



武汉四中·博学中学
WUHAN NO.4 HIGH SCHOOL · BOXUE HIGH SCHOOL

武汉四中史话

*A Brief History of
Wuhan No.4 High School*

朱天元 王先海 编著



社会科学文献出版社
SOCIAL SCIENCES ACADEMIC PRESS (CHINA)

“十二五”国家重点图书出版规划项目



文化系列

武汉四中史话



A Brief History of Wuhan No.4 High School

朱天元 王先海 编著

 社会科学文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

武汉四中史话/朱天元,王先海编著. —北京:社会科学文献出版社, 2014. 12

(中国史话)

ISBN 978 - 7 - 5097 - 6435 - 0

I. ①武… II. ①朱… ②王… III. ①中学 - 校史 - 武汉市 IV. ①G649.286.31

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 201200 号

“十二五”国家重点图书出版规划项目

中国史话·文化系列

武汉四中史话

编 著 / 朱天元 王先海

出版人 / 谢寿光

项目统筹 / 宋月华 谢 安 责任编辑 / 王玉霞

出 版 / 社会科学文献出版社·史话编辑部 (010) 59367215

地址: 北京市北三环中路甲 29 号院华龙大厦 邮编: 100029

网址: www.ssap.com.cn

发 行 / 定制出版中心 (010) 59366509 59366498

市场营销中心 (010) 59367081 59367090

读者服务中心 (010) 59367028

印 装 / 三河市尚艺印装有限公司

规 格 / 开 本: 889mm × 1194mm 1/32

印 张: 5.5 字 数: 116 千字

版 次 / 2014 年 12 月第 1 版 2014 年 12 月第 1 次印刷

书 号 / ISBN 978 - 7 - 5097 - 6435 - 0

定 价 / 25.00 元

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社读者服务中心联系更换

▲ 版权所有 翻印必究

《中国史话》编辑委员会

主 任 陈奎元

副 主 任 武 寅 高 翔 晋保平 谢寿光

委 员 (以姓氏笔画为序)

卜宪群 马 敏 王 正 王 巍

王子今 王建朗 邓小南 付崇兰

刘庆柱 刘跃进 孙家洲 李国强

张国刚 张顺洪 张海鹏 陈支平

陈春声 陈祖武 陈谦平 林甘泉

卓新平 耿云志 徐思彦 高世瑜

黄朴民 康保成

秘 书 长 胡鹏光 杨 群

副 秘 书 长 宋月华 薛增朝 黄 丹 谢 安

《武汉四中史话》编辑委员会

- | | | | | |
|-------|-----|-----|-----|-----|
| 主 任 | 朱天元 | 梁前龙 | | |
| 成 员 | 王伶俐 | 胡 斌 | 陈 宁 | 王先海 |
| | 徐其恩 | 陈正时 | 陈宗旺 | 高海英 |
| | 官剑琴 | 王晓明 | 张明胜 | |
| 主 编 | 朱天元 | 王先海 | | |
| 撰 稿 人 | 沙 月 | 王先海 | 陈宗旺 | 王晓明 |
| | 张明胜 | 官剑琴 | | |
| 审 订 | 许定璜 | 秦光鼎 | | |

总序

中国是一个有着悠久文化历史的古老国度，从传说中的三皇五帝到中华人民共和国的建立，生活在这片土地上的人们从来都没有停止过探寻、创造的脚步。长沙马王堆出土的轻若烟雾、薄如蝉翼的素纱衣向世人昭示着古人在丝绸纺织、制作方面所达到的高度；敦煌莫高窟近五百个洞窟中的两千多尊彩塑雕像和大量的彩绘壁画又向世人显示了古人在雕塑和绘画方面所取得的业绩；还有青铜器、唐三彩、园林建筑、宫殿建筑，以及书法、诗歌、茶道、中医等物质与非物质文化遗产，它们无不向世人展示了中华五千年文化的灿烂与辉煌，展示了中国这一古老国度的魅力与绚烂。这是一份宝贵的遗产，值得我们每一位炎黄子孙珍视。

历史不会永远眷顾任何一个民族或一个国家，当世界进入近代之时，曾经一千多年雄踞世界发展高峰的古老中国，从巅峰跌落。1840年鸦片战争的炮声打破了清

帝国“天朝上国”的迷梦，从此中国沦为被列强宰割的羔羊。一个个不平等条约的签订，不仅使中国大量的白银外流，更使中国的领土一步步被列强侵占，国库亏空，民不聊生。东方古国曾经拥有的辉煌，也随着西方列强坚船利炮的轰击而烟消云散，中国一步步堕入了半殖民地的深渊。不甘屈服的中国人民也由此开始了救国救民、富国图强的抗争之路。从洋务运动到维新变法，从太平天国到辛亥革命，从五四运动到中国共产党领导的新民主主义革命，中国人民屡败屡战，终于认识到了“只有社会主义才能救中国，只有社会主义才能发展中国”这一道理。中国共产党领导中国人民推倒三座大山，建立了新中国，从此饱受屈辱与蹂躏的中国人民站起来了。古老的中国焕发出新的生机与活力，摆脱了任人宰割与欺侮的历史，屹立于世界民族之林。每一位中华儿女应当了解中华民族数千年的文明史，也应当牢记鸦片战争以来一百多年民族屈辱的历史。

当我们步入全球化大潮的21世纪，信息技术革命迅猛发展，地区之间的交流壁垒被互联网之类的新兴交流工具所打破，世界的多元性展示在世人面前。世界上任何一个区域都不可避免地存在着两种以上文化的交汇与碰撞，但不可否认的是，近些年来，随着市场经济的大潮，西方文化扑面而来，有些人唯西方为时尚，把民族的传统丢在一边。大批年轻人甚至比西方人还热衷于圣

诞节、情人节与洋快餐，对我国各民族的重大节日以及中国历史的基本知识却茫然无知，这是中华民族实现复兴大业中的重大忧患。

中国之所以为中国，中华民族之所以历数千年而不分离，根基就在于五千年来一脉相传的中华文明。如果丢弃了千百年来一脉相承的文化，任凭外来文化随意浸染，很难设想13亿中国人到哪里去寻找民族向心力和凝聚力。在推进社会主义现代化、实现民族复兴的伟大事业中，大力弘扬优秀的中华民族文化和民族精神，弘扬中华文化的爱国主义传统和民族自尊意识，在建设中国特色社会主义的进程中，构建具有中国特色的文化价值体系，光大中华民族优秀传统文化是一件任重而道远的事业。

当前，我国进入了经济体制深刻变革、社会结构深刻变动、利益格局深刻调整、思想观念深刻变化的新的历史时期。面对新的历史任务和来自各方的新挑战，全党和全国人民都需要学习和把握社会主义核心价值体系，进一步形成全社会共同的理想信念和道德规范，打牢全党全国各族人民团结奋斗的思想道德基础，形成全民族奋发向上的精神力量，这是我们建设社会主义和谐社会的思想保证。中国社会科学院作为国家社会科学研究的机构，有责任为此作出贡献。我们在编写出版《中华文明史话》与《百年中国史话》的基础上，组织院内外各研究领域的专家，融合近年来的最新研究，编辑出

版大型历史知识系列丛书——《中国史话》，其目的就在于为广大人民群众尤其是青少年提供一套较为完整、准确地介绍中国历史和传统文化的普及类系列丛书，从而使生活在信息时代的人们尤其是青少年能够了解自己祖先的历史，在东西南北文化的交流中由知己到知彼，善于取人之长补己之短，在中国与世界各国愈来愈深的文化交融中，保持自己的本色与特色，将中华民族自强不息、厚德载物的精神永远发扬下去。

《中国史话》系列丛书首批计200种，每种10万字左右，主要从政治、经济、文化、军事、哲学、艺术、科技、饮食、服饰、交通、建筑等各个方面介绍了从古至今数千年来中华文明发展和变迁的历史。这些历史不仅展现了中华五千年文化的辉煌，展现了先民的智慧与创造精神，而且展现了中国人民的不屈与抗争精神。我们衷心地希望这套普及历史知识的丛书对广大人民群众进一步了解中华民族的优秀文化传统，增强民族自尊心和自豪感发挥应有的作用，鼓舞广大人民群众特别是新一代的劳动者和建设者在建设中国特色社会主义的道路上不断阔步前进，为我们祖国美好的未来贡献更大的力量。

陈奎元

2011年4月

出版说明

自古至今，始终坚持不懈地从漫长的文明进程中不断总结历史经验教训，从中汲取有益营养，从而培植广阔的历史视野，并具有浓厚的历史意识，这是我们中国文化独有的鲜明特征，中华民族亦因此而以悠久的“重史”传统著称于世。在整个人类文明史上独一无二、系统完备的“二十四史”即证明了这一点。

中华人民共和国成立后，历史知识普及工作被放到十分重要的位置。20世纪五六十年代，著名历史学家吴晗主持编写的《中国历史小丛书》，90年代中国社会科学院院长胡绳组织编写的《中华文明史话》和《百年中国史话》，成为“大家小书”的典范，而后两套历史知识普及丛书正是《中国史话》之缘起。

2010年年初，为切实贯彻中央关于“做好历史知识普及工作”的指示精神，同时也为了更好地弘扬中国传统文化，我们对《中华文明史话》和《百年中国史话》

两套丛书的内容进行了修订和增补，重新设计框架，以“中国史话”为丛书名出版。第十一届全国政协副主席、时任中国社会科学院院长陈奎元亲任《中国史话》一期编委会主任，时任中国社会科学院副院长武寅任编委会副主任。正是有了各级领导的关心支持和诸多学术名家的积极参与，《中国史话》一期200种图书得以顺利出版，并广受好评。

《中国史话》丛书的诞生，为历史知识普及传播途径的发展成熟，提供了一种卓具新意的形式。这种形式具有以通俗表述、适中篇幅和专题形式展现可靠历史知识的特征。通俗、可靠、适中、专题，是史话作品缺一不可的要素，也是区别于其他所有研究专著、稗官野史、小说演义类历史读物的独有特征。

囿于当时条件，《中国史话》一期的出版形式不尽如人意，其内容更有可以拓展的广阔空间，为此2013年4月我们启动了《中国史话》二期出版工作。《中国史话》二期分为经济、政治、文化、社会和生态五大系列，拟对中国各区域、各行业、各民族等的发展历史予以全方位介绍。我们并将在适当时机，启动《世界史话》的出版工作。史话总规模将达数千种。

我们愿携手海内外专家学者，将《中国史话》《世界史话》打造成以现代意识展现全部人类历史和人类文明，集学术性、知识性、趣味性于一体的“万有文

库”；并将承载如此丰厚内容的史话体写作与出版努力锻造成新时期独具特色的出版形态。

希望史话丛书能在形塑民族历史记忆、汲取人类文明精华、培育现代国民方面有所贡献，并为广大读者所喜爱。

史话编辑部

2014年6月

序

大型系列文化丛书《中国史话》旨在弘扬传承百年名校的历史文化，我校作为百年名校之一，忝列其中。作为《武汉四中史话》的编委会主任，我颇为欣慰，倍感传承使命之重。

武汉四中·博学中学前身是英国基督教伦敦会创办的博学书院，始创于1899年。创校之初即提出“勤朴博学”的校训，旨在勸勉师生既要有勤奋朴实的治学精神，又要有广泛涉猎文史、理工、自然、外文、体育、艺术等知识的兴趣和能力。

百十年来，学校虽遭日寇八年蹂躏和“文革”十年浩劫，但教学器材、书籍报刊和档案资料幸能保存，得益于一代代的学子和教职员工，秉承先师“勤朴博学”的遗训，行化雨之春风，健自强之远志，情愫于斯，才智于斯。

百十年来，尤其是改革开放30余年来，学校的办学理念由“学有所长”延伸为“开放创新，个性发展”。学校的育人环境日益和谐，教学设施日臻完善。学校坚持素质教育，提升

育人质量；注重科研兴校，实现专业化、多元化发展；注重特色创新，打造名校品牌。业绩显著，声名鹊起。

百十年来，学校人才辈出，正可谓人杰地灵，俊采星驰。从这里走出了“世界杂交水稻之父”袁隆平、返回式卫星总设计师林华宝、外交部常务副部长浦寿昌、中国中东特使孙必干、农业部副部长杨显东、神舟飞船测控总指挥陈长贵、国家一级演员何祚欢、赛艇世界冠军刘卫平、全国首届运动会百米冠军李必华等，走出了数以千计的科学家、政治家、外交家、军事家、文学家、艺术家、医学家和体育健将。仅在北京大学、清华大学、武汉大学、华中科技大学任教的知名教授就有100多位是武汉四中·博学中学的校友，他们是武汉四中的骄傲和自豪，也是武汉四中辉煌校史的亮点！

本着对历史负责的精神，在编撰史话期间，学校先后多次召开党政联席会议，研究确定撰写的主旨、内容、范围等，并对书稿反复审阅，以期与时俱进，以史为鉴，温故知新，感恩先贤，激励来者。

《武汉四中史话》是弘扬传承中华百年名校历史文化的形象载体，是本校广大师生及历届校友系统、全面地了解我校历史文化的普及读物；同时，本书也有助于社会各界清晰地了解我校的历史文化；更有助于我校新生从踏进武汉四中·博学中学之日起就树立“知我校史，成就梦想”的理念。本书的编辑出版，可以说功在当代，惠及后代！

本书付印前，承蒙《中国史话》编撰委员会专家学者惠予审阅、悉心指导，在此，谨致深切的感谢！

武汉四中校长 朱天元

目录

Contents

序.....	1
一 跨越三个世纪.....	1
1. 初创时期 (1899 ~ 1928)	1
2. 鼎盛博学 (1928 ~ 1937)	11
3. 避难西迁 (1937 ~ 1946)	16
4. 筚路蓝缕 (1946 ~ 1952)	25
5. 改制四中 (1952 ~ 1966)	29
6. 十年浩劫 (1966 ~ 1976)	48
7. 契机发展 (1977 ~ 2003)	51
8. 突飞猛进 (2003 年至今)	59
二 厚重博学	75
1. 以人为本的校园文化	75

2. 特色鲜明的育人文化	92
3. 独具魅力的校友文化	101
4. 群星璀璨的英才文化	107

附 录	143
-----------	-----

附录一 武汉四中·博学中学历任校长（院长）	143
-----------------------------	-----

附录二 袁隆平对母校汉口博学中学 （现武汉四中）的回忆	144
--------------------------------------	-----

附录三 校友总会赠予袁隆平的书法作品 ——《隆平赋》	149
-------------------------------------	-----

附录四 博学·博仁·博爱之源	150
----------------------	-----

一 跨越三个世纪

I 初创时期（1899~1928）

钟声悠悠，树影婆娑，鸟语花香，优美的环境、恢宏的行政大楼、宽敞的教学大楼、现代化的实验大楼，是武汉四中给人的第一印象。

“美丽的校园、人才的摇篮”，这是人们了解武汉四中后的由衷感慨！

博学书院是武汉四中的前身，清光绪二十五年（1899）由英国基督教伦敦会牧师杨格非创办，其英文校名为杨格非学院（Griffith John College）。从博学书院（1899~1928）到博学中学（1928~1952），再到武汉四中，学校跨越了3个世纪，积淀了深厚的文化底蕴，蕴含了质朴的人文精神，取得了丰硕的教育成果。

第二次鸦片战争后，清政府签订了《天津条约》，增开汉