

传世名著典藏丛书  
中华传统经典解读



〔隋〕

文中子  
宋 柯 译 原著

# 止学

## 诠解

天津出版传媒集团  
天津古籍出版社

传世名著典藏丛书  
中华传统经典解读



【隋】  
宋 文中子  
柯 原著  
译 注

# 止学

## 诠解

天津出版传媒集团  
天津古籍出版社

---

图书在版编目 ( CIP ) 数据

止学诠解 / ( 隋 ) 文中子原著 ; 宋柯译注 . — 天津 :  
天津古籍出版社 , 2017.11  
( 传世名著典藏丛书 / 邵鹏军主编 )  
ISBN 978-7-5528-0561-1

I . ①止… II . ①文… ②宋… III . ①哲学理论—中  
国—隋代②《止学》—注释③《止学》—译文 IV .  
① B241.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字 ( 2017 ) 第 255321 号

---

责任编辑 : 吴瞳瞳  
装帧设计 : 格林文化

---

出 版 : 天津古籍出版社有限公司 ( 西康路 35 号天津出版大厦 )  
印 制 : 三河市三佳印刷装订有限公司  
开 本 : 170mm × 230mm 1/16  
印 张 : 18  
字 数 : 288 千  
版 次 : 2018 年 1 月第 1 版  
印 次 : 2018 年 1 月第 1 次印刷  
定 价 : 40.00 元

印刷、装订质量问题, 出版社负责调换货。联系电话 : ( 022 ) 23332482

# 序 言

上下五千年悠久而漫长的历史，积淀了中华民族独具魅力且博大精深的文化。中华文化是中华民族无数古圣先贤、风流人物、仁人志士对自然、人生、社会的思索、探求与总结，而且一路下来，薪火相传，因时损益。它不仅是中华民族智慧的凝结，更是我们道德规范、价值取向、行为准则的集中再现。千百年来，中华文化已经融入每一位中华儿女的血液，铸成了我们民族的品格，书写了辉煌灿烂的历史。中华文化与西方世界的文明并峙鼎立，成为人类文明的一个不可或缺的组成部分。凡此，我们称之为“国学”，其目的在于与非中华文化相区分。中华民族之所以历经磨难而不衰，其重要一点是它有着源于由国学而产生的民族向心力和人文精神的根骨。可以说，中华民族之所以是中华民族，主要原因之一乃是其有异于其他民族的传统文化！

概而言之，国学包括经史子集、十家九流。它以先秦经典及诸子之学为根基，涵盖两汉经学、魏晋玄学、隋唐佛学、宋明理学和同时期的汉赋、六朝骈文、唐宋诗词、元曲与明清小说并历代史学等一套特有而完整的文化、学术体系。观其构成，足见国学之广博与深厚。可以这么说，国学是华夏文明之根，中华儿女之魂。

从大的方面来讲，一个没有自己文化的国家，可能会成为一个大国甚至富国，但绝对不会成为一个强国；也许它会强盛一时，但绝不能永远屹立于世界强国之林！而一个国家若想健康持续地发展，则必然有其凝聚民众的国民精神，且这种国民精神也必然是在自身漫长的历史发展中由本国人民创造形成的。中华民族的伟大复兴，中华巨龙的跃起腾飞，离不开国学的滋养。从小处而言，继承与发扬国学对每一个中华儿女来说同样举足轻重，迫在眉睫。国学之用，在于“无用”之“大用”。一个人的成功很

大程度上取决于他的思维方式，而一个人思维能力的成熟程度亦绝非先天注定，它是在一定的文化氛围中形成的。国学作为涵盖经、史、子、集的庞大知识思想体系，恰好能为我们提供一种氛围、一个平台。潜心于国学的学习，人们就会发现其中蕴含的无法穷尽的智慧，并从中领略到恒久的治世之道与管理之智，也可以体悟到超脱的人生哲学与立身之术。在现今社会，崇尚国学，学习国学，更是提高个人道德水准和建构正确价值观念的重要途径。

近年来，国学热正在我们身边悄然兴起，令人欣慰。更可喜的是，很多家长开始对孩子进行国学启蒙教育，希望孩子奠定扎实的国学根基，以此帮助他们树立正确的道德观和价值观。欣喜之余，我们同时也对现今的文化断层现象充满了担忧。从“国学热”这个词汇本身也能看出，正是因为一定时期国学教育的缺失，才会有国学热潮的再现。我们注意到，现今的青少年对好莱坞大片趋之若鹜时却不知道屈原、司马迁为何许人；新世纪的大学生能考出令人咋舌的托福高分，但却看不懂简单的文言文。这些现象一再折射出一个信号：当今社会人群的国学知识十分匮乏。在西方大搞强势文化和学术壁垒的同时，国人偏离自己的民族文化越来越远。弘扬经典国学教育，重拾中华优秀传统文化，这样的需求已迫在眉睫。

本套“传世名著典藏”丛书的问世，也正是为弘扬国学传统文化而添砖加瓦并略尽绵薄之力。本人作为一名大学教师，从事中国文化史籍的教学与研究多年，对国学文化及国学教育亦可谓体悟深刻。为了完成此丛书，我们从搜集整理到评点注释，历时数载，花费了很多的心血。这套丛书集传统文化于一体，涵盖了读者应知必知的国学经典。更重要的是，丛书尽量把晦涩的传统文化知识予以通俗化、现实化的演绎，并以大量精彩案例解析深刻的文化内核，力图使国学的现实意义更易彰显，使读者阅读起来能轻松愉悦、饶有趣味。虽然整套书尚存瑕疵，但仍可以负责任地说，我们是怀着对祖国传统文化的深厚感情和治学者应有的严谨态度来完成该丛书的。希望读者能感受到我们的良苦用心。

王琪

2017年7月

# 前言

《止学》的作者是文中子，即王通，字仲淹，号文中子，隋朝河东郡龙门县通化镇（今山西省万荣县通化，一说山西河津）人，著名教育家、思想家。出身世代官宦人家，父王隆，以学术见长，曾为国学博士。

文中子在《止学》中对“智慧、权势、利益、论辩、荣誉、感情、困境”等方面进行了详细的阐释，帮助人们从中领悟做人做事的哲理，让人们用心去体会“凡事皆由心生，只有不断修炼自己，才能摒弃一切欲望与杂念”。

在智慧篇中，文中子阐述了有智慧的人也要做到适中，过分聪明反倒成了愚蠢，并且有智慧的人要学会低调处世，在低调中修炼自己，无论在官场、商场还是政治军事斗争中都要有进可攻、退可守，看似平淡，实则高深的处世谋略。

在权势篇中，文中子教育人们不要攀附权势。权势如过眼云烟，攀附权势的人也会随着权势的消失而显露出真实的面目，在利用权势的过程中过度抬高自己，从而丧失了民心，遭到人们的忌恨，当权势消失的时候，也就是自己一无所有的时候，所以，智慧之人从不攀附权势。

在利益篇中，文中子讲述利欲熏心的人，终会害人害己。因为利欲熏心，所以不务正业，因为利欲熏心而心肠歹毒，这样一来，在追求利益的过程中，丧失的不仅是自己的前途，同时还有自己的品德人性。因此，人们要正确对待利益，适可而止。

在论辩篇中，文中子讲述了语言的魅力。有智慧的人总是讲实话，说真话，直言直谏，从不讲浮夸的话，因为一时的浮夸，招致的是自己信誉的丧失。语言既能成事又能败事，因此，说话也是一门艺术。

在荣誉篇中,文中子阐述了荣誉的虚幻。很多人为了追求荣誉带来的虚荣与好处,不顾一切的去追逐荣誉,为了名利,人们不断地钩心斗角、相互陷害;为了名利,人们甚至不惜牺牲自己亲人的利益,等到了所谓功成名就的时候,却发现自己一无所有。所以,不要太在乎外在的利益了,珍惜身边拥有的一切才是最主要的。

在感情篇中,文中子教育人们要善于包容他人,人与人之间需要真诚相待,不要钩心斗角。只有这样,人与人才能和谐相处。

在困境篇中,文中子阐述了在生活中处处都需要面对挑战的事实。只有正确地面对,充分利用困境来锻炼自己,才能转变困境为顺境,从而走向成功。反之,在困境中自甘堕落的人,只能走向失败。

总之,生活中到处都充满了诱惑与挑战,只有领悟“止”的精华,才能做到适可而止,面对诱惑而内心平静,面对挑战才能顶住内心的恐惧,继续奋进,在困境与挑战中不断磨炼自我,修身养性,才能提高自己的品德与修养,从而引领自己不断走向成功。

在本书的编写过程中,编著者注入了些许自己的认识和感悟,但更多的还是参考了前人与时贤的研究成果,取其精华,择善而从。在这里,向这些著作的作者和编著者表示衷心的感谢。由于学识水平所限,虽力求精益求精,但书中仍难免有一些纰漏,敬请广大读者不吝赐教。

## 智卷

智极则愚也。

圣人不患智寡，患德之有失焉。

才高非智，智者弗显也。

位尊实危，智者不就也。

大智知止，小智惟谋，智有穷而道无尽哉。

谋人者成于智，亦丧于智也。

谋身者恃其智，亦舍其智也。

智有所缺，深存其故，慎之少祸焉。

智不及而谋大者毁，智无馀而谋远者逆。

智者言智，愚者言愚，以愚饰智，以智止智，智也。



## 用势卷

势无常也，仁者勿恃。

势伏凶也，智者不矜。

势莫及君子，德休与小人。

君子势不于力也，力尽而势亡焉。

小人势不惠人也，趋之必祸焉。

众成其势，一人堪毁。

强者凌弱，人怨乃弃。

势极无让者疑，位尊弗恭者忌。

势或失之，名或谤之，少怨者再得也。

势固灭之，人固死之，无骄者惠嗣焉。

## 利卷

惑人者无逾利也。

利无求弗获，德无施不积。

众逐利而富寡，贤让功而名高。

利大伤身，利小惠人，择之宜慎也。

天贵于时，人贵于明，动之有戒也。

众见其利者，非利也。

众见其害者，或利也。

君子重义轻利，小人嗜利远信，利御小人而莫御君子矣。

利无尽处，命有尽时，不怠可焉。

利无独据，远有兴衰，存畏警焉。

## 辯卷

物朴乃存，器工招損。

言拙意隱，辭盡鋒出。

識不逾人者，莫言斷也。

勢不及人者，休言諱也。

力不勝人者，勿言強也。

王者不辯，辯則少威焉。

智者訥言，訥則惑敵焉。

勇者無語，語則怯行焉。

忠臣不表其功，竊功者必奸也。

君子堪隱人惡，謗賢者固小人矣。

## 誉卷

好誉者多辱也。

誉满主惊，名高众之所忌焉。

誉存其伪，谄者以誉欺人。

名不由己，明者言不自赞。

贪巧之功，天不佑也。

赏誉勿轻，轻则誉贱，贱则无功也。

受誉知辞，辞则德显，显则释疑也。

上下无争，誉之不废焉。

人无誉堪存，誉非正当灭。

求誉不得，或为福也。

## 情卷

情濫无行，欲多失矩。

其色如一，神鬼莫测。

上无度失威，下无忍莫立。

上下知离，其位自安。

君臣殊密，其臣反殃。

小人之荣，情不可攀也。

情存疏也，近不过己，智者无痴焉。

情难追也，逝者不返，明者无悔焉。

多情者多艰，寡情者少难。

情之不敛，运无幸耳。

## 蹇卷

人困乃正，命顺乃奇。

以正化奇，止为枢也。

事变非智勿晓，事本非止勿存。

天灾示警，逆之兴亡；人祸告诫，省之固益。

躁生百端，困出妄念，非止莫阻，害之蔓焉。

视己勿重者重，视人为轻者轻。

患以心生，以蹇为乐，蹇不为蹇矣。

穷不言富，贱不趋贵。

忍辱为大，不怒为尊。

蹇非敌也，故乃乱焉。

## 释怨卷

世之不公，人怨难止。

穷富为仇，弥祸不消。

君子不念旧恶，旧恶害德也。

小人存隙必报，必报自毁也。

和而弗争，谋之首也。

名不正而谤兴，正名者必自屈焉。

惑不解而恨重，释惑者固自罪焉。

私忿不生，仇怨无结焉。

宽不足以悦人，严堪补也。

敬无助于劝善，诤堪教矣。

## 心卷

欲无止也，其心堪制。

惑无尽也，其行乃解。

不求于人，其尊弗伤。

无嗜之病，其身靡失。

自弃者人莫救也。

苦乐无形，成于心焉。

荣辱存异，贤者同焉。

事之未济，忘之非达，心无怨而忧患弗加矣。

仁者好礼，不欺其心也。

智者示愚，不显其心哉。



## 修身卷

服人者德也。

德之不修，其才必曲，其人非善矣。

纳言无失，不辍亡废。

小处容疵，大节堪毁。

敬人敬，德之厚也。

诚非虚致，君子不行诡道。

祸由己生，小人难于胜己。

谤言无惧，强者不纵，堪验其德焉。

不察其德，非识人也。

识而勿用，非大德也。