

幼教摘要

——教师教育教学案例集

YOUJIAO
XIEYIN

主 编◎赵玉丹 冯秋微
副主编◎周春燕 胡玉娥 谢华娥 伍维金



电子科技大学出版社

幼教摘要

——教师教育教学案例集

YOUJIAO
XIEYIN

主 编◎赵玉丹 冯秋微
副主编◎周春燕 胡玉娥 谢华娥 伍维金



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

幼教撷音. 教师教育教学案例集 / 赵玉丹, 冯秋微
主编. —成都: 电子科技大学出版社, 2016. 5
ISBN 978-7-5647-3663-7

I. ①幼… II. ①赵… ②冯… III. ①学前教育—教
案(教育) IV. ①G61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 110932 号

幼 教 撷 音
——教师教育教学案例集

主 编 赵玉丹 冯秋微

出 版: 电子科技大学出版社(成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦
邮编: 610051)

策划编辑: 谢应成

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 成都市火炬印务有限公司

成品尺寸: 170mm×240mm 印张 22 字数 395 千

版 次: 2016 年 5 月第一版

印 次: 2016 年 5 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-3663-7

定 价: 58.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

- ◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83201495。
- ◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序

数年前，经友人多次推荐，我去了家乡的一所幼儿园——乐清市虹桥镇妇联幼儿园。这本是一所普通的村办幼儿园，普通得连我这个搞了多年教育的乐清籍人士也从未曾听说过这所幼儿园。但友人说，这所学校不简单，因为有一位来自异乡的园长胡玉娥十数年如一日，只抓了一件事——老师的“教学反思”，而且抓得很细很实。

我去看了听了问了，果然有意思。由于工作的关系，我去过不少幼儿园，多半是高大上的幼儿园，园长们最为津津乐道的是幼儿园超一流的设施设备，精心布置的校园，幼儿园获得的奖项与荣誉，以及幼儿园的老师有多少毕业于“名门”……虹桥妇联幼儿园不一样，且不论它的场地设施极为一般，就连她的师资来源也极为普通——像绝大多数村办幼儿园一样，主要是来自职业高中的学前教育毕业生。但是，这所幼儿园有浴火重生般的魔术，普普通通的人到了这所幼儿园历练几年，个个武功了得，能说会道，神采飞扬。解读个中的奥妙，我想这应该是胡园长精心设计的办园新机制：让教师的反思成为一种习惯。当很多幼儿园掌门人热衷于挖师资、争经费时，胡园长却沉下心来，倾力推助老师们不断地研究与反思，日复一日，年复一年，矢志不渝。

在某种意义上，呈现在读者面前的这套丛书是虹桥镇妇联幼儿园老师多年来在教育教学上的反思“嘉年华”。这些来自教学一线的鲜活的智慧结晶很值得大家去分享、体悟和反思。

从结构看，这套丛书分为四大篇，体现为四个“关键词”：论文、随笔、设计、案例。一所幼儿园的老师写了如此多的论文，而且涵盖学前教育的五大领域，这是难能可贵的。这充分说明“教育科研”在这所幼儿园落地扎根，成为气候，也从一个侧面诠释了这所幼儿园“科研兴园”的真谛。教师的研究能力是教育质量的“基因”，也是化腐朽为神奇的秘诀。尤其需要强调的是，这所幼儿园的科研并不是那种为科研而科研的“作秀”，而是作为教育生产力的科研，浸润于日常教育教学各个方面和各个环节的科研，建议大家认真读一读老师们写的“随笔”，这是草根式的科研成果，是实实在在的科研成果，老师们写的这些随笔隐涵科研的力量和魅力。由于有了科研与反思，虹桥幼儿园老师的教育教学设计就显得与众不同，无论是他们的设计理念与视角，还是他们所努力体

现出来的教学方式方法都有其独到之处，多多少少给人耳目一新的感觉。对于一线教师来说，最好的研究方式或反思方式，莫过于“案例研究”，在这个方面，这所幼儿园的老师也颇有成就，汇编于“教育教学案例”之中的诸多“案例”，可以说见证了教师反思的一个又一个深深的“足迹”，也见证了“积跬步至千里、积小流成江海”的专业成长历程。

这些年，一度成为普及十五年教育之“洼地”的学前教育受到各级政府与教育行政部门的高度重视，发展迅猛。但是，教师的专业成长，尤其是园本化、本土化的教师专业成长仍然是制约学前教育健康发展的一个关键问题。从这个意义上讲，虹桥镇妇联幼儿园的发展模式有很大的借鉴意义和推广价值，应引起高度的重视。

是为序。

方展画

（国家督学、浙江大学教授、浙江省教育学会
副会长、原浙江省教育科学研究所所长）

目 录

教学研究案例篇

幼儿“感恩教育活动”教学设计的实践与研究	
——大班社会活动《我有多爱你》课例研究	夏路萍 胡玉娥 2
你的课堂提问有效吗	
——聚焦幼儿园课堂提问的课例研究	周春燕 14
让智慧在孩子的指尖跳动	
——大班美术活动《漂亮的拖鞋》教学反思	王琮双 胡碎芝 27
在磨课中历练 在反思中成长	
——大班健康活动《我是小小飞行员》课例研究	郑 廓 33
磨课,教师成长的有效“助推器”	
——大班韵律活动《开心非洲舞》磨课侧记	郑 廓 42
创设宽松平台 快乐尽情讲述	谢华娥 50
两次“智救大熊猫”的启示	
——大班体育《玩报纸》的课例反思	夏路萍 56
如何让区域活动的后评价更有效	赵玉丹 63
让孩子学会倾听	
——从活动中谈幼儿倾听能力的培养	周春燕 69
一次蚯蚓记	夏路萍 75
有你,活动更精彩	陈旭军 81
无声胜有声	
——教师体态语言在教学中的巧用	许海燕 86
大班诗歌《小动物告别会》的课例研究	赵玉丹 92
在数学活动中如何避免“小学化”隐性现象	万晓娜 季冰芝 105
以磨促研 绽放芬芳	
——记大班歌唱活动《小猫咪,别淘气》的课例研究	赵乐英 112

享受美的歌唱活动

——中班歌唱活动《太阳喜欢》的课例研究夏路萍 王芸爱 120

以课例为载体,探索教学目标制定的有效策略谢华娥 132

趣味浓浓的美术活动

——小班美术活动《打败坏细菌》的课例研究王琮瑾 曹 静 136

个案研究案例篇

纪录+反思——问题儿成长的阶梯

——探寻攻击行为幼儿教育的有效策略周春燕 149

让每一个幼儿在这里自由呼吸

——自闭儿跟进式教育的研讨反思案例吴爱萍 157

让“坏孩子”更好地成长夏竹青 吴鲁茹 165

给折翼的天使多一点爱

——一例特殊家庭幼儿的心理分析与辅导策略郑 廓 171

正确对待的“乖孩子”陆玉婷 177

老师,我没有“偷”

——记大班幼儿“偷窃”行为的教学胡旭丹 182

在集体之外的孩子崔 前 187

案例+反思

——幼儿安全教育策略的阶梯郑 廓 191

解码叛逆幼儿的心灵世界周旭芹 195

一个怪异的“收藏家”伍维金 201

当个玩具修理家冯秋微 206

“懒”小宝不懒了

——家园协作培育勤快宝宝王丽丽 209

任性特特变变变谢华娥 214

你有发现美的眼睛吗

——家长应如何看待孩子的绘画作品吴爱萍 218

小调皮变能干了

——巧用心助力幼儿健康成长黄建英 223

拳头王开始“动口不动手”啦

——如何改掉幼儿爱攻击人的坏习惯吴然然 227

不爱开“金口”的小土豆.....	伍维金 231
“吃与不吃、讲或不讲”该如何抉择 ——幼儿进餐环节的案例研讨与反思实录.....	赵乐英 235

环境创设案例篇

快乐的约定 ——浅谈师幼共创的班文化实践探索.....	周春燕 241
爱的“港湾” ——为孩子营造温馨和谐的班级环境.....	缪爱春 247
“植入”幼儿思想的区域环境创设 ——浅谈幼儿参与区域创设评价的案例启示.....	周春燕 254
班级环境创设和谐氛围的整体构建 ——浅谈以“幼儿为本”的创设.....	黄建英 263
慧眼看童心 巧思促成长 ——幼儿园体育户外区域活动的案例实践.....	冯秋微 271
我是快乐的小“鹦鹉” ——大班班文化创设之我见.....	缪爱春 277
小班情景化的区域材料让幼儿乐此不疲.....	赵玉丹 283
快乐自主的“小西瓜” ——浅谈“西瓜班”班文化创设的快乐实践.....	吴丽莉 289
让爱住我“家” ——让班文化建设绽放和谐社会之美.....	赵乐英 293
有效追随 ——点亮幼儿户外自主游戏的精彩.....	周春燕 298
有效观察，创属于孩子们的自然角.....	戴文娟 305
一个自然角“三个帮” ——浅谈幼儿、家长与老师共创的小班自然角.....	周培林 308

家庭教育篇

我与宝宝奶奶的无声“硝烟” ——浅谈家庭隔代新型合作教育.....	周春燕 312
--------------------------------------	---------

当“青春期”撞上了“更年期”

——母女携手走出青春叛逆期阴霾	冯秋微 315
宝贝，我可以“无视”你的耍赖皮吗	周春燕 318
亲子阅读 快乐成长	赵玉丹 322
让孩子学会花钱	邵国莉 325
开启孩子的文明之路	王华丹 328
打开内向孩子的心灵之窗	夏路萍 334
别让“忙”成为借口	吴鲁茹 338
后 记	341



教学研究 案例篇

幼儿“感恩教育活动”教学设计的实践与研究

——大班社会活动《我有多爱你》课例研究

夏路萍 胡玉娥

一、探究的源起

课例研究是促进教师专业成长、解决教师教学困惑的重要途径，也为一线教师共同分享、共同合作、相互学习和相互提高创设了一个重要的平台。课例研究主要是教师共同围绕一个课例一起设计方案，一起参与观课，一起分析反思，一起改进提升，一起分享成果的研课过程。在这个过程中每一位教师改进了教学技能，提升了教学智慧，促进了专业成长。

我园从1996年开始做课例研究——“一课多研”，20年如一日，一直坚持。这次为了组织参加全市幼儿园的“团队赛课”，我们选择了大班社会活动《我有多爱你》参赛课进行课例研究。

选择此主题进行研究，我们是基于以下考虑的：当今社会家庭的孩子多数是独生子女，他们是家中的“小太阳、小月亮”，只知道被人爱，却不知道怎样去爱人。他们被爱意浸泡着成长，得到了家人的无数关爱，却理解不到父母、家人对其的付出，甚至认为父母、家人对其的精心呵护是理所当然的，缺乏感恩之心。我们认为，这一切不是孩子的错，而是教师、家长没有给予孩子表达爱的机会，没有很好地引导他们如何感恩。苏霍姆林斯基也曾说：“让感恩之心走进孩子的心灵，太重要了。”基于此，我们选择了“感恩的心”这个主题，寻找隐藏在“感恩背后”的教育契机，挖掘孩子日常生活中的感恩素材，设计感恩活动课，对孩子进行感恩教育。那么，教师如何对孩子进行有效的感恩教育呢？多数教师为此感到茫然和困惑。为了探讨解决这一困惑，我们确立了《我有多爱你》这一课题，并采用“一课多研”的方式进行“改进课堂教学”的课例研究，取得了良好的效果。

二、我们的实践

【第一次课堂的预设】

经过多次研讨，我园《我有多爱你》主题研讨小组制定的活动课目标为：

在听听、看看、说说的过程中，感受母爱的伟大；在体会母子之间的关爱中，激发孩子的感恩之情。活动内容设计了五个环节：第一环节：通过欣赏歌曲《母亲》来导入主题。第二环节：让幼儿讲述事先发放的《妈妈为我做的最感动的事》调查表，感受妈妈的爱。第三环节：观察《汶川地震母子图片》，感受母爱。第四环节：欣赏故事《我有多爱你》，理解母爱的伟大。第五环节：把孩子的妈妈请到现场，让母亲与孩子互动，使孩子懂得感恩。

【第一次课堂的实录】

片段一：第二环节“讲述调查表，感受妈妈的爱”的实录

师：“你们的妈妈到底有多爱你，今天我给了你们一张调查表，请拿出你们的调查表，和旁边的小朋友说一说这些感动的事。”

幼1：妈妈给我买玩具，我很感动。

幼2：妈妈带我去玩，我很感动。

幼3：妈妈给我买吃的，我很感动。

孩子们在讲述妈妈为我做的最感动的事时，事例不典型、不动听，没有激发出孩子们爱妈妈、感激妈妈的情感，即使教师不断地追问，也无法让大家感动。

片段二：第三环节“观察《地震母子图片》，感受母爱”的实录

(1) 师：你看到了什么？

幼1：我看不清楚。

幼2：这黑乎乎中是不是有个小孩呀？

师：是的。

(2) 师：在孩子上面还有谁呀？

幼1：看不清。

幼2：好像是个人吧。

幼3：看不出来是谁。

(3) 师：这张图片看不清楚，其实是妈妈搂着她的孩子。

幼：她没有搂着孩子呀！是趴在他上面呢。（其他孩子也随之跟着呼应）

师：妈妈为什么要趴在孩子上面呢？

幼：这里太暗了，小孩害怕，就躲到妈妈身子下面去了。

师：你们看，这是在哪里？妈妈才会这样做？

幼：在一个黑暗的房间里，妈妈怕孩子害怕，就趴在孩子上面保护他。

(4) 师：孩子们，其实这是一位妈妈和她的孩子压在了地震后的废墟下。孩子们，那压在妈妈身上的会是什么呢？”

幼 1：是大大的石头。

幼 2：是很多的砖头。

幼 3：是楼板。

(5) 师：这么重的水泥板压在妈妈身上，妈妈会有什么感觉？为什么那么重、那么疼，妈妈还要一直坚持着、强忍着；为什么？

幼 1：妈妈为了保护宝宝。

幼 2：妈妈害怕孩子受伤吧。

幼 3：妈妈和孩子好像都死去了。

师小结：妈妈为了保护她孩子的生命，用尽自己全身的力气支撑着重重的水泥板，结果宝宝活着，妈妈却永远离开了这个世界。

此环节，教师的本意是引导幼儿观察、分析、挖掘图片内容，为的是让幼儿深刻地体会到母爱的伟大。由于地震现场母子图片是写意画，太模糊，看不清楚，以至于此环节教师引导得相当辛苦，没能达到幼儿主动观察、探索、理解图片内容的目的，孩子感受不到母爱的伟大。

片段三：第五环节“母子互动，懂得感恩”的实录

(1) 师：你们真幸福！都有一位这么爱你们的妈妈。今天我把你们的妈妈也请来了，用掌声欢迎妈妈。

(2) 师：孩子们，此时此刻，你最想对妈妈说什么？

幼 1：妈妈，我爱你！

幼全体：妈妈，我爱你！

(3) 师：妈妈们，你们听了孩子说的话，感觉怎么样？

家长：很高兴

(4) 师：孩子们，去拥抱你们的妈妈吧！（妈妈抱起孩子转圈）

这一环节，把妈妈请过来是为了升华母子之情，让孩子将自己的感恩之情表达出来，而短短的拥抱和“妈妈，我爱你”昙花一现，孩子对妈妈的爱只是浮于表面，由于亲子互动不够，课堂升华不够。

【第一次试教后研讨】

执教教师：这个教学活动，主要的目的是让幼儿“感受母爱的伟大，激发感恩之情！”从孩子给我的反馈中可以发现：孩子已体会到点滴感恩之情，但不够深入，还存在很多问题，请大家多提宝贵意见。

师1：在“讲述调查表，感受妈妈的爱”这一环节中，让幼儿拿出调查表，说说妈妈为我做的感动的事时，事例不典型、不动听，没有达到激发孩子们爱妈妈的情感，即使教师不断的追问，也无法让大家感动。我认为应将“讲述调查表，感受妈妈的爱”安排在第三、第四环节之后进行，在幼儿被图片、故事内容感染的基础上，再来讲述妈妈为我做的最感动的事时，可能情感流露会更好，讲述会更感人。

师2：地震现场母子“写意画”图片在荧屏上显得太模糊，孩子看不清楚母亲身上压的是什麼，无法让孩子在视觉上有强烈的震撼。需要更换清晰的地震现场母子图片。

师3：亲子互动不够。把妈妈请过来后，是为了升华母子之情，让孩子将自己的感恩之情表达出来，而短短的拥抱和“妈妈，我爱你”像昙花一现，显得家长资源浪费，课堂升华不够，应再设计一些亲子互动游戏。

通过第一次实践和课后研讨，我们将《我有多爱你》这一活动方案进行了以下修改和调整。

1. 将第二环节安排在第三、第四环节之后进行。这样的调整使幼儿在被图片、故事内容感染的基础上，再来讲述妈妈为我做的最感动的事时，可能情感流露会更好，讲述会更感人。

2. 将原来模糊的地震现场母子“写意画”图片更换为清晰的地震现场母子图片或视频。

3. 在第五环节“母子互动，懂得感恩”这一环节中，增设：①孩子为妈妈做事的视频；②了解“妈妈的生日”的亲子互动内容。

【第二次课堂的实录】

片段一：（将原来的“讲述调查表，感受妈妈的爱”改换为“观察《地震母子图片》，感受母爱”）：

（1）师：“你看到了什么？”

幼1：我看到地震了，妈妈死了。

幼2：我看到这个小孩还活着。

幼3：我看到妈妈死了，可怀里还紧紧地抱着孩子呢。

幼 4: 我还看到妈妈手中有一个手机。

(2) 师: “妈妈为什么要紧紧地搂着孩子?”

幼 1: 妈妈想保护她的孩子。

幼 2: 妈妈不想让孩子受伤。

(3) 师: 孩子们, 压在妈妈身上的是什么?

幼 1: 压在妈妈身上的是墙。

幼 2: 压在妈妈身上的是石板。

幼 3: 压在妈妈身上的是水泥板。

(4) 师: 这么重的水泥板压在妈妈身上, 妈妈会有什么感觉?

幼全体: 很痛、很疼。

(5) 师: 为什么那么重、那么疼, 妈妈还要一直坚持着、强忍着呢?

幼全体: 为了保护她的孩子呗。

(6) 师小结: 是的, 在我们成长的过程中, 妈妈为了我们的健康, 为了我们的生命, 甚至不惜献出自己宝贵的生命。

和第一次的地震现场母子写意图相比, 这张清晰的地震现场母子写意画有利于孩子的观察, 教师由浅入深、由表及里, 层层递进。很明显, 这次孩子们的发言较第一次更为大胆、积极、准确, 保证了活动有效顺利的开展, 使孩子们轻而易举地体会到母亲是多么的伟大。

片段二: (将原来的“观察《地震母子图片》, 感受母爱”改换为“讲述调查表, 感受妈妈的爱”):

师: 你们的妈妈到底有多爱你, 今天我给了你们一张调查表, 请拿出你们的调查表, 和旁边的小朋友说一说这些感动的事。

幼 1: 当我和妈妈都发烧时, 妈妈还仍然抱我去医院看病, 一直陪我打点滴, 抱着我、抚慰我, 我很感动。

幼 2: 我的手摔骨折了, 无论刮风下雨, 妈妈都抱我去医院看病, 每天喂我吃饭, 直到我好了为止, 我很感动。

幼 3: 一次外出旅游, 我摔倒后不会走路了, 天又下着雨, 妈妈从山上一直背我下山, 全身都湿透了, 后来妈妈生病了, 我很感动。

幼 4: 为了给我买钢琴, 妈妈自己舍不得吃好的, 舍不得穿好的, 但是从来没有亏待我, 我很感动, 我要一辈子爱我的妈妈。

.....

在欣赏、理解故事后，图片、故事内容激发了幼儿对妈妈爱的情感，在此基础上，再来让幼儿说说妈妈为自己做的最感动的事时，幼儿不但讲述得好，而且还很动情，很多孩子都边讲边哭，全场人都为之动容，达到了很好的教育效果。这足以说明我们调整以上两大环节是科学、合理的，是符合幼儿的身心发展及认知规律的。

片段三：第五环节“母子互动，懂得感恩”的实录

1. 让孩子表达对妈妈的爱

(1) 师：你们真幸福！都有一位这么爱你们的妈妈。今天我把你们的妈妈也请来了，用掌声欢迎妈妈。（在教室外面的孩子们的妈妈都走进教室）

(2) 师：孩子们，此时此刻，你最想对妈妈说什么？

幼1：妈妈，我爱你！

幼全体：妈妈，我爱你！

(3) 师：孩子们，张开你们的双臂去拥抱你们的妈妈吧！（妈妈抱起孩子转圈）

(4) 师：孩子们，你们除了说，“妈妈，我爱你”，还能妈妈做些什么？

幼1：帮妈妈扫地。

幼2：帮妈妈洗碗。

幼3：给妈妈捶捶背。

(5) 师：妈妈们，你们听了孩子说的话，感觉怎么样？

妈妈：很高兴！很感动！

(6) 师：你们说得真好！那我们一起看看这位小朋友他是怎么做的？

2. 懂得怎样爱妈妈（观看视频并提问：一位小小班的男孩正在给他年轻的妈妈洗脚）

师：这位小孩在做什么？

幼1：小孩在给妈妈洗脚。妈妈这么大，怎么能让那么小的小孩洗脚呀！

幼2：老师，这位小孩这么小，毛巾都拧不动呢，怎么可以给妈妈洗脚？

幼3：他妈妈这么年轻，小孩还给她洗脚？

在欣赏视频这一环节中，本来是想借助视频的直观欣赏，让幼儿更加明确，虽然我们还小，但可以做一些力所能及的事，尽量不给爸爸妈妈添麻烦，以表示对父母的孝敬，而且懂得要一辈子去感激父母、报答父母，升华心中的感恩之情。可这一视频是一个小小班的孩子为妈妈洗脚的场景，内容显得虚假，不真实，幼

儿不但没有受到应受的教育，反而在质疑那么小的孩子能给妈妈洗脚吗？妈妈那么年轻，为什么让她的孩子洗脚呢？

师小结：虽然我们现在还小，不能够为妈妈做很多事。但是我们能像这位小宝宝一样，做个尽量不给爸爸妈妈添麻烦的孩子。今天妈妈就在现场，我们能做些什么？（背景音乐《母亲》响起，亲子互动，幼儿给妈妈揉一揉、锤一锤、捏一捏、亲一亲）

3. 了解妈妈的生日

师：你们都说很爱妈妈，你们了解自己的妈妈吗？谁知道妈妈的生日？

幼全体：不知道。

师：妈妈们，你们知道孩子的生日吗？

妈妈齐声说：知道。

师：妈妈多爱你们，清清楚楚地记住了你们的生日。可是，你们却不知道妈妈的生日，我给你们准备了一张“爱心卡”（投影仪上出现爱心卡），上面详细地记录着爸爸妈妈的生日、爱好、喜欢吃的食物以及你为爸爸、为妈妈做的最感动的事。下课时，我会送给你们，你们要用心的记录，并永远记住爸爸妈妈的生日，当他们生日的时候，给他们送一份心爱的礼物。

4. 懂得感恩更多的人

（1）师：我们要感谢的人实在太多太多！除了妈妈要感谢之外，你还想感谢谁？

.....

（2）师表达感激之情

师：今天我也要来感谢！我要谢谢每一位小朋友，谢谢每位家长，对我今天工作的支持和配合，谢谢你们！（师深深鞠躬，音乐《感恩的心》奏响）再次表示感谢！谢谢！再见！

这个大环节中，通过增设“能为妈妈做什么、观看《一位小小班的男孩正在给妈妈洗脚》的视频、了解妈妈的生日”等内容，既满足了孩子内心对妈妈表达情感的渴望，又使孩子们懂得爱妈妈、感激妈妈，不但要会说、会表达，而且更重要的是要为妈妈做一些力所能及的事。这样的改进，母子之间的情感互动既融洽又感人，轻松、愉快地把活动推向了高潮。