

那一场

NA YICHANG

FANHUARUIIN DE XIANGYU

繁华如锦的相遇

潘丽萍

精美散文集

云：

有因有缘世间集，有因有缘集世间。

其实，这世间的每一场相遇都是阔别已久的重逢。

世间万物，在冥冥之中或许自有安排。

有的人注定擦肩而过，有的人注定一面之缘，有的人注定长相伴随。



中国出版集团



现代出版社

那一场 繁华如锦的相遇

潘丽萍
著



中国出版集团



现代出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

那一场繁华如锦的相遇/潘丽萍著. —北京: 现代出版社, 2017. 7
ISBN 978-7-5143-6301-2

I. ①那… II. ①潘… III. ①散文集—中国—当代
IV. ①I267

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第174602号

那一场繁华如锦的相遇

作 者 潘丽萍
责任编辑 李 鹏
出版发行 现代出版社
地 址 北京市安定门外安华里504号
邮政编码 100011
电 话 010-64267325 010-64245264 (兼传真)
网 址 www.1980xd.com
电子邮箱 xiandai@vip.sina.com
印 刷 三河市京兰印务有限公司
开 本 710 × 1000 1/16
印 张 17
字 数 208千
版 次 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷
书 号 ISBN 978-7-5143-6301-2
定 价 49.80元

所有的相遇都是久别重逢

(代序)

(一)

我在李白梦游过的天姥山望见故乡。那一个叫儒岙的小镇笼罩在日暮的黄昏，一群燕子飞来飞去，然后歇在一根电线上，排列整齐，像等待检阅的士兵。不远处，一只燕子扇着翅膀无声掠过，穿过屋檐飞进我的家里。

我家的椽梁上筑着一个燕窝，几只雏燕嗷嗷待哺，飞进来的燕子站在窝边，喂雏燕吃虫子。

我站在一边发呆。心想为什么是这只燕子住在我家？它有名字么？如果它飞出家门，我一定认不出来。在我眼里，所有的燕子都是一模一样。

这燕子在我家住了很久，母亲把一个笠帽倒挂在燕窝下，那样燕屎就不会随时落在我们头上了。

母亲说，燕子选择了我家，我们就不能赶它走。在一个屋檐下相处，本来就是一种缘分。

这是我儿时的记忆。时光像流水一样，不知不觉间淹没了我的童年，我的青年，我的中年。来时的路满目苍凉，老母已有 80 多岁了。

母亲依然康健，记性非常之好，说话中气很足。我为母亲欣慰。闲

下来的时候，我喜欢与母亲唠唠家常，说些漫无边际的往事，我童年的许多趣事都根深蒂固地烙印在母亲脑海里，在母亲的碎碎念中闪着光亮；那些年少的掉了魂的旧时光，在有月亮的晚上——活了过来。

母亲生了四个子女，我是她唯一亲手养大的孩子。我相信我与母亲之间有一种永恒的亲情，那是前世今生注定的缘分。

就像三生石，原以为是一个美丽的爱情故事，其实还系着另一段前缘因果。富家子弟李源，因父亲在变乱中死去，体悟到人世无常，故将所有家产捐给寺庙，在庙里修行。他与主持圆泽禅师心性相投，在一起聚会谈经，两人相约同游四川青城山和峨眉山。李源想走水路，圆泽则想走陆路，后来圆泽依了李源，走水路去四川。

舟行南浦，看到一个妇女在河边取水，圆泽感伤地落下眼泪，叹息道：不愿走水路，是怕遇见她。因为此妇怀孕三年还生不下来，而圆泽注定是要投胎做她的孩子。黄昏之时，圆泽便死去，临死前让李源三天后去妇人家，他将以一笑为证。十三年后的中秋夜，让李源去杭州的天竺寺外，他们一定会见面。

三天后，婴孩见到李源果真微笑。十三年后，李源去杭州天竺寺赴约，在寺外听到葛洪川畔传来牧童拍着牛角的歌声：

三生石上旧精魂，赏月吟风不用论。

惭愧故人远相访，此身虽异性常存。

这位牧童就是前世的圆泽，梦中的旧人，转世之后得以重逢。

我为这段隔世重逢感动。三生石是安排有缘人相遇的地方，若彼此有缘，来生终会相逢，等待的人，一定会在某个地点某个时间出现。

其实，每个人都拥有自己的三生石，只不过是迷失了自己的旧精魂，无法明白。记得《红楼梦》中宝黛初见的场景，两人互相凝望，总觉得在哪里见过一般。“看着面善，心里就算是旧相识了，今日只作远别重逢。”原来，黛玉的前生是三生石边的一株绛珠仙草，宝玉则是赤

霞宫神瑛侍者，他每天用甘露灌溉，才使绛珠仙草得以久延岁月。

两人隔世重逢，前世的印记还依稀记得，所谓的“三生石上旧精魂”吧。因而两人相见便觉似曾相识。

(二)

仿佛是一个万物生长的清晨，我从被窝里伸出自己的双手，像土地上突然冒起的春笋一样。我简直要为这双手所倾倒。我从未发现过那么富有美感的手，是我身体的一部分。这时，阳光从玻璃纱做的窗帘撒进来，一切恰到好处。

仿佛从那一刻起，我告别了懵懂少年，我那双手，将要为我今后的生活负责。

日子过得凌乱又美好。十八岁，我在一家企业的车间里做轧丸工，右手抓起一把筛得很整齐的胶囊，一颗颗装进模子，被飞快转动的轧车切割下，成品落在盘里，左手捋下一把废料。我把这种枯燥的活干得有滋有味，那双手前后左右舞动，仿佛弹琴一般，胭脂红的明黄的绿色的胶囊脱落在白色瓷盘里，叮咚作响，犹如大珠小珠落玉盘。

两年后，我坐在企业办公室抄抄写写，做一些与文字有关的工作，心思随之灿烂起来。我养成了记日记的习惯，我喜欢在工作之余辛勤爬格子，这些从心里流淌出来的文字成为我的诗歌散文，成为我的新闻报道。当我家门口的广播响亮地播出我名字的时候，我真是满心喜悦一脸幸福相。

谁的青春不迷惘？我承认我很八卦，抽牌算命的游戏也玩过。一次街鸟门抽了一张纸牌，纸牌上一个女子在缝纫机上干活。那个提着鸟笼叼着香烟的老男人解释说：你以后的路，要靠自己的双手双脚踏实地去走。倒并不是说你要干缝纫这一行，而是所从事的职业比较辛劳。

其实我在别处抽到过寓意很好的牌，但我独独记住了这一张。我不知道自己码字谋生的工作，是不是就是他说的那样。

尽管这张牌很现实，但我还是充满幻想，喜欢做一些白日梦。比如

突然百万彩票中奖，比如突然金榜题名，比如突然遇见白马王子……当然这只是一瞬间的闪念，不足为凭。

之前倒有一个很渴盼的念想，就是当图书管理员或是杂志社编辑，这不算做梦吧。

说实话，我是一个非常爱做梦的人，简直分不清梦里梦外。有时候我到达某个地方，分明是第一次来，却好似见过，这一川山水竟是如此熟悉，猛然想起曾经做过梦，或者说是梦里来过。有时候梦里见过的人，过几天忽然会在街上碰到，说的事情也与梦里做的一样。

所有的相遇都是久别重逢，人生总是很奇妙，梦境也会成为现实的翻版。

所以早期我取笔名晓梦，一来缘于李商隐的“庄生晓梦迷蝴蝶”，二来缘于此类机缘巧合。

白天没有实现的
我把它移植在梦里
而后真的长成了一片
美丽的风景

青葱岁月，我把一个个梦写成一首首诗。为了你啊，我的诗歌，我罄尽毕生心泪，开放成一朵夏荷。

年少轻狂，我把理想比作诗歌，在人生之路上边歌边行。曾经固执地向往一个美好的职业，但几次都擦肩而过。我是信因果的，若不是你的东西，任你信念弥坚，也只能隔岸相望。不过，这样的错过也是一种美丽，有遗憾才会有更多的珍惜。

终于有一天，我还是圆了我的梦，从通讯员成为一名记者，从业余作者成了一名作家。写字也可以养家糊口了，这简直是一件无比美妙的事。左手新闻，右手文学，别人看来费脑筋的活，我干得很快乐。

虽然过了做梦的年纪，但我还是愿意做温暖的事，写美好的文字。

我想我与文字也一定结过缘的。

(三)

2017年4月，我带着江南湿润的风，穿过棉花一样洁白的云朵，落在一个叫黄果树的地方。从浙江到贵州，从起点到终点，看的无非是山水。

对于山水，我有着宿命般的眷念。尽管我的家乡依山傍水，有峻峭翠绿的山和清澈澄明的水，但抑制不住向往名山大川的冲动。20多年前去黄山，在云海松涛般的仙境里，假装玉女临风许下誓言。这一生，要登高望远，访遍五大名山。可随着时光的流离，我把自己抛掷在荒芜的日子中，曾经的盟誓随风散去，已然无凭。

虽然未曾攀登高峰走访名山，却一直在行走，行走在明媚山水之间。大大小小的山峰，迂回曲折的流水是我生命历程中明亮的底色。我几乎每年都要远行，赶赴一场山水之约。

黄果树景区最著名的是瀑布，随处可见泉水喷涌，飞瀑倾泻，有水皆成瀑，是石总盘根，陡坡塘瀑布气势磅礴，好似银河之水天上来；有亚洲第一大瀑布之称的黄果树瀑布因为是枯水期，水流不大，少些“飞流直下三千尺，疑似银河落九天”之气魄。对了，这里有许多《西游记》取景地，比如水帘洞、流沙河、高老庄等，看到唐僧师徒的逼真造型和那些似曾相识的景观，忍不住心灵激荡，仿佛久别重逢。

去年在九寨沟，也曾见过这样的场景，那是一个叫珍珠滩瀑的景点，也是《西游记》片尾曲的拍摄地。看到席卷而下的瀑布，耳旁就回响起“敢问路在何方”的歌声，那唐僧师徒四人的影子顽强地占据我充满幻想的脑袋。

有人说，大同小异的山水看过一处就够了。而我却沉迷其中，乐此不疲，觉得这种恍如故的感觉异常奇妙，仿佛唤起我沉睡已久的记忆一般。

黄果树之行，有司马家的四姐妹，叫娟娟、牛牛、薇薇、丽丽，连

名带姓叫起来脆生生的，像清泉一样。姐妹当然很像，看到这个姐姐仿佛觉得是那个妹妹，这一想便似回到《西游记》剧情里去了，觉得特别好玩。

两年前去桂林偶遇潘家两姐妹，她们是北方来的，听到导游叫我的名字，立马过来说：我们是本家，你是我妹妹呢。这位叫潘丽娟的女子年纪分明比我小，只是长得很北方，高我许多，她拉着我与她们两姐妹一起拍了照。我想我们三个人的名字排在一起，貌似一家三姐妹呢。

在半天的游程里，“潘家三姐妹”在美丽的桂林拍了几张合照，还彼此留了微信。她们一路向南，到了海南，潘丽娟还不停地与我微信语音。

之后各自打道回府，偶尔也微信聊。微信上，她隔三岔五在朋友圈刷屏，都是一些高档男款鞋，看得我眼花。原来我那潘家姐妹在北京开一家男鞋店。

有一天朋友圈满屏刷广告，想想烦透，我就把喜欢发广告的人删除，居然也把她删了，至今想起来还一直后悔。恐怕今生再也遇不到她了，世界很大也很小，小到我们一不小心就遇见，大到我们想念一个人，却不知她身在何处。

这世间万物，在冥冥之中或许自有安排。有的人注定擦肩而过，有的人注定一面之缘，有的人注定长相伴随。我与母亲，我与我的爱人、我的朋友，甚至是一面之交的人，是否因为那场前尘往事的约定？

《杂阿舍经》云：有因有缘世间集，有因有缘集世间。其实，这世界的每一场相遇都是阔别已久的重逢。

潘丽萍

2017年4月21日

目
录

CONTENTS

SHENGHUO TIE

生活贴

- 002 辣妈只是过回瘾
- 004 做凤尾可以飞上青天
- 007 钱够用就行
- 010 抱怨的人不会幸福
- 013 很傻很天真
- 015 忧伤或是心疼
- 018 裂帛
- 021 暗花
- 024 旗袍，旗袍
- 027 有一种依赖叫闺密
- 029 雪纺裙的味道
- 032 手帕，手帕
- 035 谁解被面风情？
- 038 为谁梳妆

041	两厢厮守
044	锦上花
046	改衣去
049	女为悦己者“整”?
052	旗袍穿起来
055	姹紫嫣红穿遍
058	棉麻归来
061	初心
063	紫魅
066	低眉
069	荷缘
072	微微有些凉
075	喜欢之心
078	三姐姓尤
081	杜拉斯是个异数
084	傻人傻福

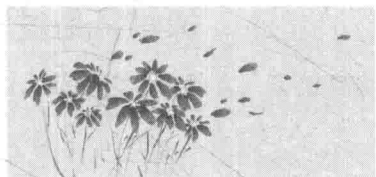
086	老去的不是光阴
089	烟花易冷
092	有才就是任性
095	心存善念，便是春天
098	咖啡味道
101	股市那么火
104	天青色等烟雨，而我在等你
107	亲爱的朋友圈
110	我像你，但我不是你
113	总有一些场景让我泪流满面
116	一只疼痛的羊
119	我被书画撞了一下腰
122	与高考有关
125	在绍兴，一片文字的蓝
128	恰到好处是最美

- 132 去丽江，不为艳遇
- 135 梅雨飘过江南的小镇
- 138 一场说走就走的旅行
- 141 海女不是美人鱼
- 144 一缕江南
- 147 千年西塘的等待
- 150 龟兹之媚
- 153 于阗之缘
- 156 楼兰之谜
- 159 心上的莲花
- 162 嫫祖始蚕
- 165 谁动了中国蚕种？
- 168 扶桑
- 171 亿年化石，远古遗韵
- 174 穿越千年古桑
- 177 采蝶湖边，在最美的年华相遇

180	初驴决战四明山之巔
183	在章镇，猕猴桃的前世今生
186	最是迷人在草原
191	青海，美丽不只是传说
197	西藏笔记
202	有一个男人叫仓央嘉措
205	遇见日本
210	长安：那一场繁华似锦的相遇
217	廊桥旧梦
220	大佛寺：心灵深处的悠远禅意
225	天姥山：承载历史的文化名山
228	那山，那水，那竹海
232	古驿道上一场美丽邂逅
236	十九峰下，山水之间那一场明媚
240	茅洋：溪边长满茅草，犹如一片汪洋大海

生活贴

SHENGHUO TIE



辣妈只是过回瘾

不是人人想做辣妈，但每个女人心中，一定有个瑰丽的时装梦。

梦想穿上水晶鞋，便成了公主，便找到了王子的爱情。小时候我最大的梦想，是盼望有一条漂亮的花裙子。

活在五彩斑斓的当下，想穿什么都行，即使穿过分了还是行。电视剧《辣妈正传》绝对让女人们大跌眼镜，孙俪饰演的夏冰一时走红，大抵是因为她花枝招展的打扮，非主流的墨镜、爆米花般的头发、十几厘米的高跟鞋，还有色彩亮丽严重撞色的衣着，无不成了2013年的大热元素。

这辣妈，走的分明是日韩范儿，而邬君梅扮演的李木子，总是一身欧美大牌，时髦耀眼，有品位。两位辣妈的行头，风格迥异，时尚潮流，不过我还是喜欢李木子的风范。

眼热了吧，人家穿起来很美，可在你身上，未必。想想看，她们都是百分百的魔鬼身材，穿什么都好。淘宝网里的爆款为何特别漂亮，因为模特漂亮呗。

我很少在网上购衣，除非试穿过实体店的衣服，或是做好退货的准备，又或者，就是打水漂算了。

周末，约了几个闺蜜去逛街，到专卖店里淘宝，奢望总会找到一款经典属于自己。

常感叹，这满街满铺的衣服，怎么挑不来一件心仪的衣服？是否像等待一位爱人，在合适的时间、合适的地点相遇，才会让你穷尽一生的欢喜收囊入怀？

就这样遇到了。在一家品牌专卖店里，一件黑色的薄凉的长款穿在身上，简洁大气，朦胧诱惑，一致认为，这就是我找对了的衣服。曾经特别钟情的黑色，已经不喜欢很久了，也许是年长的缘故，有点惧怕黑色，倒是喜欢一些色彩丰富些的。这些年，一直游荡在亮丽风格间。

但恰好遇上，恍如回到了初恋，找到了那份感觉。闺蜜们力挺，斩钉截铁下最后通牒：“你再不买，我给你刷卡了！”

晕！有人刷卡倒是好事，我却不能顺着杆子爬哦。其实，最经得起摧残、最经得起考验的黑色，从内心深处还是有些喜欢的，而且这款式十分经典。

“穿出自己的气质和风格，那就是时尚！”这句老掉牙的话，可能谁都会说，而做起来就不那么容易了。个性决定一个人的穿衣走向，就算你浑身上下都是当前最流行的潮流元素，如果不符合你的气质，也是白搭！

不信，你穿上夏冰的装束试试。那个现代辣妈之洋气，虎虎生威很拉风，但不是谁都能驾驭的。

辣妈总归是辣的，如配菜，过回瘾就好；按照自己的个性选择服饰，才是主流。