

执着 幻想 友善 想象力
军事 责任
发现
空间
感恩 勇气
推理 冒险 勇敢 坚强 同情
快乐 谋略 好奇 智慧

《地球上的星星》

男孩读写课

王小龙◎著



很多时候，我们渴望去了解那些并不存在的世界，因为我们似乎感到它们和我们近在咫尺，只是苦于一时还找不到通道，而实际上这个通道就在我们身边！

南京出版传媒集团
南京出版社

地球上的星星

男孩读写课

王小龙◎著



南京出版传媒集团
南京出版社

图书在版编目(CIP)数据

地球上的星星：男孩读写课 / 王小龙著. -- 南京：
南京出版社，2018.1

ISBN 978-7-5533-1990-2

I. ①地… II. ①王… III. ①阅读课—小学—教学参
考资料②作文课—小学—教学参考资料 IV.

① G624.203

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 264033 号

书 名：地球上的星星——男孩读写课

作 者：王小龙

绘 图：孙 松

出版发行：南京出版传媒集团

南 京 出 版 社

社址：南京市太平门街53号

邮编：210016

网址：<http://www.njpbs.cn>

电子信箱：njpbs1988@163.com

天猫1店：<https://njpbcmjts.tmall.com/>

天猫2店：<https://nanjingchubanshets.tmall.com/>

联系电话：025-83283893、83283864（营销） 025-83112257（编务）

出 版 人：朱同芳

出 品 人：卢海鸣

责任编辑：吴新婷

装帧设计：王 敏

责任印制：杨福彬

排 版：南京新华丰制版有限公司

印 刷：南京玉河印刷厂

开 本：787毫米×1092毫米 1/16

印 张：10.75

字 数：134千字

版 次：2018年1月第1版

印 次：2018年1月第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5533-1990-2

定 价：36.00元

营销分类：少儿



天猫1店



天猫2店

给我最亲爱的男孩子们

女儿天真地说：“你偏心，你为什么就不写一本给女孩子看的书呢？”我说：“别急，会有的。谁让你从妈妈肚子里出来变成小丫头呢？”其实也不是说这本书女孩就不能看，多看书总是有用的。但我这本书，的确是给男孩子量身定做的。

做了22年一线小学语文男教师，我面临的最大问题是，很多男孩不会表达，不会写作，甚至不会欣赏现实生活中的美与丑。那怎么办呢？靠做题？靠读书？靠课堂发言？还是靠老师传授？哪一个方法更靠谱呢？要我说，没有绝对适用于每一个人的方法！

语文的学习，既要有一种天分，更要有后天的努力。而这种努力，也并不是依靠奥数式的“刷题”，有时只需要利用课余时间去看一部电影，阅读一本小说；或是和你的老爸“去哪儿”，或是和你的小伙伴去“历险”……让我们尽情地玩个痛快吧，只有畅快淋漓地在雨中漫步，你才能聆听到雨的歌声；只有在球场上踢进一个球，你才能感受到那种合作的快乐……

既然是量身定做的，你一定会想，这本书到底有什么值得读的地方呢？我先简单说说我的故事吧。小时候，语文是我几门学科中学得最差

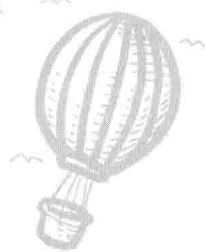
的一门，但因缘际会，我却当了一名小学语文男教师。这种滋味啊！你可能暂时无法体会，不过没关系，等你长大了可能就懂了。后来的工作中，我又是多么地羡慕那些伶牙俐齿、笔走如飞的女教师啊！

但我坚信一点，只有做自己喜欢的事，才能挖掘出最大的能量，也才能取得最大的收获。你看我，玩的地方一点没少，看的电影一部没少，读的书既多又杂，家里的书和光碟，就是我最大的收藏。可能正是这些影片、书籍带给我的能量，也可能正是这些游历、历险带给我的感悟，让我成熟了，让我领悟了。“读万卷书，行万里路”——这句教材里的“习惯”，对于我而言，是那样的真实可信！现在不是有句流行语“带着一只蜗牛去散步”吗？我觉得，我可能就是那只蜗牛，那只慢慢吞吞、后知后觉的蜗牛！因此，我非常理解有我这样经历的男孩子们。真的，老师理解你们！

当然，这本书可能只是我的个人经验，不一定适合“学霸”们。不过，我也很有自信地想对“学霸”们说，欢迎阅读！相信你也会从中感受到不一样的风景！

学得轻松，才能学得愉快。这句话，说起来很简单，做起来却很难。当你还在为一个造句、一道作文题纠结的时候，我要说，不必纠结，顿悟可能很快就来临了，它只是迟到了一点；当你还在为一个握笔的姿势、一次跑题的回答而受到批评时，我要说，不必灰心，万物生长有其规律，你可能在依据自己的节奏生长……

你要做的，就应该像我一样，放松，再放松！去欣赏一部电影，去品读一本好书，去评价一篇习作，能做到这么多，我觉得已经足够了！



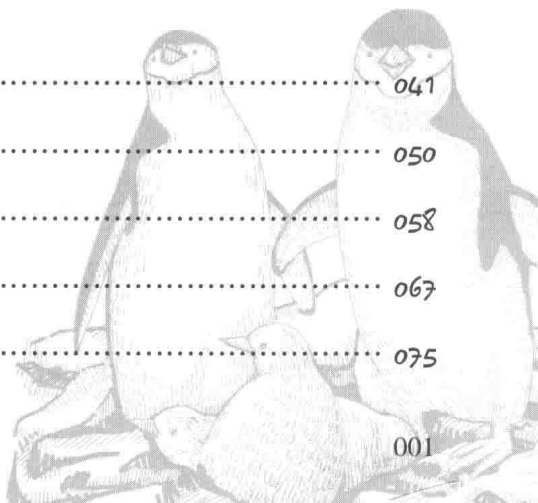
CONTENTS | 目 录

勇 敢

勇 气	003
历 险	010
执 著	017
坚 强	025
信 念	032

想 象 力

好 奇	041
发 现	050
推 理	058
空 间	067
幻 想	075



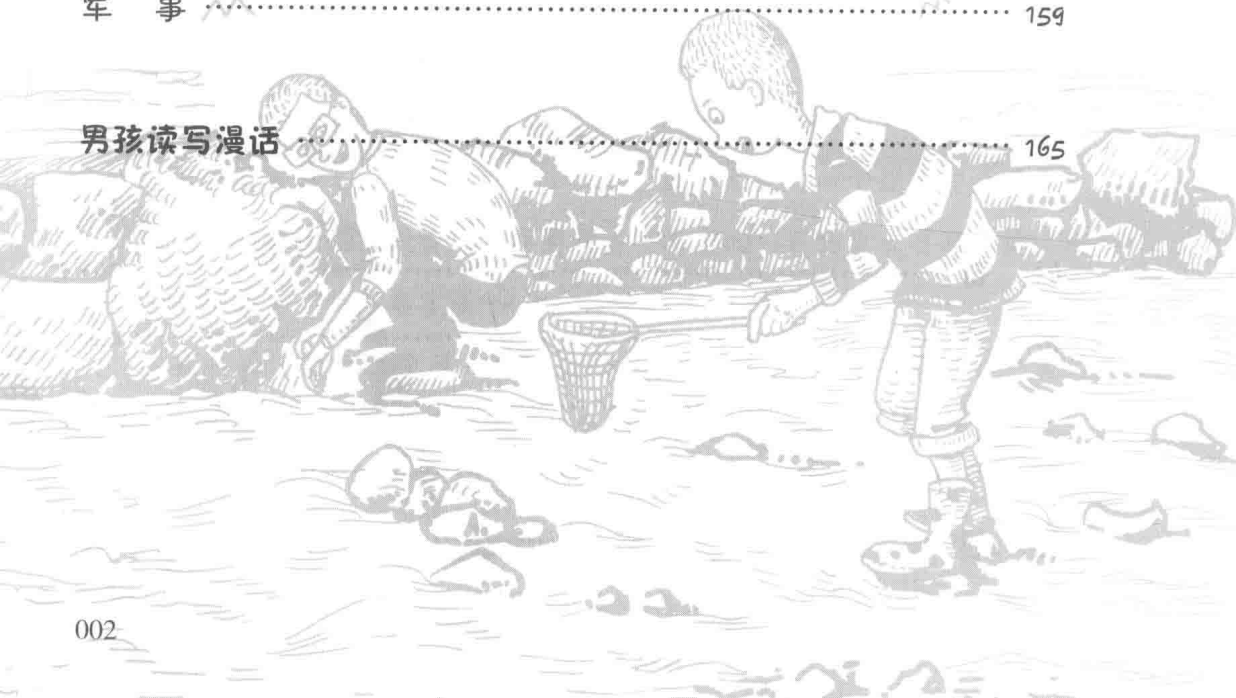
快乐

友善	085
慷慨	093
同情	102
感恩	110
责任	118

智慧

探究	129
历史	136
地理	144
谋略	152
军事	159

男孩读写漫话	165
--------------	-----





YONG GAN

勇敢

人的一生中，最光辉的一天并非是功成名就的那天，而是从悲叹与绝望中产生对人生的挑战，以勇敢迈向意志的那天。

勇气

我非常喜欢福楼拜说的这句话：“人的一生中，最光辉的一天并非是功成名就的那天，而是从悲叹与绝望中产生对人生的挑战，以勇敢迈向意志的那天。”我也经常对我的学生，尤其是男孩子们说：“勇气，不是你在课堂上偷偷吃了一颗糖，而是你今天带了一颗糖，却能忍着不吃；勇气，或许是你坚持看你自己喜欢的书；或许是你口渴的时候，先把水让给其他人喝……”

佳片有约——《疯狂动物城》

关于勇气的电影，可以说不胜枚举，不知道你看过几部呢？其实很多电影的主题，都或多或少与之相关。《疯狂动物城》就是一部讲述勇气的电影。据说迪士尼公司为这部电影整整耗费了3年时间。制作团队花费近18个月的时间调研动物形象，拜访全世界动物专家和动物园工作人员，甚至到肯尼亚进行了为期两周的动物个性与行为发掘。大到64种角色的确定，小到动物的皮毛都极为讲究，光一只老鼠就有40万根毛，而长颈鹿则多达920万根毛。这种严谨认真的创作态度真令人敬佩。





【教育启示】

这部影片以兔子朱迪在舞台上演绎自己梦想的场景为开端，但却遭到了狐狸的嘲笑和父母的反对。为了证明自己，为了追寻真相，朱迪被迫与口若悬河、谎话连篇的狐狸联手，从而发现了事件的线索，揭露了一个意欲颠覆动物城的巨大阴谋。显而易见的是，兔子那娇小可爱的形象与她那绝不放弃梦想的勇气形成了鲜明对比。

欣赏电影的同时，情节背后的内涵也值得我们去关注：“开罚单”——心有不甘，但仍然卖力工作；“48小时破案”——追踪线索必须讲究团队合作；“言论带来巨大影响”——主动辞职，承担责任；“不懈努力，找到幕后黑手”——圆梦的历程是如此艰辛……尤其是朱迪最后在台上的演讲，言外之意真值得我们细细体会：“真实的生活可比墙上的标语复杂多了。”我们每个人无论多么渺小，只要自己心中有梦想，就要有勇气去追逐。学会接受独一无二的自己，学会自信地迎接各种各样的挑战。追逐梦想的道路是坎坷的，但是勇敢地披荆斩棘，你会发现梦想照进现实的曙光。

学校生活中，我经常看到很多男孩子没有梦想，每天只是在重复着自己的顽皮，或是重复着自己的固执。不过我也坚信，只要你能坚持自己的追求和梦想，就能像兔子和狐狸那样，即使被人贴上了“标签”，也能发挥出自己体内的正能量。改变，需要勇气；坚持，更需要勇气！

名著便览——《鲁滨逊漂流记》

小学语文课本中有这样一课：《一本男孩子必读的书》。课文选自杨红樱的长篇小说《男生日记》。文中提到的这本书，就是《鲁滨逊漂流记》。



为什么说这本书是男孩子必读的书呢？因为这本书描写了鲁滨逊一人在荒岛上顽强生活的种种艰难，这种不平常的经历，造就了鲁滨逊不平常的人生。尤其是这本书中大段的心理描写，让一个敢于冒险、勇于开拓、不屈不挠、奋斗不息的男子汉形象跃然纸上。

【精彩再现】

一天中午，我正走去看我的船，忽然在海边上发现一个人的脚印。那是一个赤脚的脚印，清清楚楚地印在沙滩上。这简直把我吓坏了。我呆呆地站在那里，犹如挨了一个晴天霹雳，又像大白天见到了鬼。我侧耳倾听，又环顾四周，可什么也没有听到，什么也没有见到。我跑上高地，向远处眺望，又在海边来回跑了几趟，可还是毫无结果。脚印就这一个，再也找不到其他脚印。我跑到脚印前，看看还有没有别的脚印，看看它是不是我自己的幻觉。可是，脚印就是脚印，而且就这么一个，不容置疑。脚指头、脚后跟，是一个完整的脚印。可这脚印是怎么在这儿留下来的呢？我无法知道，也无从猜测。这使我心烦意乱，像一个精神失常的人那样，头脑里尽是胡思乱想。后来就拔腿往自己的防御工事跑去，一路飞奔，脚不沾地。可是，我心里又惶恐至极，一步三回头，看看后面有没有人追上来。连远处的一丛小树，一枝枯树干，都会使我疑神疑鬼，以为是人。一路上，我惊恐万状，头脑里出现各种各样的幻景，幻觉里又出现各种各样荒诞不经的想法以及无数离奇古怪的妄想，简直一言难尽。

（节选自《鲁滨逊漂流记》〔英〕笛福 著，朱佳怡 译，陕西师范大学出版社）

【经典解读】

上文节选自《鲁滨逊漂流记》第五章《遭遇野人》，描写了鲁滨逊发现野人脚印后的内心恐慌。正是这种对内心恐慌的细致描写，才使得

鲁滨逊的形象更加真实可信。他的故事正告诉我们：在突如其来的不幸遭遇前，不能慌了手脚，要努力树立起战胜困难的信心，要善于观察和思考，寻找一切有利于生存和发展的因素，进行创造性劳动，同时还要努力排除孤单情绪，要看到希望，要乐观向上。

鲁滨逊出身一个富裕的商人家庭，实际上他完全可以在家享受安逸舒适的生活，可是他却选择了航海冒险，并在荒无人烟的小岛上独自生活了几十年，岛上的生存条件非常恶劣，但是他并没有沮丧，而是靠自己的毅力和智慧克服了这些困难。这也告诉我们，磨难并不可怕，只要我们能勇敢地面对它们，就能战胜磨难。一个优秀的水手不可能在非常安逸的环境下产生，太过于舒适的环境会对人的成长极为不利。尽管我们现在不太可能会碰到鲁滨逊的境遇，但是他这种积极的人生态度值得我们男孩子学习。

男生佳作——《“古屋”探险记》

作者：南京市瑞金北村小学六（4）班 姚润晖

指导教师：王小龙

你有没有在散发着恶臭的楼道里走过？你有没有在阴森幽暗的楼梯上，突然听到房门打开的声音？也许你们不曾体验，但我却有过的经历。

大概是一两年，我和表哥去奶奶家过年。当我们把家里所有东西都玩腻了后，表哥突发奇想：“我们去探索‘古屋’吧，前面有幢房子有几十年的历史了，想来一定很刺激！”“好！”说着，我们就出发了。





走着走着，面前出现了一幢破旧的房子。“要不我们进去看看？”我提议，表哥答应了。只见那低矮的台阶上覆盖了一层薄薄的青苔，小小的窗户上布满了尘土，

弄得楼道里光线昏暗。我的心“咚咚”直跳，没走几步就开始打退堂鼓了。表哥说：“不用怕，你以为真的有鬼呀！”话音还没落，我脚下一滑，碰倒了身边的破桶——“咣当”一声！表哥走在前面，听到声音，掉头就跑，差点踩在我身上。当明白那声音是我发出的后，他才舒了一口气。

我们给自己壮了壮胆，继续向上爬。快到顶楼时，只见蜘蛛网到处都是，褪了色的春联挂下一大半，根本看不清上面写了什么。正当我们想试着推开通往天台的门进去看看时，突然听到旁边的门发出“吱——”的一声，我们吓得连滚带爬地直冲到楼下。再次探访后才明白，原来那扇门是坏的，风一吹就动来动去……

啊，这次“古屋”探险真是有惊无险呀！

（本文发表于2009年7月17日《南京日报》A8版）

【我的点评】

上面这篇文章写得如何？文中的男孩，原本只是参加了一次顽皮的“探险”，我在课间偶然听他和同学谈论此事。于是我和他聊了一会，让他把这个难得的经历写了下来，他也欣然应允。由于是亲身经历，所以这篇文章写得非常生动，有条有理。字里行间流露出的那颗好奇、探究欲望极强

的童心，给人留下较深印象。作为一名老师，我非常清楚地知道：男孩天生爱冒险，爱登高，爱爬树，爱打闹，有时往往会把自己弄得伤痕累累。但这些都无关紧要，你不妨也试着记录下这些令人难忘的瞬间。

【延伸体验】

不知你是否注意到：很多游乐场里都有“鬼屋探险”这一活动项目。每次春游秋游，我也发现很多男孩子都喜欢去参与这个项目，当然也有个别胆小的孩子不愿“冒险”。有一次，我在孩子们的“前呼后拥”下体验了一把他们所说的“刺激”。先不论这个活动是否健康，单从是否有利于习作的角度而言，我认为可让参与活动的你去体验并记录自己的心理活动，并通过环境描写来渲染紧张气氛。

于是，我的一位学生就写下了这样的一段：

……不就是几个假鬼嘛，有什么可怕的！我毫不犹豫地排好队，紧跟在几个胆子大的同学后面往里走。他们一个个都很勇敢地跨进了第一道门。正当我准备进门的时候，一个“恶鬼”突然往前倒下，正好挡住了我的去路——惨白的鬼脸、血红的眼睛、深黑的衣裤，伴着一声怪异的狂叫。我的胆子瞬间就被吓破了，我心跳加速，呼吸困难，两腿发软，跌跌撞撞地往回跑。好一会儿，我的心情都无法平静下来，但在王老师的不断鼓励下，我终于下定决心再闯鬼屋。男子汉，大丈夫，“明知屋有鬼，偏向鬼屋行”嘛！我想：只要冲进“鬼门关”就好了！

你进过“鬼屋”吗？如果没去过，不妨在家长的陪同下去“探险”吧，以我的个人体验来说，其实真没什么可怕的。你还可以一边玩，一边在游戏中提高自己的观察能力呢！



历 险

我一直认为，历险必定是一个充满魅力的事情。当我还是年少的时候，同样对未知的世界充满好奇。你一定不敢想，即使是明天就要走进中考的教室了，我今晚的内心还沉醉在《基督山伯爵》或是《射雕英雄传》的世界里不能自拔……这可能就是阅读的力量，它能让人足不出户，也能和主人公的命运息息相关，或是时刻惦记着那未知的、充满魅力的危险。

佳片有约——《丁丁历险记》

1981年，著名导演斯皮尔伯格拍完《夺宝奇兵》之后，看到有评论将琼斯（《夺宝奇兵》的男主角，一位拥有博士头衔却喜爱冒险生涯的考古学家）和丁丁比较。于是他便买回全套的丁丁漫画。虽然不识法语，但是斯皮尔伯格还是立即爱上了这个小记者，也爱上了埃尔热的作品。随后他就变成了丁丁的粉丝。与此同时，埃尔热也表示说，只有斯皮尔伯格才能“正确地把丁丁搬上大银幕”。

于是，我们能有幸欣赏到斯皮尔伯格为我们制作的这部史诗般的冒险电影。它将传奇、动作、幽默与机智融为一体，把这个世代相传的冒