

远去的背景



文化的神韵

中 国 传 统 民 俗 文 化

中国 古代 名字与别号

中国的姓氏文化一直是与中国传统文化最密切的组成部分，从取名字的避讳、姓名与五行的相生相克，中国人的名字与文化密不可分，名字中透射着社会秩序、礼节礼仪、价值判断、宗教信仰、群体审美等文化信息。



王俊编著

中国商业出版社

中国古代名字与别号

王俊 编著

 中国商业出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

中国古代名字与别号 / 王俊编著. -- 北京: 中国商业出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5044-9895-3

I . ①中… II . ①王… III . ①姓氏 - 文化 - 中国 - 古代 IV . ① K810.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 127353 号

责任编辑: 常松

中国商业出版社出版发行
010-63180647 www.c-cbook.com
(100053 北京广安门内报国寺 1 号)
新华书店经销
三河市同力彩印有限公司

*

710×1000 毫米 16 开 15 印张 245 千字
2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷
定价: 45.00 元

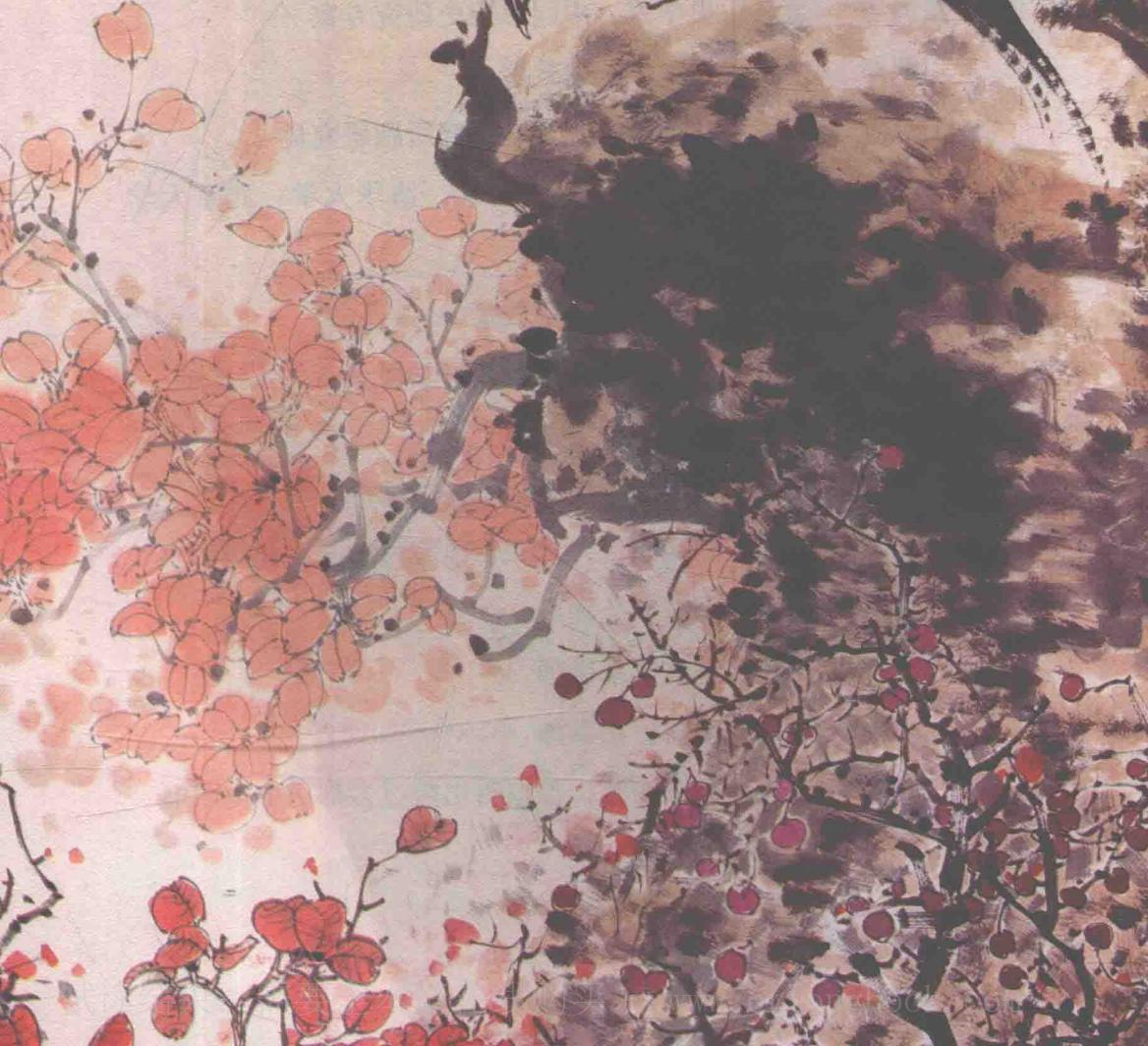
* * * *

(如有印装质量问题可更换)

《中国传统民俗文化》编委

- 主 编 傅璇琮 著名学者，原国务院古籍整理出版规划小组秘书长，清华大学古典文献研究中心主任教授，原中华书局总编辑
- 顾 问 蔡尚思 著名历史学家，中国思想史研究专家
卢燕新 南开大学文学院副教授
王永波 四川省社会科学院文学研究所副研究员
叶 舟 中国思维科学研究院院长，清华大学、北京大学特聘教授
于春芳 北京第二外国语学院教授
杨玲玲 西班牙文化大学文化与教育学博士
- 编 委 陈鑫海 首都师范大学中文系博士
李 敏 北京语言大学古汉语古代文学博士
赵 芳 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部文化类图书
韩 霞 山东教育基金会理事，作家
陈 娇 山东大学哲学系讲师
吴军辉 河北大学历史系讲师
石雨祺 出版社高级编辑，曾编辑出版过多部历史类图书
王 欣 全国特级教师
- 策划及副主编 王 俊

秋山田中東京画
秋山田中東京画



序 言

中国是举世闻名的文明古国，在漫长的历史发展过程中，勤劳智慧的中国人，创造了丰富多彩、绚丽多姿的文化，可以说人创造了文化，文化创造了人，这些经过锤炼和沉淀的古代传统文化，凝聚着华夏各族人民的性格、精神、智慧，是中华民族相互认同的标志和纽带。在人类文化的百花园中摇曳生姿，展现着自己独特的风采，对人类文化的多样性发展作出了巨大贡献。中国传统民俗文化内容广博，风格独特，深深地吸引着世界人民的眼光。

正因如此，我们必须深入学习贯彻十八届三中全会精神，按照中央的规定，加强文化建设。2006年5月，时任浙江省委书记的习近平同志就已提出：“文化通过传承为社会进步发挥基础作用，文化会促进或制约经济乃至整个社会的发展。”又说：“文化的力量最终可以转化为物质的力量，文化的软实力最终可以转化为经济的硬实力。”（《浙江文化研究工程成果文库总序》）今年他去山东考察时，又再次强调：中华民族伟大复兴，需要以中华文化发展繁荣为条件。

学习习近平同志的重要讲话，确可体会到，在政治、经济、军事、社会和自然要素之中，文化是协调各个要素协同发展、相关耦合的关键。正因为此，我们应该对华夏民族文化进行广阔、全面的检视。我们应该唤醒我们民族的集体记忆，复兴我们民族的伟大精神，发展和繁荣中华民族的优秀文化，为我们民族在强国之路上阔步前行创设先决条件。

实现民族文化的复兴，更必须传承中华文化的优秀传统。现代中国人，特别是年轻人，对传统文化十分感兴趣，蕴含感情。但当下也有人对具体典籍、历史事实不甚了解，比如说，中国是书法大国，谈起书法，有些人或许只知道些书法大家如王羲之、柳公权等等的名字，知道《兰亭集序》是千古书法珍品，仅此而已。再比如说，我们都知道中国是闻名于世的瓷器大国，中国的瓷器令西方人叹为观止，中国也因此而获得了“瓷器之国”（英语 *china* 的另一义即为瓷器）的美誉。然而关于瓷器的由来、形制的演变、纹饰的演化、烧制等等瓷器文化的内涵，就知之甚少了。中国还是武术大国，然而国人的武术知识，或许更多地来源于一部部精彩的武侠影视作品，对于真正的武术文化，我们也难以窥其堂奥了。我们还是崇尚玉文化的国度，我们的祖先，发现了这种“温润而有光泽的美石”，并赋予了这种冰冷的自然物以鲜活的生命力和文化性格，例如“君子当温润如玉”，女子应“冰清玉洁”、“守身如玉”；“玉有五德”，即“仁”、“义”、“智”、“勇”、“洁”，等等。今天，熟悉这些玉文化的内涵的国人，也为数不多了。

也许正有鉴于此，有忧于此，近年来，已有不少有志之士，开始了复兴中国传统努力，读经热开始风靡海峡两岸，不少孩童乃至成人，开始重拾经典，在故纸旧书中品味古人的智慧，发现古文化历久弥新的魅力。电视讲坛里一波又一波对古文化的讲述，也吸引着数以万计的人们，重新审视古文化的价值。现在放在读者眼前的这套“中国传统民俗文化丛书”，也是这一努力的又一体现。我们现在确应注重研究成果的学术价值和应用价值，充分发挥其认识世界、传承文化、创新理论、咨政育人的重要作用。

中国的传统文化内容博大，体系庞杂，该如何下手，如何呈现？这套丛书处理得可谓系统性强，别具心思。编者分别按物质文化、制度文化、精神文化等方面来分门别类地进行组织编写，例如在物质文化的层面，就有中国古代纺织、中国古代酒具、中国古代农具、中国古代青铜器、中国古代钱币、中国古代石刻、

中国古代木雕、中国古代建筑、中国古代砖瓦、中国古代玉器、中国古代陶器、中国古代漆器、中国古代桥梁等等。

在精神文化的层面，就有中国古代书法、中国古代绘画、中国古代音乐、中国古代艺术、中国古代篆刻、中国古代家训、中国古代戏曲、中国古代版画等等；在制度文化的层面，就有中国古代科举、中国古代官制、中国古代教育、中国古代军队、中国古代法律等等。

此外，在历史的发展长河中，中国各行各业还涌现出一大批杰出的人物，至今闪耀着夺目的光辉，启迪后人，示范来者，对此，这套丛书也给予了应有的重视，中国古代名将、中国古代名相、中国古代名帝、中国古代文人、中国古代高僧等等，就是这方面的体现。

生活在 21 世纪的我们，或许对古人的生活颇感好奇，他们的吃穿住用如何？他们如何过节？如何安排婚丧嫁娶？如何交通？孩子如何玩耍？等等。这些饶有兴趣的内容，这套中国传统民俗文化丛书，都有所涉猎，例如中国古代婚姻、中国古代丧葬、中国古代节日、中国古代风俗、中国古代礼仪、中国古代饮食、中国古代交通、中国古代家具、中国古代玩具、中国古代鞋帽等等，这些书籍介绍的，都是人们深感兴趣，平时却无从知晓的内容。

在经济生活的层面，这套丛书安排了中国古代农业、中国古代纺织、中国古代经济、中国古代贸易、中国古代水利、中国古代车马、中国古代赋税等等内容，足以勾勒出古人经济生活的主要内容，让今人得以窥见自己祖先曾经的经济生活情状。

在物质遗存方面，这套丛书则选择了中国古镇、中国古楼、中国古寺、中国古陵墓、中国古塔、中国古战场、中国古村落、中国古街、中国古代宫殿、中国古代城墙、中国古关等内容。相信读罢这些书，喜欢中国古代物质遗存的读者，已经能大致掌握这一领域的大多数知识了。

除了上述内容外，其实还有很多难以归类却饶有兴趣的内容，例如中国古代的乞丐这样的社会史内容，也许有助于我们深入了解这些古代社会底层民众的真实生活情状，走出武侠小说家们加诸他们身上的虚幻不实的丐帮色彩，还原他们的本来面目，加深我们对历史真实的了解。继承和发扬中华民族几千年创造的优秀文化和民族精神是我们责无旁贷的历史责任。

不难看出，单就内容所涵盖的范围广度来说，有物质遗产，有非物质遗产，还有国粹。这套丛书无疑当得起“中国传统文化的百科全书”的美誉了。这套书还邀约了大批相关的专家、教授参与并指导了稿件的编写工作。

应当指出的是，这套书在写作中，既钩稽、爬梳大量古代文化文献典籍，又参照近人与今人的研究成果，将宏观把握与微观考察相结合。在论述、阐释中，既注意重点突出，又着重于论证层次清晰，从多角度、多层次面对文化现象与发展加以考察。这套丛书的出版，有助于我们走进古人的世界，了解他们的美好生活，去回望我们来时的路。学史使人明智。历史的回眸，有助于我们汲取古人的智慧，借历史的明灯，照亮未来的路，为我们中华民族的伟大崛起添砖加瓦。

是为序。

傅璇琮

2014年2月8日

前 言

名字是什么呢？倘若有人向你提出这个问题，你可能会觉得可笑无聊，你一定会这样说：既代表自己，又用于区别他人的一个符号，由一个或两个字，跟姓的合称，就叫名字。这用来解说现代人的名字，大体合适，倘若解释古人的名字，那就欠妥当了。在中国古代，对一个人的称呼，除了名字外，还有号。号也称为别号，别号与名、字没有必然的关联。别号有很多种类，情况较复杂大致可以分为自号、法号、道号、室号、绰号、谥号、称地望、称官爵、称行第等几类情况。别号的实用性很强，除了供外人称呼外，还能用作书籍、文章、字画的署名。

关于别号出现的具体时间，尚且没有明确的记载，只能猜测于春秋战国时期便已出现，因为那时候已经出现了类似的称号，如鬼谷子的称号，可以视为最早的别号。东晋时期，有自号五柳先生的陶渊明；唐朝时期，起别号似乎成了一种潮流；元明清时期更是将别号之风推向高潮，不仅人人可以有别号，而且还不止一个，如明朝画家陈洪绶便有老迟、老莲、悔迟、云门僧四个别号。

我国古代名字、别号的出现反映了一定历史时期的文化现象和时

代特征。姓氏是最早出现的，名字晚于姓氏。从逻辑上讲，名字是姓氏的进一步分化，因为姓氏是自然与人类、彼族与此群的划分，而名字则是在此划分基础上的第二次划分，是区别个体与个体的标志符号。姓和氏开始是部落的名称，是一种公名，而个人的称号则是一种私名，这种私名的产生与自我意识的萌生有关。

在古代，名字、别号的用法是很有讲究的。名字一般用于自称，或上对下，长对少的称呼；当上对下，或尊称对方时，则称别号，平辈之间，只在很熟悉的情况下才互相称名字。

纵观我国的历史，在不同时代有不同的名字特征和别号文化，中国人的名字，其门类繁多，五彩缤纷。这名、字、号、绰号和笔名，尤其是名和字，是十分复杂的。

本书主要通过对中国古代支离破碎的名字史料的组合拼接、归类整理，以期在一定程度上复原我国的名字文化和别号习俗，深入探讨名字与社会历史、民族传统、文化心理之间的复杂关系，为读者挖掘名字产生的文化背景和别号之中所蕴藏着的文化内涵。

让我们跟随本书，追随中国古代名字文化历史发展历程，去了解我国的姓氏文化和字号习俗吧！

目 录



第一章 古人姓名的由来

第一节 姓氏的由来	002	001
-----------	-----	-----

姓名的含义	002
姓的出现	003
姓的作用	005
氏的出现	013

第二节 名字的由来	015
-----------	-----

名的出现	015
字的出现	017
字的基本格式	018

目
录

第二章 古人的姓名文化

第一节 姓及其分类	022
-----------	-----

同姓 异姓 庶姓	022
----------	-----

单姓 复姓	022
郡姓	023
改姓	026
冒姓	028
第二节 氏及其分类.....	030
命氏的分类	030
郑氏分类例说	032
第三节 名及其分类.....	035
小名 大名	036
单名 双名	037

第三章 古人起名学问与名字组合

第一节 起名基本知识.....	042
古代如何起名	042
现代如何起名	046
第二节 名和字的组合方式.....	048
同义组合	048
反义组合	049
连类组合	049
因性指实组合	051
景仰前贤组合	052
离析名字组合	054
概括经义组合	055

第四章 古人的字号文化

第一节 字及其分类	060
字的基本含义	060
字和名的联系	062
第二节 号及其分类	068
号的基本含义	068
号的六大类别	068

第五章 古代姓名字号趣话

003	
第一节 姓氏趣话	082
最古怪的姓氏轶闻	082
趣味悠长的奇僻姓氏	086
由黄帝派生出来的姓氏	089
一些姓氏的奇闻轶事	092
有趣的姓氏组合	095
中国现存的复姓	098
第二节 古代名人姓名字号由来	100
孔子名字的由来	100
李白名字的由来	101
苏轼名字的由来	102
唐寅名字的由来	102
“五柳先生”的由来	103

004 第一节 三代著名人物姓名解读 112

姬昌	112
姬发	112
姜尚	113
周公	114
老子	115
孙武	116
勾践	116
范蠡	117
文种	117
管仲	118
蔺相如	118
吕不韦	119
乐毅	120
商鞅	120
西施	121

第六章 我国历代名人姓名意义解读

“青莲居士”的由来	104
“香山居士”的由来	104
“东坡居士”的由来	105
“六一居士”的由来	106
“淮海居士”的由来	107
“易安居士”的由来	107
“柳泉居士”的由来	108

第二节 秦汉魏晋著名人物姓名解读.....	123
嬴政	123
胡亥	124
赵高	124
蒙恬	124
项羽	125
李斯	126
范增	127
刘邦	127
张良	128
萧何	128
韩信	129
陈平	130
刘恒	131
刘启	131
晁错	132
刘彻	132
卫青	133
霍去病	133
李广	134
司马相如	134
卓文君	135
东方朔	136
吕雉	136
张骞	137
司马迁	137

董仲舒	138
主父偃	139
苏武	139
霍光	140
王昭君	140
刘秀	141
王莽	141
张仲景	142
班固	142
华佗	143
曹操	144
袁绍	144
曹丕	145
司马懿	145
司马昭	146
周瑜	147
刘备	147
诸葛亮	148
关羽	148
张飞	149
赵云	150
马超	150
刘禅	150
庞统	151
司马炎	152
王羲之	152
陶渊明	153