

拼布必学经典

[英] 波林·伊尼森 著
Miss 葵 译

20款

Floral DIMENSIONS

惟妙惟肖的立体布花



中原出版传媒集团
大地传媒

河南科学技术出版社

拼布必学经典

20款惟妙惟肖的 立体布花

〔英〕波林·伊尼森 著

Miss葵 译

字山书馆
书章



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Copyright © Pauline Ineson, David & Charles, 2012
an imprint of F&W Media International, LTD.
Brunel House, Newton Abbot, Devon, TQ12 4PU

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。
著作权合同登记号：图字16-2014-055

图书在版编目 (CIP) 数据

拼布必学经典：20款惟妙惟肖的立体布花 / (英) 伊尼森著；Miss葵译. —郑州：
河南科学技术出版社，2015.10
ISBN 978-7-5349-7900-2

I. ①拼… II. ①伊… ②M… III. ①布艺-手工艺品-制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第205879号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：孟凡晓

责任校对：崔春娟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 260 mm 印张：8 字数：220千字

版 次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

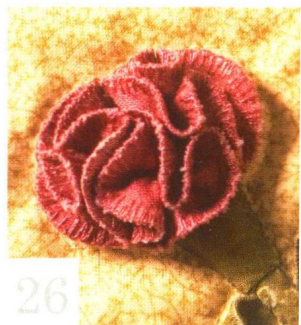
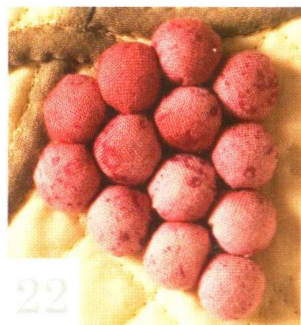
定 价：45.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



目录

介绍	7
材料与工具	10
秋海棠	12
风铃花	18
浆果与葡萄	22
康乃馨	26
菊花	32
铁线莲	38
仙客来	42
水仙	50
毛地黄	56
倒挂金钟	62
非洲菊	66
百合	70
铃兰	74
金盏花	78
三色堇	82
西番莲	86
报春花	92
玫瑰	96
玫瑰花蕾	102
郁金香	106
叶片	112
通用技巧	116
材料	126
致谢	126
关于作者	126
索引	127



拼布必学经典

20款惟妙惟肖的 立体布花

〔英〕波林·伊尼森 著

Miss葵 译



河南科学技术出版社

· 郑州 ·

Copyright © Pauline Ineson, David & Charles, 2012
an imprint of F&W Media International, LTD.
Brunel House, Newton Abbot, Devon, TQ12 4PU

非经书面同意，不得以任何形式任意重制、转载。
著作权合同登记号：图字16-2014-055

图书在版编目 (CIP) 数据

拼布必学经典：20款惟妙惟肖的立体布花 / (英) 伊尼森著；Miss葵译. —郑州：
河南科学技术出版社，2015.10
ISBN 978-7-5349-7900-2

I. ①拼… II. ①伊… ②M… III. ①布艺-手工艺品-制作 IV. ①TS973.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2015) 第205879号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路66号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028 65788613

网址：www.hnstp.cn

策划编辑：李 洁

责任编辑：孟凡晓

责任校对：崔春娟

责任印制：张艳芳

印 刷：北京盛通印刷股份有限公司

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：190 mm × 260 mm 印张：8 字数：220千字

版 次：2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷

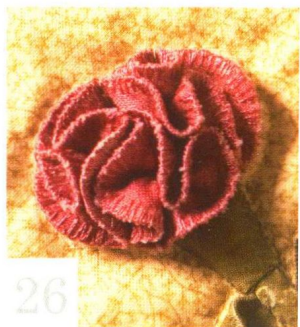
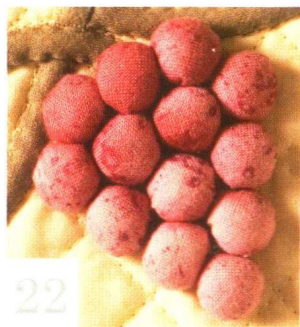
定 价：45.00元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系并调换。



目录

介绍	7
材料与工具	10
秋海棠	12
风铃花	18
浆果与葡萄	22
康乃馨	26
菊花	32
铁线莲	38
仙客来	42
水仙	50
毛地黄	56
倒挂金钟	62
非洲菊	66
百合	70
铃兰	74
金盏花	78
三色堇	82
西番莲	86
报春花	92
玫瑰	96
玫瑰花蕾	102
郁金香	106
叶片	112
通用技巧	116
材料	126
致谢	126
关于作者	126
索引	127









介绍

花儿一直都是拼布、贴缝、压线时人们的最爱，本书将指导你制作出20款精彩的立体布花。从漂亮的小金盏花和错综缠绕的倒挂金钟，到庄严的毛地黄、优雅的郁金香，各种各样可爱的花儿组成了一座名副其实的大花园。有些花儿非常神似，有些非常具象，它们都非常值得动手一做。

制作花朵时会用到多种技巧，包括布料褶裥、抽褶、盘绕，当然，还有贴缝。所有布花都配有详细的制作步骤、清晰的图解和精彩的图片；此外，本书也介绍了制作茎和不同叶片的方法。

制作时怎样选择布料和色彩作者都给出了建议，并且提供了不同的缝纫方法，希望能带给你更多的创作灵感。立体布花的制作可以与大型的拼布作品结合，当然，它们也可以被运用在一些小作品中，比如布袋、壁饰、家居装饰等。花儿们以字母顺序排列，每一章节最后附有实物大纸型。所需要的通用技巧附在本书最后部分。

让我们一起进入立体布花世界吧，从你最喜爱的花儿开始。很快你就会拥有很多美丽的花儿来装饰你各种可爱的缝纫作品。

花世界拼布

本书中的花儿都曾经被应用于我的拼布作品中，这本书将它们集合在一起展示出来。我制作过一条“传家宝拼布被”，使用的机缝技巧超过36种。此后我又开始制作一个新的拼布作品，希望尽可能寻找到更多的机缝贴缝技巧并运用其中。

我从反向贴缝开始，同时加入了“夏威夷”和“凯尔特人”设计。当我开始制作其中一些花朵，例如仙客来时，我非常享受这种完全不同方向的挑战，但最终我放弃了反向贴缝，并以一种更立体的设计来取代它。我试图让大部分花朵看起来更逼真，但还有一些其他的，特别是那些在区块中心单独展示出来的花朵，我在制作完成后才为它们取名，所以你需要发挥些想象力。

我曾在莫尔文“英国2010拼布展”中夺得了“最佳拼布被奖”“最佳范本大壁饰奖”“最受参观者喜爱奖”。随后又在2010年伯明翰英国国家展览中心举办的拼布节中获得传统拼布类一等奖。我也非常激动，第一次参加美国2011年肯塔基州帕迪尤卡举办的AQS展就获得了第二名；并且在2011年美国休斯敦举办的国际拼布展中又获得了荣誉奖。

如果本书中的立体布花激发了你的创作灵感，你希望将它们结合在大型拼布作品中，可以从我的网站上获得每一个拼布块的纸型。此外还有更多纸型，包括花主题拼布、浮雕拼布（白玉）、凯尔特人、夏威夷拼布和边框。这些纸型和前面所介绍的技术可以帮助你完成拼布作品。所有纸型下载地址：www.paulineineson.co.uk。





材料与工具

本书中的花朵制作仅需要少量的布料，有时边角料就足够了，所以你尽可以在布料存储堆中去选择。热熔胶纸是一定会用到的，还有其他材料，例如安定纸可以使缝纫更容易。建议使用各种不同的工具，当然你也可以选择你自己所喜爱的。

布料

拼布用棉布和丝绸是最好的选择，比厚而紧密的梭织布更好。颜色方面没有限制。如果你希望花朵看起来更逼真，就选择蜡染布。你也可以走另一个极端，选择大胆的条纹或者印花布，甚至完全与实际色彩不相符的布。我的选择比较折中，多用粉色、黄色、绿色和一小部分“定位截选”出来的花纹布料。“定位截选”非常有意思——为花朵的特殊部分选出一小块图案。不过这样做的后果就是，布料会留下一个一个洞。

安定纸

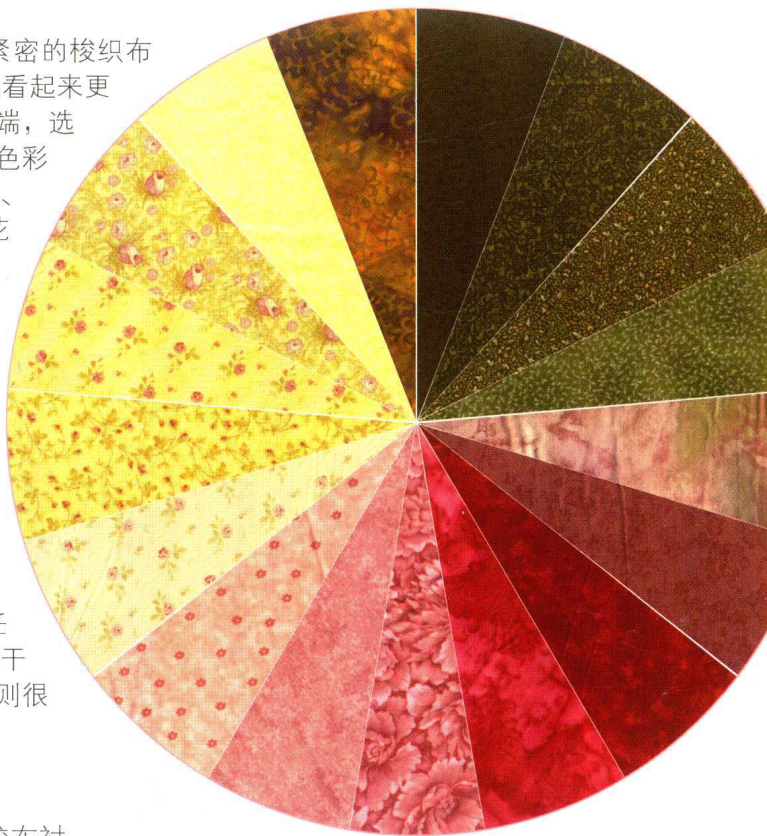
易撕安定纸非常有用，它使机缝更稳定，还可以在使用特殊针迹时提供帮助，例如缎纹针迹。我偶尔也会使用一种水溶性绣花底衬，叫作“水溶安定纸”，主要是在没有背布的情况下，使用缎纹针迹为布料毛边进行镶边。这种水溶安定纸可以撕掉，任何一点残余都可以用湿棉签消除掉，只留下干净的布边。请不要买太厚的水溶安定纸，否则很难从针迹中清除干净。

带胶布衬

我制作花朵时，有时会使用一种中厚的带胶布衬，与图案的背布、表布缝合在一起，再于布衬上剪一道小口作为将图案布翻到正面的返口。薄布衬比较容易损坏，翻面的时候也很容易被扯掉。

热熔胶纸

贴缝的时候，我使用双背纸热熔胶纸（Steam-A-Seam2），你也可以使用单背纸热熔胶纸（也被称作奇异衬或易熔织带）。双背纸热熔胶纸（Steam-A-Seam2）的两面都有一层背纸，而奇异衬仅有一面有背纸，所以购买时一定要看清楚。我曾经使用双背纸热熔胶纸（Steam-A-Seam2）作为基础将毛布边折到背面，此时单背纸热熔胶纸就不太适合，因为它背后的纸不够牢固。在“通用技巧”部分可查看“使用热熔胶纸”。（译者注：在国内的网络上可以买到奇异衬，也称作MF纸，是一种单面有背



纸的热熔胶纸。本书中如未做特殊说明，均使用单背纸热熔胶纸，即奇异衬。）

针与线

普通的70号机针是多数缝纫作品的最佳选择。缝制缎纹针迹时，我喜欢使用70号尖针。填充植物的茎时，需要用到针眼较大的钝头手缝针。（译者注：国内比较常见、易于购买到的是75/11号机针。）车缝直线针迹时，我主要使用50号涤纶线作为面线和底线，其颜色与布料相匹配。车缝缎纹针迹时，我使用40号人造丝线作为面线，底线使用同样的线或者绣花底线（取决于针迹所在位置）。棉线在这两种缝纫情况下都适用。缝制植物的卷须时，使用粗线也是必要的——大概6股刺绣线般粗细。在第119



间后笔迹会自然消失。你也可以使用其他容易消退的标记工具。使用之前先在将要用到的布料上进行试验。

缝纫机

制作花朵，只需要一台最基础的缝纫机。我仅仅用到了几种针迹——直线针迹、锯齿针迹、缎纹针迹、暗缝针迹。除了直线针迹，你至少要有可以调整宽度和长度的锯齿针迹，它可以代替暗缝针迹和缎纹针迹（缎纹针迹也是锯齿针迹的变形）。

填充物（铺棉）

花朵和叶片需要用到少量的拼布填充物（铺棉）。利用剩余的小块边角料就可以。

粗毛线或膨体纱线

填充花茎需要用到柔软的粗毛线，和立体压线（白玉）作品中用到的相同。

页“通用技巧”部分可查看“贴缝针与线”。

接缝密封剂

有些花朵需要使用接缝密封剂来防止磨损脱线，此时封边剂也适用。（译者注：该产品国内比较难买到，可以用手工白乳胶或透明指甲油来替代。）

布料标记工具

当需要在布料上做标记时，会用到气消笔，一段时

其他

这些小工具虽然是选择性的，但它们的确能让制作过程更轻松！

- 定型棒（译者注：国内可能无售）—— 也被称作熨烫定型棒，将斜裁布条制作成花茎时使用。
- 塑料模板—— 薄塑料板非常适合用于制作模板，透明材质，又方便在布料上截取想要的部分。
- 迈拉套圆模板（译者注：国内可能无售）—— “迈拉”是一种抗热的塑料，作为布料的熨烫模板非常合适。一套中包括几种不同直径尺寸的圆形模板。
- 返里钳—— 这是一种钳口带有横纹的钳子，可以将制作物翻面，还可以用于填充小的制作物。
- 翻点器（译者注：国内可能无售，可以用锥子代替，折压缝份可以用骨笔代替）—— 用于将制作物的尖端翻到正面，所以它本身也是尖利的。有一些品牌的翻点器还可以用于折压缝份。
- 布料折叠笔（译者注：国内可能无售）—— 布料上用该笔画线处会变得柔韧易折。
- 刺绣框—— 制作有些花朵的时候会用到，可以拉紧布料，特别是机缝缎纹针迹时。
- 玩具填充棉（译者注：国内通常使用PP棉或珍珠棉）—— 制作有些花朵时需要填充少量的玩具填充棉。
- 喷雾淀粉（译者注：国内可能无售，可以自制）—— 熨烫时可使布料硬挺，易于烫出牢固的折痕。
- 玻璃珠—— 一些花朵花蕊的末端使用小珠子来装点。
- 胶棒—— 特殊的布用胶棒，例如“Sewline”这个品牌。





秋海棠

秋海棠是一种漂亮的小花，它色彩多样，花瓣紧紧地簇拥在一起。我使用了精致的奶油色和粉红色，并从布料上“定位截选”了两片花瓣，所以看起来中心的小花瓣与其他大花瓣有所不同。你可以选择和我同样的做法，也可以选择两种不同的渐变色来制作小花瓣和大花瓣。提供的模板会让花瓣制作起来很简单。

主要材料

- 背景布，尺寸根据拼布或作品而定
- 用于制作茎、花瓣、花芯的布料
- 与布料相匹配的机缝线，棉线或涤纶线
- 小条热熔胶纸
- 用于填充茎的毛线