

中国器物简史

下册

吕少民 主编

人民出版社
考古研究所

中国器物简史

下册

吕少民 主编

人民出版
社研究
所出版



中国民间艺术品收藏评估委员会
中国民间艺术品收藏评估行业协会
中国艺术品鉴定网





目 录 (下册)

第八章 唐朝器物文化

- 第一节 唐朝器物—宏硕壮健 003
- 第二节 唐朝概况—兼容并蓄 031
- 第三节 唐朝器物总说—博大端庄 繁荣自信 045

第九章 宋辽夏金器物文化

- 第一节 宋辽夏金器物—含蓄典雅 质朴豪放 051
- 第二节 宋辽夏金概况—中央集权 矛盾激化 091
- 第三节 宋辽夏金器物总说—宗面向世俗 多元交融 105

第十章 元朝器物文化

- 第一节 元朝器物—质朴平静 111
- 第二节 元朝概况—文化击撞 141
- 第三节 元朝器物总说—汉化迟滞 王朝早衰 153

第十一章 明朝器物文化

第一节	明朝器物—雅俗共赏	159
第二节	明朝概况—专制极端	215
第三节	明朝器物总说—经济繁荣 市民觉醒	233

第十二章 清朝器物文化

第一节	清朝器物—繁缛世俗	239
第二节	清朝概况—存亡绝续	279
第三节	清朝器物总说—矫揉造作 内忧外患	293

后 记	296
附录一 图 录	297
附录二 参考书目	309

第八章

唐朝器物文化

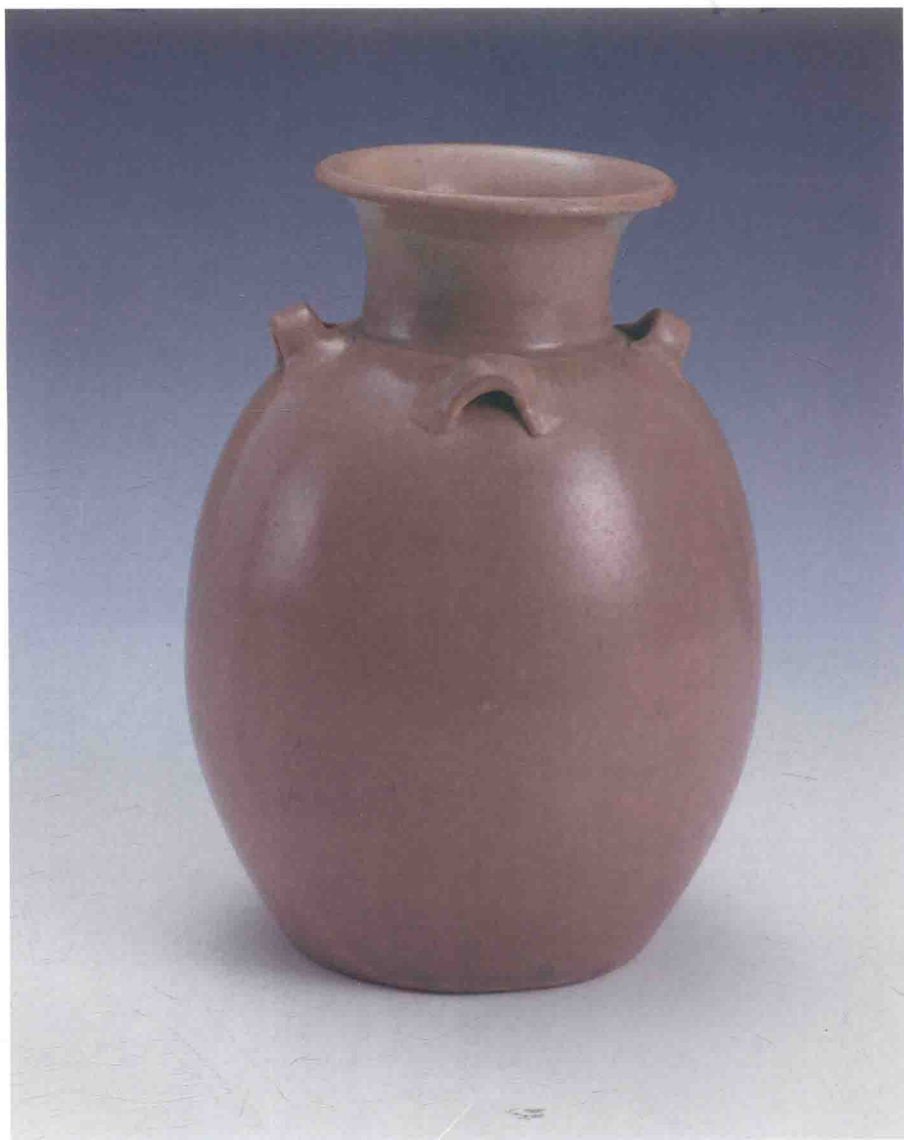
唐朝 公元 618 年 - 公元 907 年

第八卷
英文部部刊

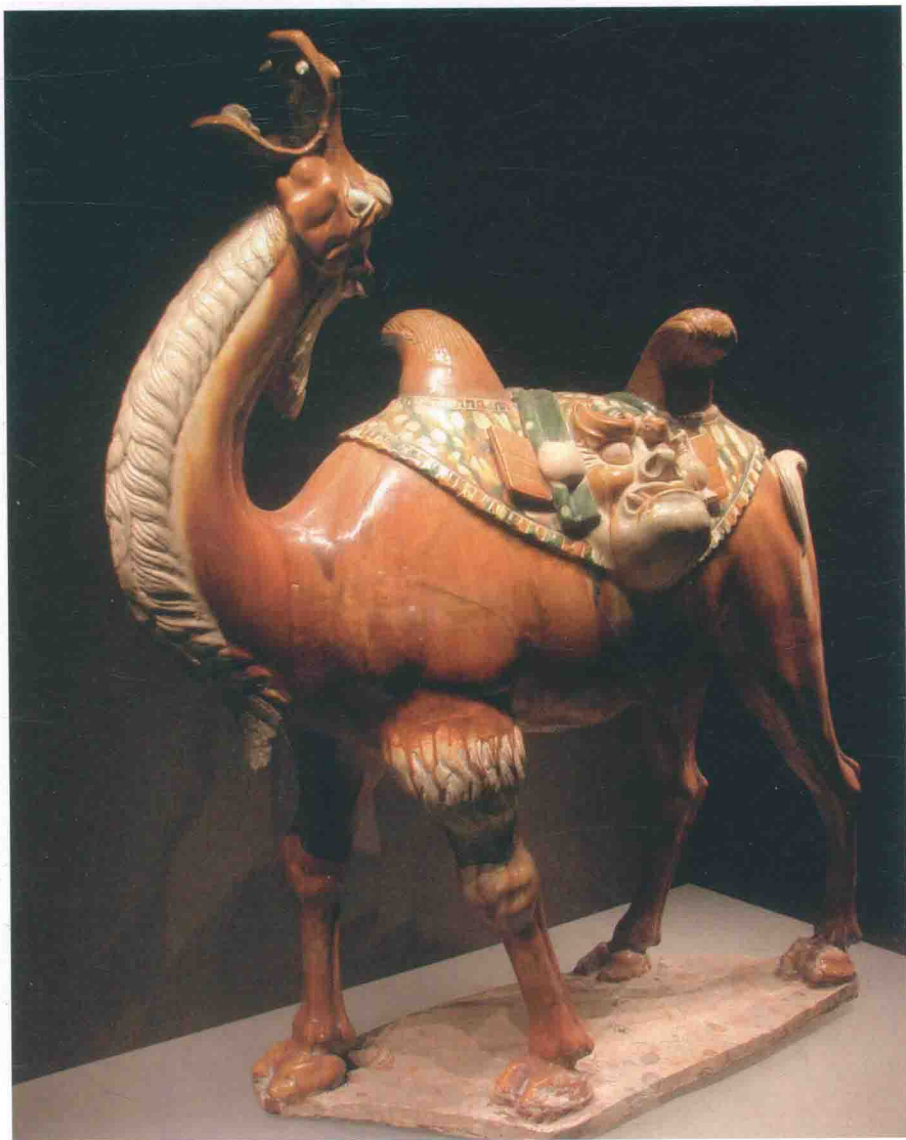


第一节

唐朝器物
| 宏硕壮健



唐 越窑四系壶 上海博物馆藏



唐 三彩骆驼 洛阳博物馆藏



唐 四仙菱花镜 台北故宫博物院藏



唐 鎏金鱼化龙纹银盆 镇江博物馆藏



唐 兽首玛瑙杯 陕西历史博物馆藏

韓幹牧馬圖



唐 牧马图 韩幹 台北故宫博物院藏



唐 宝花纹锦 中国丝绸博物馆藏