



北京市绿色印刷工程——优秀青少年读物绿色印刷示范项目

入选向全国青少年推荐百种优秀图书、大众喜爱的50种图书
荣获上海国际童书展“金风车”最佳童书奖

彭懿

著

早稻

绘



我是夏蛋蛋系列

信箱里掉出一个小精怪



接力出版社
Publishing House

全国百佳图书出版单位
Top 100 Publishing Houses in China

我是夏蛋蛋系列

彭懿◎著 早稻◎绘



信箱里掉出一个小精怪

XINXIANG LI DIAOCHU YI GE XIAO JINGGUAI



接力出版社
Publishing House

图书在版编目(CIP)数据

信箱里掉出一个小精怪 / 彭懿著 ; 早稻绘. — 2版. — 南宁 : 接力出版社, 2017.11

(我是夏蛋蛋系列)

ISBN 978-7-5448-5138-1

I. ①信… II. ①彭… ②早… III. ①儿童小说—长篇小说—中国—当代 IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第250431号

责任编辑:董 蒙 杜颖达 美术编辑:王 叙

责任校对:张琦锋 责任监印:张昌舒

社长:黄 俭 总编辑:白 冰

出版发行:接力出版社 社址:广西南宁市园湖南路9号 邮编:530022

电话:010-65546561(发行部) 传真:010-65545210(发行部)

http://www.jielibj.com E-mail:jieli@jielibook.com

经销:新华书店 印制:北京鑫丰华彩印有限公司

开本:880毫米×1250毫米 1/32 印张:5.25 字数:105千字

版次:2013年1月第1版 2017年11月第2版 印次:2018年1月第5次印刷

印数:70 845—90 844册 定价:25.00元

版权所有 侵权必究

质量服务承诺:如发现缺页、错页、倒装等印装质量问题,可直接向本社调换。

服务电话:010-65545440



目录

开头的话 我叫夏蛋蛋，一个九百岁的老精怪 / 1

1. 娃儿娃儿树上的弃婴 / 3

2. 通向人类世界的死亡小路 / 9

3. 我从一个信箱里头掉了出来 / 15

4. 玉米棒子尿裤子了 / 21

5. 我，我把我自己变成了一百只……狐狸 / 27

6. 你当然是妈妈的儿子了，妈妈都找了你几百年了 / 36

7. 你逃不掉的，我都逃了一辈子了 / 43

8. 阿阿阿——嚏 / 52

9. 长翅膀的大肥猫 / 59

10. 你要把你变成我，再把我变成你 / 66



11. 水缸从我头顶的树枝上爬了下来 / 75
 12. 我被妖婆奶奶变成了一个人类小男孩 / 82
 13. 这天，我和大熊一起坐在山坡上看落日 / 89
 14. 我的最后一粒魔法玉米 / 99
 15. 酢浆草花客栈 / 105
 16. 我的魔法玉米收获了 / 112
 17. 狐狸精妈妈的脚印 / 119
 18. 妈妈不骗你，你肯跟妈妈回家吗 / 125
 19. 你就是失踪的酢浆草花仙子 / 131
 20. 我在心里喊了一声“妈妈，再见” / 138
 21. 奶奶和大熊的盛大婚礼 / 144
- 后记 我写“我是夏蛋蛋系列” / 150

开头的话

我叫夏蛋蛋，一个九百岁的老精怪



我是一个精怪。

而且还是一个老精怪。

我有多老了呢？

噢，天哪，那可是相当老了，老到我脸上的皱纹，比你数学老师一年里在黑板上画过的减号还要多……

你一定要追问我到底多少岁了吧？哦，好吧，那就让我告诉你吧，九百岁。这不算什么，我有一个远房姨婆，活得比恐龙化石还要长呢。

但是，我和别的精怪不一样，我的童年特别长，比如我光是当七岁的小孩儿，就当了一百九十九年。

听了这话，你一定会忍不住叫起来：“哎呀，精怪老爷爷，您是不是老糊涂了？人都是一岁一岁地长上去的，七岁，八岁，九岁……不可能像跳高一样，一下从七岁就跳到了九百岁！”



呵呵，孩子，那是你们人，你们人是一岁一岁地长上去的。可你别忘了，我不是人，我是一个精怪啊。

我们精怪和你们人不一样。

虽然我们的一生也分为童年、青年、中年和老年四个阶段，但我们可以自由选择每个阶段的年数。比如，我不喜欢青年、中年和老年这三个阶段，我就一直待在童年不走，一直待到八百九十九岁，才嗖的一下直接跳到了老年。所以我要说，我是一个“童年活了八百九十九岁，老年只活了一岁”的老精怪。

你又要问了：“你为什么要在童年待那么多年呢？”

因为我的童年太精彩了啊。

你想知道我的童年有多精彩吗？好，那就让我讲给你听吧！

噢，对了，我还没说我叫什么名字哪，我叫夏蛋蛋，夏天的夏，鸡蛋的蛋……

什么？你说夏蛋蛋是一个人类小孩儿的名字，一个精怪不可能叫这个名字。不，孩子，你错了，我确实就叫夏蛋蛋啊。

不过，在故事的一开头，我确实不叫夏蛋蛋。

我叫大眼怪。



1. 娃儿娃儿树上的弃婴

不瞒你说，我是一个弃婴。

出生那天，爸爸妈妈就把我给丢在娃儿娃儿树上不管了。

娃儿娃儿树，是我爸爸妈妈结婚那天亲手种下去的一棵树。我们精怪和你们人不一样，我们不是从娘胎里生出来的，我们是从树上摘下来的。

哇，你是没见过那棵娃儿娃儿树啊，到了秋天，到了金黄色的收获季节，那叫一个茂盛啊，上面滴里嘟噜、滴里嘟噜、滴里嘟噜、滴里嘟噜……滴里嘟噜地结满了一个个精怪娃儿，看上去就像是一棵硕果累累的苹果树。当然，我们长得不像苹果，我们看上去更像是一根根皱皱巴巴的苦瓜。

那天，看见爸爸妈妈拎着篮子走过来，我们一个个全都哭着叫了起来：“摘我，先摘我。”可爸爸妈妈才不管谁的嗓门大呢，他们会捏，会掐，会咬，看看哪一个成熟了才摘哪一个。他们先摘了一



篮子我的姐姐，又摘了一篮子我的哥哥，等到快要轮到我的时候，天上突然打了一个响雷：轰，轰隆隆隆隆——

于是，我爸爸对我妈妈说：“亲爱的，要下雨了，先回家避避雨，剩下这一个娃儿等雨停了再摘吧！”

我妈妈朝树枝上的我瞥了一眼，摇了摇头：“不，亲爱的，这个娃儿没熟透，还有点畸形，不用摘了，就让他吊在树上慢慢地烂掉吧。反正我们已经有了两篮子可爱的娃儿，再多一个我都不想要了。”

说完，他们就拎着那两篮子儿女走了。

就这样，我，一个可怜的弃婴，被孤独地留在了娃儿娃儿树上。大雨滂沱，雨水和我的泪水一起流成了河……

他们走了之后没多久，原野上空的一道闪电就击中了娃儿娃儿树。呼啦啦！火星四溅，它顿时就像一把火炬似的燃烧起来了。眼看我就要被烧焦了，突然，一只大手把我从树上摘了下去。

是我外公。

外公不但救了我一条命，后来还把我养大。

尽管我差一点儿葬身火海，尽管爸爸妈妈一点儿都不爱我，但我毕竟还是活了下来。而且我像所有的小孩儿一样，会苦中作乐，每一天都过得非常快乐。

但问题是，我不是一个正常的精怪，我是一个畸形儿，是一个早产儿，身体和心灵都受过创伤，所以，我脑袋不是那么好使，有

时都不知道自己做什么，天天闯祸。总之，用你们的话来说，我就是个“问题儿童”。

我妈妈总是埋怨我外公：“爹，这下你后悔把他给摘下来了吧！”

你知道我外公是怎么回击她的吗？“后悔？我这辈子唯一后悔的一件事，就是把你从树上给摘了下来！”

当然，我也有烦恼，我的烦恼就是没有一个哥哥姐姐肯跟我玩。

他们都太忙了。

忙什么？忙着和我爸爸妈妈一起种田。

我爸爸妈妈经营着一座农场。农场非常大，不过广阔无边的田野里只种了一种农作物：魔法玉蜀黍。

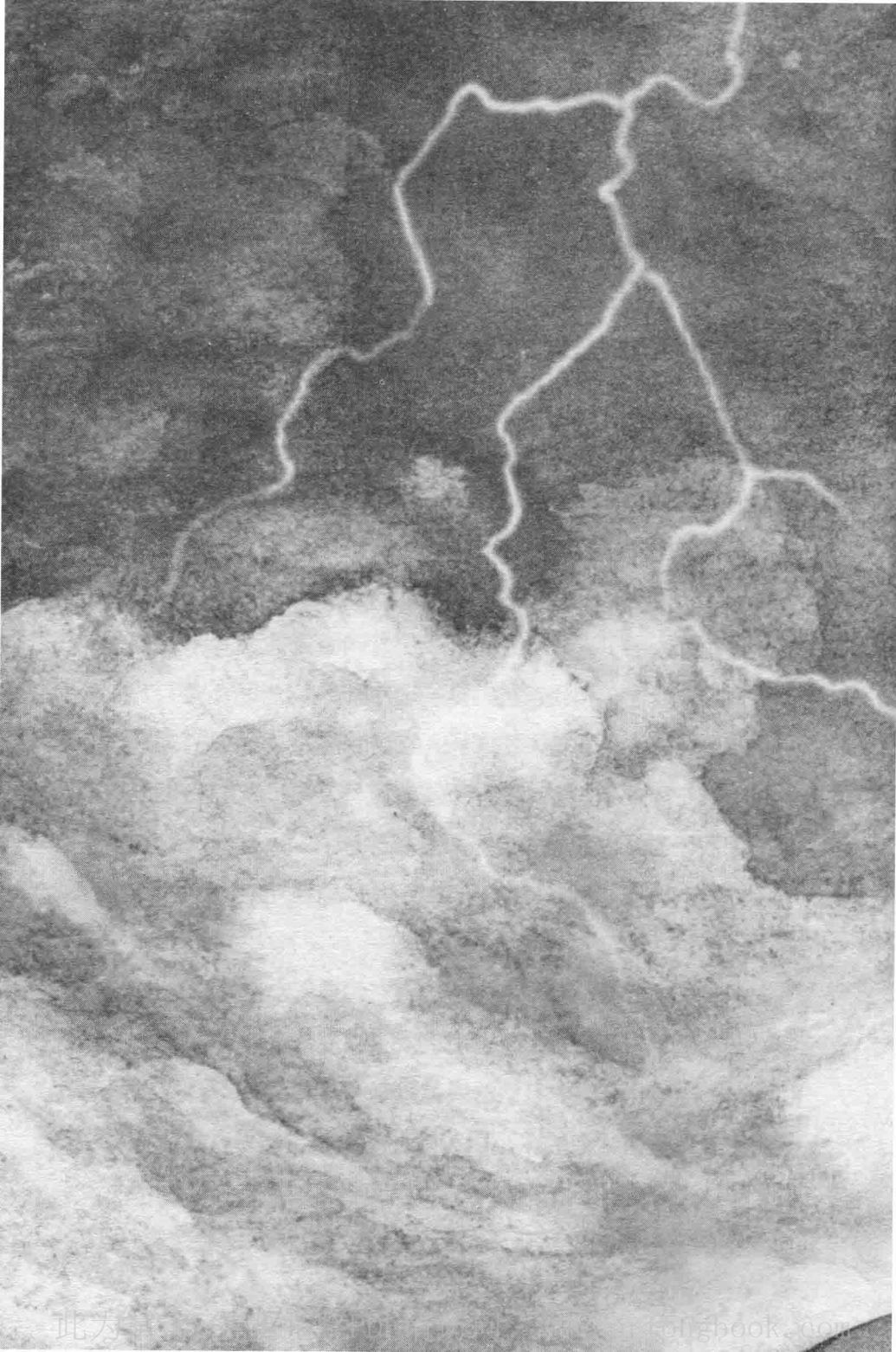
魔法玉蜀黍，其实就是玉米啦。

你会纳闷：“种这么多玉米干啥？精怪吃得了那么多的玉米吗？”

告诉你吧，魔法玉米不是吃的，它们是用来变魔法的。

你知道，女巫会变魔法。有的女巫叽里咕噜地念一句咒语，就能把一个小孩儿变成一只癞蛤蟆。可是你不知道吧，她们之所以会把咒语念得叽里咕噜的，是因为她们的嘴里含着一粒玉米。对啦，不是那句咒语拥有魔力，是那粒玉米拥有魔力！

我们家出产的魔法玉米最受女巫欢迎，所以订单像雪片一样







从世界各地飞来，供不应求。于是，我的爸爸妈妈只能和我的哥哥姐姐一起不停地种玉米，收玉米；种玉米，收玉米；种玉米，收玉米……

这就是他们的生活。

可是我不想种一辈子玉米。



2. 通向人类世界的死亡小路

既然没有一个哥哥肯跟我玩，那么我就去找他们玩吧。

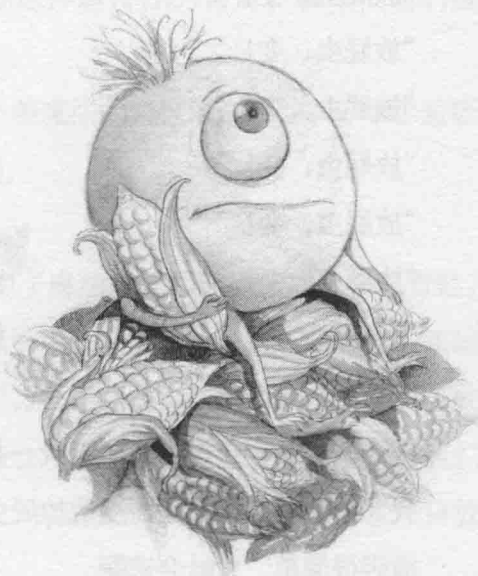
这天，我正一个人坐在粮仓顶上发呆。

我还没有说过吧，我外公生前是粮仓看守人，所以粮仓就是我的家，我天天在玉米堆上滚来滚去，天天用玉米粒变魔法。

我今年七岁，外公是我五岁那年去世的。

这时，我看到从田间小路上，远远地走来了我的十个哥哥。

一看到他们，我顿时





就兴奋地跳了起来。哈，玩伴送上门来了，这下我可知道怎么打发难熬的一天了。

我从小布袋里掏出一把魔法玉米，数出十粒，含到了嘴里。

这个小布袋是我五岁那一年过生日时，外公一针一线给我缝的。别看它土里土气的，还绣着一朵蓝色的刺猬花，但是它特别能装，一次能装一百粒魔法玉米。所以，我用一根绳子拴着它，整天把它背在身上。

等到我的哥哥们走进我的魔法伏击圈，我开始念了起来：

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

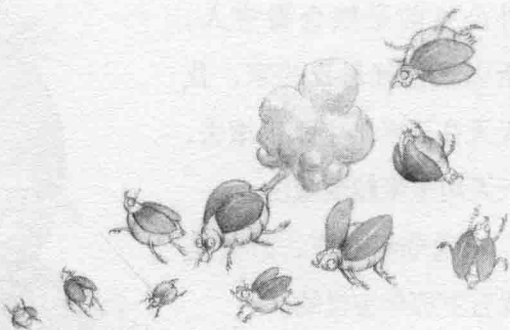
“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”

“放屁虫，变！”



因为一共是十个哥哥，所以我一共念了十遍。

我为什么要把我的哥哥变成放屁虫，不变成青蛙呢？

原因很简单，青蛙会逃啊。

十只青蛙一蹦一蹦地东逃西窜，那场面多混乱啊，我一个人根本就追不上。要是跑丢了一个，那我就将永远地失去一个哥哥。哥哥再多，也不能浪费啊。

相比之下，放屁虫就要乖多了，你只要在地上画一个圆圈，他们基本上都会老老实实地待在圈里头，个别一两个想越狱，你也可以把他们抓回来。

这是我最经典的一个游戏了，玩上一整天我都不会厌倦。你是不知道有多好玩啊，只要我用一根细树枝去捅其中一个哥哥的屁股，他就会从尾部射出一股毒气。我做过测试，我最强悍的一个哥哥，在四分钟之内能连续喷射八十次毒气……

你一定会替我担心：“你这样虐待你的哥哥，就不怕他们报复吗？”

我懂你的意思。你是说，等魔法的力量消退，他们一个个重新变回我的哥哥时，会把我揍扁。

不会。

人类和精怪不一样，人中了魔法，比如你被变成了一只青蛙，你只是改变了你的形状，但思维还是你自己的，你还能透过一双蛙眼看世界。但精怪就不一样了，精怪要是中了魔法，不但形状变成了放屁虫的形状，连思维都变成了放屁虫的思维。一旦醒来，他们只会说：“啊，我刚才做了一个好玩儿的梦，梦见我变成了一只放屁虫。”



今天也和平常一样，我刚一念完咒语，我的十个哥哥就从小路上消失了，变成了十只放屁虫。

可是今天也有和平常不一样的地方，就是我刚在地上画了一个圆圈，还没来得及把我的哥哥往圈里赶，背后就传来了一声恐怖的尖叫：“啊！大眼怪，我看见你对他们施魔法了！这下你死定了——”

我扭头一看，糟了，一个哥哥正站在粮仓的大门口。

咦，见鬼！怎么会漏掉了一个？难道是我刚才少念了一个“放屁虫，变”？不会呀，我明明念了十个。我懂了，我懊恼地揪了一下自己头顶上那堆乱头发。一定是我刚才坐在粮仓顶上发呆的时候睡着了，没看到还有一个哥哥，在那十个哥哥之前走进了粮仓。

怎么办？这时如果再从小布袋里掏出一粒魔法玉米，送到嘴里，已经来不及了，因为我看见那个哥哥已经返回粮仓里去取魔法玉米了。

我只能逃跑。

如果对抗，我根本就不是他的对手。

在我们这个精怪的世界里，魔法的强弱是与年龄成正比的。也就是说，谁的年龄越大，谁的魔法就越厉害。如果我被他们逮住，今天可就要下地狱了！你想啊，他们一共有十一个，就算一人施一个魔法吧，也会把我蹂躏死。他们先会把我变成一只叩头虫，让我把头叩晕。接着，他们会把我变成一只飞蛾，让我去扑火……