

中國地方志集成

貴州府縣志輯 ③①

民國興仁縣志

民國興仁縣補志

民國興仁縣採訪錄

民國晴隆縣志

巴蜀書社 • 鳳凰出版社 • 上海書店

第三十一冊目錄

民國興仁縣志 一

民國興仁縣補志 二九七

民國興仁縣採訪錄 五一三

民國晴隆縣志 五五一

國民

興仁縣志

民國·冉昺 修 張俊穎 纂

民國二十三年稿本 未刊 二十二卷首一卷

一九六五年貴州省圖書館據興仁縣檔案

館藏稿本複製油印本 附校勘記

興仁縣志複製說明

興仁縣志，二十二卷，民國二十三年興仁偽縣長冉戩修，張俊穎纂，未刊。現據興仁縣檔案館藏稿本複製。

原稿本之書眉貼有不少校勘批條，騎縫處蓋有校勘者印章，多者四顆，少者二顆，因非出自一人，故前後體例頗不一致。複製時，對這些校勘批條，用以下辦法進行處理：

1. 屬於改正錯別字者，照改，不列入校勘記。

2. 對所敘事實的勘誤，有其他文獻可據者，照

興仁縣志

複製說明

改，亦不列入校勘記。

3. 無其他文獻可資佐證者，並存其說，即照原稿複製，存纂者原文，將校者意見列於所敘事實之後，上冠「原校者按」字樣，藉與原稿區別。

4. 有些校勘批條已脫落，則從原稿複製。

原稿雖經校勘，但仍有錯訛未經改正之處，複製時對能發現者，已予校改。凡經本館校改部分，均列入「校勘記」中，附於書末，以便讀者參考。如有錯誤及不妥之處，歡迎批評指正。

承興仁縣檔案館借給藏本，謹此致謝。

貴州省圖書館

一九六五年十二月

興仁縣志

複製說明

二

興仁縣志序

夫荷旃被氈者，難與道哀藻之麗密；含糗羹藜者，不足論脂白之滋味。是以學鳩不能圖南，螭蝓不知春秋，芥馬則泛杯焉則膠。此適蒼莽者三餐，而遠百里者春糧，無百尺之綆者，不可以汲九仞之泉，彼螭蝓之力，焉能運塊而不天閼者乎？後生於塞鄙，長於蓬茨，無游觀廣覽之知，顧有至愚極陋之累。家貧畧識之無，牽於哺餒，淪於宦海，一行作吏，無復深造。其於文也，陳蕪未祛，梗於手而迷於心。其於識也，輕重不知，見其小而遺其大。縣志為一方之典，遷流之洪蕪，記載龐屬，列論得失，原始察終，著為信史。

興仁縣志

序

非準今通古，雅遠廣攬，考據詳確，識論超越之士，不足以梁翰操觚也。豈丑覲之事，可以邯鄲學步者耶？

縣志之誼，夫人而能言其為徵文考獻之作也。詎其何以為文？何以為獻？暨夫文獻之所以為用，非指為參考之資料，則謂為地方之冠冕。國圖之言，揆之義例，亦捫燭扣盤而已。森測筵擡而已，宜知言哉。昔孔子以文獻之不足，慨杞宋之無徵，其心欲華夏之同文共軌，漸進世界大同，不能臆為之說，故歎其亡也。昔人釋其誼曰：「文，典籍也。獻，賢者也。」馬端臨究其誼曰：「凡叙事則本之經史，參之歷代會要，百家之書，信而有徵者從之，乖異疑傳者不錄。」

是所謂文。論事取當時之奏疏，近代之評論及名流燕說

之紀錄，一話一言，可以訂典故之得失，證史傳之是非者，采而輯之，是所謂獻。綜上二說，一言以蔽之，史之質耳。未盡志之涵義也。善乎，戴名世序桐城志曰：「縱輦曰史，橫列曰錄，縱橫備具，始名曰志。」是志者，史之具體而微，丘索貢範，風雅典藝，賅而具之，非單一性質之書也。明矣。雖然，時間性尤不可缺者，語有云：欲知過去之因，須明現在之果。欲知未來之果，須知現在之因。是著作而離開現時，代者，必不能適應環境之要求。所謂開戶造車，南轅北轍，烏足以成一家之言哉。

興仁縣志

序

二

歐洲斯屈教分紅以還，科學胚胎，未足進步，蒸汽電力，遂其用，而隨行空想，陸馳水泛，昔日之所謂天涯海角，今則朝發夕至，近若比鄰。自前迄後，海禁之令，歐風美雨，紛至沓來，世第蕃變，紛若秋雲，不可紀矣。雖境雖居西鄙，固於文運影響所及，潮流翻新，今昔比觀，匪可里喻其變。乎較近者也。試就而充之，則政治之變也，官制之變也，法律之變也，印學之變也，倫理之變也，市政之變也，黨爭之變也，選舉之變也，教育之變也，剪狗名器之變也，城郭宮室之變也，交通之變也，風俗之變也，經濟之變也，生產之變也，服飾之變也，畜牧之變也，墾殖之變也，商場之變也。

實學之變。百工之變也。他若處士橫議與論之變。男女
干撓社交之變。朱儒飽卧。已病病仇。人事之變。白脂朝食。
青燐夜飛。滄桑之變。君子狴犴。小人蟲沙。兵燹之變。雍門
垂泣。朱履絕踪。榮枯之變。此就一縣而論。變者若斯之甚。
其於人心世道。經濟社會。得無關乎。豈自昔史乘家之所
見聞者耶。居今日而欲纂志。誠非剽竊盜襲。因陋就簡。所
能充其類者。果將何以應其變歟。又將何以條理類別之
哉。邇焉小子。閑閑之智。詹詹之言。思御繁難。不寒而慄。此
每臨文而猶疑聽冰者也。

自其變者而觀之。則各有主觀不同。立場不同。觀察所得。

興仁縣志

序

三

必不一致。政治學者曰：「變起於憲法之不良也」；社會
學者曰：「變起於階級之鬭爭也」；經濟學家曰：「變起
於分配之失平也」；倫理學家曰：「變起於四維之不張
也」；宗教家曰：「信仰之不專一也」；科學家曰：「真理
之不發明也」。各執一詞。堅白異同。言之有故。將安取衷
哉。英儒穆勒著名學一書見嚴幾道譯本曰：「任事物之變。持一定之矩
矱。類別而歸納之。勢殊未有不可條治者。是以規矩設而
不能欺以方圓。法度立而不能欺以叢脞。辟之航海。波濤
萬變而不離其舟焉。斯亦足以應變而不窮矣。蕃變雖多。
安能逃乎法度之外。亦納之軌物而已。」

嘗讀方志百餘函矣。或墨守龍門敝法之遺意。偏於微言。
或蹈襲班氏之窠臼。放於侈陳。率皆於「衡則列舉。縱則
會通」之旨。未之循悟。求善本於塵煙瘴墨之中。有如祥
麟威鳳。間世不獲一觀也。昔者。章學誠氏負良史才。於史
乘之誼。論之綦詳。雖不無小有偏駁。而大體不乖。惜無宗
其說者。吾國通弊。大抵崇拜偶像。古今一趣。凡修志者。無
不徵聘知名之士。或巍科中人。而下第劉蕢。江東羅隱。罕
能與及。觀其所作。或咬文嚼字。品藻續詞。或界說不清。無
的發矢。或滿紙浮言。矜其私聰小慧。仍不免於鹵莽滅裂。
而讀之者。亦不細加圖勒。西子不潔。終以為美人云云。

興仁縣志

序

四

澤焉和之。雖指鹿為馬。誰復議其非耶。此空尼之所以有
飯不餒而餒哉。詠哉之歎也。章氏序大名志曰：「文案簿
書。非不詳明。特難乎其行遠也。是以貴分別。要而鉤元
焉。提要鉤元之惜。神而明之。存乎其人。不可以言傳也。然
則可以言者。矩矱法度耳。欲明法度。先了通裁。夫所謂撮
要之矩矱也。辟之驚鷺片羽。能煥文章。管窺一斑。可知全
豹。要言不煩。取舍有義。方類物庫。各從附麗。勿失主賓之
次。致乖先後之倫。體裁不拘一式。行文貴求簡明。寥寥
數語。持論精闢。不刊名論。非纂志之全科。而何裨。苟能舉
隅反三。觸類旁通。跋籠循途。踵步雖遲。千里未有不能跋

道者也。

今即章氏之說演之一曰：「纂類條目，須便尋檢，衡以鴻裁，則嚼蠟矣。方志不可為也。」二曰：「圖經識緯，原於術數，或世欺人，方志不可圖也。」三曰：「形勝景物，金石方物，各有所麗，方志不可駢拇枝指也。」四曰：「私家譜牒，族氏變遷，虛譽激數，方志不可濶其例也。」五曰：「方志不宜瑣瑣而為文人考據之書也。」六曰：「方志不當沾沾而為學士詞章之選也。」七曰：「方志非尺牘觀美之警言也。」八曰：「方志非稗販抄撮之秘籍也。」九曰：「歷代亂事，據情直書，以警奸邪，方志不可徇情而諱也。」

興仁縣志

序

五

十曰：「吏胥彙錄，綺言錦詞，無關係者，方志不能拉雜而錄也。」十一曰：「風俗宗教，足以代表社會之意識，方志不可缺也。」十二曰：「物產生業，可以觀察經濟之消漲，方志不能畧也。」十三曰：「以一定地域為原則，非境內之事，方志不宜載也。」十四曰：「凡別有專書論列，非一縣之特者，方志不應詳也。」其他彰潛顯幽，當注意也，矜式末俗，勿疏畧也。此皆瑣瑣大者，詎不引為矩矱法度也乎？夫方志者，界劃一定之空間，紀載過去之軌迹，使讀者可以知疆里之廣輪也，山川之險易也，物產之盈虛也，風俗之醇漓也，教育之得失也，經濟之裕索也，人才之盛衰

也。獲教之隆污也，賦斂之重輕也，建置之因革也，進化之速遲也，政治之損益也。蒼翠疇昔已然之陳跡，表揭境內榮替之事理，所謂文獻之誼，以文字述出宇宙間一切之現象，貢獻於世，哀然為一方之掌故，近則為個人取鏡之圭臬，遠則備政府輶軒之甄采，義例之廣，豈夸炎侈飾之說哉？

宋蔡沈序書傳曰：「文以時異，治以道同，聖人之心見於書，畫工之妙著於物，非精深者不能識也。」善哉，其言足以表書契紀述之要妙矣。今讀典謨貢範諸篇，猶想見唐虞殷周之盛跡，溯自雲龍紀官，百工分職，三王五帝之延

興仁縣志

序

六

設采風鏗頌之外史，案為典要，遂為志乘之嚆矢。周禮春官，小史掌邦國之志，周衰，禮制佚亡，風雅不作，謨頌密聲，此春秋之所以繼絕也。然春秋一書，維繫禮法，寓意褒貶，側重政治國文，畧於人生，固不得謂之志乘，特其中之一爪一鱗耳。

今世界潮流之趨勢，傾向人生方面，歐美著作，無不以人生為重心，固非一時風尚，特根本觀念之覺悟耳。夫人生之與民生，誼不相侔，民生特人生之一現象耳。求正確之人生觀，屬於哲學範疇，並為哲學上嚴重之問題，迄今尚無答案，茲僅就於志乘之關係者言之：人類生活於宇宙

之內，人與人之關係，則構成社會之情形，而經濟、政治、倫理、鬭爭，因以起矣；人與自然之關係，則構成物質之運用，而慾望、消費、享有、幸福，與乎實驗科學亦因起矣；人與精神之關係，而藝術、審美、哲學、宗教又因起矣。宇宙所有之現象，舍此而外，將無紀載之價值，而進化之基，胥於此矣。且也，人生不遂，小則激起風潮，大則演成流血，中外史冊，歷歷可證，則人生為歷史之重心，雖聖人復起，必不能有所異議。馬克斯物質重心之說，焉得不遺人以非斥，志乘詎可漠視之歟。

慨自秦漢以降，易官天下而為私天下，公天下之誼，無復

興仁縣志

序

七

憶及之者，憑一人之所欲，左右制民之政，置人生之欲惡於不顧，畏之以酷法，道路側目，結舌股詘，而露骨之人生作品，自此絕跡，加以漢魏六朝，習尚駢儷，文字趨於雕鑿，寔成「為藝術而藝術」之傾向，昌黎崛起，文振八代之衰，即原道一篇，為生平得意之作，然言理未暢，欲言蓋拘拘於結構審美，未參「為人生而藝術」之三昧，況其下焉者乎？逮制藝取士以後，無限才智，皓首帖括，而異族嫉漢，文字猥興，著作之道，不堪問矣！間有作品，非高談性理，即蕭統選樓，或訓詁辭章，誰復著意人生，此思想之所以落伍政治之所以倍時，民生之所以窘涸。海禁未開，尚可

苟延喘息，夜郎自大，自清宮西狩，日戰失利，紙虎為人戳破，黔驢之技止此，列強安得不視為砧上肉而思嘗一嚙也？總理孫氏，鑒於拯救危亡，非革命不足為功，而革命又非有主義不可，任何主義，離開人生，究屬空言，其首重心理建設者，豈無故哉？誠以人生為建築社會之基礎，基礎不固，鮮有不坍塌者。由縣而省而國，國也者，縣之推也，縣志之重大暗示，詎不側重人生也哉？以之為推輪大輅，又誰得而非之？夫著作之立場，縱不能立於時代之前，亦不應却乎其後，致貽冬烘之譏，此後類所以時凜倒車之懼也。

興仁縣志

序

八

本志之大旨及界說，如上述矣，而法度之義例，尚未及之，是猶問道者，得其方向而未遵其途也，差之毫釐，失之千里，能無懼乎？況天下之理，有是即有非，有表即有裏，然此易辨也，其有似是而非者，稍一不慎，陷於模稜，後類於此三致意矣。今者博而通之，約而會之，舉括其意，有類別之義例，則忌疊贅，有統系之義例，則忌漫渙，有先後之義例，則忌凌躐，有謹嚴之義例，則忌蕪累，有別裁之義例，則忌鳴特，有獨斷之義例，則忌騎牆，有相互之義例，則忌偏廢，有拾遺之義例，則忌羸疏，有變通之義例，則忌泥襲，有恪守之義例，則忌固執，有徵實之義例，則忌虛誕，有闡疑之

義例，則忌臆斷，有普通之義例，則忌無限，有特殊之義例，則忌逾矩。此僅舉見所及者，義理無窮，豈止此歟？射者正己而後發，雖不中，不遠矣，况執柯以伐柯乎？

嗟乎！著作之難也，非坐擁鄴城，不足以參稽而闡疑也；非充分時間，不足以易稿而琢磨也；故老聃吐經，屈就柱下；左思作賦，淹通十年。彼天縱之聰，五車之富，嗽玉唾金，倚馬搜才，非後顧之所能及，及其千一者，尚不肯於咄嗟之頃，孟浪落筆，今乃於七十餘日之久，成三十餘萬言之書，非覆醅而何物，誠不免於災梨之譏矣！

夫日月不能自掩其明，凡人不能自昧其心，心者，反映之

興仁縣志

序

九

明鑒也，蓋者頓顛，憂者日蹙，欲為違心之言，深覺惶愧不安，故談魚之樂者，終不若魚之自知其樂也，茲畧舉而言焉。

興仁建縣於民國初年，在紀元前則據普安，雖清順治十八年析馬乃土目地設縣治於今縣城，然不久即移新興，以就驛站。而普安亦舊本無志，今所傳普安縣志，初修於民國九年，時興仁已脫隸屬，對於興仁各事，全未及之。夫盤江之設流官，始於明初，元以前則烏言丹服之荒陬也。清雍正五年，升南龍廳為興義府，咸豐間，府守張錕，創修府志，盤江各縣事蹟，始錯落而參見之矣。至於私家著述，

卒未梓行，屢經變亂，誰為有心人而藏之魯壁乎？既不能尋載籍於劫灰，純恃故老傳聞，其能免於髮鬚子胥之誤，文獻無徵，不特興仁一縣為然，盤江各縣，同一慨也。

際此文藝改革，新舊思想過渡，俗語所謂青黃不接之時也。載筆編辭，採用語體，固符時宜，誠恐識為「引車賣漿」之言，不堪入縉紳之耳，是黃口孺子之手筆也，不亦小覷秦為無人乎？後顧生於科舉既廢之後，未諳青衿之難，自束髮受書，廿餘年矣，涉獵經史百家，雖不能登高作賦，尚可覽辨「白雲」、「巴人」之雅俗，未嘗不能用古字僻典，以銜淵博古奧，然「黃絹幼婦」之詞，不遇祖德，誰

興仁縣志

序

十

復喻「色絲女子」之意，縣志非名山之作，必傳之其人者，期於家喻戶曉，開卷了然，何取夫信屈聲牙，采淺近文言者，職此故耳，豈折衷之意，膚瘠之譏，所難免矣。

本志訪稿，免於民國五年，牽延十有餘載，未纂成書。客冬，縣長冉公，恐訪稿散失，文獻無徵，當年苦心，功虧一簣，乃與地方父老，議決續纂。適後顧解組，回里省親，聘任總纂，締綸縷線，何堪補苴，而折枝之命，誼不容辭，別無分纂，訪稿過時，畧畧綽綽，欲改弦更張，而經費時間，天時人事，總總隘圍，未能如所計劃，不得不因陋就簡，量水作炊，其遺金拾沙，遺例乖義，意中事耳，詎容諱歟。

周禮外史采風問俗三十年為一世，案次而敘之，春官小史載之邦志，藏之金縢。今國府頒定各縣文獻委員會制，亦其意耳。職責未之或殊，則縣志非一成不變者矣。隨時可以續修。此日之書，特彙整訪稿之一志草耳。正式之作，尚有待於賢達。今稿已脫矣，爰將全書旨誼，與夫側重之傾向，提敘論列，聊當自序。博雅君子，匡教不逮，誠所歡迎。知我舉我，敢不孟晉也乎。

張俊穎叙於興仁縣志局 二十三、三。

興仁縣志

序

十一

興仁縣志序

興仁踞盤江八屬中心，為滇黔交通孔道。漢回雜處，苗夷散居，地勢雄峻，道路縱橫，黔中西南隅之要鎮也。乃自設治以來，縣志未修，地方之文獻無徵，事物之蹟不統。邑人張君俊穎，擅文才，博通今古，本年應都人士徵聘，而為志書之纂輯。閱三月，乃觀厥成。適余為吳公劍平參戎，隨節駐興。張君出示余，其彙集之取舍纂述之義例，尤側重於興仁形勝與夫民族情況，而於人物列論，事實褒貶，莫不深中肯綮，雖史筆不是過也。將謂不永存於斯，此興余武夫，不善屬文，然而張君之心力不可泯，因綴數語升

興仁縣志

序

十二

諸卷端，是為序。

民國二十三年三月下浣，貴陽鄭仲堅序興仁軍次。

興仁縣志序

興仁設縣，分自普安，普安為縣，近二百五十年矣，向無縣志，故文獻無徵。清光緒初，先君子清甫公，當事徵集，惜稿未就，貴志以歿。民國初，興仁縣成，同志張榮階君，以縣志闕係，基重，毅然商勤，徵集採訪，砥勵彌篤。會榮階宦游，瀕行，於徵採事，復三致意，嗣與劉伯雅、楊伯唐、張竹平、鄧資生、熊幼溪、陳子恒、楊純夫、郭子良、李超然諸君，分任其事，而王疏農縣長又力助之。歲次庚申，王公解職，地方設局，聘充修纂，稿已蒐齊，適丁政變，王公挈之返省，期以明年成書，不圖時局屢更，其稿幾遭劫火。丁卯秋，兒子容仲，從

興仁縣志

序

十三

戎省門，始向王公清還稿本，書未成也。伯雅欲就其稿，付印成帙，以待後修，議方決，而伯雅歿，惜哉！此後地方多故，人事紛更，不暇應接，遑云修纂，加以人才經費兩感困難，惴惴焉。時戾散失，欲成伯雅之議者久矣。癸酉秋，隨冉文叔縣長，公赴三區，過俊穎張君，解組歸里，舉談縣志，俊穎迭舉義例，縷晰無遺，所謂已得三昧者，乃力商冉公，聘之集稿，使成為帙，印刷多部，問邑分存，後遇纂修，徵集較易，則珠沈同象之慮，或可再無憂焉。冉公慨諾，籌聘從事，俊穎敬恭桑梓，勞瘁不辭，竟七十餘日而書成，是役也，書經兩纂，歲歷十九，于役同志，寥如晨星，風雨飄搖，差幸歲事。

是書之成，可以對榮階，可以對興仁，並可以對先後之有志於志乘而未竟功者。今值付梓有日，謹弁數語，以示締造中之波折云。

邑人霍錄勤序

興仁縣志

序

十四

興仁縣志序

史與志範圍廣狹雖殊，所以載空間時間之現象則一。志亦有廣狹之別，屬於全國者，如岳璘所撰之元一統志，李賢所撰之明一統志，屬於一省者，謂之通志，屬於一縣者，謂之縣志。志之範圍廣狹雖殊，所以載疆域沿革古蹟險要、人物、物產、風俗及其他之事實則一。他如專載一地者，如西湖志、峨眉志，此又偏重於局部者也。是志近夫史而與史微異，而作史者，且必先徵夫志，然則志也者，豈僅繫一省一縣一地之事實也哉？志書之作，至為矜重。盤江流域屬縣者八，而設縣較晚，興仁舊設新城縣丞，民國改

興仁縣志

序

十五

元始撥安龍與義，至聖並興，至子安而結花地，以為縣，其為縣也，更晚，為縣既晚，志書之作亦必後。興義府志，其安縣志固先付梓，然他縣志書之屢議而未屬筆者，視此不更後乎？今年五月，余奉命攝篆興仁，適志書脫稿，喜其轉以政務缺掌，不得卒覽為憾。斯志之成，臣創平，師長，文，縣長之擘劃，地方紳耆之協力，而張君俊穎之慘澹經營，更有功焉。余覽志書無多，每以昔賢所撰稱為嘉志者，大都徵引繁富，字句淵雅，究之重過去之文獻，昧時代之眼光，即以南皮張春澤太守所撰之興義府志，亦不無可議者。山水志畧載其名而未理其脈源，高低廣狹險夷之狀，

戶口志未述人民文化經濟生活之情，田賦志僅列其量

而未考其原委分配之由，他如經緯面積及屬於地文人者，尤多疏漏。春澤太守纂輯於我國科學尚未萌芽之際，安能任其咎？後之作志者，史學科學之常識，時代之精神，則不能不兼顧及之。誠以史學進步，作志者詎可獨外？後穎願以余意為然，彼撰斯志，史學科學時代，則兼顧及之，然而仍不免疏漏者，時間之迫促，個人之精力，實際有不許可者矣。他日者，邑之諸君子，或後起之秀，踵事編纂，當必隨時代進步，以供史乘之蒐採徵引，而為地方建設參考之典籍，不亦善乎？余既喜斯志之值余來而適成，又

興仁縣志

序

十六

悵然斯志之適成而調赴晉安，則斯志也，與余有緣耶，無緣耶，用序以識之。

中華民國二十三年五月，經陽戴厚基序於興仁官廨之青藤軒。

興仁縣志目錄

卷首

序

目錄

凡例

輿圖

地理志 建置編

卷一 引言 沿革

卷二 城池 祠廟 坊表 古物

地理志 山水編

目錄

十七

興仁縣志

卷三 引言 山脈大勢 山

卷四 河流 泉池

卷五 名勝 奇蹟

卷六 關梁 津梁

民政志

卷七 引言 縣府 教育 建設 財政 公安

自治

卷八 民團 賦稅

風物志

卷九 引言 風俗

卷十 氣候

紀官志

卷十一 引言 官制

卷十二 職官

人物志

卷十三 引言 忠義 德行

卷十四 儒林 才識

卷十五 鄉宦 奇士 宦蹟

卷十六 貞女 烈女 節婦 奇女

大事志

目錄

十八

興仁縣志

卷十七 漢迄清

卷十八 民國

別錄志

卷十九 祀典

卷二十 公文

藝文志

卷二十一 引言 撰文

卷二十二 散文 書據

興仁縣志凡例

引言

考周禮春官小史之職，掌邦國之志，秦之郡縣，周之邦國，則縣志之創，實焉遠矣。戴名世序桐城志曰：「縱舉曰史，橫列曰錄，縱橫具備，始名曰志」。是志之義，廣矣廓矣。網羅遐邇，放失舊聞，原始察終，甄輯古今，論列得失，以餉後世，使觀其書，而知疆理之廣輪，建置之沿革，山川之險易，風俗之醇漓，政教之得失，賦斂之輕重，人文之盛衰，經濟之消長，會萃既往之陳迹，表揭境內之事實，近資借鏡，遠供采取，斯不忝志之義矣。豈拘拘於琢句修詞，飾藻章文

興仁縣志

凡例

十九

之末邪。嗟夫，東蒙為渚之地，亦照為官，雖且蘭極船，螺甸亦扶，見於漢書，而黃古夜郎，鉤史者尚紛囁不已。今欲稽繹盤水之本末，考証漏江之興廢，文獻無存，私述罕見，司載筆者，同象遺珠，不亦憂憂乎其難哉。善乎，尼父刪書，斷自唐虞，龍門紀史，證以殷契，苟杞宋之無徵，寧曳白以付闕，非故為掛漏，誠不以受術支離之詞，野語燕書之載，充實篇幅，而滋後人之惑也。向者，美哲儒杜威評論我國志乘，一似流水簿書，米鹽瑣碎，累牘連篇，毫無統次，四庫所藏，一坵之貉，於讀者不能予若何之暗示，反致目眩心迷，任公炳麟，中土學界之泰斗也，閱其語而心折，況我曹蒞

陋者乎。伯拉圖曰：「宇宙呈露之現象，於人類社會有切

切相繫者，以科學而類別之，不外史地、政治、經濟、倫理、變化藝術而已」。今本志草之纂輯，就空間為界，劃暨紀時，間之軌迹，縱橫賅備，其取材之例，安得不以伯氏之說為原則，而條治彙錄錯雜哉。

一 興仁縣治，建於民國元年，向無志乘。民四創修，芻稿已具，奉千金敦請貴陽王敬昇纂修，寒暑十易，猶未歸趙。邑紳霍錄勤乃函其嗣君容仲，時從戎，婉索數次，始返璧焉。嗣以時勢多艱，漢史誰續，功虧一簣，言之慨然。然而滄桑易更，古鏡什襲，尚佚淪無踪，矧此零亂之書，

興仁縣志

凡例

二十

未登金匱石室者耶。今者再公文叔，令縣數月，舉廢蠲戾，尤關注於文獻之保存，遂允霍紳錄勤之請，整理存稿，印成帙冊，分存各區，庶東都失鼎，可徵西北。將來遇有機會，再為修正成書，乃提付縣政會議，一致通過，爰將存稿，校正魚魯，增置遺漏，分類修纂，因名之曰興仁縣志。

二 縣志者，一方掌故之文獻也，非美術文之若，必駢儷藻飾，崇尚縝華，佶屈聱牙，銜揭高古；但取記事翔實，足徵據信而已。自西歐文藝復興，平民文學之呼聲，風靡全球，近國史館亦採用語體編纂，向之石鼓三都，非功

深汲古之士不能設己見識為貴族御用品。縣志期於家喻戶曉。本志用淺近文言，加以標點符號，分別句讀及固有普通各名詞，俾眉目清晰，開卷了然。

三 激濁揚清，方志先例，口誅筆伐，言論特權。咸同亂事，冒不韙而禍鄉邦者，頗有其人，載籍傳述，歷歷具在，諱無可諱，非載筆者不識隱惡揚善之旨，故傷忠厚，特箭在弦上，不得不發，邦人君子，諒此苦衷。

四 向日方志，首載天星分野，清弘曆已闢其謬，畧有科學概念者，咸無疑議。溯自天官書作而星名詳，步天歌傳而星位定，周以北極九曜，分隸九州，查羅之明闇，現

興仁縣志

凡例

二十一

國之治亂，殷墟更以二十八宿，分屬周天，以中國各郡縣部位之，其推步之法進密，此海禁未開，不知我臆折之外，尚有五大洲而列國者五十餘也，其荒謬直不堪一噓，故於天星分野，屏而不書。

四 左氏鴻奇，鬼怪夢異，充類至盡，等之虞初，而龍襲寢庭，驚啄漢祚，夢神現聲以墨，有物憑石而言，演其流弊，或托聽鈞天之廣樂，或僭偽篝火之鳴狐，如此般流，豈可為訓，義從嚴正，悉予芟削。

五 王敬彝原纂志稿祠祀篇，內載廟制原始，配享從祀，文武各聖，姓字爵里，品物祝詞，樂章儀注，並附錄歷代

崇封典禮考據詳晰，雖無遺，俾學者知淵源之有自，將事者式禮之莫愆，意至善也；但已別有專書行世，應不必列入，以省篇幅。至祀廟附入建置，其有功於縣境，或里籍在於是者，列入人物志。

六 縣治居盤江之中，綰安龍、貞豐、興義、安南、普安之交，通如輪之轂，每遇變亂，先據者勝，兼之縣治成立，為時未久，劃撥插花，犬牙舐脫，非有詳圖，無所印證，設一旦烽煙突警，泥封函谷，校渡陳倉，將何據而指掌以部署乎？本志草摺入全境圖一巨幅，於山川關梁市集，詳以符號，遠近距離，計之比例，千里尺幅，全境在望，更將瞻

興仁縣志

凡例

二十二

昔兵事所運籌之計，一增具，藉憑前案，後。

七 嘉定童世亨世界地理之弁言曰：「世界科學會議，規定地理涵義，山川氣候物產屬於自然，地理交通風俗宗教建築屬於人文地理。」本志將原稿之圖說山川、建置、關梁、壇廟、市集、風俗、生業、古蹟分別列入地理志者，誠非別創鳴異，且浙江省志已先我而采科學會之規定矣。

八 訪稿民政志，僅列團防、保甲、教育三項，應將戶口、田賦、雜稅、建設、公安各項加入，藉符國府頒定民政條例。