



广东科技出版社



广东省出版集团



樹根雀梅

盆景裁剪集

李伟钊
李永劲

編著



树根雀梅盆景裁剪集

李伟钊 李永劲 编著



广东省出版集团 广东科技出版社

· 广州 ·

图书在版编目(CIP)数据

树根雀梅盆景裁剪集 / 李伟钊, 李永劲编著. —广州: 广东科技出版社, 2009.11

ISBN 978-7-5359-4465-8

I. 树… II. ①李…②李… III. 盆景—观赏园艺 IV. S688.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2008) 第 115478 号

责任编辑: 李青

装帧设计: 陈维德

版式设计: 陈维德

责任校对: 陈杰锋

责任技编: 严建伟

出版发行: 广东科技出版社

(广州市环市东路水荫路 11 号 邮码: 510075)

E-mail: gdkjzbb@21cn.com

http://www.gdstp.com.cn

经 销: 广东新华发行集团股份有限公司

排 版: 广州培基印刷镭射分色有限公司

印 刷: 广州培基印刷镭射分色有限公司

(广州市天河区棠东村广棠工业区广棠西路 2 号 邮码: 516060)

规 格: 889mm × 1194mm 1/16 印张 9 字数 210 千

版 次: 2009 年 11 月第 1 版

2009 年 11 月第 1 次印刷

印 数: 1~6 000 册

定 价: 45.00 元

如发现因印装质量问题影响阅读, 请与承印厂联系调换。

内 容 简 介

本书内容主要包括两部分：一是向读者展示近百盆树根雀梅盆景精品，并用图解（彩图）的形式，逐一介绍这些精品从根胚原貌——裁剪雏形——作品成型的全过程，以指导爱好者选材、裁剪及提高盆景艺术的创造能力。二是介绍树根雀梅盆景的基础知识，其中包括艺术特点，树种的来源、培植、管理方法，基本树型与裁剪培育方法和创作方法等。此外，每件精品均配置篆刻名家按命题精治的印章、书法名家按命题书写的各种书体，具有较高的艺术欣赏价值。本书具有系统性和可操作性，既适宜盆景爱好者阅读，也可供园艺工作者参考。

前言

培养在盆钵内的树桩经艺术创意、加工栽培，比原来更自然，更美，成为赏心悦目的盆景。然而盆景并不是只有观赏价值，通过培植、观赏去发掘自然精神的领域，这是非常有意义的。通过欣赏盆景，进一步培养人们爱大自然、爱人类、爱世界的广阔胸怀。这就是盆景艺术在现代生活中的意义。

1. 调剂生活、丰富情趣

文化生活是人类社会中不可缺少的一部分，没有文化生活，整个社会就会枯燥无味。人们尽管年龄、性别、环境、知识、地位不同，但总有各自的爱好，如爱吟诗、绘画、书法、音乐、舞蹈、体育运动、收藏古董等。这些爱好，会给人们带来健康和美的享受。同样，盆景的好处是缩龙成寸，在厅堂里便可领略山林古木野趣，比之画图更有真实感。现代人在烦嚣都市，营营终日，劳心劳力，精神紧张，性情烦躁，对人难以和谐，对事难以静思，必须培养一种兴趣爱好来缓和情绪、减轻压力，调剂精神。我国文豪林语堂先生所著的《生活的艺术》一书中，对于盆栽就极力推崇，认为它是人的生活中不可缺的艺术消遣。上述盆景对于人生理论，相信同好者都有同感而不会加以否定。工作之余给盆景给水、松土、剪枝、除虫，可缓解工作压力。培植后的盆景既可随意陈设于明窗茶几，又可布置庭院走廊。这样全心投入，浑然忘我使栽培者能充分发挥其智慧和艺术才华，经过几年，几十年，甚至几百年，盆景仍能存活。这时可告诉子孙后代，这是父亲栽培的，那是祖父培植的，盆景成为任何事物都不能替换的精神遗产。在盆景培植的整个过程中，心情豁然开朗，轻松愉快，达到调剂紧张的工作和生活目的。当你欣赏着那造型奇趣的盆景，或者古朴苍劲、豪迈雄奇，或者轻盈飘逸、文静潇洒，或者枝桠曲拗、跌宕横斜。面对朝夕相伴充满诗情画意的艺术品，感受到玩物养志的益处，亦感受到艺术熏陶，自然可以使生活更加丰富多彩，朝气蓬勃，其乐无穷，疲劳烦恼，一并消除，于心于身都非常有益。

2. 改善生活环境

人类生活在大自然中，美化环境也就是美化人类本身。在有“水泥森林”之称的现代化城市中，植树栽花、种草、培植盆景，使得我们的工作、学习和生活

环境处处绿树婆娑，花草相映，有花可赏，有景可观，处处都是美丽的花园。在居室培育盆景，引进大自然中那万千生态，使斗室内也令人有荡气回肠之感。这样，改善了生活环境，保持室内空气清新，家家户户生活在嫣红翠绿中，让生活充满诗情画意。

3. 保持身心健康

绿色环境能给人的大脑以良好的休息，从而使疲劳得以解除，使紧张的情绪得到缓和，使皮肤降温、脉搏减缓、呼吸均匀、血压稳定。盆景与其他绿色植物一样，能“吞碳吐氧”、减少空气中的尘埃、清除空气中的细菌和病毒，使周围空气变得清新干净。据《环境美化手册》记载：树木还能分泌出一种芳香的萜烯类气态物质，病人吸收后可兴奋人的神经中枢，刺激某些器官，起消炎、利尿和加速呼吸的作用。此外，城市噪音对人的危害十分严重，会使人听觉疲劳，扰乱情绪，不能持续工作，这是一种慢性中毒。而植物可以降低噪音的干扰，创造一个幽静的环境，使人减少疾病，保持身体健康。

4. 增进友谊，热爱生活

文明社会流行“以文会友”，盆景爱好者则“以树会友”。玩赏盆景者大都平易近人、心平气和、十分好客。节假日、平时有空或参加盆景展前后，同好者相聚一起，共同研究作品，切磋盆艺，交流栽培的心得体会，相互间不但增进了友谊与情趣，而且激发人们对大自然、对生活热爱的崇高感情。

5. 促进文化交流

随着中国对外开放改革，盆景不断扩大对外影响。早在1964年，周恩来总理在埃塞俄比亚进行国事访问时，特挑选了岭南盆景一代宗师孔泰初先生栽培的《春复春》的大树型盆景雀梅作为珍贵的艺术品，赠送给塞拉西皇帝。1986年10月，英国女皇伊丽莎白二世访问广州时，广东省省长叶选平挑选了广州苏伦先生创作的、有60年树龄的珍贵的九里香盆景，相赠英国女皇。使外国友人进一步了解我们伟大祖国文明、高雅、古老的艺术，也表达了中国人民对世界人民的深情厚谊。

注：此文是第三届省港澳台盆景艺术（2000湛江）博览会上发表的专业论文《盆景艺术在现代生活中的意义》，本书用作前言，略有删改。



原中共广东省委书记任仲夷同志在作者家里观赏盆景

天下山水集一盆

任仲夷
一九八六年
五月廿七日

任仲夷同志题词

盤根皆錯節又未妨春
天樹聲時入座瀛海片
風烟

李曲齋雨書

偉釗題盆藝小冊並寄

广东省书法家协会代主席，广州市书法家协会主席李曲齋题词



李伟釗请恩师孔泰初点评作品



李伟钊在香港向道教青松观全球观主侯宝垣请教学习盆景技艺。

1994 年李伟钊在北京怀仁堂与《中国花卉盆景》月刊担任社长兼总编、中国盆景艺术家协会、永久名誉会长苏本一教授(左2)，台北树石盆景会名誉会长、中国文化大学教授梁悦美女士(左3)合影。



李伟钊在北京向《中国花卉盆景》杂志社社长兼总编，中国盆景艺术家协会、永久名誉会长苏本一教授请教学习盆景艺术。

目 录

树根雀梅盆景精品赏析及裁剪过程	1
树根雀梅盆景的基础知识	101
(一) 树根雀梅盆景的艺术特点	102
(二) 树根雀梅盆景(树种)的来源	102
(三) 树根雀梅盆景的培植与管理方法	104
(四) 树根雀梅盆景基本树型与裁剪培育方法	114
(五) 树根雀梅盆景的创作方法	117
(六) 树根雀梅盆景的命题、印章、装饰	118
附录一 胡应祺先生书法作品选	121
附录二 陈金庆先生篆刻艺术作品选	129



树根雀梅盆景精品赏析及

裁剪过程

裁 剪





图 1-3 成型作品



1. 飞天 (树高 80cm)

任何艺术作品的表现形式，都离不开抒发的思想感情。树根盆景艺术表现的特殊之处，是制作的材料不是拼接和刀斧凿出来的，而是大自然中天然形成的有趣的物像。你看《飞天》作品（图 1-3），作者对枝干进行锯截，对多条曲线式树根进行矫形。调其姿势（图 1-2）。成型后顺着根势长好的枝形上，萌动片片诱人的嫩叶，有的呈金黄色，有的呈翡翠绿；骨干苍劲与枝托间的流畅自然，表达出欢快、舒展、温柔、优美、犹如神话人物的仙女，体态轻盈，云裳翩飞，舞袖生风，带着长长的彩练，盈盈顾盼向太空飞去。



图 1-1 根胚原貌



图 1-2 裁剪雏形

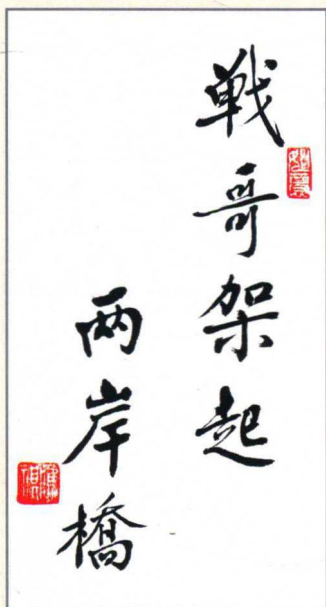


图 2-3 成型作品

2. 战哥架起两岸桥 (树高 73cm)

从(图 2-1)可一眼看到,该树根胚的枝叶发黄凋零,缺乏营养,疏于管理,一身病态,似难有生机;而赖以生存的四条主根又歪长在一边,树身既不平衡又不稳固地横架在空中,处境相当险恶。面对看似无法可救及貌不出众的树根胚,作者并没有放弃而倾情于它,对它细心呵护,进行全面检查、透视、清洗消毒,然后彻底施行锯、截、剪、栽等手术(图 2-2)。树根胚修改完毕,将 4 条主根灵活分开,按照树干横长的宽度,合理地安置在红色的方盆上,树根成型像几座独特桥墩,牢固支撑着横在空中的树干,横跨两岸。这棵天成特型的树根胚,经作者较长时间栽培,全树勃勃生机,横干下面茁壮地长出几条枝干,深扎大地,变成几根支柱,使架起的桥更加坚固,同时又形成了一扇扇敞开的独特的“树门”,在阳光的照耀下,树门左右中间的根下悄悄地冒出了新绿,与支柱长出的小枝叶点缀画面,十分生动活泼。横干上培养的根本枝左右穿插,错落有致,繁茂翠旺,象征着海峡两岸骨肉同胞,在架起的两岸桥中,频繁自由往来(图 2-3)。适逢 2005 年国民党主席连战先生高举“和平之旅”旗帜,首访中国内地,故作者把该作品命名为《战哥架起两岸桥》,以作纪念。

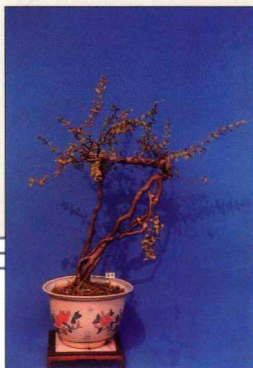


图 2-1 根胚原貌

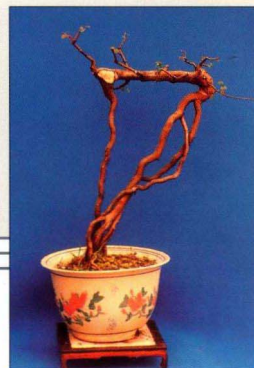


图 2-2 裁剪雏形



图 3A-3 成型作品

3.“三党”跨海访大陆（图 3A-3 树高 93cm，图 3B-3 树高 89cm，图 3C-3 树高 76cm）

作者栽种岭南盆景 50 年，在培植的 100 多盆树根雀梅盆景中，千载难逢地挑选出三株天然树根雀梅，历经修剪，精心培育，使其基本形态像一位健硕的壮士，意气风发，豪迈地跨步向前。欣逢 2005 年，台湾国民党主席连战先生、亲民党主席宋楚瑜先生、新党主席郁慕明先生，先后访问大陆，为纪念称之为“和平之旅”、“搭桥之旅”、“民族之旅”，欣然创作此批作品，以表两岸同胞骨肉之情。



三黨
跨海
訪大陸

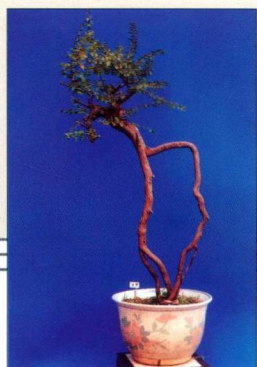


图 3A-1 根胚原貌

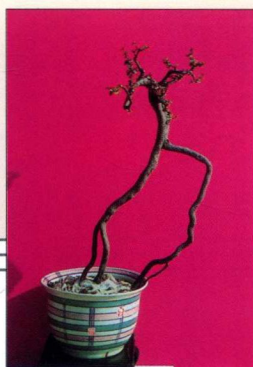


图 3A-2 裁剪雏形

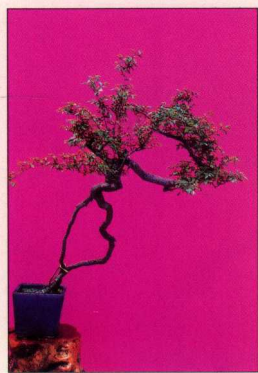


图 3B-1 根胚原貌

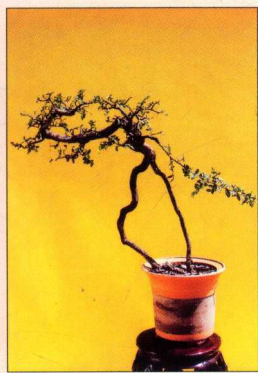


图 3B-2 裁剪雏形



图 3B-3 成型作品



图 3C-3 成型作品



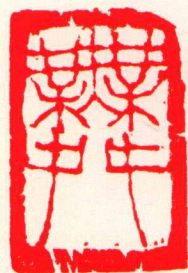
图 3C-1 根胚原貌



图 3C-2 裁剪雏形



图 4-3 成型作品



4. 舞 (树高 90cm)

作品的原始根胚天生便是一位完美自然的舞蹈家形象(图4-1)。剪裁后,她一举手、一投足,都充分流露出抒情的意境,活泼纯真,这是从自然界和艺术中猎取奇趣(图4-2)。经过培育,全树丰满,星星点点,枝条随着舞姿像彩带上下洋洋洒洒,多姿多彩,灵妙可爱,诱发观赏者的想象力,使人从中获得欢乐(图4-3)。



图 4-1 根胚原貌



图 4-2 裁剪雏形

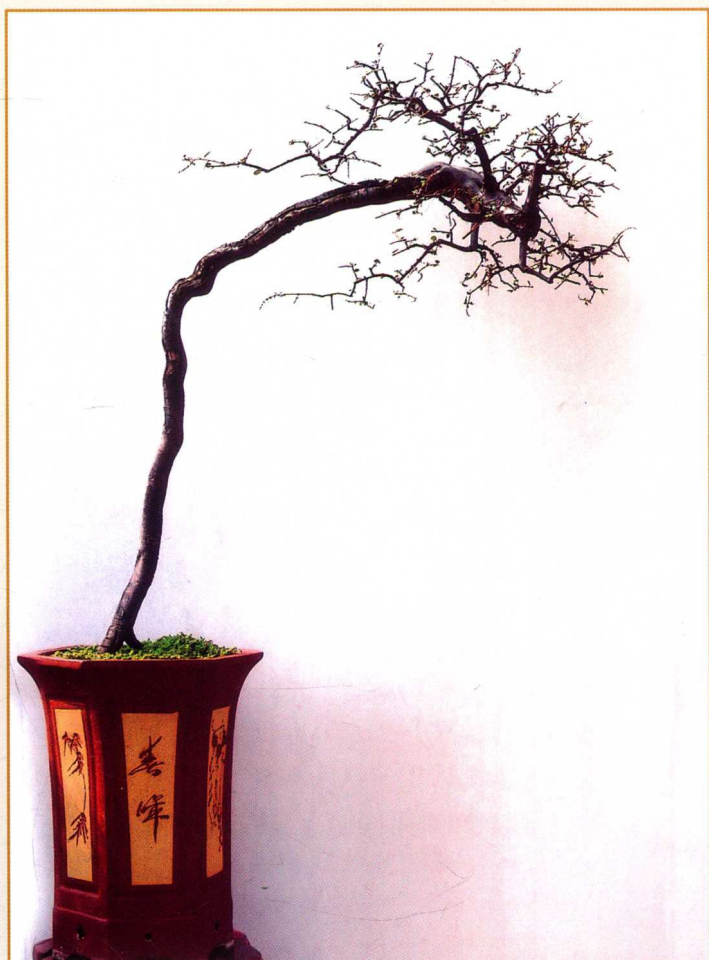


图 5-3 成型作品

5. 春岁留老树（树高 113cm）

高高的根干，刻满了皱纹，是风风雨雨留下的印记。躯干微微向前弯斜着，像一位老者拱手作揖，彬彬有礼地迎接到访的客人。树枝苍翠，古风奇貌，向人们展示着它古老的年龄，青春的心境。

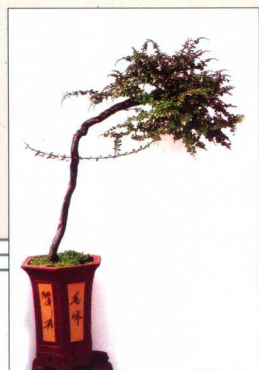


图 5-1 根胚原貌



图 5-2 裁剪雏形



春
歲
留
老
樹





图 6-3 成型作品

6. 反弹琵琶倩女舞（树高 108cm）

《反弹琵琶倩女舞》其特点是形象逼真，从未经裁剪（图 6-1）审视，树根胚具有曲线多姿、秀丽清劲、气韵生动、自然飘逸等鲜明特征。经裁剪后（图 6-2），把结在一起的树根调校妥当，定位上盆培植。调整树根排列后，左边较粗的主根似人体的身段，弯曲多变；右边细长的根，似人的右手，反握琵琶顺着主根姿势倒悬而下；树根顶部枝桠在栽培修剪时，有意识地微微偏右倾侧，以配合作品的走势，而从右下方低垂飘出的柔软自然枝，更突出了姿态和动势美。恰似倩女在轻歌曼舞，动作优雅雍容华贵，舞姿柔曼，举止轻盈潇洒，活灵活现地表现了倩女特有的形象（图 6-3）。



反弹琵琶
倩女舞



图 6-1 根胚原貌



图 6-2 裁剪雏形