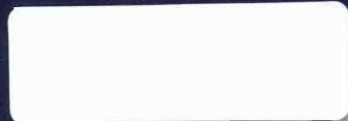


走近鲁迅

鲁迅文化基金会绍兴分会
绍兴鲁迅纪念馆 编



西泠印社 出版社

走近鲁迅

2017

鲁迅文化基金会绍兴分会
绍兴鲁迅纪念馆 编

西泠印社 出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

走近鲁迅. 2017 / 鲁迅文化基金会绍兴分会. 绍兴
鲁迅纪念馆编. — 杭州: 西泠印社出版社, 2017. 12
ISBN 978-7-5508-2265-8

I. ①走… II. ①鲁… ②绍… III. ①作文—中小学
—选集 IV. ①H194.5

中国版本图书馆CIP数据核字 (2017) 第325702号

走近鲁迅2017

鲁迅文化基金会绍兴分会
绍兴鲁迅纪念馆 编

出品人 江 吟
责任编辑 叶胜男
责任出版 李 兵
责任校对 刘玉立
装帧设计 王 欣
出版发行 西泠印社出版社

(杭州市西湖文化广场32号5楼 邮政编码 310014)

经 销 全国新华书店
制 版 杭州如一图文制作有限公司
印 刷 浙江海虹彩色印务有限公司
开 本 889mm×1194mm 1/32
字 数 180千
印 张 7.5
印 数 0001—1600
书 号 ISBN 978-7-5508-2265-8
版 次 2017年12月第1版 第1次印刷
定 价 39.00元

版权所有 翻印必究 印制差错 负责调换

西泠印社出版社发行部联系方式: (0571) 87243079

编委会名单

编委会主任：李露儿

编委：（按姓氏笔画排序）

汤晓风 李露儿 来家炯 陆 鹰

陈 斌 陈 勤 周玉儿 诸宏艳

主 编：陈 斌 周玉儿

编 辑：金芳炜 刘维佳

前言

1926年，一代文豪鲁迅先生写下散文名篇《从百草园到三味书屋》，追忆他在故乡绍兴度过的时光：百草园里无忧无虑的童年乐趣，三味书屋里孜孜不倦的求学历程，讲“美女蛇”故事的长妈妈，质朴、博学、方正的塾师寿镜吾老先生，如此种种，在先生笔下，温情脉脉地流淌。

90多年后的今天，在鲁迅出生和成长过的地方，鲁迅文化基金会绍兴分会和绍兴鲁迅纪念馆举办了全国中小学生“走近鲁迅”主题教育活动，凭借丰富的实景陈列资源、优秀的讲解人才队伍和生动的主题教育形式，引导孩子们追寻鲁迅先生的成长轨迹。百草拾趣，绍俗品味，三味早读，这些趣味盎然的互动环节，创造性地重现了儿时嬉戏、求学的场景，让越来越多的人以这样的方式，走近鲁迅，读懂伟人，感受经典文学之美。许多参加过“走近鲁迅”的同学们，向我们分享了他们的思考与感悟。我们惊喜地看到，同学们对于鲁迅先生的理解，对于鲁迅作品与精神的理解，已是如此深刻。

2017年，鲁迅文化基金会绍兴分会与绍兴鲁迅纪念馆举办了“走近鲁迅”全国中小学生征文活动，得到了同学们的热情响应，我们来自浙江、江苏、北京、上海、福建等地的数百篇稿件中评选出了一等奖2名、二等奖4名、三等奖6名，另有入围奖74名。这些作品或文采斐然，或构思精巧，或思想深邃，或稚趣童真，俱是用心之作，在此，谨表谢意。

限于编者水平，虽尽力勘校，终难免有疏漏之处，望读者不吝
旨正，谢谢！

编 者

2017年12月

目 录

得 奖 篇

一等奖

- 003 文字的冷与热 / 周逸飞
006 笔尖为锋，汗水为墨 / 陈宇涵

二等奖

- 009 改变的是时代，不是人性 / 胡予诺
013 走近鲁迅——读《朝花夕拾》有感 / 杨景琨
016 柔软与坚硬 / 顾逸
019 鲁迅为什么成为伟人 / 李鹏宇

三等奖

- 022 追寻鲁迅的童年——小游鲁迅故里 / 陈逸琪
025 童年 / 赵善涛
027 我眼中的鲁迅 / 秦艺莹
029 梦里水乡 / 陈嘉华
032 不随光阴褪色的长衫 / 经睿
036 梦中人 / 夏淑婷

入围奖

- 038 铁汉的柔情——纪念鲁迅 / 李晨
- 041 最深沉的祝福，最热切的期盼——读鲁迅《祝福》有感 / 王亿萌
- 043 让世界听到中国的呐喊——读鲁迅《呐喊》有感 / 徐晨泱
- 046 我心中的鲁迅先生 / 程锐杰
- 049 双面鲁迅 / 袁茁尔
- 051 我心中的鲁迅 / 张梦圆
- 054 书辅生活 / 邵倩芸
- 056 在鲁迅先生的雕像前 / 徐越
- 059 肝胆热血铸就“中国的脊梁” / 周奕清
- 062 天之骄子——鲁迅 / 潘欣雨
- 065 追寻鲁迅足迹 / 倪晨昊
- 067 走近鲁迅 / 田野
- 069 重拾《狂人日记》 / 沈雨诺

参 赛 篇

小学组

- 073 游鲁迅故里 / 祝羽琪
- 075 游鲁迅故里 / 刘锦洋
- 077 鲁迅故居之旅 / 徐菲桉彤

- 078 游鲁迅故里之感想 / 冯喆宇
- 080 走进百草园 / 魏子涵
- 082 亲近鲁迅——游鲁迅故里有感 / 章思远
- 084 半日游鲁迅故居 / 马郡汝
- 087 走近大文豪——鲁迅 / 魏子涵
- 089 走进鲁迅故里 / 王浙娜
- 091 三味书屋上学记 / 林圻典
- 093 相约“鲁迅故里” / 谢新烨
- 095 与迅哥儿同窗 / 蒙思旭
- 098 游鲁迅故居，觅“迅哥儿”童年 / 李璐岑
- 101 让我们走近鲁迅 / 林楚璇
- 103 走进鲁迅童年的心灵之窗 / 林思好
- 105 欢快“对对碰” / 林业凯
- 107 鲁迅故里，我们来啦 / 汤溢滢
- 109 从百草园到三味书屋 / 郑斯尹
- 111 百草园和三味书屋参观记 / 吴彦含
- 114 从百草园到三味书屋 / 章鸿乐
- 118 从百草园到三味书屋感想 / 陈歆云
- 120 从百草园到三味书屋 / 舒彦绮
- 123 从百草园到三味书屋 / 吴昊

- 125 从百草园到三味书屋 / 徐若菡
- 128 从百草园到三味书屋 / 严琳瑶
- 130 从百草园到三味书屋 / 应佳芮
- 132 从百草园到三味书屋 / 陈慧
- 135 从乌篷船到游艇 / 佚名
- 137 鲁迅故里 / 陈冉
- 139 美丽的水乡，幸福的乐园 / 舒铭
- 142 绍兴魂 / 孟子芸
- 144 绍兴之行 / 叶宣颀
- 147 书桌上的“早”字 / 李清韵
- 149 我眼中的百草园和三味书屋 / 庄蕙语
- 152 我印象中的百草园和三味书屋 / 马子焱
- 155 寻“早” / 何一苇
- 158 循着伟人的足迹——探访鲁迅故里 / 李一凡
- 160 永远的“百草园” / 项琳翕
- 162 悠远的回忆 / 裘洁
- 165 游鲁迅故居 / 章忆瑶
- 167 游鲁迅故里之百草园到三味书屋 / 李笑萱
- 170 重温《从百草园到三味书屋》 / 倪一聪
- 172 重写《从百草园到三味书屋》 / 陈智扬

175 追寻鲁迅的童年 / 王纯瑶

178 走进绍兴，走近鲁迅 / 唐文轩

中学组

181 游先生故里，忆往昔旧事 / 祝冉

183 我眼中的鲁迅 / 范钰雅

186 走近鲁迅 / 何佳怡

190 回忆鲁迅 / 黄欣慧

193 走近鲁迅 / 敬巧稚

196 走近鲁迅 / 凌佳璐

199 走近鲁迅 / 倪迎

202 走近鲁迅 / 阮依超

206 走近鲁迅先生 / 王玖淇

209 走近鲁迅 / 姚丽婷

212 我眼中的鲁迅 / 姚丽婷

215 从百草园到三味书屋 / 陈永洁

217 从百草园到三味书屋 / 邵卓人

220 鲁迅家门口，三味书屋前 / 阮紫怡

222 去哉，去哉 / 何可人

225 时光里的相逢 / 赵飞雁

227 寻找那份坚守 / 王颖

得 奖 篇

DE JIANG PIAN

鲁迅故里

LUXUN NATIVE PLACE



文字的冷与热

绍兴市第一初级中学教育集团龙山校区310班 周逸飞

江南的阳光即使在冬日仍十分轻柔，侧身拂过女贞树细碎伶俐的枝叶，从容穿过大晒场上迎风招扬的各色花布，再顺着凋零的爬山虎流向每一堵墙，每一户院，每一条巷，泻了一地暖意。他们都说，小城绍兴就像一位傍水而居的女子，温柔娴淑。可就在小城荡漾的温和里，他起身，皱一皱眉，把笔丢向封建与愚昧，溅起的波澜作一把把利剑，生生撕开过往与未来……

鲁迅先生。那是刺破黑暗的呐喊，那是对明天最美好的祝福。

小城是他的故居。他披着敌人的憎恶与同志的真诚，从南方走向北国。那近乎迷幻的温柔终是包裹不住落后的事实，所以他恨，所以他争。或许他并未弃医从文，因为他的文字会剖开每一个人的内心，将阴暗与丑陋的角落赤裸裸地暴露在阳光下，让它被直视，被悔过；可他确实是弃医从文了，毕竟手术刀解剖的是肉体，而鲁迅先生的文字，直逼灵魂！那是对吃人的封建社会的审判，每一个字都是落下的法槌；那是对国民劣根性的裁除，每一句都是明晃晃的无影灯；那还是对麻木、落后、冷漠最有力的控诉，大段大段的文字，冷冷地刺进每个人的心里，搅动得良心隐隐作痛。

北国的雪，冰冷地落下，无论大地上有什么，都已是纯白的晶莹。会有哪一片是您的文字吗，鲁迅先生？

可是南方的雨还在落着，沾湿了来自于时光的回忆。故乡的歌是一曲清亮的笛，总在月明的日子里响起。百草园的菜畦还在吗，

三味书屋里怕是已没了读书声吧；藤野先生的讲义早已是散落了，五猖会的戏文谁又记得呢；瓜地里的猹依旧出没着，那个小英雄现又在何方？时间的潮水起了又落，褪不去还是江南的温柔。就连鲁迅先生笔下也渐渐有了温度，朝有落花，夕日来拾，南风过境，野草微倾。这片温润沉默的江南土地，终是在横眉冷对千夫指之后，轻描淡写地为他添了一骨柔情。

南方很少落雪，飘落的多是雨，是带着温度的点点细丝，使平静湖面变得粼粼，融化了白墙黛瓦的倒影。鲁迅先生，您回望时，可曾见到江南眺望的目光？

北国的他，终不过是寓居，南方，却已是遥遥无期的思念。他的一生确有几场风雨，数盏苦酒。他看到，过往的固执恶狠狠地瞪着他，将来的希望却仍是一脸迷茫。于是他的笔未停，笔下却多了几缕希冀。他往往不惜用了曲笔，在《药》里瑜儿的坟上凭空添上一个花环，在《明天》里也不单叙单四嫂子竟没有做到看见儿子的梦。那自以为苦的寂寞，鲁迅先生是不愿再传给那些和他一样做着好梦的青年的。所以他痛斥，他警醒，他也引导，也鼓励。那局促在狭小的纸片上的方块字并不是杂乱的拼凑，恰是撕裂黑暗的怒吼，唤醒黎明的笑意。那是冰凉的温暖，是柔和的彻骨……

鲁迅先生，您便是那阳光下漫天飞舞的大雪吧！

很久之后我又一次走在鲁迅故里的青石板上。那天阳光晴好，微微的暖意，渗透进每一个毛孔，像某个下午一位认识很久的人轻轻拍我的肩，让我回头。我蓦然回首，一旁的吆喝声未止，人来人往，熙熙攘攘。我只能低头默想：“对不起，不能完全理解你。”却又抬起头，

晴好的阳光就着微微的风，飘来的酒香熏醉了时光。还好，文字里的冷与热，我已捕捉到……

指导老师：曹峻燕



笔尖为锋，汗血为墨

绍兴市第一初级中学教育集团龙山校区303班 陈宇涵

越城遥忆大先生，字字读来皆诛心。

——题记

檐外秋雨。踱出家门，这凄寒季节让我想起那个风雨飘摇的年代，想起那个不朽的战士。

于是我来到这里。

抚着石头上“百草园”的刚劲斫痕；望着木桌上刻着的“早”字；看着河上的乌篷船摇曳、停伫……踏着先生的足迹，我仿佛看到了时光深处，那个稚童——风浪之前，他也曾无邪烂漫，携着闰土、长妈妈和他的那卷《山海经》……在古越的四角天空，用最干净、最澄澈的目光看这大千世界。

可那终究只是一晃而过，他屹立在风浪之中，早已巍然坚韧成一座高山。以笔尖为锋，打磨麻木的心；以汗血为墨，书写救国之法；以一生为价，赎回中华兴盛……此时他早已离开越城，去更远的地方，实现他的抱负。

幻影渐远，思绪收回，眼前的仍是古朴的屋子、温婉的水乡，仍是最初的样子，像是在引导着什么——是让我也从这里开始，开始我的成长之路吗？

是了，我亦是越城的孩子，受着前人的熏陶，自小仰慕着先生的文学……