强化培训。我多次参加安吉县的小学语文教师培训,张老师的“分层培训法”给我印象颇深。对于刚刚踏上工作岗位对课堂教学还缺乏了解的青年教师,他开展了“让每位新教师有一次成功的课堂教学体验”活动。为了实现这一目标,他改变了以前打一枪换一个地方的调研方式,对新教师采取跟踪式调研。要求新教师就同一教学内容反复上,让他们亲历上一堂好课的磨砺过程,并在学期末上一堂“亮相课”,让他们逐步获得“只要我付出努力,就一定能够把课上好”的成功感。对于已经逐步成长起来的青年教师,他通过结对的方式进行指导,在结对活动中通过上示范课、作讲座、现场教学指导等形式加强培训,同时,他还要求结对教师在本校教研组中积极开展教学活动,制定了《结对教师考核办法》,要求结对教师所在学校的教研组活动次数与内容数量要相结合,并纳入考核范围。这样,就将指导面从结对教师辐射到了其所在教研组与学校。对于日趋成熟、有发展潜力的老师,他通过全县层面的选拔,建立了“县小学语文学科指导组”,除了个别指导,更要求研修小组成员在校内教研组开展体现校本教研特色的各类教研活动,将骨干教师的研修

与全体教师的整体提升紧密结合，发挥了指导组的最大功效。在此期间，结对教师成绩颇丰，省教坛新秀、市教学明星、市教学能手、市教坛新秀不断涌现。

他改变传统教研模式，以网络教研为平台，促进全县小学语文教师的专业发展。基于安吉县的小学语文教师专业发展实情和网络教研的优点，他通过对骨干教师的选拔和管理，组建了安吉县小学语文“青年教师研修小组”，并申报了市级规划课题《网络教研促进农村小学语文教师专业发展的实践研究》。经过实践，建成了小学语文教师专业发展的平台（安吉县小学语文教研网为主，QQ群为辅），探索了两种基于网络研修平台的教研模式：以课堂教学为载体的教学研讨模式和以互动交流为形式的主题讨论模式。依托现代教育技术，使偏远的农村教师能同步享受优质的教研服务，有效促进了区域教师的均衡发展。

实践、传播、创新是张卫其老师专业成长的三个关键词。唐代诗人韦应物说竹子“含露渐舒叶，抽丛稍自长”，我相信，扎根于竹乡安吉这片沃土，张老师也必能不断拔节，和更多的小语人一起，看到小学语文教学更美的天空。



2016年11月

（作者系浙江省教育厅教研室小学语文教研员、特级教师）

冗繁削尽留清瘦 画到生时是熟时

与张卫其老师的第一次见面，是在嘉兴市教育学会小学语文教学分会的一次年会上。小语会的年会，每次都会有主题，围绕主题由青年教师代表上观摩课，同时邀请省内外知名教师前来上示范课、作讲座。那一次的年会上，我们邀请了张卫其老师前来传经送宝。记得当时他上的是《纪昌学射》。简约灵动的课堂，风趣幽默的语言，朴实扎实的教学，给与会的老师留下了深刻的印象。

张卫其老师来自联合国人居奖唯一获得县、中国首个生态县——安吉县。习近平总书记就是在那里提出了“绿水青山就是金山银山”的著名论断。安吉县有着“第一竹乡”的美誉，踏上安吉大地，满目葱茏中最耀眼的是挺拔的竹子，尤其是大竹海与竹博园，更是吸引了无数的游客。竹子对生长的环境没有什么过高的要求，既可在峰峰岭岭，也可在沟沟壑壑。竹子心无杂念，甘于孤寂，它不求闻达于莽林，不慕热闹于山岭。竹子轻盈细巧、四季常青，尽管有百般柔情，但从不哗众取宠，更不盛气凌人，虚心劲节，朴实无华。来自竹乡的张卫其老师，无论在农村完小、乡镇中心小学、县实验小学，还是在县教育科学研究中心；无论作为普通的一线教师，还是县小学语文教研员、学校领导；无论是初出茅庐时稚嫩的新手，还是如今享誉一方的青年名师，他都如竹乡的翠竹一样，始终“咬定青山”、专心致志，如翠竹一般清淡高雅，一尘不染，不图华丽，不求虚名，做人如此，做学问也如此。

作为一线教师，为培养儿童的阅读思考力，张卫其老师以课题研究为依托，全心投身课程改革实验，先后进行了两轮课改实验。他在课堂教学中十分敏锐地把握住了语文课程与教学改革中“关注人文性”和“加强语言实践”两者的辩证关系，他认为语文教学并不能抛弃人文内涵，但首先应该着眼于言语形式，只有在理解、感悟语言的同时接受文化、情感的陶冶，才能体现语文教学的本色。他提出了“语文教学要以指向言语活动为重点，以发展学生的言语能

力为核心”这一教学主张，潜心打造“言语习得型课堂”，致力于引导学生言语能力和精神生命的和谐发展，取得了良好的教学效果。在成为县小学语文教研员后，他与学科团队一起推进“学为中心”的“学导课堂”，也是从这一年起，他的教学主张“教师的教，不在给予，而在基于学情的相机引导”使安吉县的小学语文教学面貌发生了一定的改变。

正如本书呈现的一样，经过二十余年的实践探索，张卫其老师对小学语文教学有了成熟且独到的看法，其课堂教学也得到了同行的肯定，但他从没停止探索创新的步伐。近几年来，他扎根于竹乡的这一方沃土，继续默默地、踏实地行走在小学语文教学改革与实践的路上。

张卫其老师一直致力于构建师生互动、生生互动、师生成为学习共同体的乐学善思、乐教善导的“学导型”课堂，体现了鲜明的个人教学特色——乐学：激发兴趣，唤起共鸣，让学生“想学”；由浅入深，树立信心，让学生相信自己“能学”；注重实践，知行合一，让学生在体验中“学会”，从而最终达到“乐学”。善思：置学生于问题情境中，引发其认知冲突，让不同的思维发生碰撞，实现知识的内化与迁移运用，从而促进学习能力的提升，并提倡学生在实践中运用知识、解决问题。乐教：这是成就一堂好课的前提条件。教师不断丰富自身学养，把生命投入课堂。尊重学生人格，理解学生需求，赏识个性特征，激励内在潜能。善导：这是成就一堂好课的关键条件。围绕学生语用能力的提升、思维能力的发展、审美与创造能力的提高、文化的传承与发展，转变教师角色，与学生构建学习共同体，将教学过程转变为动态化的发展过程。

在构建“学导型”课堂的研究过程中，他以安吉县凤凰山小学为实验基地，实验“变革学教方式，促进自主学习”的教学模式，并通过县级教研活动为全县小学语文课堂教学改革提供研究的样本，促进了全县小学语文“学为中心”的课堂研究向纵深发展。

作为学校领导，县兼职小学语文教研员，他重视组织引领，并不断强化教师研修能力。首先是改革助推，提高教师的专业发展能力。在学校层面，他在凤凰山小学开展常态化教学研讨活动，取名为“相约星期三”，每周三各备课组进行集中教学研讨。同时，强化过程性管理，变行政“推门听课”为“行政约课”，将制度化管理与人性化管理相结合，努力营造起良好的教研氛围，提升教研专业水平。在县级层面，他充分发挥县学科指导组的作用，使教研团队形成强大的凝聚力和教科研能力，并以此为基础，对全县教师产生了较强的辐射作用。

“冗繁削尽留清瘦，画到生时是熟时。”无论角色如何转换，张老师始终以“日间挥写夜间思”的全情投入，积极探索小学语文教学改革和小学语文教学研究的改革。在不同的阶段，有不同的研究重点，不同的收获。但不论在哪个阶段，他都紧紧把握小学语文学科性质与特点，潜心研究，潜心实践，在实践中反思，在反思中提升。

吴育忠

2017年9月

（作者系上海外国语大学附属浙江宏达学校校长、特级教师）

前言

语文，是老师与学生的故事

每个语文老师一定思考过这样的问题：语文是什么？

有人曾经这样富有诗意地表达过：

“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索”，是语文，语文是艰难跋涉中的一声叹息。

“安得广厦千万间，大庇天下寒士尽欢颜，风雨不动安如山”，是语文，语文是寒风里诗人呐喊后的沉默。

“……”

我知道，关于语文的言说实在太多，它们有的散发着诗性的光辉，浪漫的情怀；有的内蕴着深厚的学理，睿智的思想；有的抒发着高贵的灵魂，生命的尊严。但我还是坚守着自己朴素的感受：语文，无非就是老师与学生的故事。

我与学生的故事始于26年前，在一个地处偏远山村的完小里，我指着黑板告诉我的学生：虽然我们现在还只是借用村里的大会堂作为我们的教室，虽然老师也没有属于自己的办公室，但是，你们眼前的这块黑板却是一个神奇的物件——上面有天地玄黄，有道德文章；有两袖清风，有世间万象；有“道可道非常道”的老子，也有为一知己“终身不复鼓”的伯牙；有穿破旧蓝布衫的海鸥老人，也会有穿西装的高尔基……古往今来、古今中外的名人贤达注视着我们，将与我们心灵交流。

就这样，我和一届又一届的孩子一起走进了语文世界，书写着我们的故事。这些故事也使我离心中的语文越来越近。

我带着他们感受语文的博大，孩子们沉浸在一个个美妙的故事中，或被主人公的坎坷经历感动得潸然泪下，或徜徉于美景美文流连忘返。此时，我的老师李中伟提醒我：学生被感动了，就有了语文学习上的收获了吗？当我沉迷于机械训练时，他又提醒我：你有没有发现学生有些怕上语文课了？因为你一上课他们就要受苦了！我不得不沉下心来思考：怎样的练才是恰如其分的？

慢慢的，在李老师的指点下，我的教学技艺似乎有了长进，有机会接触更多的专家、教授、学者、老师。当我沉迷于自己的“教学技艺”之时，汪潮教授提醒我，教学目标的准确定位是根本，否则你技术再好，也是那个“南辕北辙”中赶马车的车夫。当我肆意“创新”文本之时，王崧舟老师提醒我，作为一线教师，始终不能放弃的信念是：先学会解读文本。学会解读文本，是因为学生对于文本的理解与感悟，需要我们老师去响应、去对话、去引领。以其昏昏怎能使其昭昭？没有高屋建瓴谈何指导引领？当我为了“生发”而随意拓展文本时，王焱媛老师提醒我，教学内容的选择要基于目标、基于学情，为拓展而拓展，事倍而功半。当我为自己的一个精妙的问题设计洋洋自得之时，沈大安老师提醒我，语文是要解决学生的问题，是要让孩子带着问题在课文中走一个来回。当我迷失方向之时，盛新风老师提醒我：只有基于儿童，才能面向儿童、发展儿童，“为谁教”是我们教学的出发点。

就这样，我与学生的语文故事也慢慢精彩起来。我发现，语文的外延和生活相等，生活有多精彩，语文就有多丰富；我发现，语文应当从课堂走向课程；我发现好课应当是学生“乐学善思”、教师“乐教善导”的课堂。如何构建“乐学善思、乐教善导”的课堂，吴育忠老师对我说：必须变教师“一言堂”“教师、学生的单向交流”为“教师、学生的双向交流”“教师、学生、文本（作者）的多向立体化交流”，着力打造教学目标简明、内容简要、教学环节简化、教学方法简便的简约生态课堂，摒弃一切浮华和花架子，让语文真正姓“语”名“文”。余琴老师告诉我：学导课堂的构建要进一步放开视角，以评促学，以研促教，使“教学评”趋于一致，这样的语文教学才富有实效。

就这样，“乐学善思”的学生越来越多，我的研究也逐步深入：从课堂走向课程，从课内走向课外，从师本走向生本。本书就呈现了我从教学理念和教学实践两个方面对语文教学的思考，虽然还稍欠稚嫩，但因源于我的学生，也便真实；源于我的老师，也便可亲、可近。

语文，是老师与学生的故事。故事还将继续，精彩也将继续……

张卫其

2017年11月9日

目 录

上篇 我的语文理念

第一章 我的好课观.....	3
第一节 我心中的“好课” ——乐学善思 乐教善导.....	3
第二节 “学导课堂”的构建	5
第三节 好课始于“关注文体”	13
第四节 “学习单”，高效课堂的利器	18
第五节 “本色语文”探寻	29
第二章 我的生本观	36
第一节 学生还想知道什么 ——以《母鸡》教学目标重构为例	36
第二节 教什么比怎么教更重要 ——以阅读教学内容的处理为例	42
第三节 如何让学生感受语文味 ——以说明文教学为例	51
第四节 遵循儿童特点 教学阅读策略 ——以课外阅读为例	57
第五节 学习习惯也是语文要素 ——以倾听习惯的培养为例	60
第三章 我的策略观	69
第一节 生成性课堂教师干预策略探究	69

第二节	基于“语用”的小说教学策略	75
第三节	在自学和提点中进行略读课文教学	82
第四节	从读到写 文意兼得	88
第五节	非连续性文本的教学策略	94
第四章	我的课程观	101
第一节	同步拓展阅读材料的选择路径	101
第二节	基于阅读素养发展的课外“悦读”	105
第三节	小学“民间故事”课程价值初探	112
第四节	“非连续性文本拓展型课程”的开发与实践	121
第五章	我的教研观	132
第一节	以课例研究为载体,促进教师专业化水平提升	132
第二节	借助诊断性评价,提升“批注式阅读”的有效性 ——以《珍珠鸟》教学为例	139
第三节	小学语文课堂“边缘区域”学生参与度观察报告	149
第四节	以评促学:编织好语用教学的篱笆	156
第五节	让语文命题焕发人性的光彩	162

下篇 我的语文实践

第六章	我的教学设计	173
第一节	优化课内阅读教学	173
第二节	提升课外阅读教学品质	222
第七章	我的课堂实录	255
第一节	小古文《活见鬼》教学实录及评析	255
第二节	小小说《军神》课堂实录及评析	262
第三节	说明文《只有一个地球》教学实录	274
第四节	群文《四大民间故事》课堂实录及评析	286
第八章	我的课程建设	302

第一节	阅读银行：助力全科阅读.....	302
第二节	“绿”中阅读 “动”中提升	308
第三节	追溯古驿文化，探寻古驿课程 ——语文拓展性课程《邮驿传书》教学设计与评析	314
第四节	“走进梅花学语文”微课程开发	323
第五节	小学语文“微群读”拓展性课程的实践探索	330
参考文献.....		337
索引.....		339

上篇 我的语文理念
